

# Juego Educativo en comunidades afrodescendientes: Comprensión etnometodológica a niños y niñas de 7 a 8 años.

Educational Game in Afro-descendant communities: Ethnomethodological understanding of boys and girls from 7 to 8 years old

José Miguel Mayorga González<sup>1</sup>  

## Cómo citar

Mayorga-González. J.M. (2022). Juego Educativo en comunidades afrodescendientes: Comprensión etnometodologica a niños y niñas de 7 a 8 años *Socialium*, 6(2), 28-42. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2022.6.2.950>

<sup>1</sup> Doctor en Pensamiento  
Complejo, Docente Escuela  
Superior de Administración  
Pública.  
Bogotá, Colombia.  
[jose.mayorga@esap.edu.co](mailto:jose.mayorga@esap.edu.co)

## RESUMEN

El objetivo del estudio fue comprender las prácticas y los métodos del juego educativo como estrategia pedagógica en niños de siete a ocho años en contexto afrodescendiente del municipio de Tumaco, Nariño. Se plantea desde los referentes de la teoría sociocrítica como marco pedagógico que busca superar la verticalidad de la enseñanza desde diferentes lecturas del mundo inmediato. Se presentan entonces los análisis relacionados y logrados a partir de categorías conceptuales tales como: juego educativo, estrategia pedagógica, juego educativo como estrategia pedagógica, desarrollo psicosocial en niños de 7 a 8 años y contexto afrodescendiente. Los resultados encontrados por medio de la puesta en marcha de análisis desde la etnometodología posibilitan la comprensión de prácticas y métodos en relación con las posturas sociocríticas de autores como Paulo Freire, Viveros y Sánchez, entre otros, quienes plantean modelos pedagógicos acordes con la búsqueda de transformación social, a partir de la generación de conciencia y el diálogo de saberes.

**Palabras clave:** *etnometodología; juego educativo; estrategia pedagógica; contexto afrodescendiente; pedagogía sociocrítica.*

## ABSTRACT

The objective of the study was to understand the practices and methods of the educational game as a pedagogical strategy in children from seven to eight years old in an Afro-descendant context in the municipality of Tumaco, Nariño. It arises from the referents of socio-critical theory as a pedagogical framework that seeks to overcome the verticality of teaching from different readings of the immediate world. The related and achieved analyzes are then presented from conceptual categories such as: educational game, pedagogical strategy, educational game as a pedagogical strategy, psychosocial development in children from 7 to 8 years old and Afro-descendant context. The results found through the implementation of analyzes from ethnomethodology allow the understanding of practices and methods in relation to the socio-critical positions of authors such as Paulo Freire, Viveros and Sánchez, among others, who propose pedagogical models in accordance with the search for social transformation, from the generation of awareness and the dialogue of knowledge.

**Keywords:** *ethnomethodology; educational game; pedagogical strategy; afro-descendant context; sociocritical pedagogy.*

Arbitrado por pares ciegos

Recibido: 31/05/2022

Aceptado: 29/06/2022



## Introducción

El municipio de Tumaco hace parte del departamento de Nariño, cuya población se dedica generalmente a la pesca, la agricultura, la extracción de madera, y el turismo. Tumaco según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2018), está conformado por 138.091 habitantes, de los cuales el 81,4 %, se reconocen como negros, mulatos o afrodescendientes.

Esta población, tiene un índice de necesidades básicas insatisfechas del 48,7 %, muy por encima del país y del departamento, y se identifica que la pobreza afecta al 84,3 % de la población; la desnutrición crónica de los pequeños y jóvenes del Litoral Pacífico, llega al 16,1 % (Álvarez, 2012, citado en Zárate *et al.*, 2015), sumándole a estas graves problemáticas, que el municipio ha sido epicentro de graves violaciones de derechos humanos como asesinatos selectivos y desplazamientos forzados, entre otros, que los han convertido en población vulnerable por multicausalidad. Frente a ello, se han generado diferentes mecanismos de protección, no solo en términos de necesidades básicas, sino también en riquezas inmateriales como lo es la cultura y los medios propios de educación, ejemplo de ello, es la Ley 70 de 1993, que posibilitó la formalización de la etnoeducación como una forma de desarrollo intelectual acorde con la diversidad de culturas, tradiciones y lenguas.

No obstante, en este contexto, no es fácil la consolidación de los planes de educación propios (Zárate *et al.*, 2015) y tampoco, es frecuente el uso de acciones innovadoras que despierten la imaginación y creatividad de los niños y niñas en el contexto escolar, el cual interesa de manera particular a la presente investigación, pues lo usual es que los docentes aún utilicen métodos tradicionales, incluso en los grados iniciales, que abarcan las edades de 6 a 7 años, y que a su vez necesitan recursos didácticos adaptados a su entorno y cultura. Es por esto que surge la siguiente interrogante, ¿Cómo se comprenden las prácticas y métodos de juego educativo desde una aproximación sociocrítica como estrategia pedagógica en niños de 7 a 8 años de comunidad afrodescendiente?

Este se buscó resolver con una población afrodescendiente de una Institución en la zona rural de Tumaco, Nariño. Una población en la cual cobra mayor importancia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que incluyan el juego educativo como componente esencial en el desarrollo integral de los niños y niñas, a través de este, se fortalecen habilidades cognitivas y motoras, pero también, se generan interacciones con pares y el entorno circundante que, en este caso, se caracteriza por ser un contexto afrodescendiente.

Al respecto, la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Convención sobre los Derechos del Niño en 1989, señala específicamente, en relación a la educación, que todos los niños y niñas pertenecientes a los Estados firmantes tienen derecho a la educación en condiciones de igualdad, y así mismo consignó el

derecho a jugar: “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (ONU, 1989).

Este postulado internacional, se materializa en la normatividad nacional en Colombia a través de sus autoridades y políticas, según las cuales, se establece que los procesos curriculares se deben desarrollar mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad, Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 1997), donde el juego educativo es parte fundamental del proceso de formación.

Por consiguiente y con relación al municipio de Tumaco, el Programa de gobierno actual, destaca la necesidad de generar transformaciones de fondo ante la crisis en términos educativos (Alcaldía de Tumaco, 2020), así mismo, algunas instituciones como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), y organizaciones no gubernamentales como: Save the Children, el Consejo Noruego para Refugiados y Plan, han enfocado sus acciones a fomentar la participación y la etnoeducación a través del juego educativo. En este sentido, las organizaciones señalan la necesidad de insumos para consolidar una política etnoeducativa, con el propósito de generar espacios de intercambio y construcción desde los saberes locales y que respondan a las necesidades etnoculturales para superar las contradicciones de la normativa existente (Save the Children, 2014). De esta manera este proceso no solo aporta al desarrollo personal y a los aprendizajes significativos de las poblaciones, sino también puede brindar insumos para el fortalecimiento de planes y políticas locales de etnoeducación y consolidación de saberes afrotumaqueños propios, a la vez que se aporta a una educación donde niños y niñas crecen seguros, aprendiendo de sí y de los demás, sintiéndose queridos y aceptados, para convertirse en adultos emocionalmente equilibrados, creativos y capaces de transformar positivamente el mundo que les rodea (Valdés y Cepeda, 2010, p. 14).

El objetivo general que orientó el presente artículo fue comprender las prácticas y los métodos del juego educativo como estrategia pedagógica en niños de siete a ocho años afrodescendientes, desde una aproximación sociocrítica. Este objetivo buscó resolver a través de objetivos específicos relacionados con el análisis de categorías temáticas, por medio de una revisión bibliográfica reciente, la categorización etnometodológica de los datos obtenidos respecto a las prácticas y los métodos del juego educativo en aras de fortalecer el papel de niños y docentes en trabajo colaborativo, social y autorreflexivo. A partir de lo anterior esta investigación se basa a nivel teórico en el modelo pedagógico sociocrítico y aborda las categorías conceptuales juego educativo, estrategia pedagógica, juego educativo como estrategia pedagógica, desarrollo psicosocial de niños de 7 a 8 años y contexto afrodescendiente.

### **Teoría sociocrítica**

La pedagogía sociocrítica es fundamental, puesto que permite discutir la realidad de las instituciones educativas y plantear alternativas de transformación centradas en la humanización del proceso de enseñanza-aprendizaje, se orienta entonces a la praxis para la promoción del cambio social, es decir, para que, desde el contexto educativo, no se sigan reproduciendo desigualdades sociales (Sánchez, 2019).

En este modelo, son centrales los postulados de Paulo Freire, quien se enfoca en la disminución de la desigualdad en las aulas desde una educación centrada en formar seres humanos que superen inequidades y reconozcan el ámbito educativo como escenario de diversidad, en donde no existan oprimidos ni opresores, por lo tanto, se requiere del diálogo, la crítica, la negociación de puntos de vista, la colaboración y la participación activa en la construcción de diseños curriculares que generen habilidades reflexivas, críticas y creativas (Freire, 2010; Contreras *et al.*, 2018; Gómez y Betancur, 2014; Villón, 2018; Cuervo, 2015; Acosta *et al.*, 2010).

### **Juego educativo**

En concordancia, se plantea el juego educativo como herramienta clave y método de enseñanza-aprendizaje, pues facilita la motivación, así como los aprendizajes significativos (Mora *et al.*, 2016), permitiendo construir y asociar saberes a partir de interacciones divertidas (Herrera, 2016). Es posible reconocer el lugar protagónico del juego, en tanto que “es un elemento clave para la adquisición del conocimiento de sí mismo por parte del niño y para el desarrollo de su autonomía personal, (...) es una actividad que integra la acción con las emociones y el pensamiento” (Gallardo, 2018, párr. 4). En este sentido, se configura el juego en el marco del aprender haciendo en la búsqueda de competencias fundamentales como el análisis, la toma de decisiones, la expresión emocional y el aprendizaje, no solo de contenidos, sino también de hábitos y habilidades en términos de horizontalidad (Herrera, 2016; Mayorga-González y Caita, 2020).

### **Estrategia pedagógica**

Pensar en las estrategias pedagógicas implica reconocerlas conceptualmente como herramientas que ayudan a “planear, organizar, pensar, analizar, reflexionar y aplicar, procedimientos y/o técnicas que facilitan la comprensión del conocimiento significativo conduciendo a los estudiantes a la obtención de resultados de calidad en el aprendizaje” (Proyecto Quédate, 2012, p. 27). Estas deben ser adaptadas y contextualizadas para imaginar escenarios transformables a partir de saberes y posibilidades de acción (Cortes y Prado, 2019), pero, además pueden constituirse como materiales de innovación y construcción de conocimiento desde el diálogo de saberes.

Vélez (2010) plantea al respecto, que las estrategias pedagógicas deben apuntar a dos componentes: la motivación y la atención, los cuales deben articular factores que inciden en su desarrollo como el tono de voz, la expresividad, la creatividad, así como la apropiación y aplicación los aprendizajes relacionados con los intereses de los estudiantes y docentes.

### **Juego educativo como estrategia pedagógica**

Según Quispe (2018), los juegos educativos como estrategias pedagógicas pueden potenciarse a partir de cuatro principios generales, para tener en cuenta relacionados con: la fantasía; el placer, la identidad y la alteridad. Asimismo, el juego educativo como estrategia pedagógica constituye la relación que, según Carabalí (2013) denomina aprender a aprender, es decir, desarrollar aspectos cognitivos al adquirir competencias lingüísticas, metacognitivas, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten a los niños y niñas regular sus procesos de aprendizaje cognitivo, emocional y social.

Además, se identifican características de la aplicación de los juegos educativos como estrategia pedagógica, estos se relacionan con la participación, el dinamismo, el entrenamiento, el desempeño de roles y la competencia. Características que orientan los juegos educativos dependiendo de sus objetivos los cuales pueden ser sensoriales, motores, de imitación, verbales, de razonamiento lógico y de memoria, pensamiento numérico, entre otros (Quispe, 2018; Aristizábal *et al.*, 2015; Franco y Simeoli, 2019; Mayorga-González y Méndez Pérez, 2020).

### **Desarrollo psicosocial de niños de seis a siete años**

Con respecto a esta categoría, es posible señalar que la población objetivo de este estudio se encuentran en una etapa del ciclo vital reconocida por Piaget (2000) como el periodo operacional presente a partir de los 7-8 años, en donde el niño avanza en la comprensión de operaciones matemáticas y aumenta la capacidad mental para desarrollar habilidades de memoria, a través de estrategias de repetición y organización, adquiere la capacidad de inferir y de realizar operaciones como la clasificación, seriación y conservación.

### **Contexto afrodescendiente**

Ahora bien, en relación con la población de niños y niñas afrodescendientes, es necesario reconocer características propias tales como el papel de la familia extensa, la importancia de la tradición oral y juegos típicos tradicionales, así como el protagonismo de la espiritualidad en la cultura (Torres, 2012). A esto se suma una serie de elementos simbólicos que apropian en las formas de vida que denotan conexión con los ríos, los mares, la ancestralidad del cimarronaje y la lucha por la libertad.

No obstante, cabe reconocer que las tradiciones de resistencia y defensa del territorio han permanecido durante muchos años, pero se han visto afectadas por el conflicto armado, pues como plantea el Auto 005 asociado a la Sentencia T-025 de 2004, proferida de Corte Constitucional, la población afrocolombiana

constituye el 22 % de las víctimas en Colombia y al menos el 52 % de estas, son niñas, niños y adolescentes (Vivanco, 2019).

## Método

**Tipo de estudio.** La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo y una perspectiva interpretativa, en la medida que tiene en cuenta las formas de comprender el mundo, tanto de los actores sociales como de los investigadores que, para el caso de esta investigación, son los docentes de niños entre siete y ocho años que en sus prácticas educativas involucran el juego educativo como estrategia pedagógica.

El nivel de la investigación es descriptivo, apoyado en recursos de la etnometodología, como una explicación de la construcción de la realidad a partir de fenómenos pequeños y situados (Garfinkel, 2006), lo cual se desarrolla en cuatro fases: observación, preparación de palabras previas y temas de interés, análisis y resultados, planteamientos o propuestas.

**Población y muestra.** El proceso de selección se basó en un proceso de muestreo por conveniencia que permitió revisar las percepciones de los entrevistados frente a las prácticas y métodos con relación al juego educativo de los docentes de estudiantes de siete y ocho años en contextos afrodescendientes, del municipio de Tumaco, en ese sentido, se escogió una muestra de once docentes de la zona rural del municipio.

**Instrumentos de recolección de datos.** El principal instrumento de recolección de datos fue la entrevista a profundidad, a través del muestreo por conveniencia, escogido en reiterados encuentros con informantes clave para dar cuenta de sus experiencias, emociones y vivencias con relación al tema investigado. Esta resulta esencial para la investigación, en tanto permite el acercamiento a los docentes para conocer sus relatos y perspectivas sobre la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego educativo, así como sus alcances, limitaciones y desafíos cuando se realizan en contextos afrodescendientes (Robles, 2011).

**Procedimientos de la recolección de datos.** La investigación tuvo tres momentos: la aproximación teórica y conceptual, a las categorías de análisis que permitieron situar el juego educativo, las estrategias pedagógicas y su relación con el desarrollo psicosocial de los niños de siete a ocho años, así como el contexto afrodescendiente; el reconocimiento de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego educativo a partir de la realización de entrevistas a profundidad con docentes que tienen a su cargo los procesos de enseñanza con niños y niñas de siete a ocho años en una Institución de la zona rural del municipio de Tumaco y el análisis de la información en relación con las prácticas y métodos del juego educativo como estrategia pedagógica.

**Aspectos éticos.** En el desarrollo de la presente investigación, las investigadoras aplicaron los aspectos éticos correspondientes, en la medida que no se generaron riesgos en la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos, debido a que las entrevistas no tuvieron como objetivo modificaciones conductuales.

**Análisis de datos.** La información recolectada fue analizada a través de mecanismos tales como: codificación abierta, codificación axial, análisis de las prácticas y los métodos del juego educativo en contextos afrodescendientes.

## Resultado

Conforme a la metodología expuesta, el análisis de resultados fue construido desde la etnometodología propuesta por Garfinkel. Se presentan brevemente los resultados de este proceso, en el cual, por medio de la codificación abierta se identificaron los códigos y familias de códigos según la cantidad de repitencia en las entrevistas, posteriormente se realizó la codificación axial que relaciona los códigos con la fundamentación teórica de la investigación, y finalmente se plantea el análisis de las prácticas y los métodos del juego educativo en contextos afrodescendientes.

### Codificación abierta

La tabla 1 presenta la distribución de códigos encontrados a partir de la transcripción de las entrevistas, allí se evidencia el número de veces que se repiten y las familias que los agrupan.

**Tabla 1***Distribución de códigos*

Códigos	Total, códigos	Familia de códigos
Habilidades motrices	7	
Habilidades cognitivas	12	1. Desarrollo de
Habilidades comunicativas	17	Habilidades
Exploración	2	
Habilidades	14	
Diálogo de saberes	18	
Aprender jugando	31	
Etnoeducación	39	
Lectura de contexto	6	2. Enfoques de
Inclusión	9	enseñanza
Aprendizaje basado en problemas	1	
Planeación	16	
Metodologías	5	
Observación	5	
Herramientas y técnicas	13	3. Estrategias
Material didáctico	10	pedagógicas
Beneficios	16	
Capacitación	3	
Convivencia	26	
Identidad	14	
Confianza	14	
Competitividad	2	4. Relaciones sociales
Valores	4	
Acercamiento	15	
Acompañamiento	12	
Diversión	6	
Flexibilidad	5	
Motivación	32	5. Clima escolar
Participación	23	
Entorno	22	
Rol docente	7	

La primera familia de códigos, denominada Desarrollo de Habilidades, señala que los docentes entrevistados abordaron las aptitudes, destrezas y capacidades que empiezan a desarrollar los niños de



siete a ocho años a través del contexto escolar, aclarando que, estas no se desarrollan únicamente en los estudiantes, sino que el sistema de enseñanza-aprendizaje incide en el profesor.

Además, los docentes hacen referencia a la interacción de las habilidades motrices, relacionadas con movilidad, coordinación y autonomía a nivel corporal; habilidades cognitivas en tanto que se generan aprendizajes relacionados con la capacidad de razonar, de hacer conexiones lógicas como el conteo, la construcción de frases coherentes y la toma de decisiones. Asimismo, se destaca la habilidad comunicativa, pues según los participantes, por medio de estas habilidades, es posible construir frases, relatos cortos y principalmente relacionarse entre compañeros y con los docentes.

Finalmente, en esta familia se aborda la exploración como un elemento característico del desarrollo de habilidades, pues los entrevistados señalan que, entre los siete y ocho años los niños adquieren y fortalecen sus habilidades y conocimientos de manera experimental desde la creatividad y la curiosidad.

En la segunda y tercera familia se identificaron Enfoques de enseñanza, entre los cuales destacan el diálogo de saberes, el enfoque denominado por los entrevistados como aprender jugando, la etnoeducación, la lectura de contexto, la inclusión y el aprendizaje basado en problemas. Estos enfoques hacen uso de referentes importantes tales como los saberes previos, los padres de familia y la familia extensa, el auto reconocimiento como afrodescendientes, el fortalecimiento de la identidad, el aprendizaje situado y coherente con las necesidades del pueblo afrodescendiente, la lectura de la realidad hacia la solución de problemas cotidianos, la construcción conjunta de conocimientos, los aprendizajes significativos y el reconocimiento particular de necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niño, entre otros.

Además, fue posible reconocer que los profesores hacen uso de estrategias pedagógicas como la planeación, las metodologías, la observación, las herramientas y técnicas, el material didáctico, los beneficios de este despliegue de métodos y finalmente, la capacitación para conseguir sus objetivos de aprendizaje de acuerdo con las edades de los estudiantes y hacer seguimiento a los resultados.

Es posible mencionar la inclusión de recursos tecnológicos, a través de videos y juegos, que se suman a las estrategias pedagógicas, como mecanismo de adaptación e innovación que articula saberes de estudiantes y docentes, aprovechando insumos del medio también a nivel de tecnologías de la información.

En cuanto a la indagación sobre las prácticas de los docentes, se pudo configurar la familia de códigos denominada Relaciones Sociales, concerniente a la convivencia, identidad, confianza, competitividad, valores, acercamiento y el acompañamiento. En donde se reconoce como convivencia a aquellas interacciones que les permiten a los estudiantes conocer a los demás con quienes comparten, generan lazos de amistad, de apoyo y compañerismo. Sin embargo, a ello se suma la competitividad como

posibilidad de mejorar capacidades y aprendizajes, lo cual es objeto de equilibrio en tanto se logra desde el acompañamiento como práctica docente.

La última familia de códigos denominada Clima escolar, indica la importancia de espacios de aprendizaje sanos y eficientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la diversión, flexibilidad, motivación, participación, entorno y rol docente, desde un enfoque intercultural donde se destacan las características étnicas afro, tanto a nivel personal como contextual, potenciándolas hacia la participación y el agenciamiento en el proceso educativo por parte de estudiantes y docentes.

Ahora bien, este análisis se complementa con la estrategia de interrelación de códigos a partir de tres categorías fundamentales: contexto sociocultural, carácter autorreflexivo y trabajo colaborativo, las cuales se expondrán brevemente en la codificación axial.

### **Codificación axial**

Este apartado se propone presentar la relación de los códigos encontrados a partir de la codificación abierta con los fundamentos teóricos, que sustentan esta investigación. En primer lugar, se identifica el contexto sociocultural, donde el diálogo de saberes y la etnoeducación resultan claves para evidenciar la relación con el entorno y el aprendizaje. En segundo lugar, la auto reflexividad aparece en relación con la conciencia crítica de la realidad y la construcción de conocimiento autónomo y transformador (Contreras *et al.*, 2018; Villón, 2018), elementos que se relacionan con el modelo pedagógico sociocrítico orientador de este proceso. Por último, el trabajo colaborativo, entendido tanto desde la relación docente-estudiante en la formulación del currículo y la implementación de actividades, como entre estudiantes que interactúan dentro y fuera del aula de clase (Acosta *et al.*, 2010), fue evidente en la medida que los entrevistados sostienen que el juego bien ejecutado, con objetivos claros deja importantes conocimientos en el estudiante, utilizando recursos del contexto, fortaleciendo la confianza, colaboración, motivación y participación, y ayuda a la superación de la verticalidad en las relaciones como lo plantea la pedagogía sociocrítica (Freire, 2002; Mamani, 2018).

### **Prácticas y métodos del juego educativo en contextos afrodescendientes**

A partir de la codificación axial presentada, es posible identificar las prácticas y los métodos encontrados en los docentes de estudiantes de 6 y 7 años del contexto afrodescendiente. Sobre las primeras, se identifican prácticas educativas tradicionales, la construcción rítmica de versos, las prácticas orientadas a la diversión y la exploración del entorno; mientras en relación con los métodos se identificaron el diálogo de saberes, las rimas y narrativas, la transferencia de la tradición afrodescendiente y la cohesión de grupo.

**Tabla 2**

*Análisis de prácticas y métodos del juego educativo*

<b>Prácticas en juegos educativos</b>	<b>Métodos de juego educativo</b>
Prácticas educativas tradicionales	Diálogo de saberes
Construcción rítmica de versos	Rimas y narrativas
Prácticas orientadas a la diversión	Transferencia de la tradición afrodescendiente
Exploración del entorno	Cohesión de grupo

Las prácticas y métodos identificados, se consolidan como elementos fundamentales de comunidades que históricamente se han cimentado desde la oralidad, pues la sumatoria de prácticas de construcción rítmica de versos se relaciona de manera directa con el método de rimas y narrativas, en tanto, este tiene como fin la generación de habilidades comunicativas y cognitivas desde el fortalecimiento de la oralidad, pero también permite a los estudiantes apropiarse su historia e identidad afrodescendiente a partir del reconocimiento de saberes e historias de quienes les rodean. En ese sentido, este proceso permitió facilitar el reconocimiento del valor pedagógico de las historias y memorias afrodescendientes puestas al servicio de la construcción y apropiación de conocimientos con niños de seis y siete años.

Además de lo anterior, las metodologías destacan su potencial de autorreflexividad en la medida en que facilitan el análisis del contexto y del estado actual de la cultura afrodescendiente, pues promueven la permanencia y pervivencia en el territorio que habitan, en tanto fortalecen identidades y se preservan las formas de vida tradicionales, por encima la hibridación presente en la región por la creciente presencia de otros grupos poblacionales, es decir, el fin último termina siendo la identidad y la protección del territorio, pues cabe reconocer que los niños, en contextos afrodescendientes, se relacionan no solo a nivel escolar, sino comunitario y en ese sentido los aportes de estos métodos en la cotidianidad, son un entramado de relaciones que redundan en la identidad afrodescendiente desde las relaciones sociales, el trabajo colaborativo, la cohesión de grupo y la motivación que resultan fundamentales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Discusión**

A partir del acercamiento teórico y los hallazgos encontrados en el análisis de resultados, es posible comprender que la aplicación de juegos educativos genera impacto positivo en niños de siete a ocho años en la adquisición de nuevos conocimientos, ya sean de desarrollo cognoscitivo, físico o de habilidades sociales. Además, son herramientas que cobran mayor valor en contextos afrodescendientes, donde los juegos tienen alta relevancia en la cotidianidad, pues facilitan el aprendizaje y la comprensión de la realidad y el entorno debido a que, para las comunidades afrodescendientes, la creatividad, la diversión,

el humor y la cercanía que se genera entre docentes y estudiantes es central para la interacción y el aprendizaje. Sin embargo, para cumplir con ello es imperativo que estén enmarcados en el desarrollo de actividades guiadas por un docente y ancladas a currículos fortalecidos a nivel institucional y social.

Las estrategias pedagógicas apoyadas en el juego, configuran alternativas en la búsqueda del desarrollo integral de los niños y niñas, en la medida en que articulan la atención, la sensibilidad, la motivación y la iniciativa, y facilitan una lectura compleja del contexto, así como, la participación y apropiación de temáticas, estrategias y metodologías desplegadas en el aula de clase. Estas estrategias permiten la superación de la relación vertical docente-estudiantes y promueven la generación de redes de cooperación y participación de manera horizontal, donde el maestro al igual que el estudiante tiene la posibilidad de aprender y de despertar las capacidades creativas.

Se evidencia una apertura de los docentes hacia nuevas formas de interactuar con los estudiantes, desde actividades que involucran las necesidades e intereses de la comunidad y los estudiantes. La inclusión de estos factores en el currículo y en los juegos educativos que se plantean. Frente a esto, los docentes asumen un rol acompañante y facilitador flexible que estimula la participación de acuerdo con los saberes previos de los actores, emociones, habilidades y otros elementos que facilitan la co-construcción con los estudiantes y así, estos últimos toman conciencia de su proceso pedagógico desde edades tempranas.

A lo anterior se le suma una importante riqueza en la identificación de prácticas y métodos del juego educativo utilizados por docentes de niños afrodescendientes de siete a ocho años, donde se evidencian prácticas educativas tradicionales, construcción rítmica de versos, prácticas orientadas a la diversión y la exploración del entorno. Mientras, en relación con los métodos se encontraron el diálogo de saberes, las rimas y narrativas, la transferencia de la tradición afrodescendiente y la cohesión de grupo. Esto implica que existe un reconocimiento de la identidad afrocolombiana en relación con las necesidades sociales, políticas, culturales y económicas del municipio de Tumaco, aunque cabe señalar que aún hace falta avanzar en la consolidación de los planes de educación propios que permitan reafirmar la identidad y el diálogo generacional. En consecuencia, es posible señalar que en la unidad de estudio seleccionada para la investigación los componentes de la etnoeducación resultan esenciales para la puesta en marcha de prácticas y métodos del juego educativo efectivo.

Además, es importante mencionar las limitaciones que se generaron durante el estudio, como son la situación de aislamiento social generada por la COVID-19, que pudo restringir la consecución de más información que se hubiera podido obtener en otras condiciones. Por otro lado, en la zona rural del municipio de Tumaco se presentan dificultades relacionadas con el orden público, debido a que, en los últimos meses el conflicto armado presente en la región ha impuesto dinámicas que dificultan los ingresos y reuniones en la zona, este pudo ser otro factor que influyó en la limitación de obtener más información.

Finalmente, es valioso recomendar que este tipo de investigaciones se generen en distintas comunidades afrodescendientes del país o Latinoamérica, entendiendo que, ser afrodescendiente no implica una identidad unánime, pues con el espacio geográfico habitado se han tejido historias y tradiciones particulares que influyen en las prácticas y métodos del quehacer pedagógico.

## Referencias

- Acosta, D., Albor, Y., Fuentes, S. y Sierra, L. (2010). El currículo socio-crítico: una propuesta pedagógica transformadora. *Revista Escenarios*, (8), 33-47.
- Alcaldía de Tumaco (2020). *Programa de gobierno Tumaco 2020-2023*. [https://sanandresdetumaconarino.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdetumaconarino/content/files/000368/18389\\_programa-de-gobierno--20202023\\_2.pdf](https://sanandresdetumaconarino.micolombiadigital.gov.co/sites/sanandresdetumaconarino/content/files/000368/18389_programa-de-gobierno--20202023_2.pdf)
- Aristizábal, J., Colorado, H. y Gutiérrez, H. (2015). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico. *Itinerario Educativo*, 30(67), 123-167. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/2893/2487>
- Contreras, B., Carrillo P. y Tamara, G. (2018). *¿Cuál es la Diversidad que se construye desde la política pública en Educación Especial?: Análisis socio-crítico desde la obra de Paulo Freire Pedagogía del Oprimido* [Tesis de pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. Repositorio institucional. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/4630>
- Cortes, M. y Prado, O. (2019). *Estrategia pedagógica enfocada en la implementación del juego tradicional del "Pachacajón", para la enseñanza de las matemáticas aplicada a los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Inmaculada Concepción del municipio de Tumaco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio institucional. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26299>
- Cuervo, V. (2015). *Currículo y formación de la infancia en educación preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1412/2/TGT-162.pdf>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2018). *Censo nacional de población y vivienda*. [https://sitios.dane.gov.co/cnpv#!/cua\\_som](https://sitios.dane.gov.co/cnpv#!/cua_som)
- Franco, A. y Simeoli, P. (2019). Un enfoque basado en juegos educativos para aprender geometría en educación primaria: Estudio preliminar. *Educ Pesqui. Sao Paulo*, 4, e184114. <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201945184114>
- Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Edición Siglo XXI.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI
- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa [Archivo PDF]. [https://www.researchgate.net/publication/324363292\\_TEORIAS\\_DEL\\_JUEGO\\_COMO\\_RECURSO\\_EDUCATIVO](https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO)

- Garfinkel, H. (2006). *Estudios en Etnometodología*. Anthropos.
- Gómez, M. y Betancur, D. (2014). La escuela colombiana bajo el lente de un modelo sociocrítico: tensiones, retos y horizontes. *Actividades pedagógicas*, 1(63), 211-229. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1220&context=ap>
- Grupo de trabajo Proyecto “Quédate”. (2012). *Estrategias y metodologías pedagógicas*. Universidad Francisco de Paula Santander.
- Herrera, L. (2016). *El juego como herramienta de aprendizaje en la educación infantil*. [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio institucional. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herreraluzangela2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Mamani. S. (2018). *Vigencia del pensamiento pedagógico de Paulo Freire en el diseño curricular nacional* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional. [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9717/Mamani\\_Ccama\\_Saida.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9717/Mamani_Ccama_Saida.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mayorga, J. M. y Caita, M. (2020). Familia y posmodernidad desde el existencialismo. *Centro Sur*, 4(2), 303-313. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8064399>
- Mayorga, J. M. y Méndez, N. (2020). Proceso de terapia existencial de artes expresivas. *Socialium*, 4(2), 299-316. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2020.4.2.679>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2014). *El juego en la educación inicial. Documento No. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral* [Archivo PDF]. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>
- Mora, C., Plazas, F., Ortiz, A. y Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Rollos Nacionales* 4(40), 137-144. <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>
- Organización de Naciones Unidas (ONU). (1989). Convención de Derechos del Niño [Archivo PDF]. <https://plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2020/09/convencion-derechos-del-nino-texto-oficial.pdf>
- Piaget, J. (2000). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.
- Quispe, E. (2018). *Los juegos lúdicos como estrategia pedagógica en el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Inicial Innova Schools, Huancayo en el 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Huancavelica] Repositorio institucional. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2716>
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuilcuilco*, (52), 39-49 <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v18n52/v18n52a4.pdf>
- Sánchez, R. (2019). *La pedagogía crítica de Paulo Freire: elementos liberadores para el mejoramiento de la convivencia escolar en la I.E. la armonía del municipio de Mosquera, Cundinamarca*. [Tesis de posgrado, Universidad Militar Nueva Granada]. Repositorio institucional. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/32231/SanchezBullaRafaelEmilio2019.pdf.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Save the Children, (2014). *Hacia una agenda etnoeducadora para el suroccidente colombiano*. Congreso pedagógico Afrocolombiano [Archivo PDF].  
<https://www.savethechildren.org.co/sites/savethechildren.org.co/files/resources/Agenda%20etnoeducadora.pdf>
- Torres, D. (2012). *Infancias afrodescendientes: Una mirada pedagógica y cultural*. En: *Curso de habilitación para Agentes Educativos de Educación Inicial*. Editorial Kimpres
- Vélez, V. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de Jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento* [Tesis de posgrado, Corporación Universitaria Lasallista]. Repositorio institucional.  
[http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/314/1/Estrategias\\_atencion\\_preescolar.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/314/1/Estrategias_atencion_preescolar.pdf)
- Villón, A. (2018). Un acercamiento al modelo de diseño curricular socio-crítico. *Revista Illari*, (5), 6-9.  
<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/266>
- Vivanco, D. (2019). *Infancia afrodescendiente en Colombia*. <https://www.cepal.org/es/notas/infancia-afrodescendiente-colombia>
- Viveros, S. y Sánchez, L. (2019). El modelo pedagógico sociocrítico y las prácticas pedagógicas. *Revista Valera*, 19(54), 327-341. <http://revistavarela.uclv.edu.cu/articulos/rv5402.pdf>
- Zárate, G., González, A. y Flórez, R. (2015). La literacidad en la comunidad afrocolombiana de Tumaco. *Forma y Función*, 28(2), 155-182. <http://www.scielo.org.co/pdf/fyf/v28n2/v28n2a07.pdf>

**Fuentes de financiamiento.**

La investigación fue realizada con recursos propios.

**Conflictos de interés**

No presenta conflicto de intereses.

**Correspondencia**

jose.mayorga@esap.edu.co