



Spencer: Una institución educativa nacionalista y martiana de Santiago de Cuba (1905-1958)

Spencer: A Nationalist and Martían Educational Institution in Santiago de Cuba (1905–1958)

Arnaldo Alfredo Delgado Fernández ¹

Cómo citar

Delgado, A. A. (2025). Spencer: Una institución educativa nacionalista y martiana de Santiago de Cuba (1905-958). *Socialium*, 9(2), e2574. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2025.9.2.2574>

¹ Master en Ciencias Sociales,
Universidad de Oriente.
Santiago de Cuba, Cuba.
arnaldo.delgado@uo.edu.cu

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la evolución histórica de la labor nacionalista y la formación cívico-patriótica desarrollada por la Escuela Pública N.º 3 Spencer de Santiago de Cuba. El estudio se abordó desde un enfoque cualitativo, mediante un diseño de revisión historiográfica y documental, basado en el análisis crítico de fuentes especializadas, entre ellas artículos científicos, revistas académicas y obras bibliográficas vinculadas a la temática. Se emplearon métodos teóricos como el analítico-sintético, histórico-lógico e inductivo-deductivo, lo que permitió interpretar y sistematizar la información disponible sobre el proceso histórico de la institución y su contribución a la preservación del legado martiano y a la construcción de una cultura nacionalista. Los resultados de la revisión evidencian que la labor nacionalista y la formación cívico-patriótica promovidas por la Escuela Spencer experimentaron una evolución progresiva durante el período estudiado, manifestándose en prácticas pedagógicas, conmemorativas y culturales que se consolidaron en distintos momentos históricos. Se concluye que dicha evolución estuvo marcada por transformaciones en las estrategias educativas y en el significado simbólico del ideario martiano, lo que permite comprender el papel de la institución en la configuración de la educación cívico-patriótica femenina en el contexto sociohistórico de Santiago de Cuba.

Palabras clave: *nacionalismo; martiana; educación; ideario; Spencer.*

ABSTRACT

This study aimed to analyze the historical evolution of the nationalist efforts and civic-patriotic education developed by Public School No. 3 Spencer in Santiago de Cuba. The research was conducted from a qualitative perspective through a historiographical and documentary review design, based on the critical analysis of specialized sources, including scientific articles, academic journals, and bibliographic works related to the subject. The study employed theoretical methods such as analytical-synthetic, historical-logical, and inductive-deductive approaches, which made it possible to interpret and systematize the available information on the institution's historical development and its contribution to the preservation of the Martí legacy and the construction of a nationalist culture. The results of the review show that the nationalist work and civic-patriotic education promoted by the Spencer School underwent a progressive evolution during the period studied, materializing in pedagogical, commemorative, and cultural practices that became consolidated at different historical moments. It is concluded that this evolution was marked by transformations in educational strategies and in the symbolic meaning attributed to Martí's ideals, which allows for a better understanding of the institution's role in shaping female civic-patriotic education within the sociohistorical context of Santiago de Cuba.

Keywords: *nationalism; Martí's thought; education; ideology; Spencer.*

Arbitrado por pares ciegos
Recibido: 01/06/2025
Aceptado: 28/06/2025
Publicado: 05/07/2025



Artículo Open Access bajo licencia Creative Commons

Introducción

En las primeras seis décadas del siglo XX, Santiago de Cuba fue un hervidero de tensiones culturales, raciales y políticas. Como segunda ciudad en importancia del país, y cuna de importantes movimientos independentistas, Santiago desarrolló una identidad local fuertemente asociada al nacionalismo cubano. En ese contexto, la educación desempeñó un papel decisivo en la configuración de una memoria nacional que no siempre coincidía con los intereses del Estado. Las escuelas fueron más que simples espacios de instrucción: se convirtieron en escenarios de disputa simbólica entre distintos proyectos de nación, en los que se articulaban influencias religiosas, extranjeras, raciales y clasistas.

Aunque con esto se contrariara las aspiraciones del vecino norteño, que, desde el inicio de la ocupación, las autoridades norteamericanas detectaron en la educación pública cubana la oportunidad de promover en la Isla el desarrollo de actitudes y valores compatibles con los objetivos de la política norteamericana. La educación ofrecía los medios de penetrar la sociedad cubana con el fin de detener el desarrollo de una cultura nacional autóctona y potencialmente rival (Pérez, 1985).

Aún y cuando por disposición del Estado, la educación pública quedaba a cargo del mismo, el profesorado cubano no permitió que se olvidara el legado de José Martí y el sueño de la independencia definitiva. Las aulas se convertirían en una fragua de nacionalismo que quedará patentizada en la obra pedagógica de numerosos maestros, entre los que sobresalen significativamente los de Santiago de Cuba.

Numerosos autores han encausado sus investigaciones para demostrar cómo ha sido recepcionada la obra de José Martí desde diferentes perspectivas, sobresalen desde la educación en los últimos años, (Mancebo, 2020), (Rovira y Escalona, 2020), (Villalón 2002), (Cordoví, 2012), (Villalón, 2021), (Mancebo y Rovira, 2020) así como (López y Morales, 1999), (Morales, 2021) y (Delgado, 2025) que han demostrado el carácter nacionalista de la educación tanto pública como privada en este periodo y el significativo tratamiento que recibía la figura de José Martí de la independencia de Cuba José Martí.

Entre los centros educativos que rindieron el merecido tributo a José Martí, sobresale la escuela Spencer, institución de enseñanza pública. Pero autores como Thaureaux-Vives (2018) han hecho referencia erróneamente al mismo, como una institución educativa de corte religioso en tal sentido señala:

(...) la escuelita Spencer para niñas, todos estos bajo la egida de la iglesia católico romana, institución que manipuló mucho a las féminas, pues muchas estuvieron influenciadas por concepciones y pensamientos retrógrados, dígase que la mujer es creada por Dios para la reproducción solamente y el cuidado de los hijos, que es bueno ante Dios la realización de votos de castidad, y que muchas tuvieron que enclaustrarse en un convento, dedicarse al cuidado de enfermos en hospitales, velar por la educación de la mayoría de la población, y la atención de la

comunidad religiosa, sobre todo en la liturgia para que todo estuviese en orden para la celebración de la misa católica romana. (p.193)

Lo anterior es totalmente desacertado, debido a que, durante la república burguesa, la educación pública era laica, pero además esta escuela desempeñó un papel fundamental en la formación cívica y patriótica de su alumnado impactando significativamente en el pueblo santiaguero y en la percepción de la mujer en la sociedad. Numerosas de las féminas que laboraron como docentes o se formaron como estudiantes en dicho centro, fueron figuras destacadas de la intelectualidad Santiaguera y cubana en general. De ahí que el presente artículo tiene como objetivo: Explicar la vinculación de las maestras y estudiantes de la Escuela No. 3 Spencer y su comisión en actividades vinculadas a la preservación del ideario martiano y el digno tributo al mismo.

Método

Tipo de estudio. El estudio se desarrolló bajo un diseño de revisión historiográfica y documental, con enfoque cualitativo, orientado al análisis crítico de la producción académica e historiográfica sobre la labor nacionalista y la formación cívico-patriótica de la Escuela Pública N.º 3 Spencer de Santiago de Cuba durante el período 1905–1958.

Dada la naturaleza del estudio, se emplearon métodos teóricos propios del análisis documental, entre ellos el analítico-sintético, que permitió descomponer y reconstruir los contenidos de las fuentes examinadas; el histórico-lógico, que facilitó la comprensión de la evolución de los procesos educativos en su contexto sociohistórico; y el inductivo-deductivo, que contribuyó a establecer relaciones entre los aspectos generales y particulares identificados en la literatura revisada.

Estos métodos permitieron interpretar, sistematizar y contrastar las perspectivas presentes en las fuentes consultadas, contribuyendo a una síntesis crítica del conocimiento existente sobre el objeto de estudio.

Corpus documental. En total se analizaron 19 documentos: 9 libros, 1 documento histórico del Archivo Nacional de Cuba y 9 artículos publicados en revistas científicas indexadas en bases de datos como SciELO, Latindex y Scopus.

Estrategia de búsqueda y selección. La revisión bibliográfica se realizó mediante búsquedas sistemáticas en repositorios académicos, bases de datos científicas y archivos históricos, utilizando descriptores vinculados a educación, nacionalismo, José Martí, historia de la educación y Santiago de Cuba.

Las fuentes fueron seleccionadas a partir de criterios de relevancia temática, rigor académico, calidad historiográfica y contribución al análisis del objeto de estudio.

Aspectos éticos. Se respetaron los principios éticos de la investigación científica, garantizando el reconocimiento de la autoría intelectual de las fuentes utilizadas y el uso responsable de la información.

Análisis de la información. El análisis se desarrolló en tres etapas: (1) identificación y clasificación de las fuentes, (2) interpretación hermenéutica de los contenidos y (3) síntesis crítica de los hallazgos. Para ello, se emplearon métodos de análisis histórico, hermenéutico y comparativo, así como técnicas de fichaje bibliográfico y análisis documental, lo que permitió identificar tendencias interpretativas, convergencias y divergencias en la literatura revisada, así como categorías analíticas emergentes.

A partir de este proceso, se identificaron dimensiones relevantes de la formación nacionalista y cívico-patriótica promovida por la Escuela Pública N.º 3 Spencer durante el período 1905–1958, particularmente en relación con la participación de las maestras y la Comisión Pro Martí en prácticas pedagógicas, conmemorativas y simbólicas orientadas a la preservación del ideario martiano.

Resultado

La investigación en cuestión permitió obtener significativos resultados en torno a:

- La vinculación de las maestras del plantel y su comisión en actividades nacionalistas vinculadas a la preservación del ideario martiano y el digno tributo al mismo.

En tal sentido sobresalen aspectos esenciales que revelan la atención de las maestras del plantel de la Escuela y su comisión en la preservación del legado del más universal de los cubanos y el digno tributo al mismo. Inicialmente a partir de la espontaneidad de dichas maestras, lo que con posterioridad se institucionalizará en el centro escolar para niñas y señoritas.

La labor de las maestras en cuanto a la dignificación del sepulcro de José Martí, logra una organización y sistematicidad a partir de la fundación de la comisión pro- Martí que estará compuesta por las maestras del plantel y las estudiantes de la institución.

Estas venían realizando actividades, desde 1905 año de fundación del centro educativo, pero será significativo el año 1912, que condicionó la fundación de la comisión anteriormente citada. A partir de una visita de Mercedes Álvarez de Rondón, maestra de la escuela Spencer, al panteón de Martí y percatarse del evidente abandono que sufría la tumba del mismo, por lo que propone a la directiva de la escuela y al plantel de pedagogas la fundación de una Comisión con el objetivo de dignificar el sepulcro de José Martí.

En tal sentido es fundada la comisión pro-Martí, el 17 de mayo, de 1912 a partir de recibir los permisos solicitados para la fundación de la misma. Lo planteado anteriormente nos permite precisar:

- El año 1905 como el de la fundación de la escuela y el 1912 como el de la comisión Pro- Martí.

A partir de la organización de las maestras y su alumnado en la comisión pro- Martí se fortalecerá la labor martiana de la misma. Hasta el punto de lograr que fuera inaugurado el 19 de mayo de 1913 el primer busto de mármol dedicado a la figura del José Martí, obra que será resultado de la solicitud de las pedagogas, al destacado escultor italiano Ugo Luisi.

Otro aspecto de la singularidad de la Escuela No. 3 Spencer es el rol protagónico que jugará la mujer santiaguera en la misma, rompiendo con las convenciones sociales establecidas y anquilosadas en la sociedad republicana, hasta el punto de ser ellas encargadas en 1951 de recibir la custodia del mausoleo a Martí, y de entregar a partir de este momento, la medalla del visitante a distinguidas personalidades que visitaran el sepulcro del Arquitecto de la independencia de Cuba.

El triunfo revolucionario del primero de enero de 1959, marca el fin de la Escuela Spencer ya que a partir de este momento dicha institución se convertiría en una Secundaria Básica Urbana nombrada Roberto Rodríguez.

El estudio nos permite definir la labor de la escuela y su comisión a partir de 3 etapas:

- Primera etapa: Enmarcada de 1905 con la fundación de la Escuela, hasta el 17 de mayo, de 1912 con la fundación de la comisión pro-Martí.
- Segunda etapa: Comprende desde el 17 de mayo, de 1912 con la fundación de la comisión pro-Martí por parte de las maestras del plantel, hasta 1940 con la promulgación de la Constitución de 1940 que daba garantías a la educación patriótica que ya venían realizando dichas pedagogas.
- Tercera etapa: Desde la entrada en vigor de la Constitución de 1940 hasta el triunfo revolucionario de 1959, año que marca el fin de las labores educativas de la escuela.

Discusión

La mayor parte de las actividades y conmemoraciones que se celebraban en las instituciones públicas, partían de la espontaneidad de los maestros, maestras y directivos, que en ocasiones destinaban parte de sus ingresos personales para contribuir con las actividades que inculcaban en su alumnado los valores heredados de Carlos Manuel de Céspedes, José Maceo, Antonio Maceo, Guillermón Moncada y especialmente de José Martí, como aseguran (Mancebo y Rovira, 2020) y (Mancebo, 2024).

Este último encontraría una atención excepcional en la escuela No.3 de Santiago de Cuba Spencer. Según Villalón (2002) la misma será: “Fundada en 1905 para estudios de 1º a 6º grado, y solo para hembras. Inicialmente funcionó en Aguilera entre Carnicería y Calvario, su primera directora fue Ángeles Ramírez de Martínez” (p. 34).

Delgado et al. (2024) haciendo referencia al origen de la institución y la vocación martiana de la institución educativa asegura que:

(...) En la educación pública de Santiago de Cuba será significativo, el colegio Spencer fundado en 1905, escuela para niñas y señoritas de profunda vocación martiana que además de ofrecer instrucción preparaba y orientaba a las féminas para su continuidad de estudio, las estudiantes fundamentalmente ingresaban a la Escuela de Comercio de Santiago. (p. 7)

Según Villalón (2021) sus aulas se caracterizaban por la disciplina que imponían sus maestras, se respiraba un gratificante ambiente de patriotismo e independentismo, cada una de estas con un himno dedicado a un patriota diferente, aún y cuando Martí siempre recibiría una atención especial.

Las estudiantes vestían un uniforme blanco con chalina azul, que las diferenciaba del resto de las instituciones educativas públicas de Santiago de Cuba al ser Spencer la única en utilizar uniforme. El plan de estudio de la escuela no difería de las del resto del país, de manera general contenía: “...Conocimientos de la naturaleza, Actividades Manuales, Dibujo, Educación Física (juegos), Educación Moral y Social, Educación Musical, Lectura, Lenguaje, Escritura, Aritmética” (Villalón, 2021, p. 60).

Aunque según la investigación de Poveda (2015), en el curso 1910-1911 funcionaban en la ciudad, 52 escuelas de enseñanza primaria de las que 28 eran públicas, con un total de 90 aulas y 101 docentes. Sobresalía por la calidad de su docencia la escuela No. 3, Spencer, además de la capacidad pedagógica y educativa de sus maestras de profunda vocación martiana y nacionalista.

Según López y Morales (1999) será cotidiana la realización de actividades que tendrán como centro la vida y obra de José Martí, como dramatizaciones y obras de teatro en fechas alegóricas a José Martí. Por otra parte, en el año 1912, Mercedes Álvarez de Rondón maestra de la escuela Spencer, visita el panteón de Martí y al percibirse del evidente abandono que sufría la tumba del más universal de los cubanos, no se hizo esperar y propuso a sus colegas la iniciativa de constituir una comisión integrada por las maestras, que tendría como objetivo la preservación y el cuidado del sepulcro.

La iniciativa fue bien recibida entre las educadoras de la distinguida institución como aseguran López y Morales (1999):

(...) Aprobada la idea por las maestras, solicitaron al alcalde municipal el permiso necesario que le fue otorgado el 17 de mayo, de 1912 a partir del cual desarrollaron diversas ideas con vista a

obtener fondos para llevar adelante sus iniciativas. Se consideró una cuota mensual para el profesorado y otra mínima (de un centavo) de los padres de las alumnas del plantel. (p. 80)

La Comisión Pro Martí, como será llamada desde su inicio, abrió sus puertas a todo el que quisiera colaborar con el cuidado y preservación de la tumba de José Martí, fueran cubanos o de cualquier parte del mundo, los que extendieran la mano para ayudar a dignificar el sepulcro de José Martí. Uno de los primeros acuerdos que se toma en el período de fundación de la Comisión, es que quien la presidiera sería la directora de la escuela. Por lo que, Ángeles Ramírez de Martínez, como directora del centro es nombrada presidenta de la Comisión y como vicepresidenta es nombrada Mercedes Téllez Suárez.

Será la inagotable insistencia de las maestras de la escuela, por un digno sepulcro y el merecido tributo a sus restos, las que las catapultarán a una de las páginas más gloriosas de la historia de Santiago de Cuba. La presencia de las maestras junto a su directiva y su alumnado en el cementerio Santa Ifigenia, para rendirle merecido tributo al más universal de los cubanos, inculcándose así en las alumnas de la escuela una profunda vocación martiana.

A partir de la creación de la Comisión es evidente la transformación y la limpieza del área donde se encontraba el sepulcro de José Martí (El Templete), y no sería solo para conmemoraciones, sino que se convertiría en una de las funciones sociales de la escuela, que contó con el apoyo y simpatía del pueblo santiaguero y demás instituciones educativas de la región.

El empeño de las maestras de la escuela no.3 Spencer, de dignificar el sepulcro de José Martí, sobrepasaría la barrera de la conformidad con solo la limpieza del terreno o de una actividad conmemorativa. Parecía no existir tarea imposible para estas patriotas consagradas tanto al magisterio como a la patria.

En enero de 1913 se encuentra en Santiago de Cuba el escultor italiano Ugo Luisi, con motivo a la realización de un concurso internacional convocado por el Consejo Provincial, para escoger los mejores proyectos de 12 estatuas que engalanarán la ciudad. Se dictará el veredicto del concurso el día 25 de dicho mes adjudicándole la realización de las estatuas al escultor italiano. (Forment, 2006)

La noticia de la presencia del destacado escultor en Santiago de Cuba no pasó desapercibida, y ante la presencia de este las maestras de la escuela vieron la oportunidad de engalanar el santo sepulcro con una obra escultórica de Ugo y le propusieron al escultor la ejecución del proyecto de un busto, para ser colocado en la entrada del Templete, donde reposaban los restos del Arquitecto de la Independencia de Cuba.

El destacado escultor no dudó en aceptar el proyecto, se realizó una colecta pública, en la que se involucraron numerosas instituciones y personalidades que vieron en el proyecto la oportunidad de rendirle merecido tributo a Martí. Luisi no aceptará el pago, presumiblemente ante la actitud patriótica

de estas maestras, que a pesar de la humildad del magisterio público santiaguero no dudaron en involucrarse en una empresa tan costosa y presentarla con la decisión y seguridad que las caracterizaban.

Según (López y Morales, 1999), Ugo solo cobrará el traslado de la pieza desde Italia hacia Santiago de Cuba y el seguro del mismo, téngase presente que, se recolectaron \$426,68, de los cuales se entregaron a Manfrediz representante de Luisi \$120,00 para el traslado y seguro de la pieza, el resto del dinero mediante José Bofill será dada una parte a Manuel Prieto para la adquisición de un pedestal y una copa de mármol, la cantidad restante se entregará a Manuel Aragón para que se ocupara de engalanar el terreno del templete y la sustitución del piso de ladrillos por uno de mármol.

Según Morales (2021) “Gracias a la perseverancia de la Comisión Pro Martí y las maestras de la Escuela Pública no. 3 Spencer, pudo ser develado el 19 de mayo de 1913, un busto de mármol de Carrara”. (p. 22) Considerado este el primer busto de mármol realizado en honor a la insigne figura de José Julián Martí Pérez en Cuba.

Era común ver desfilar hacia el cementerio Santa Ifigenia los 19 de mayo al alumnado de la escuela, junto a las maestras, su directiva, autoridades y el pueblo de Santiago contagiado con el espíritu martiano que esparcía esta escuela. Que aún y cuando era una escuela pública y la estructura socioeconómica condicionaba que se consideraran prestigiosos fundamentalmente a los colegios privados y religiosos. Pero este sobresalía siendo de significativo prestigio que las niñas estudiaran en el por los valores cívicos que se adquirían en dicho centro (Forment, 2006).

Para profundizar en la ardua labor de las Maestras de la Escuela Pública no.3 Spencer, las crónicas serán una útil herramienta, como asegura Aguilera (2016):

(...) La crónica establece una relación estrecha con el conocimiento histórico, al tener ambos como fuente directa la observación. El cronista, al escribir su texto, interviene en el relato con autoridad y persuasión. Por su condición de testigo ocular, su trabajo puede considerarse una fuente fiable que acredita la veracidad de su testimonio con el conocimiento de la ciencia histórica. (p. 9)

En tal sentido, Forment (2006) recopilará en su obra numerosas facetas de la labor martiana de la Escuela Pública no.3 Spencer, y la Comisión Pro Martí y la vinculación de estos a las actividades conmemorativas en torno al sepulcro de José Martí en el cementerio Santa Ifigenia, además del vínculo de la escuela con disímiles personalidades del arte, la cultura y la política cubana, en torno a los homenajes a Martí. Al respecto señala el 19 de mayo de 1914:

(...) Ante la tumba del Apóstol¹, la escuela pública Spencer rinde a su excelsa memoria tributo cálido de recuerdo. Desfilaron las alumnas de ese centro escolar, así como autoridades y público. El poeta Agustín Acosta que aún se halla entre nosotros, recita su conocida poesía “Martí” y hablan sobre la dolorosa efeméride de hoy el Dr. Grillo, el alcalde Espinosa, el Sr. Navarro Riera y la profesora Mercedes Álvarez de Rondón, fervorosa martiana. Numerosas ofrendas florales se dedicaron al Apóstol. (pp. 166-167)

Se aprecia la vinculación de la escuela Spencer con numerosas personalidades de la cultura cubana, siempre en función de homenajear a José Martí. La poesía jugará un rol fundamental en estos homenajes ya que es la manera que las alumnas del centro escolar demostrarán la aprehensión del espíritu martiano inculcado en ellas por las distinguidas maestras y su Comisión Pro Martí.

Otra de las significativas y simbólicas tareas que llevarán a cabo las maestras y su Comisión será la de lograr que el sepulcro de José Martí contara diariamente con un ramo de flores y que en él estuviera presente la insignia nacional. Por lo que hicieron formal su petición al Consejo provincial de Oriente, que acordó el día 20 de abril de 1915 conceder la cantidad de \$20 pesos es decir \$240 anuales para la colocación de flores naturales a las 7 de la mañana en la tumba de José Martí (López y Morales, 1999).

El primero de mayo del año antes citado inicia una nueva tradición, la permanencia de la insignia nacional en el Templete y el cambio diario de las flores. La bandera será sustituida cada 28 de enero y 19 de mayo, siendo entregada como reconocimiento a destacadas personalidades con una significativa labor en la divulgación de la obra martiana.

Al respecto señala la maestra del plantel Sra. Mercedes Téllez Suárez, en carta al patriota santiaguero, Federico Pérez Carbó, fechada 7 de mayo de 1915:

La Comisión “Pro Martí” tiene el honor de ofrecer a Ud. un acta firmada por todos los concurrentes al hermoso y severo acto de colocar las primeras flores que diariamente se renovarán sobre el sepulcro del Apóstol de la Independencia, como recuerdo de la imperecedera gratitud del pueblo cubano. (Archivo Nacional de Cuba, 1953, Vol. 36, p. 427)

Este mismo año las maestras y su Comisión Pro Martí solicitaron por medio del representante oriental Manuel León Valdez, una petición de crédito a la nación para “Sustituir por otro de mármol” el Templete existente (López y Morales, 1999). Aunque las maestras no decayeron en su empeño la petición nunca fue aprobada y quedó en el olvido de las autoridades pertinentes al tema.

¹ Se refiere a José Martí que recibe el epíteto de Apóstol en Cuba, a partir de su obra en función de la independencia de la mayor de las Antillas.

El 19 de mayo de este mismo año las maestras engalanarán con su presencia nuevamente las actividades conmemorativas en torno a la figura de José Martí, al respecto señala Forment (2006):

(...) Por la tarde se efectuó una peregrinación patriótica a la tumba del Apóstol, organizada por la Comisión Pro Martí. Las niñas de la escuela Spencer cantan el Himno a Martí, original del distinguido literato Joaquín Navarro Rivera y música del maestro Ramón Figueroa. (p. 235)

Cada año como aseguran (López y Morales, 1999) las maestras y su Comisión junto a sus alumnas realizaban esta solemne peregrinación para rendirle tributo a José Martí. En tal sentido Forment (2006) plasma en su crónica del 19 de mayo del año 1916:

(...) Para conmemorarse el aniversario de la Muerte del Apóstol la escuela Spencer y su Comisión Pro Martí que preside la Sra. Mercedes Álvarez de Rondón, ha acudido con sus alumnas al cementerio, junto a su modesta tumba, dónde la banda del ejército ejecutó varias piezas, se cantó el Himno a Martí que tocó la magnífica orquesta que dirige el maestro Ramón Figueroa; las niñas Sara Pascual, Luisa Abreu, Juana Soto y Rosalía Blancard recitaron poesías., Y los doctores Alonso Duque y Eduardo González Manet pronunciaron discursos relativos a la efeméride lucrosa. (p. 299)

Contrario a las convenciones sociales que se han anquilosado representando a los colegios privados como centros antipatrióticos, podemos asegurar un vínculo entre estos y la escuela pública Spencer a la hora de rendirle tributo a José Martí, no solo desde la elaboración de las canastillas martianas en fechas alegóricas a Martí, para ser entregadas a las madres necesitadas que dieran a luz, sino también unidos en las actividades organizadas con un rol protagónico por la escuela Pública Spencer y la Comisión Pro Martí, donde sobresale el colegio Juan Bautista Sagarra, en tal sentido, lo demuestra la siguiente crónica del 19 de mayo de 1917:

(...) La Comisión Pro Martí presidida por la Sra. Mercedes Álvarez de Rondón, de la cual es secretaria la Sra. Mercedes Téllez y vocales las maestras Manuela Miyares de León, Trinidad Portuondo de Blasco, Rafaela Millares, Isabel Masó Moya, Cecilia de Moya Rosell, Carmela Cruz Bustillo y Concepción Ferrer, lleva a cabo en el cementerio su anual tributo al maestro², con la asistencia de la banda del regimiento Martí que tocó el Himno Nacional. Alumnas de la escuela Spencer recitaron poesías patrióticas. En representación del colegio Juan B. Sagarra pronunció un bello discurso el alumno Eduardo de Acha, que luego fue figura distinguida y destacada del foro. Por lo desapacible del tiempo no pudo hablar don Federico Hernández Carvajal; pero en ceremonia especial lo hizo el miércoles 23. (Forment, 2006, p. 473)

² Se refiere a José Martí que recibe el epíteto de “El Maestro”.

Según (Delgado, 2025) al escudriñar fuentes como el diario *El Cubano Libre* de 1923 y *Las Noticias* de 1936, nos percatamos que es coincidente la realización de este tipo de actividades y peregrinaciones de la escuela Spencer, su Comisión, alumnado y personalidades e instituciones educativas públicas o privadas de Santiago de Cuba.

Delgado (2025) igualmente afirme que en la década de 1920-1930 se mantuvo el protagonismo de las maestras de la Escuela Pública no.3 Spencer y su Comisión Pro Martí. Organizando los programas de los homenajes, y teniendo una participación activa en estas junto a su alumnado. Además de continuar impartiendo una docencia de calidad, patriótica y ponderando las ideas del más universal de los cubanos.

Mancebo (2024) asegura que en el año 1922 entre las actividades correspondientes el natalicio de José Martí en la escuela Spencer, sobresalen las llamadas “Lecturas a Martí”, donde serán seleccionados los mejores trabajos presentados, para que formen parte del programa de la parada escolar de ese curso.

Villalón (2002) afirma que en el año 1925 la escuela será trasladada a un nuevo edificio en la calle Sánchez Hechavarría no. 462, pero en el libro Obra y pasión de maestros santiagueros el mismo Villalón (2021) afirma:

(...) En 1907 fue trasladada para la calle Carnicería baja 8. El edificio fue reconstruido el 6 de enero de 1930. Se dispuso por las autoridades que se trasladaran allí otras escuelas, formándose así un centro escolar que conservó el nombre de Spencer. (p. 59)

Lo anterior evidencia una notable contradicción en el momento exacto del traslado de la escuela que nos impide asegurar la fecha exacta, sin embargo, de cómo es estructurada, nos brinda sólida información Poveda (2015), que señala al respecto: “(...) en abril de 1926 la Escuela no.3 Spencer, quedó compuesta de cinco aulas superiores, cinco elementales y una de Kindergarten. Directora señora María Caro de Chacón” (p. 236).

El traslado de esta a un nuevo edificio no afecta la obra pedagógica de las maestras o la divulgación de la obra martiana por estas, todo lo contrario, al contar con una matrícula mayor, facilitó la divulgación del ideario de José Martí y la masividad en la ejecución de las actividades conmemorativas en honor a este.

Es significativo el tratamiento que recibía la figura de José Martí desde el aula en las escuelas públicas en este periodo, sobre todo en la escuela no.3 Spencer que contaba con maestras de profunda vocación martiana, La enseñanza estará respaldada en la literatura que se utiliza en dichos centros, donde sobresale la de Duque (1925), autor de uno de los libros que fueron utilizados en las escuelas primarias a partir de 1923 y con una segunda edición en 1925, en el mismo señala refiriéndose a Martí:

(...) Ese patriota, ese hombre, ese gran cubano, ese ser extraordinario, fue José Martí. Su nombre, mi querido niño, debía estar escrito con caracteres indelebles y en principal lugar en todos los

hogares cubanos, y su retrato, su excelsa figura, debía adornarlos, para ser adorado y reverenciado por todos los hijos de esta tierra. José Martí, un virtuoso, cuyo patriotismo ningún otro hombre superó y cuya honradez fue proclamada por sus mismos enemigos, hizo el milagro de unir a los cubanos fuera de Cuba y les dio fe en que algún día no lejano Cuba sería libre. (p. 83)

Similar tratamiento recibirá la figura de José Martí en el libro Historia elemental de Cuba de (Cano, 1947), aprobado por la junta de superintendentes de escuelas el 18 de mayo de 1936, para su uso en la educación pública y privada. Por lo que era una de las bibliografías utilizadas en la escuela Spencer para la enseñanza de la Historia de Cuba.

En la década de 1930- 1940 es similar el empeño de las maestras, sus alumnas y Comisión por preservar las ideas de José Martí y el cuidado de los monumentos dedicados a este. El año 1940 será fundamental para la educación pública y privada a nivel nacional, con la promulgación de la constitución de 1940, considerada la más progresista de América en el período.

Respaldando legalmente lo que hacía varias décadas intentaban los educadores cubanos y específicamente las maestras de la escuela Spencer, una enseñanza patriótica sustentada en el amor y respeto de los próceres y mártires de la Historia de Cuba y así será señalado en el artículo 51de dicha Carta Magna.

Según, Delgado (2025) en años posteriores las maestras y su comisión continuarán rindiéndole merecido tributo al más universal de los cubanos, resultando significativa la participación de ellas en las actividades realizadas en torno a la inauguración del mausoleo a Martí en el año 1951. Rindieron guardia de honor a José Martí en capilla ardiente el 29 de junio de 1951, y le será ratificada por el alcalde de Santiago de Cuba, Felipe Fernández Castillo mediante acuerdo del Ayuntamiento, la custodia del mausoleo el 30 de junio del citado año a la Comisión Pro Martí, así lo asegura el comandante del Ejército Libertador, Luis Rodolfo Miranda en un folleto de su autoría titulado, Oración Martiana, este fue publicado en la Habana en propio año.

Es significativo resaltar la labor de la directora de la escuela y presidenta de la Comisión Pro Martí: María Caridad Rodríguez Guibert, quién expresó emotivas palabras ante la tumba de José Martí, en el momento en que la escuela y su comisión recibiera la custodia del Mausoleo el 30 de junio de 1951. La maestra sentenció:

(...) Estamos en el soberbio Mausoleo que dentro de breves horas guardará los restos del más grande de todos los cubanos, debemos sentirnos satisfecho de haber cumplido en parte con él y digo en parte porque se habrá cumplido su totalidad cuando todos los cubanos conozcan y practiquen sus sabias doctrinas llenas de amor, de justicia y equidad. (Villalón, 2021, p. 63)

Delgado (2025) asegura que En el año 1953 el acto conmemorativo para celebrar su natalicio se realiza el 26 de enero en el marco de las actividades por el centenario de José Martí, en la escuela no.3 Spencer. Estarán presentes: Dra. Justa Rodríguez, Catedrática de Ciencias Sociales de la Escuela Normal; Dra. Leonor Rodríguez Guibert; Gloria Rodríguez Guibert, ambas maestras de la escuela; Dr. Gelasio Ortiz Súper Intendente Provincial Escuela de Oriente; Sra. Ofelia Durán, Directora de la escuela No.3 Spencer, Dra. Serafina Leausse, Inspectora provincial de Escuelas Nocturnas; Dra. María Caridad Rodríguez Guibert quien anteriormente fuera directora del plantel y presidenta de la Comisión Pro Martí, ahora Inspectora de Escuelas Privadas; Dra. Olimpia Morales, Inspectora de las Escuelas Primarias .

Conclusión

El análisis historiográfico realizado permitió comprender la evolución histórica de la labor nacionalista y de la formación cívico-patriótica desarrolladas por la Escuela Pública N.º 3 Spencer de Santiago de Cuba durante el período 1905–1958, evidenciando un proceso progresivo y contextualizado que se manifestó en prácticas educativas, conmemorativas y simbólicas sostenidas en el tiempo. La revisión de las fuentes muestra que dichas prácticas no fueron estáticas, sino que se transformaron en función de los cambios políticos, sociales y educativos del contexto republicano, lo que permitió identificar continuidades y modificaciones en las estrategias de educación cívica y en el significado atribuido al ideario martiano dentro de la institución.

Durante las décadas posteriores a su fundación, la Escuela Pública N.º 3 Spencer mantuvo y profundizó una dinámica institucional orientada a la conmemoración y preservación del legado de José Martí, expresada en prácticas cívicas sostenidas por maestras y estudiantes. Entre estas destacaron las actividades simbólicas vinculadas al mausoleo martiano y la entrega de reconocimientos a visitantes distinguidos, lo que evidencia la proyección de su labor nacionalista más allá del ámbito estrictamente escolar y su inserción en espacios de significación cívica y cultural de alcance social.

El análisis histórico permite situar el cierre de esta etapa institucional en el año 1959, cuando, tras el triunfo de la Revolución cubana, la escuela dejó de funcionar como un centro exclusivo para la educación femenina y el edificio pasó a albergar una institución de enseñanza secundaria pública. Este hecho marcó el final de un ciclo histórico específico en la trayectoria de la Escuela Spencer, determinado por las transformaciones estructurales del sistema educativo cubano.

Finalmente, la revisión de las fuentes examinadas muestra que la labor desarrollada por las maestras de la Escuela Pública N.º 3 Spencer, junto con la Comisión Pro Martí y el alumnado, desempeñó un papel relevante en la preservación y difusión del ideario martiano y en la formación cívico-patriótica femenina durante el período republicano. En este sentido, la evolución histórica de la institución contribuye a

comprender el papel de la educación pública en la configuración de prácticas de socialización cívica y valores patrióticos en Santiago de Cuba durante la primera mitad del siglo XX.

Referencias

- Aguilera, J. (2016). *El oficio de cronista en Santiago de Cuba (1741-1958)*. Ediciones Santiago.
- Archivo Nacional de Cuba (1953). *El Archivo Nacional de Cuba en la conmemoración del centenario del natalicio de José Martí y Pérez 1853-1953* (Vol. 36). La Habana.
- Cano, M. T. (1947). *Historia elemental de Cuba*. Cultural.
- Cordoví, Y. (2012). *Magisterio y nacionalismo en las escuelas públicas cubanas (1899-1920)*. Ciencias Sociales.
- Delgado, F. A. A. (2025). Labor de la escuela Spencer y su comisión, en la preservación del ideario martiano. *Santiago* (166) 608-615. <https://share.google/ZbAo2VNVx4Q14ZuLT>
- Delgado, A. A., Hernández, D. Mosquera, E., & Leal, Y. (2024). Santiago de Cuba, pionero de la orientación profesional en Cuba. *Socialium*, 8(1), e2027.
<https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2024.8.1.2027>
- Duque, M. (1925). *Nuestra Patria, lectura para niños. Cuba adelante: por la libertad-por la justicia*. Imprenta Montalvo, Cárdenas & co.
- Forment, C. (2006). *Crónicas de Santiago de Cuba* (Vol. 2). Ediciones Alqueza.
- López, O., & Morales, A. (1999). *Piedras Imperecederas la Ruta funeraria de José Martí*. Editorial Oriente.
- Mancebo, C. D. (2020). El Magisterio público de la ciudad de Santiago de Cuba: formación y superación entre 1899 a 1915. *Revista de Historia de la Educación Colombiana* 25(25). 95-116.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/7874>
- Mancebo, C. D. (2024). *Los maestros de la educación pública primaria elemental de Santiago de Cuba en la formación cívico patriótica de los educandos 1899-1944*. [Tesis doctoral, Universidad de Oriente].
- Mancebo, C. D., & Rovira-Suárez, N. (2020). Tratamiento de José Martí en las escuelas santiagueras en el periodo 1930-1950. *Maestro y Sociedad. Número Especial*. 23-36.
<https://maesroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6014>
- Morales, A. (2021). *De monumentos y memorias*. Ediciones Santiago. Santiago de Cuba, Cuba.
https://www.google.com/url?q=https://books.google.com/books/about/De_monumentos_y_memorias.html%3Fid%3DZAJkwEACAAJ&sa=U&ved=2ahUKEwjF6L_pmL6FAxXKmYQIHczGAc4QFn0ECA0QAQ&usg=AOvVaw3xK_beYekDoSuINY-iw8q9

Pérez, J. L. (1985). El diseño imperial: La política y pedagogía en el periodo de Ocupación de Cuba 1899-1902. *Ministerio de Educación*.

Poveda, A. (2015). *Las noticias de la historia, 1902-1958 (Crónicas de Santiago de Cuba)*. Editorial Oriente. <https://www.claustrofobias.com/las-noticias-de-la-historia-1902-1958-cronicas-de-santiago-de-cuba/>

Rovira, N., & Escalona, I. (2020). El magisterio de José Antonio Portuondo: Expresiones en Santiago de Cuba (1953 – 1965). *Revista de Historia de la Educación Colombiana*, 203-228. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/7874>

Thaureaux-Vives, L. J. (2018). Breve análisis acerca del rol de la mujer en la formación educacional dentro del protestantismo cubano desde una perspectiva socio-histórica. *Santiago. Número Especial (Sociología y Universidad)*. 190-201. https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/4596?utm_source=chatgpt.com

Villalón, G. (2002). *Cronología de la Educación en Santiago de Cuba 1522-1958*. Ediciones Santiago.

Villalón, G. (2021). María Caridad (Macusa) Rodríguez, constancia y compromiso en el desempeño magisterial. En Y. Leal. (Comp.), *Obra y pasión de maestros santiagueros*. (pág. 55-70). Ediciones UO.

Fuentes de financiamiento.

La investigación fue realizada con recursos propios.

Conflictos de interés

No presenta conflicto de intereses.

Correspondencia

arnaldo.delgado1995@gmail.com