

## 'Paraíso a la deriva': El Turismo Rural Sustentable, gentrificación y migración en la disputa territorial (San Miguel de Allende, México)

'Paradise adrift': Sustainable Rural Tourism, gentrification and migration in the territorial dispute (San Miguel de Allende, Mexico)

Luisa Fernanda Giraldo-Flórez<sup>1</sup> , Gabriel Jaime Torres-Arbeláez<sup>2</sup> , María Fernanda Upegui-Valencia<sup>3</sup> ,  
Gloria Amparo Miranda-Zambrano<sup>4</sup> , Isis Miosotis Álvarez-Flórez<sup>5</sup> 

### Cómo citar

Giraldo-Flórez, L., Torres-Arbeláez, G., Upegui-Valencia, M., Miranda-Zambrano, G. y Álvarez-Flórez, I. (2023). 'Paraíso a la deriva': El Turismo Rural Sustentable, gentrificación y migración en la disputa territorial (San Miguel de Allende, México). *Socialium*, 7(2), 141-169. <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2023.7.2.1909>

### RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo conocer el potencial del turismo rural (TRS) en Jalpa, considerando los desafíos y oportunidades en un contexto de gentrificación rural y migración a Estados Unidos que amenazan su identidad y sostenibilidad local. Ante el tema sociocultural objeto de estudio, se aplicó el enfoque de investigación cualitativo aplicado desde el diseño de Investigación-Acción Participativa. Como muestra se eligió siete actores clave (líderes, emprendedores en turismo y mujeres cabezas de familia). La Investigación-Acción Participativa como estrategia para desarrollar capacidades. Para la recolección de datos se aplicó protocolos de entrevista y cuestionarios en tres talleres. Asimismo, la realización de diarios de campo, cartografías, grabación de entrevistas y la toma de fotografías. El hallazgo principal advierte, cómo el fenómeno de la desterritorialización y la migración propicia el desarraigo cultural y la pérdida de prácticas tradicionales afectando negativamente la oferta turística. Se concluye que efectivamente, Jalpa reúne un potencial sui generis para emprender el TRS, donde el compromiso debe ser el fomento de estrategias de gestión participativa, la participación comunal y la preservación de tradiciones y patrimonios.

**Palabras clave:** turismo rural sustentable; gentrificación rural; desterritorialización; migración rural; potencial turístico.

### ABSTRACT

The objective of the research was to understand the potential of rural tourism (TRS) in Jalpa, considering the challenges and opportunities in a context of rural gentrification and migration to the United States that threaten its identity and local sustainability. Given the sociocultural topic under study, the qualitative research approach applied from the Participatory Action Research design was applied. Seven key actors were chosen as a sample (leaders, tourism entrepreneurs and women heads of family). Participatory Action Research as a strategy to develop capacities. For data collection, interview protocols and questionnaires were applied in three workshops. Likewise, making field diaries, cartographies, recording interviews and taking photographs. The main finding warns how the phenomenon of deterritorialization and migration promotes cultural uprooting and the loss of traditional practices, negatively affecting the tourist offer. It is concluded that Jalpa indeed has a sui generis potential to undertake the TRS, where the commitment must be the promotion of participatory management strategies, communal participation and the preservation of traditions and heritage.

**Keywords:** sustainable rural tourism; rural gentrification; de-territorialization; rural migration; tourism potential.

<sup>1</sup> Lic. en Administración de Empresas, Universidad Autónoma Latinoamericana, Medellín, Colombia. [Luisa.giraldo9699@unaula.edu.co](mailto:Luisa.giraldo9699@unaula.edu.co)

<sup>2</sup> Lic. en Administración de Empresas, Universidad Autónoma Latinoamericana, Medellín, Colombia. [Gabriel.torres4815@unaula.edu.co](mailto:Gabriel.torres4815@unaula.edu.co)

<sup>3</sup> Lic. en Administración de Empresas, Universidad Autónoma Latinoamericana, Medellín, Colombia. [Maria.uegui0752@unaula.edu.co](mailto:Maria.uegui0752@unaula.edu.co)

<sup>4</sup> Doctora en Desarrollo Rural, Universidad de Guanajuato Guanajuato, México. [ga.miranda@ugto.mx](mailto:ga.miranda@ugto.mx)

<sup>5</sup> Doctora (e) en Administración, Universidad Autónoma Latinoamericana, Colombia Medellín, Colombia. [isis.alvarezfl@unaula.edu.co](mailto:isis.alvarezfl@unaula.edu.co)

Arbitrado por pares ciegos

Recibido: 06/06/2023

Aceptado: 30/06/2023



## Introducción

Durante los últimos 25 años San Miguel de Allende (SMA) ha venido recibiendo distinciones y condecoraciones de índole nacional e internacional por su destacado y vasto perfil turístico centrado en su semblante cultural, atractivos de naturaleza e historia emblemática nacional<sup>1</sup>. Lo respalda y dinamiza el interés e inversión comercial, empresarial, política y ciudadana. Así, la ciudad, se ha transformado en modelo turístico, sinónimo de inversión del gran capital, innovador y de vanguardia que se adapta a las necesidades de un mercado riguroso que exige cada vez servicios de nivel experto. En tal sentido, SMA viene expandiéndose orientado al crecimiento urbanístico gentrificador y turistificador, dando fe al exponencial modelo de desarrollo capitalista. Es uno de los paraísos inmobiliarios dolarizados de México, orientado a la inversión para beneficio de la población transnacional y considerado como centro emblemático de grandes inversiones económicas. Lo expresa la detonación económica a través de la inversión de megaproyectos singulares a instalarse como es la Alquería World Trade Center San Miguel de Allende Campus<sup>2</sup> y la Plaza Azula<sup>3</sup>, entre otros.

Además, habría que reconocer, el afán de crecimiento de la vertiente formativa orientada al fomento del desarrollo cultural, académico<sup>4</sup>, deportivo, gastronómico, y artístico, entre otros. Hechos y experiencias que sostienen por demás, la calidad y estilo de vida que expresa y exige la ciudad, y que es uno de sus atractivos. Por otro lado, como consecuencia de la hiperconcentración de los servicios en el centro de la ciudad, la renovada mirada al crecimiento económico es hacia la zona rural, fenómeno que viene agudizándose al presente.

Dicho territorio ofrece un clima primaveral casi todo el año, territorio que alberga una diversidad natural y cultural variada y distintiva, donde la calidad paisajística y de vida seduce, la gran inversión de las externalidades. Con ello, el interés por la compraventa de terrenos del sector rural adyacente a la ciudad, donde vienen instalándose cada vez más, campos de golf, hoteles-viñedo y/o fraccionamientos de descanso, entre otros. Con ello, se tienen “dos grandes concentraciones gentrificadoras, la del centro Patrimonio de la Humanidad y la de los suburbios tipo club campestre” (Navarrete, 2022, p.26). Es un ejemplo de los discursos que legitiman el enfoque sustentable, ahora bajo el término *wellnes*<sup>5</sup>, como la construcción de una naturaleza prístina en el imaginario occidental (Almanza et al. 2023).

---

<sup>1</sup> A la fecha, se resumen 48 distinciones que van por reconocer especialmente los servicios de calidad en materia de gran hotelería, gastronomía, inversión inmobiliaria, valores 'wellnes' y en general de servicios turísticos. La UNESCO y variopintas instituciones la reconocen como mejor destino turístico de México, Latinoamérica y ahora como segundo lugar de “mejor ciudad pequeña del mundo” y principal destino de bodas, entre otros. <https://visitsanmiguel.travel/visita8.php>.

<sup>2</sup> Con una inversión de \$350 millones de dólares, bajo los estándares y el valor de esta marca mundial (<https://www.liderempresarial.com/primer-wtc-campus-del-mundo-aterriza-en-san-miguel-de-allende>).

<sup>3</sup> Perteneciente a la cadena de Hoteles “Group Accor” en el mundo, ahora con la instalación de la cadena *Walmart* y *Cinemex*.

<sup>4</sup> Destaca la reciente inauguración de la Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México (ENES, León) en la ciudad

<sup>5</sup> Bienestar.

Ello, viene creando un impacto en el uso de los espacios territoriales de las comunidades y pueblos trayendo consecuencias a sus estilos y aspiraciones de vida. Es el caso de la comunidad de estudio, Jalpa, colindante con SMA que es una población rural con paisaje naturales sin mayor intervención del ser humano, que encierra atractivos típicos de naturaleza y cultura vinculado a un legado histórico socio territorial. Allí, destaca la presencia de una represa cristalina y paisaje fresco y frondoso, administrado por típicas familias campesinas. Actualmente, va en cambio acelerado debido al fenómeno de la gentrificación rural.

En consecuencia, la población viene advirtiendo cambios que dan paso a la instalación de casas privadas de descanso, fraccionamientos, hoteles spa, reventa de terrenos con la modalidad de 'campestre', entre otros, orientado al fomento del turismo selecto mayormente para extranjeros y sector con mayor poder adquisitivo (Giraldo et al., 2023). Este fenómeno viene en ascenso, omitiendo la coordinación y articulación con la comunidad, donde se aprovecha por parte de los externos las ventajas paisajísticas del pueblo sin compartir dividendos económicos. Asimismo, es reducido el servicio laboral que ocupa la comunidad (puestos de limpieza doméstica o jardinería,) pues los externos generalmente traen su propio personal. Por ello, la población al no tener oportunidades laborales significativas en el pueblo, que generen empleo e ingresos económicos, se han visto obligados a la venta de terrenos de su propiedad, creando un fenómeno de presión orientado al despojo del patrimonio territorial. También, la migración temporal como alternativa a la mejora de oportunidades de ingresos pecuniarios de la familia. Ambos fenómenos -la compraventa de terrenos y la migración, explica el resquebrajamiento de la valoración de la identidad territorial y sociocultural, explicado como un problema de desterritorialización (Orihuela, 2019; Magaña, 2020; Marcón, 2015).

De acuerdo con lo anterior, la revisión de literatura académica y de divulgación científica al respecto advierten una inaplazable llamada y preocupación sobre la desproporcionada atención que existe en la ciudad acerca de la pérdida de identidad de los locales, capacidad de carga, gentrificación urbana, encarecimiento del costo de la vida y servicios, resguardo patrimonial, consecuencia de la migración norte-sur, entre otros, de SMA (Rosales, 2014; Flores y Guerra, 2016; Torres, 2023; Soto, (2016); Navarrete, 2022; De la Torre (2021) y Esquivel y Martínez (2022)). No en vano, posteriormente a los referidos nombramientos y a la inversión tanto pública como privada canalizada por el municipio, éste ha promovido las modalidades de turismo de negocios y residencial, favoreciendo la construcción de hoteles, complejos habitacionales, centros de retiro para extranjeros, opciones para un sector elitista que posee un alto poder adquisitivo respecto al de los residentes (Soto, 2018). Con la llegada de proyectos y capitales nuevos y el consecuente cambio de estilo de vida sostenido por una opulencia económica, el crecimiento de la ciudad es imparable.

En este marco de ideas, se han venido estableciendo las condiciones de un progreso que ya no está guiado por la coevolución de las culturas con su medio, sino por el desarrollo económico, modelado por un modo de producción que lleva en sus entrañas un código genético que se expresa en un *dictum* del crecimiento, de un crecimiento sin límite, donde paulatinamente se viene transformando y, de manera significativa, a la Naturaleza de una entidad ecológica a una entidad económica (Leff, 2010). En ello, el turismo convencional es uno de los precursores de la degradación y amenaza a la oferta biocultural, evidenciando la supremacía económica en los servicios que ofrece de manera convencional (Miranda, 2020).

A medida que el turismo convencional se ha vuelto cada vez más masificado y desgastado, el desarrollo TRS emerge como una opción que promueve la conservación del patrimonio local, la participación comunitaria y la mejora de la calidad de vida de los habitantes de las áreas rurales (OMT, 2019) y, se podría entender como una expresión de resistencia o alternativa genuina de autonomía para la comunidad. Además, no es lejana la utopía de recuperar y relegitimar a sus dueños primigenios el territorio con toda su complejidad natural. De modo contrario, sin el emprendimiento y arrojito local, el pueblo puede quedar subsumido al turismo de gran inversión e interés de las externalidades. Lo importante en este contexto, es que sus actores sociales tienen interés en incursionar en el tema.

Sin embargo, a pesar del crecimiento y la promoción del TRS, aún se enfrentan numerosos retos en su implementación efectiva, la falta de una gestión adecuada, la dependencia de programas gubernamentales, la desorganización comunitaria y la escasa participación de ciertos grupos de interés, como los jóvenes y las mujeres, son solo algunos de los desafíos que se deben abordar y, con el fin de ampliar el conocimiento y la comprensión del TRS como alternativa de sustento para la comunidad. Dado que, pesar de haber experimentado el impacto del turismo, Jalpa aún no ha logrado aprovechar completamente dicho potencial.

Así, este ejercicio de investigación tiene como objetivo principal evaluar los potenciales y limitantes para el emprendimiento del TRS en Jalpa, a partir de las capacidades y habilidades de sus actores sociales, de su inventario cultural y ambiental. Para lograr dicho propósito, se planteó la siguiente pregunta problematizadora: ¿Cuáles son los potenciales y limitantes para el emprendimiento del Turismo Rural Sustentable en Jalpa, considerando las capacidades y habilidades de sus actores sociales, así como su inventario cultural y ambiental?

Se destacan las características y atractivos de esta localidad, que incluyen su paisaje verde y su historia colonial. Estos patrimonios, sin embargo, han sido poco aprovechados debido a la carencia de una gestión turística adecuada que los promueva de manera efectiva. De igual forma, se examina cómo la gentrificación ha dejado una marca en la localidad, forzando a cambiar su rol de propietarios de tierras a

meros proveedores de servicios turísticos. Esta transformación plantea limitaciones significativas en términos de la autonomía económica y la preservación de la cultura local. A su vez, se investiga el fenómeno de la migración y su impacto en la dinámica social y económica de Jalpa, resaltando cómo esta movilidad puede ser tanto una oportunidad como una limitante, dependiendo de cómo se gestiona.

## Método

**Tipo de estudio.** Ante el tema sociocultural objeto de estudio, se considera oportuno el enfoque de investigación cualitativa que, según Galeano, (2020) es más que un conjunto de técnicas para recoger datos, ya que es útil para familiarizarse con un contexto, unos actores y unas situaciones antes de proceder “en serio” a los procesos de muestreo y de aplicación de instrumentos de medición. Esto se hizo utilizando el diseño de Investigación- Acción Participativa (IAP), que según Fals Borda (1999) es una estrategia de investigación que busca ayudar a grupos de personas a desarrollar sus capacidades para identificar sus problemas, oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar así su aplicabilidad y puesta en marcha.

**Población y muestra.** Se contó con la participación de diversos actores clave en la comunidad de Jalpa. Entre ellos se destacan los líderes comunitarios (2), tanto hombres como mujeres, cuya experiencia y compromiso desempeñaron un papel fundamental en la recopilación de datos y el análisis de las dinámicas locales. Además, se tuvo la colaboración activa de comerciantes (2) locales, quienes compartieron su perspectiva única sobre la economía del lugar. Así mismo, las mujeres cabezas de familia (3), con sus experiencias de vida, proporcionaron una visión crucial de las dinámicas familiares y sociales en Jalpa. La participación diversa de estos individuos enriqueció enormemente nuestra comprensión de la comunidad y sus desafíos.

**Instrumentos de recolección de datos.** En este caso se utilizaron la entrevista abierta y semiestructurada a comerciantes y personajes ilustres, el grupo focal, el grupo de discusión, observación de los atractivos naturales, revisión documental, resultados de 2 talleres con enfoque participativo aplicados en el marco de la investigación (2023) a líderes comunitarios de la comunidad, registro de historias de vida, cartografía y salidas guiadas a territorio.

**Procedimientos de la recolección de datos.** La recolección de datos se llevó a cabo luego de elaborar los protocolos de entrevista y del cuestionario para los talleres, Se grabaron las entrevistas con autorización de los actores sociales y se tomaron fotografías durante los recorridos por el territorio de Jalpa, así mismo, se realizaron diarios de campo y cartografías con los participantes de los talleres.

**Aspectos éticos.** Para la realización del documento, se cuenta con el consentimiento de los participantes en las diferentes etapas de la investigación, el cual no incluye información confidencial y esta será dada a conocer a diferentes lectores con objeto de estudio; y se realizó de manera respetuosa y se hace devolución a los sujetos se actuó de manera ética, respetuosa y responsable frente a los sujetos participantes y la información obtenida.

Para esto se tiene en cuenta la Ley de Protección de Datos Personales o Ley 1581 de 2012 de Colombia que indica se debe reconocer y proteger el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar la información que se haya recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada. A su vez, en México, está la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares (LFPDPPP) fue instaurada en México el 5 de julio de 2010 con el objetivo de regular el manejo de datos personales en poder de las empresas. Le siguió de cerca el Reglamento de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de Particulares en 2011 y los Lineamientos de Aviso de Privacidad en 2013.

**Análisis de datos.** El análisis de la investigación se hizo a través de la triangulación de la información obtenida en las visitas guiadas a territorio, la cartografía realizada, los talleres, las entrevistas a los pobladores, entre otros. Esta información se analizó a partir del cruce de las categorías migración, gentrificación y desterritorialización, de dicho cruce de información se obtiene un inventario de potenciales y limitantes pensando en una alternativa comunitaria ante el interés por incursionar en el TRS<sup>6</sup>.

## Resultado

El desarrollo de los hallazgos se llevó a cabo a través de una investigación participativa en la comunidad de Jalpa, mediante preguntas interactivas y visitas en los lugares turísticos, donde se pudo profundizar en las complejidades de la gentrificación, la migración estacional y la desterritorialización que impactan profundamente en la vida cotidiana de los habitantes locales, esta interacción directa con los residentes permitió conocer las tensiones sociales causadas por la llegada de nuevos compradores extranjeros y los desafíos económicos derivados de la emigración de trabajadores hacia Estados Unidos.

---

<sup>6</sup> La presente publicación da continuidad al Proyecto de Investigación de Jóvenes por la Ciencia/Universidad de Guanajuato 2023. Giraldo, L. *et al* (2023). "Entre el despojo territorial y el emprendimiento social: atractivos bioculturales para promover el turismo rural sustentable en Jalpa, San Miguel de Allende, Gto." Revista Jóvenes en la Ciencia [www.jovenesenlaciencia.ugto.mx](http://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx). Volumen 21 XXVIII Verano de la Ciencia ISSN 2395-9797 <https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia>

## Gentrificación

Después de recibir el título de "Pueblo Mágico" en 2002 y ser designada como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 2008, SMA experimentó un incremento en su reputación como destino turístico. Esto se manifestó en un aumento constante en la afluencia de turistas y en la llegada de nuevos habitantes, en su mayoría provenientes de Estados Unidos (Navarrete,2022). De acuerdo con datos de Instituto Nacional de Migración (INM,2019), la mayoría de los extranjeros son principalmente de América del Norte, con un 40% proveniente de Estados Unidos y un 3.5% de Canadá. Un 18% provenía de países sudamericanos, seguidos por un 14% de origen europeo. Adicional, un 11% es de origen asiático, mientras que el resto provenía de diversas partes del mundo. La mayoría de estos nuevos residentes tienen más de 60 años, representando el 36.5% de la población, seguidos por aquellos con edades de 50 a 60 años, que conformaban el 15%. En total, más de la mitad de la población extranjera que visita la zona tiene más de 50 años. En cuanto al género, un 58% eran mujeres y un 42% hombres. En términos de ocupación, un 36% son jubilados, un 25% estaban trabajando y un 4% estudiaban.

La disponibilidad de viviendas en el centro histórico es limitada debido a que los primeros que impulsaron la gentrificación compraron la mayoría de las propiedades hace muchos años. El aumento en el valor de las propiedades en San Miguel de Allende es continuo, en el año 2017, el costo promedio de una vivienda era de 520,000 dólares, para el año 2020, antes de que comenzara la crisis por la pandemia de COVID-19, las propiedades históricas en el centro de SMA se vendían a un precio promedio de tres millones de dólares. En 2019 SMA tenía 3.311 rentas activas en *Airbnb*, de las cuales 78% eran casas enteras y el resto habitaciones en casas compartidas (Navarrete,2022).

En SMA, el ámbito de bienes raíces está experimentando una fuerte influencia por parte de actores extranjeros. Las agencias inmobiliarias de origen transnacional tienen un control predominante en las transacciones (Navarrete,2022). Jalpa enfrenta una serie de retos que impactan su desarrollo y bienestar, la migración, la creciente gentrificación que afecta el paisaje urbano y la propiedad de tierras, los desafíos territoriales y la necesidad de promover un TRS son algunas de las cuestiones que convergen en esta región del Bajío.

En la actualidad, se desata un debate crítico entre los pobladores del territorio y los extranjeros en torno al fenómeno de la gentrificación que ha sacudido a la localidad de Jalpa, que pone de cara la discusión teórica de Bridge et al. (2011). De acuerdo con la perspectiva crítica que resalta los aspectos negativos de este fenómeno, como el desplazamiento forzado de los residentes originales y los beneficios obtenidos por los promotores inmobiliarios y los nuevos habitantes con mayores ingresos. Esta crítica pone en duda la idea ampliamente aceptada de que la diversidad social mejoraría la convivencia.

La compra de terrenos por parte de extranjeros se ha convertido en una práctica común en Jalpa, con el objetivo de revenderlos a precios más altos. La atracción de inversores extranjeros, especialmente norteamericanos y en su mayoría jubilados, impulsados por su ambición de generar ganancias, muestran un interés particular en las propiedades ubicadas en zonas atractivas para el turismo lo que lleva a la compra de terrenos y propiedades por parte de estos.

Los inversionistas han llevado a un aumento de los precios de la tierra, lo que dificulta el acceso a la misma para los residentes locales y los pequeños agricultores, provocando un desplazamiento y una ruptura comunitaria. Según Composto & Navarro (2017), la violencia y el despojo son métodos constantes y aspectos esenciales del proceso de acumulación de capital. El despojo de tierras puede generar una serie de impactos negativos en la comunidad local de Jalpa, incluyendo la pérdida de hogares, la fragmentación social, la ruptura de lazos comunitarios y la degradación del tejido social. Además, puede resultar en la exclusión de los residentes originales, quienes a menudo no afrontan los nuevos precios de la vivienda y se ven obligados a buscar vivienda en áreas periféricas.

Así mismo, Díaz (2020), menciona que las ciudades con énfasis en el sector turístico se enfrentan a cambios en su tejido social y espacial; por lo que a medida que los extranjeros se establecen en Jalpa, se introducen nuevas influencias culturales que pueden modificar las tradiciones y prácticas locales lo que genera tensiones y conflictos culturales, así como una pérdida de autenticidad en la vida diaria de la comunidad, desgano, apatía, generación de jóvenes sin aspiraciones y, vida sin aspiraciones. En algunas situaciones de gentrificación, se ha observado que los extranjeros que llegan a una zona no necesariamente realizan sus compras a los comerciantes locales, sino que tienden a preferir la comodidad y la familiaridad de los grandes supermercados o cadenas comerciales, generando un impacto directo en las tiendas y servicios locales, ya que enfrentan dificultades para competir con los precios y la variedad de productos ofrecidos por las grandes corporaciones.

## **Migración**

En la localidad jalpeña, la gentrificación ha dejado su huella en la transformación del paisaje a lo largo de los años, atrayendo a nuevos residentes y modificando la dinámica de la localidad. Sin embargo, la historia de Jalpa no se limita a los cambios locales. La región ha sido testigo de un fenómeno migratorio estacional hacia Estados Unidos que ha marcado profundamente su realidad socioeconómica. El flujo migratorio no solo ha influido en la vida de los habitantes locales, sino que también ha tenido un impacto significativo en la economía de la localidad.

A través de la historia, las migraciones internacionales han desempeñado un papel esencial en la formación del mundo contemporáneo, relacionándose con fenómenos como el colonialismo, la urbanización, la formación de Estados-nación y la industrialización (Delgado, 2012). En el siglo XXI, las migraciones continúan siendo objeto de estudio por diversas disciplinas, que van desde la economía y la demografía hasta la historia, la sociología y la antropología. Estas disciplinas reconocen que las migraciones implican la movilidad a través de diferentes fronteras y la reubicación en nuevos lugares (Delgado, 2012). De acuerdo con las afirmaciones de Tuirán (2006), la migración internacional se ha convertido en uno de los principales eventos globales en la actualidad. Prácticamente ningún país o región del mundo puede evitar verse afectado por las migraciones o permanecer indiferente ante las implicaciones que estas conllevan.

Jalpa ha sido testigo de este fenómeno migratorio hacia Estados Unidos. Según entrevistas a los habitantes locales, la migración hacia Estados Unidos comenzó a surgir significativamente alrededor del año 2000, motivada principalmente por oportunidades laborales y salarios superiores en dólares, lo que se alinea con la teoría de Tuirán (2006), que considera las migraciones como estrategias de movilidad y adaptación a condiciones económicas y laborales desfavorables en el lugar de origen. La migración desde Jalpa hacia Estados Unidos se ha vuelto una constante notoria en el siglo XXI debido a la red migratoria bien establecida, los migrantes establecen conexiones con intermediarios locales, quienes son contactados por los propietarios de cultivos en Estados Unidos. Esta red facilita la migración estacional hacia el sur de California, donde ya existen comunidades de migrantes mexicanos, como lo señala la teoría de Durand (2000) sobre las redes migratorias. Según Durand, estas redes desempeñan un papel crucial al permitir a los migrantes encontrar oportunidades de empleo, acceder a recursos económicos y establecerse en comunidades, lo que a su vez contribuye a la configuración del mundo moderno y a la evolución de las dinámicas migratorias en el siglo XXI.

El impacto en la fuerza laboral y la economía local ha sido significativo, el fenómeno migratorio ha dejado un vacío en la fuerza laboral local, según datos recopilados por el grupo de investigadores, en los últimos 23 años, se ha observado una disminución significativa en la población local debido a la emigración de trabajadores hacia Estados Unidos. Esto ha llevado a un mercado vacío en la fuerza laboral de la localidad. Esta situación refleja claramente la influencia de las migraciones internacionales en la economía local, ya que la salida de trabajadores ha tenido un impacto directo en la oferta y la demanda laboral afectando negativamente la economía y las oportunidades de empleo en Jalpa, incluso los jóvenes esperan cumplir 18 años y se sienten atraídos por la promesa de una vida mejor en Estados Unidos, lo que ha llevado a una resistencia a continuar sus estudios, aumentando la escasez de mano de obra calificada en la región.

El proceso migratorio para los trabajadores temporales implica que los propietarios de cultivos en Estados Unidos notifican la cantidad de trabajadores requeridos y envían la documentación necesaria para obtener visas de trabajo. Los contratos laborales tienen una variabilidad temporal, con duraciones que van desde unos pocos meses hasta nueve meses al año. Los salarios ofrecidos oscilan entre 12 y 14 dólares por hora, con jornadas laborales extensas que pueden llegar a las 10 a 16 horas diarias. La influencia de políticas migratorias y factores estructurales es evidente en el caso de Jalpa; la existencia de políticas y regulaciones migratorias específicas para la migración laboral estacional hacia Estados Unidos indica cómo estos factores influyen en la decisión de migrar y en las condiciones laborales ofrecidas, como señala la teoría de Massey et al. (2009).

Además, la migración ha llevado a la separación de familias, ya que muchos migrantes han dejado atrás a sus familias en busca de oportunidades económicas en el extranjero. Esta separación ha afectado las relaciones familiares y ha creado un sentimiento de desarraigo en la comunidad. Por otro lado, la migración ha generado una dependencia económica de las remesas enviadas por los migrantes; muchas familias en Jalpa dependen del dinero que sus familiares en el extranjero envían regularmente, lo que puede generar una mentalidad de dependencia y falta de iniciativa económica en la comunidad.

Por último, el fenómeno migratorio también ha traído consigo cambios socioculturales significativos. La migración implica un proceso de desplazamiento geográfico y cambio sociocultural para los migrantes, lo que puede generar tensiones y conflictos culturales, mismos que pueden afectar la cohesión social y la identidad comunitaria.

### **Desterritorialización**

Jalpa, se enfrenta a una serie de retos que tienen un profundo impacto en su desarrollo y en la vida de su comunidad. En este sentido, el contexto territorial desempeña un papel crucial en la manifestación y agravamiento de estas problemáticas, así como en la identidad cultural, la subsistencia, la economía, la oferta biocultural y la autonomía de las comunidades. Reconocer y valorar la importancia del territorio es fundamental para promover el enfoque de sustentabilidad, la equidad social y el bienestar de las comunidades.

Para (Escobar, 2000, p. 256), la ausencia de lugar -una "condición generalizada de desarraigo", como algunos la denominan- se ha convertido en el factor esencial de la condición moderna, una condición muy aguda y dolorosa en muchos casos. La ausencia de territorio o la pérdida del sentido de pertenencia a un territorio específico puede tener un impacto profundo en la condición humana, en este caso los

pobladores de Jalpa. La falta de un lugar físico al que llamar hogar puede generar una sensación de desarraigo, inseguridad y vulnerabilidad.

En la sociedad moderna, muchas personas pueden experimentar una sensación de desarraigo debido a factores como la migración, el desplazamiento interno, la urbanización acelerada o la pérdida de vínculos comunitarios. Para Escobar (2000), esta condición de desarraigo puede generar un sentimiento de alienación y pérdida de sentido de pertenencia, lo que impacta en la calidad de vida y el bienestar emocional de las personas.

Para los pobladores, la pérdida paulatina y prácticamente forzada de su territorio de origen a manos de compradores extranjeros con un poder adquisitivo mucho mayor representa un capitalismo avasallador que se sitúa por encima de la naturaleza y de los seres humanos. Estos compradores ofrecen tratos irresistibles para los locales, lo que los obliga a un desplazamiento forzado que los aleja de su hogar, su comunidad y su entorno conocido. Este proceso puede generar sentimientos de pérdida, tristeza y desorientación (Composto y Navarro, 2017). Además, las condiciones climáticas extremas, como un verano excesivamente caluroso y la escasez del agua, representan desafíos significativos para la siembra de alimentos en los campos de la localidad. Estas condiciones pueden tener un impacto negativo en la agricultura, la seguridad alimentaria de la comunidad y generar sentimientos de desmotivación, pensamientos como que tener tierras y trabajarlas puede ser sinónimo de pobreza, propiciando aún más la necesidad de vender sus terrenos.

Lo anterior, sumado a una mentalidad individualista de los pobladores, generan las condiciones perfectas para la venta de su territorio, como lo afirma (Composto y Navarro, 2017), al plantear que el sistema capitalista busca separar a los individuos de sus medios de producción y reproducción de la vida, lo que implica la pérdida de control y propiedad sobre los patrimonios necesarios para su subsistencia. Esto se relaciona con la idea de convertir a los individuos en fuerza de trabajo "libre" y explotable (Composto y Navarro, 2017). El hecho de que las tierras en Jalpa aún no han sido ampliamente laboradas, puede generar interés por parte de compradores que busquen oportunidades de inversión en la adquisición y desarrollo de propiedades como viñedos y fraccionamientos. Así mismo, las tierras en Jalpa aún son en su mayoría propiedad de sus dueños ancestrales lo que puede generar un sentido de autenticidad y conexión histórica para los potenciales compradores. Para Escobar (2000), el territorio puede ser un símbolo de la historia y las experiencias compartidas de una comunidad, y contribuye a su cohesión y continuidad cultural. Esto puede ser atractivo para aquellos que buscan adquirir propiedades con un valor cultural y patrimonial.

El precio relativamente bajo de las tierras en comparación con otras áreas cercanas, donde los precios de la propiedad pueden ser más altos, podría presentar oportunidades de inversión más accesibles. Además, la belleza natural del paisaje de Jalpa, que incluye vistas a la represa y la presencia de arroyos, puede ser un factor atractivo para los compradores que buscan un entorno escénico y tranquilo para establecerse o disfrutar de una segunda residencia. La proximidad de Jalpa a San Miguel de Allende, un destino turístico reconocido, puede ser un atractivo adicional para los compradores. La posibilidad de tener acceso a las comodidades y actividades culturales de SMA mientras disfrutan de la tranquilidad de Jalpa puede ser un incentivo para aquellos que buscan una combinación de vida rural y urbana. No obstante, es importante considerar que la llegada de nuevos compradores también puede tener implicaciones y desafíos para la comunidad local, según lo indica Composto y Navarro (2017), como la gentrificación, la transformación del tejido social y el impacto en el acceso a la tierra y los patrimonios naturales para los residentes tradicionales. Por ello es fundamental encontrar un equilibrio que respete los derechos y la calidad de vida de la comunidad local mientras se promueve la sustentabilidad socioambiental del lugar.

La comunidad de Jalpa reconoce la importancia de diversificar su economía, conservar su patrimonio y proteger su entorno. El TRS se presenta como una solución que aprovecha estos activos. La participación de la comunidad en la creación y gestión de iniciativas turísticas no solo fomenta el empoderamiento local, sino que también garantiza que se respeten y destaquen los valores culturales y la belleza natural de Jalpa.

Los problemas de gentrificación, migración y desterritorialización han sido desafiantes, pero algunos miembros de la localidad se han unido en busca de alternativas que no solo generen empleo, sino que también promuevan una recuperación de su territorio y una mayor calidad de vida. La conservación de la cultura, la promoción de las tradiciones locales y la protección de la Naturaleza son componentes integrales del enfoque del TRS. Así, los visitantes pueden experimentar la autenticidad de Jalpa mientras contribuyen al crecimiento económico de la localidad. El TRS no solo ofrece oportunidades de empleo sino también una conexión genuina con la cultura y el paisaje de Jalpa. En última instancia, esta estrategia busca restaurar el tejido social y cultural de la comunidad mientras aporta beneficios económicos y ambientales a largo plazo.

En el transcurso de la investigación, se reconoció el valor y la importancia de ciertos lugares en Jalpa que, debido a sus características distintivas, se erigieron como potenciales elementos clave en el inventario de atractivos turísticos en la localidad como la Hacienda La Purísima de Jalpa, el Templo Nuestra Señora de Guadalupe, la represa, entre otros.

## **Hacienda La Purísima De Jalpa**

Hacienda La Purísima de Jalpa es un atractivo turístico rural sustentable situado en la localidad de Jalpa, ver figura 1 y 2. Actualmente, la propiedad pertenece a una estadounidense llamada Janeth, quien realizó diversas modificaciones en la hacienda al llegar a la zona. Esta hacienda, de gran tamaño, ha experimentado una transformación significativa, convirtiéndose en un lugar con amplios corredores, piletas y pilas de agua procedente de un manantial. Antiguamente, los lugareños solían obtener agua en tinajas de barro para sus necesidades domésticas y el cuidado de sus animales.

La remodelación llevada a cabo por la nueva propietaria extranjera ha dado lugar a nuevas instalaciones que enriquecen la experiencia turística. Entre ellas se destacan un teatro, extensos jardines, caballerizas y un salón que anteriormente albergaba un restaurante con chefs. Además, en la hacienda se promovía el cultivo de productos orgánicos y se ofrecían paseos en globos aerostáticos, brindando así una experiencia única y sostenible para los visitantes (S. Olvera, comunicación personal, 23 de junio 2023).

Sin embargo, a pesar de su pasado esplendoroso como destino turístico, Hacienda La Purísima de Jalpa se encuentra en un estado de casi total abandono en la actualidad. Solo algunos trabajadores se encargan del mantenimiento mínimo y cuidado de la propiedad. Las tierras que alguna vez florecieron con actividades turísticas y cultivos orgánicos han sido divididas en dos partes: una conocida como Purísima de Jalpa y la otra como Purísima de Guadalupe (S. Olvera, comunicación personal, 23 de junio 2023).

En la Figura 1 se puede apreciar la ruta sugerida y la distancia para llegar a la Hacienda desde el kiosco principal.

**Figura 1**

*Ruta sugerida Hacienda La Purísima (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023)

**Figura 2**

*Barda Hacienda La Purísima (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

### Templo Nuestra Señora de Guadalupe

Un elemento icónico de Jalpa es su templo, conocido como Nuestra Señora de Guadalupe, su construcción data alrededor de 1910, aunque previamente existía una pequeña capilla de la cual solo quedan ruinas en la actualidad, lo que hace que este templo sea aún más especial es que fue levantado de manera completamente artesanal por los propios habitantes del pueblo y sus alrededores, quienes llevaron piedras del río en sus manos y espaldas para su construcción. Esta participación de la comunidad en la edificación del templo le otorga un valor histórico y cultural significativo.

Además de su relevancia histórica y cultural, el templo también es un atractivo turístico destacado en la región, cada año, las festividades patronales se celebran el 12 de diciembre, atrayendo a visitantes de todas partes que desean participar en estas celebraciones llenas de tradiciones. En la figura 3 se puede apreciar la ruta sugerida y la distancia para llegar al Templo desde el kiosco principal de Jalpa.

### Figura 3

*Ruta sugerida Templo Nuestra Señora de Guadalupe (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023).

#### Figura 4

##### *Templo Nuestra Señora de Guadalupe (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

#### Represa de Jalpa

La represa de Jalpa, ver figura 5, fue construida por la Comisión Nacional Del Agua (Conagua) en respuesta a los recurrentes problemas de inundaciones que amenazaban la estabilidad del pueblo. Situada en el lugar donde solía estar la antigua hacienda, la represa garantiza ahora la seguridad de la comunidad. (S. Olvera, comunicación personal, 23 de junio 2023).

Además de su belleza extraordinaria, la presa es un hábitat para diversas especies de peces, como tilapias y mojarras. Gracias a los esfuerzos de Conagua, se han realizado siembras regulares de estas especies, contribuyendo así a la conservación de la biodiversidad local. Los habitantes de Jalpa aprovechan el agua de la represa de manera sostenible, ya sea para la pesca, el riego de cultivos cercanos o el abastecimiento de agua para sus animales. (S. Olvera, comunicación personal, 23 de junio 2023).

Cuando el nivel del agua alcanza su máximo, la presa de Jalpa se convierte en un destino ideal para la práctica de deportes acuáticos, los visitantes podrían disfrutar de actividades como el kayak, el *paddleboard*, paseos en bote, bicicletas acuáticas, pesca deportiva y la natación en un entorno natural. Estas experiencias ofrecen una conexión única con la naturaleza y promueven la conservación del ecosistema acuático. A su vez, la represa de Jalpa es un paraíso para los amantes de las aves. En determinadas épocas del año, se pueden avistar pelícanos blancos y negros, así como patos salvajes. Para aquellos que prefieren disfrutar de la tranquilidad de la naturaleza, la zona que rodea la presa ofrece diversas rutas de senderismo que permiten explorar su entorno y descubrir su flora y fauna autóctonas.

### Figura 5

*Ruta sugerida hacia la represa por el lado norte y la cortina de nivel de agua en el extremo sur (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023).

## Figura 6

*Represa vista desde el Cerro de la Cruz (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

### **Cerro De La Cruz**

El Cerro de la Cruz, ubicado en lo alto de la represa, alberga una cruz enclavada la cual ha estado allí desde aproximadamente 1925, ver figura 7. A lo largo de los años, la cruz ha sufrido daños debido a los rayos, pero la comunidad se ha encargado de su restauración. De hecho, este lugar es conocido como la "Cruz de Zopilote" por los residentes. Es un símbolo de fe y tradición arraigada en la historia de Jalpa que solía ser el escenario de la celebración anual de la fiesta de la Santa Cruz. Durante muchos años, en el mes de junio, la comunidad se reunía en este lugar para disfrutar de charreadas, música norteña y un sentido de camaradería. Sin embargo, en las últimas dos décadas, estas festividades han dejado de celebrarse. La falta de organizadores, algunos de los cuales han fallecido o emigrado, y la pérdida de interés en esta tradición han llevado al fin de estas celebraciones. (F. Olvera, comunicación personal, 30 de junio 2023).

## Figura 7

### *Cruz de Zopilote*

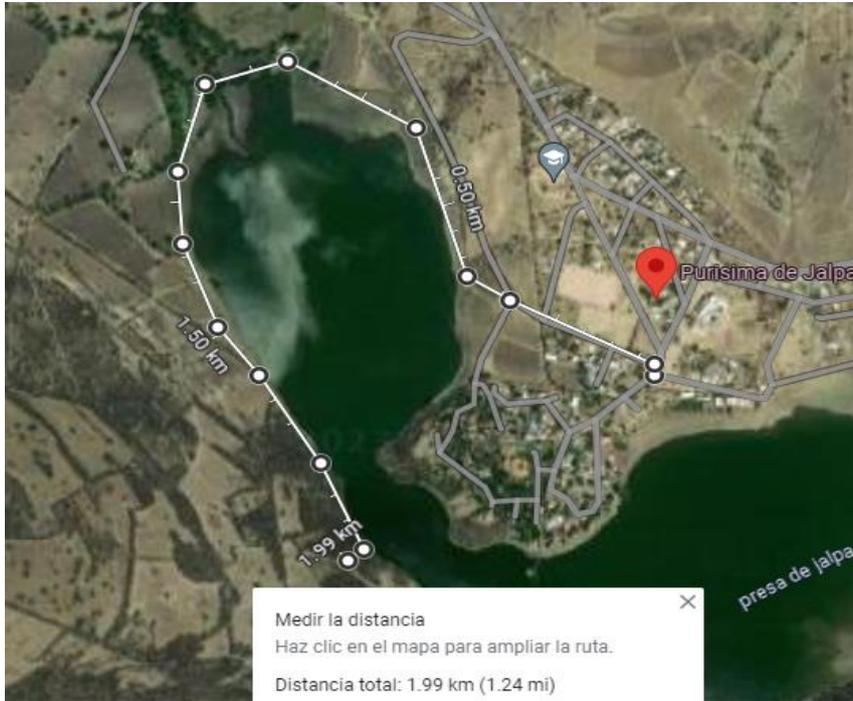


*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

Justo debajo de la cruz se encuentra una cueva conocida por su asociación con el diablo encantado, ver figura 8. Esta cueva estaba vinculada a tragedias y accidentes mortales en la presa. Los habitantes de Jalpa creían que estas desgracias eran causadas por el diablo encantado. Sin embargo, todo cambió cuando un padre misionero y su sacristán lograron expulsar al diablo de la cueva utilizando agua bendita. Desde aquel momento, las desgracias cesaron y la comunidad encontró paz. (F. Olvera, comunicación personal, 30 de junio 2023).

**Figura 8**

*Ruta sugerida distancia para visitar el Cerro de la Cruz (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023).

**Figura 9**

Cueva del Cerro de la Cruz



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

## **Cueva Del Caracol**

Ubicado en lo alto de una de las montañas que rodean la represa, se encuentra un lugar histórico, las Cuevas del Caracol en Jalpa, ver Figura 10. Estas cuevas, interconectadas entre sí, fueron diseñadas por los antepasados de Jalpa como refugios estratégicos durante tiempos de guerra, ofreciendo protección a mujeres, niños y ancianos mientras los hombres defendían valientemente su pueblo de la violencia perpetrada por el gobierno. (J. Domínguez, comunicación personal, 27 de junio 2023).

Al llegar a la cima, se encuentra un mirador natural formado por piedras, desde donde se puede divisar Jalpa y las montañas cercanas, además de la represa; entre los arbustos, hay un espacio con piedras dispuestas como asientos donde se puede compartir una fogata y disfrutar de un lugar de esparcimiento.

Al adentrarse en la montaña se pueden apreciar las pequeñas cuevas dispersas. que, además de su función defensiva, eran utilizadas para almacenar canastas y metates, esperando pacientemente el cese de la guerra. Dentro de las cuevas, se pueden apreciar cuatro pequeñas habitaciones, huesos de animales y escritos en las paredes, evidencia tangible de una época pasada. (J. Domínguez, comunicación personal, 27 de junio 2023).

Sin embargo, se puede evidenciar un fenómeno preocupante: la obstrucción de algunos accesos a las cuevas mediante la acumulación de piedras, hecho lamentable que visitantes anteriores hubieran cerrado estos caminos históricos, lo que resultó en la pérdida de algunos accesos. La preservación y el respeto por el patrimonio histórico son fundamentales para mantener viva la herencia de Jalpa y asegurar que futuras generaciones puedan explorar y apreciar estas cuevas. Además de su relevancia histórica, estas cuevas han sido testigos de otros acontecimientos más recientes, ya que hace algunos años, las cuevas eran utilizadas como escondite por cuatrerros, quienes robaban ganado, caballos y burros en la zona para luego venderlos. (J. Domínguez, comunicación personal, 27 de junio 2023).

**Figura 10**

*Ruta sugerida distancia para visitar el Cerro de la Cruz (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023).

**Figura 11**

*Cueva del Caracol*



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023)

### **Arroyo de La Joya y Tinaja del Corazón**

El Nacimiento del Arroyo de la Joya es un lugar de interés turístico que se encuentra en Jalpa, abasteciendo de agua vital a la región y la represa durante la temporada de lluvias. Este destino turístico rural invita a los visitantes a explorar su entorno y descubrir detalles sobre esta zona.

El arroyo se caracteriza por presentar momentos en los que se adentra subterráneamente, no obstante, durante las épocas de sequía, se seca por completo y no alberga especies de peces. El flujo activo del arroyo suele ser visible desde abril hasta diciembre, mientras que la época de sequía se extiende generalmente de enero a abril. Sin embargo, el último año ha experimentado una sequía persistente que ha afectado a la región durante todo el año, generando dificultades significativas en la agricultura local y la disponibilidad de agua en los hogares (S. Olvera, comunicación personal, 28 de junio 2023).

En el interior del arroyo, a medida que se asciende, se pueden apreciar grandes rocas de tonos rojo tezontle, casi marmolizadas, que adoptan formas y figuras fascinantes. Esto ha llevado a considerar la posibilidad de la existencia de un volcán inactivo y la presencia de minerales en la zona, aunque aún no se cuenta con evidencia concreta al respecto. (S. Olvera, comunicación personal, 28 de junio 2023).

El recorrido culmina en un punto conocido como la "Tinaja del Corazón" ver Figuras 12 y 13, donde las rocas se disponen de manera natural creando un charco con forma de corazón. Este atractivo turístico no solo permite apreciar la belleza de la naturaleza, sino que también invita a reflexionar sobre la importancia del agua como recurso vital y la necesidad de proteger y conservar estos ecosistemas locales.

**Figura 12**

*Ruta sugerida para visitar el arroyo de la Joya y Tinaja del Corazón (Jalpa)*



*Nota.* Tomado de mapa Jalpa con información de Google Earth (2023).

**Figura 13**

*Tinaja del Corazón*



*Nota.* Tomado de Giraldo et al. (2023).

## Discusión

El TRS surge como una alternativa para las comunidades, ya que promueve el beneficio económico y la defensa y resistencia de los patrimonios locales. Sin embargo, en Jalpa se identifican diversos problemas que limitan su incursión en el TRS, como la desorganización, la desmotivación, la dependencia de programas gubernamentales y la falta de participación de los jóvenes y las mujeres. Además, se presentan los desafíos relacionados con la valoración de los atractivos turísticos, las rutas potenciales y los problemas de gobernanza.

El fenómeno "Ellos vienen (los extranjeros), nosotros nos vamos (migrantes jalpeños hacia Estados Unidos)" ilustra una compleja dinámica de migración de ida y vuelta con actores sociales con diferentes intereses. La "geopolítica migratoria" impulsa a ambas poblaciones a emigrar constantemente en busca de mejores oportunidades, mientras que el atractivo turístico contrasta con las asimetrías socioeconómicas y crea una preocupación sobre la calidad de vida en la comunidad de origen. Este doble sentido de atracción y expulsión está protagonizado por actores sociales de diferentes condiciones, y la percepción de ser "mendigos en nuestra propia tierra" es inquietante.

La gentrificación y la migración estacional han transformado profundamente la realidad socioeconómica y cultural de Jalpa. Estos fenómenos son parte de un proceso más amplio de migración internacional que ha influido en las comunidades y las dinámicas globales a lo largo de la historia. La situación en Jalpa ilustra cómo los cambios locales están intrínsecamente vinculados a eventos globales y cómo las políticas y las redes migratorias desempeñan un papel fundamental en estas dinámicas.

En contraste, el TRS ofrece un enfoque equilibrado para abordar los desafíos de estos fenómenos presentes en Jalpa. Puede contribuir a la mejora de la calidad de vida de los habitantes, minimizar los impactos negativos, y al mismo tiempo, preservar la cultura, el entorno natural y la identidad comunitaria. Adicional, el reconocimiento de SMA como "Pueblo Mágico" y Patrimonio de la Humanidad impulsó su atractivo turístico, atrayendo principalmente a inversionistas de Norteamérica. Este aumento en la demanda ha elevado los precios de las propiedades, excluyendo a los residentes locales de clase media y alta. Además, Jalpa enfrenta desafíos similares, con la gentrificación impulsada por inversores extranjeros que han llevado a la expulsión de residentes originales, ruptura comunitaria y conflictos culturales. La presencia de extranjeros también ha impactado estos fenómenos, plantean preocupaciones sobre la autenticidad cultural y la coexistencia entre los pobladores locales y los nuevos habitantes extranjeros en estas comunidades.

En este escenario, el TRS emerge como una estrategia clave para abordar tanto la gentrificación como la desterritorialización en Jalpa. Este enfoque no solo puede mejorar las condiciones de vida de los habitantes locales y preservar su identidad cultural, sino que también ofrece la posibilidad de permanecer en el territorio, fomentar un sentido renovado de arraigo y pertenencia en la comunidad. Adoptar prácticas turísticas sostenibles no solo protegerá el patrimonio de Jalpa, sino que también abrirá camino hacia un desarrollo más equitativo y arraigado en la identidad local, promoviendo así un futuro más sostenible y resiliente para la región.

Así mismo, el proceso de desterritorialización en Jalpa plantea desafíos significativos para la comunidad y su entorno. La pérdida gradual y a veces forzada de su territorio de origen debido a la venta de tierras a compradores extranjeros con un mayor poder adquisitivo, representa un factor preocupante. La comunidad enfrenta una sensación de desarraigo, inseguridad y vulnerabilidad a medida que los lazos con su territorio histórico se desvanecen. La pérdida del sentido de pertenencia a un territorio específico cual impacto estructural, habría que atenderse con la implementación del TRS como una de las estrategias alternativas para la generación de ingresos, reorientar la migración estacional, y frenar la venta del territorio jalpeño.

En síntesis, el artículo proporciona una visión profunda de la problemática de advertencia para el emprendimiento y gestión del TRS en Jalpa. Se identifican los principales desafíos que enfrenta la comunidad en su intento por incursionar en el mismo, con el análisis de los fenómenos de gentrificación, la migración y la desterritorialización rural.

## Conclusiones

Al evaluar los potenciales del inventario cultural y ambiental que posee Jalpa para el emprendimiento del TRS, a partir de las capacidades y habilidades de sus actores sociales y del inventario cultural y ambiental que posee, la investigación demuestra que efectivamente reúne las condiciones para incursionar en el TRS.

El escenario revela un fenómeno subyacentemente reflejando las contradicciones, vacíos de liderazgo comunitario, la gentrificación rural, la desterritorialización y, el consecuente fenómeno de la migración hacia el Estados Unidos de Norteamérica especialmente. Jalpa, a pesar de estar experimentando el impacto de un turismo rural incipiente, aún no ha logrado aprovechar completamente dicho potencial.

Sin embargo, se hace evidente la manera esperanzadora como Jalpa enfrenta una serie de retos que impactan su bienestar y sustentabilidad biocultural. Mostrando su resiliencia y reinención, viene enfrentando los desafíos territoriales y la necesidad de promover un TRS con grupos de emprendedores que apuntan varios servicios de gestión orientado especialmente a la mejora de su calidad de vida. Propuesta prístina que quiere 'forzar' el cambio del rol de propietarios de tierras a meros proveedores de servicios turísticos.

Finalmente, ello advierte la consideración de una investigación más detenida (próxima etapa) como alternativa para incursionar la mirada de la sustentabilidad territorial y auge económico teniendo como propósito la reapropiación del patrimonio local.

## Referencias

- Bojórquez, J., Ángeles, M. y Gámez, A. E. (2022). Gentrificación rural y turismo en El Triunfo, Baja California Sur (México). *Población y sociedad*, 29(1), 39-65.  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/pys/v29n1/1852-8562-pys-v29-1-0065.pdf>
- Castillo, G. (2020). El territorio como apropiación sociopolítica del espacio. Entre la desterritorialización y la multiterritorialidad. *Investigaciones geográficas*, (103).  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112020000300011&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-46112020000300011&script=sci_arttext)
- Cocola-Gant, A. (2020). Gentrificación turística. *Turistificación global: perspectivas críticas en turismo*, 291-308. <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/40691/1/13.%20Cocola.pdf>
- Composto, C. y Trujillo, M. L. N. (Eds.). (2017). Territorios en disputa: despojo capitalista, luchas en defensa de los bienes comunes naturales y alternativas emancipatorias para América Latina. Bajo Tierra Ediciones.
- Crosby, A. (2009). *Re-inventando el turismo rural: Gestión y desarrollo*. Laertes.  
<https://www.torrossa.com/en/resources/an/2916134>
- Crosby, A. (1993). *El desarrollo turístico sostenible en el medio rural*. Centro Europeo de Formación Ambiental y Turística <https://www.iberlibro.com/DESARROLLO-TUR%C3%8DSTICO-SOSTENIBLE-MEDIO-RURAL-1993/19375533730/bd>
- Czernek, K. (2013). Determinants of cooperation in a tourist region. *Annals of Tourism Research*, 40, 83-104. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0160738312001302>
- Durand, J. y Arias, P. (2000). *La experiencia migrante: iconografía de la migración México-Estados Unidos*. Ucol.
- Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo. En E. Lender (Comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (pp. 68-87). CLACSO. [https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708045100/7\\_escobar.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708045100/7_escobar.pdf)
- Galeano, M. E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- Giraldo, L. F. ., Torres, G. J. ., Upegui, M. F. ., Miranda, G. A. ., Zambrano, A. ., Rangel, A. L. ., Ramírez Alvarado, C. A. . y Trejoluna, O. (2023). Entre el despojo territorial y el emprendimiento social: atractivos bioculturales para promover el turismo rural sustentable en Jalpa, San Miguel de Allende, Gto. *Jóvenes en la ciencia*, 21, 1-17.  
<https://www.jovenesenlaciencia.ugto.mx/index.php/jovenesenlaciencia/article/view/4111>
- González, C. G. (2012). ¿Gentrificación en áreas rurales? Turismo, migración y cambio social en el Pirineo Catalán: el caso del Pallars Sobirà. En R. Baena, C. Foronda, L. Galindo, A. García, A. García, A. M. García, B. García, I. Guerrero, J. Navarro, m. Prados, J. C. Posada (Coords.), *Investigando en rural* (pp. 145-154). Ulzama. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6118732>
- González, L. F. F., Arroyo, J. C. y Moreno, Y. M. (2015). Desarrollo de productos turísticos rurales sustentables. Propuesta y validación de expertos respecto a tres variables. *El Periplo Sustentable*, (28), 115-139. <https://www.redalyc.org/pdf/1934/193435584005.pdf>

- Hayes, M. y Celleri, D. (2023). Financiarización y gentrificación transnacional: Raíces de un proceso de transformación urbana en Cuenca, Ecuador. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 27(2), 139-161. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9026658>
- Huertas, T. E., Pilco, E. A., Suárez, E., Salgado, M. y Jiménez, B. (2020). Acercamiento conceptual acerca de las modalidades del turismo y sus nuevos enfoques. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(2), 70-81. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000200070&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000200070&script=sci_arttext&lng=en)
- Instituto Nacional de Migración (INM). (2019). Censo de extranjeros en México, Ciudad de México, Centro de Estudios Migratorios. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_nlinks&pid=S2007-9176202200020010300027&lng=en](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2007-9176202200020010300027&lng=en)
- Jover, J. y Díaz-Parra, I. (2020). Gentrification, transnational gentrification and touristification in Seville, Spain. *Urban Studies*, 57(15), 3044-3059. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0042098019857585>
- Leff, E. (2008). Decrecimiento o desconstrucción de la economía: Hacia un mundo sustentable. *Polis Revista de la Universidad Bolivariana*, 7(21), 81-90. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v7n21/art05.pdf>
- León, L. A. (2015). Análisis económico de la población. Demografía. Departamento Académico de Economía de la FACEAC de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque. Perú [Archivo PDF]. <https://web.u.a.es/es/giecryal/documentos/demografia-peru.pdf>
- Organización Mundial del Turismo. (2019). *Panorama del turismo internacional* [Archivo PDF]. Autor. <https://doi.org/10.18111/9789284421237>
- Massey, D. S., Arango, J., Graeme, H., Kouaouci, A., Pellegrino, A. y Taylor, J. E. (2000). *Teorías sobre la migración internacional: una reseña y una evaluación*. Plaza Valdés.
- Miranda, G. (2020). Patrimonio natural a la deriva cuando el antropocentrismo rebasa el turismo comunitario Un estudio en la Laguna de Ñahuimpuquio (Perú). *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 29(1), 286- 311. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7192851>
- Moral-Moral, M., Fernández-Alles, M. T. y Sánchez-Franco, M. J. (2019). Análisis del turismo rural y de la sostenibilidad de los alojamientos rurales. *Revista Espacios*, 40(1), 3-16. <https://www.revistaespacios.com/a19v40n01/a19v40n01p03.pdf>
- Mwesiumo, D., Halfdanarson, J. y Shlopak, M. (2022). Navigating the early stages of a large sustainability-oriented rural tourism development project: Lessons from Træna, Norway. *Tourism Management*, 89, 104456. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0261517721001758>
- Navarrete, D. (2022). La gentrificación transnacional en América Latina: el caso de San Miguel de Allende. Iztapalapa. *Revista de ciencias sociales y humanidades*, 43(93), 103-128. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-91762022000200103](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-91762022000200103)
- Ortiz, M. y Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, 17(4), 615-627. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12217404.pdf>

- Pilving, T., Kull, T., Suškevics, M. y Viira, A. H. (2019). The tourism partnership life cycle in Estonia: Striving towards sustainable multisectoral rural tourism collaboration. *Tourism Management Perspectives*, 31, 219-230.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211973619300558>
- Romero Macías, E., Romero Macías, V. y Vargas Sánchez, A. (2011). El turismo rural y el Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche de la provincia de Huelva (España): una visión de futuro. *Pasos*, 9(49), 503-517. [http://www.pasosonline.org/Publicados/9411/PS0411\\_02.pdf](http://www.pasosonline.org/Publicados/9411/PS0411_02.pdf)
- Théry, H. (2008). Globalização, desterritorialização e reterritorialização. *Revista da ANPEGE*, 4(04), 89-96. <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/6601/3601>
- Thome, H. (2016). Turismo rural y sustentabilidad. El caso del turismo micológico en el Estado de México. En F. Carreño y A. Vázquez-Gonzalez (Coords.), *Ambiente y patrimonio cultural* (pp. 41-69). Universidad Autónoma del Estado de México.  
<https://www.academica.org/humberto.thome.ortiz/28.pdf>
- Tuirán, R. (2012). *La educación superior en México 2006-2012. Un balance inicial* [Archivo PDF]. Campus Milenio. <https://www.ses.unam.mx/curso2016/pdf/28-oct-Tuiran-La-educacion-superior-en-Mexico-20062012.pdf>
- Yrigoy, I. (2017). 580. Airbnb en Menorca: ¿Una nueva forma de gentrificación turística? Localización de la vivienda turística, agentes e impactos sobre el alquiler residencial. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 21(580), 1-31.  
<https://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/18573/22698>

#### **Contribución de los autores**

**LFGF:** administración del proyecto, investigación, análisis formal de los datos, metodología, redacción, Borrador original.

**GJTA:** administración del proyecto, investigación, análisis formal de los datos, metodología, redacción, Borrador original.

**MFUV:** administración del proyecto, investigación, análisis formal de los datos, metodología, redacción, Borrador original.

**GAMZ:** redacción – revisión y edición, visualización

**IMAF:** supervisión, redacción – revisión y edición

#### **Fuentes de financiamiento.**

La investigación fue realizada con recursos propios.

#### **Conflictos de interés**

No presenta conflicto de intereses.

**Correspondencia:** ga.miranda@ugto.mx