

# Historia de las logias masónicas en el valle del río Mantaro

---

## History of the masonic lodges in the valley of the Mantaro river

<sup>1</sup>Torres Pianto, R.A.; Mallma Cortez, A.L.; Arias Sánchez, R.E.; Vega Rudas, A.

Facultad de Antropología , Universidad Nacional del Centro del Perú

Email: ratorres@unqp.edu.pe

### Resumen

Este artículo, presenta algunos de los acontecimientos de carácter histórico con respecto a la presencia de las logias masónicas en la región central. Partimos de la hipótesis de que la llegada de las corrientes libertadoras, lideradas por los criollos americanos, tuvieron como meta la expulsión de los españoles y la instauración de un nuevo orden social, interés que a la larga favoreció a personajes pertenecientes a la masonería.

Se utilizó los aportes del método analítico-sintético. Se concluye por los resultados que, en el Siglo XX, los primeros presuntos rastros de los masones en la región central, se produce en la ciudad de Jauja. Cani Cruz, ubicado en el distrito de Chongos Bajo, con sus símbolos de la escuadra y el compás, sería el supuesto indicio más remoto de la presencia de la masonería en el valle del Mantaro. En la actualidad se ha verificado la actividad masónica en la ciudad de Huancayo, lográndose detectar seis logias masónicas.

**Palabras clave:** historiografía, logia masónica, gran logia, simbología

### Abstract

This article presents some of the events of a historical nature respecting to the presence of Masonic lodges in the central region. It starts from the hypothesis that the arrival of the liberating currents led by the american creoles, had the goal of expulsing the Spaniards and instauring a new social order, an interest that in the long run favored personages belonging to Freemasonry.

It is concluded by the results that, in the twentieth century, the first alleged traces of freemasons in the central region occur in the city of Jauja. Cani Cruz located in the district of Chongos Bajo, with its symbols of the squadron and the compass, would be the most remote indication of the presence of Freemasonry in the Mantaro Valley. At present, Masonic activity has been verified in the city of Huancayo, verifying the activities of six masonic lodges.

**Keywords:** historiography, masonic lodge, grand lodge, symbology

<sup>1</sup>Docentes de la Facultad de Antropología de la Universidad Nacional del Centro del Perú

## Introducción

En el valle del Mantaro, y en todo el Perú, la presencia de masones se puede vislumbrar de una manera clara, a partir desde los inicios de la república. Actualmente, su estadía ha logrado expandirse en todo el país, particularmente en las principales ciudades. Pero en comparación con otros países latinoamericanos, la masonería no ha logrado una notable trascendencia e impacto en la vida histórica de nuestro país. Situación que no le quita el mérito para ser un tema de interés para las ciencias sociales.

El presente artículo, constituye un sencillo aporte que contribuirá a esclarecer esta historia, todavía desconocida, al no contarse con estudios que ilustren de un modo más confiable. Aunque la región central ha sido tradicionalmente considerada, una zona de interés para los investigadores, como Arguedas (1977), quien realizó una de las primeras etnografías de la ciudad de Huancayo; también al estudio de Manrique (1978), donde intenta describir la formación, apogeo y decadencia del sector dominante de la región central, que entre los años 1820 – 1930, intentó la modernización del país. A nivel local, se tiene una breve investigación de la migración en las ciudades de Jauja y Huancayo (Mallma & Torres, 2009).

Cabe mencionar a Armas (1998), quien trata de explicar la relación entre modernidad y tolerancia de cultos que se efectuaron en el Perú durante todo el siglo XIX; además, intenta demostrar que las ideas de modernidad se plasmaron en el cuestionamiento al orden social y principalmente del monopolio religioso de ese siglo. También, como los intelectuales, protestantes, liberales y masones se involucraron en las disputas por la tolerancia religiosa. Para el investigador, esta situación comienza a inicios de la independencia y termina en 1915. Desde su origen, estos grupos disidentes han mantenido una relación antagónica con la Iglesia Católica.

Luego, Castro (2009), señala en su tesis de maestría, un hecho particular acerca del origen de la logia masónica de Lautaro, fundada por Francisco de Miranda en 1880, cuyo nombre fue tomado en mérito al líder araucano chileno, quien logró derrotar al conquistador español Pedro de Valdivia en 1554. El estudio, es una descripción histórica de esta logia, pero principalmente procura resaltar el papel protagónico que cumplió en el proceso de emancipación en América Latina y su apoyo al corto gobierno del libertador Don José de San Martín. Asimismo, procura demostrar la histórica y, hasta ahora, perdurable relación antagónica entre la masonería y la Iglesia Católica. Además, se procuró revisar cómo se desarrolló las ideas reaccionarias europeas después de la Revolución Francesa y, cómo estas influyeron durante ese siglo. La conclusión destacada de la tesis, fue que la llamada logia masónica Lautaro sirvió como un canal para grupos de aspiraciones políticas contra la corona hispana. Para el tesisista, Lautaro no podría ser vista como una logia masónica.

Luego, para Luyo (2008), los inicios del siglo XX, tuvo, como una de sus características, la penetración del capitalismo en distintas áreas del país, contando con el visto bueno de la oligarquía nacional. Paralelamente a ello, se vislumbra la aparición de diversos grupos como: La Asociación Pro-indígena, que para Kapsoli (1980), tenía como objetivo principal, la reivindicación del indígena en el plano educativo, organización que estuvo conformada principalmente por Dora Mayer, Pedro Zulen y Joaquín Capelo; también, las logias masónicas y el partido aprista, que desde su origen albergó el anticlericalismo. Todos estos grupos tuvieron un denominador común: el de expresar un discurso político, ideológico y religioso muy antagónico con el pensamiento católico romano imperante. Concluye, manifestando que el protestantismo en el Perú es relativamente joven y los primeros asomos de su presencia se dio en el inicio del proceso de independencia y es, a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, cuando el protestantismo comienza a expandirse en todo el país.

Por otra parte, introducirce al mundo de la masonería, fue el germen de algunas interrogantes, como ¿Qué protagonistas famosos han sido masones? Se presume que, en toda la historia, ninguna institución ha tenido ni tiene destacados personajes, sean reyes, presidentes de república, científicos, artistas, etc. Líderes políticos como George Washington, Franklin D. Roosevelt, Winston Churchill, Alexander Fleming (premio nobel de medicina), Antonio Machado (poeta español). En América Latina tenemos, Benito Juárez (presidente mexicano), José Martí (escritor cubano), José de San Martín (libertador argentino), Simón Bolívar (libertador venezolano), Salvador Allende (presidente chileno), entre otros. En el país se tiene a Manuel González Prada, Ricardo Palma, Miguel Grau, Francisco Bolognesi, Ramón Castilla, Augusto B. Leguía, Víctor Raúl Haya De La Torre, Luis A. Sánchez, Óscar Benavides, entre los más resaltantes.

## Metodología

El área de estudio comprendió las ciudades de Huancayo y Jauja, ubicadas en el valle del Mantaro. Sobre el método de investigación, se empleó el analítico - sintético, procurando analizar los hechos vinculados a la independencia y relacionarlos con los procesos históricos - sociales acaecidos en la región central y síntesis donde se pueda reconstruir estos sucesos históricos. Del mismo modo, se empleó el método deductivo - inductivo, tomando en cuenta que la historia general del país, para luego llegar a aspectos particulares de la historia regional, que también fueron un punto de partida para lograr un entendimiento de carácter nacional; es decir, la historia nacional, vista no como una simple suma de historias regionales.

Es importante mencionar que una de las dificultades que se ha tenido en la investigación, es lograr alguna entrevista a un miembro masón. Solo un ex masón accedió a

una breve entrevista, pero sus respuestas fueron bastantes breves, aduciendo que había prestado juramento de “silencio”. También, se tomó en cuenta los aportes de los métodos cronológico y geográfico.

El trabajo de campo se realizó en el año 2018 y consistió en la revisión de algunos documentos y publicaciones como revistas y periódicos y en la realización de una sola entrevista. Recurriremos principalmente a las fuentes escritas como la centenaria Sociedad Unión Artesanos de Jauja, que cuenta con registros escritos que datan desde 1840 y esta agrupación es conocida porque algunos de sus socios fueron proclives a la masonería.

## Resultados

### Origen de la masonería

La masonería es una organización, que de alguna forma puede ser considerada sociedad secreta, de carácter iniciático, filantrópico, filosófico y progresista, fundada bajo los ideales y sentimientos de igualdad, fraternidad y libertad. Además, como organización, tiene el ideal superior de la búsqueda de la verdad, promoviendo así el desarrollo intelectual y moral del ser humano. Los masones, se organizan en estructuras de base denominadas logias y, estas a su vez, están agrupadas en una organización de jerarquía superior, generalmente denominada “Gran Logia”, lográndose instituir en cada logia tres grados con diferente status: aprendiz, compañero y maestro, e implantándose rituales de iniciación con juramentos de fidelidad.

En referencia a su origen la masonería, no tiene una fecha y lugar exacto donde se pueda aseverar su génesis. Pero sí es indiscutible como su pensamiento estuvo relacionado con la expansión del pensamiento liberal en Europa.

Los masones afirman que su organización tuvo su origen en Egipto, cuando sus arquitectos y albañiles (macons) construyeron las pirámides y otros señalan en los constructores del templo del rey Salomón. Pero el primer indicio más claro sería en el siglo XVIII, cuando algunos albañiles acordaron desligarse de los frailes, para luego después constituir gremios que lograron monopolizar la construcción, dando comienzo a la conservación de los secretos de la construcción. A partir de ahí surge las hermandades de constructores que velaron por el bienestar de sus agremiados. Estas organizaciones, en el siglo XII, establecieron las primeras constituciones góticas. A inicios del siglo XIV, maestros alemanes viajaron a Inglaterra para construir catedrales, pero sus aprendices ingleses organizaron sus propios talleres, siendo ellos quienes redactaron la Constitución de York, considerada la primera Ley Masónica. Entonces, serían estas hermandades de constructores considerados los iniciadores de estas logias. A partir de este siglo, estos masones instituyeron las primeras constituciones góticas para su propia existencia (Blaschke & Ríos, 2006).

Luego en el siglo XVIII, un grupo de eruditos establecieron una orden con los símbolos de una rosa y una cruz, que luego serían llamados los rosacruces, con principios relacionados al judaísmo, maniqueísmo y agnosticismo, difundiendo así los símbolos de la escuadra y el compás. En el año de 1717, se juntaron cuatro logias, formando la Gran Logia de Inglaterra. En Prusia, bajo el auspicio del rey de Prusia, quien reunificó estas órdenes reglamentando su ejercicio sobre su liturgia y grados. Desde entonces, la fraternidad toma en cuenta los distintos ritos: escoces, York, egipcio, templario, etc. A partir de este contexto se inicia la expansión de la masonería en todo el mundo. La incorporación de los nuevos masones no tomará en cuenta la profesión inicial que era de la construcción. Es exactamente en Inglaterra donde se produce este cambio de una masonería de constructores a una de constructores simbólicos. La masonería, como institución, tiene una riqueza simbólica. Para Ríos (1998), los símbolos masónicos son los instrumentos de trabajo utilizados en la construcción en todas partes del mundo. Por lo tanto, los masones aducen que su simbolismo tiene un lenguaje universal.

En el año de 1717, a partir de cuatro logias, se funda la Gran Logia de Londres y nueve años más tarde se apertura la primera Logia en París.

Fue el pastor James Anderson quien redacta la primera constitución moderna y además elaboró las constituciones subsiguientes. Todos estos escritos se caracterizan por tener cuatro fragmentos: su historia, sus deberes (donde se destaca la creencia en el “Gran arquitecto del universo”), un reglamento y los cantos. Por lo contrario, en otros artículos, establecen distancias con el cristianismo, con menciones al esoterismo y al deísmo iluminista (Anderson y Desaguliers, 2010). La existencia de estas menciones ocasionó seguidamente la primera división entre la logia de York y la de Londres. Volviendo otra vez, en 1813, a reagruparse ambas logias para formar la Gran Logia Unida de Gran Bretaña. Esta Gran Logia, tuvo la misión de ser la encargada de guardar la tradición y regularidad y cultura masónica, con esencia aristocrática y puritana (Gallatin, 2004).

La expansión de masonería se produce en el siglo XVI-II, escudándose de las nuevas prácticas e ideas del racionalismo, liberalismo y la Ilustración. Al mismo tiempo, influyen en su seno las prácticas de grupos de cierta inclinación esotérica.

Hacia 1721, la masonería se instaure en Francia, bajo la influencia masónica escocesa e inglesa y del racionalismo francés. Tiempo después, en 1860, la Gran Logia Oriente de Francia, toma un giro de la iniciación a la política partidista. Posteriormente a la segunda guerra mundial, surge tentativas de unir estas dos tendencias, que hasta ahora han fracasado. Situación que lo va reconociendo la masonería hasta hoy (Alvarado, 2017).

## La masonería en España

En 1728 surge en España, y se desarrolla posteriormente después de las otras logias europeas, pero solo se hace visible durante la invasión napoleónica a España. En 1738 la masonería española fue prohibida y penada por la Santa Inquisición. Esta sería una de las principales razones por la que la masonería española no tuvo el mismo prestigio que la de otros países europeos, existiendo una especie de oscurantismo masónico español. Al parecer “La Matritense”, fue la primera logia española fundada en 1728. Las siguientes logias eran dependientes o supeditadas a las logias inglesas, donde sus primeros miembros pertenecían a la aristocracia española. Luego de la invasión napoleónica, la influencia de la masonería francesa se plasma en masonería española, fundándose nuevas logias afrancesadas, contrarias a las logias de influencia inglesa y contrarios a la ocupación francesa. Pasaron los años, para que la masonería española, en un país de tradición católica, formara sus propias particularidades. Un personaje destacable en la masonería española es Antonio Machado, poeta y escritor que nació en Sevilla, quien siguió la senda del exilio durante la Guerra Civil Española al trasladarse a Francia, siendo amparado por los masones franceses, muy poco después fallece en Francia en 1939 (Ferrer, 1986). Para Álvarez (2004), la masonería en España ha cumplido el rol protagónico de formar ciudadanos en el marco de una educación laica y democrática.

## La masonería en América Latina

La presencia de la masonería en América Latina, ha llevado a un dilema, el de saber en qué época histórica llegaron los masones. Ante ello, aparecen dos opciones; el primero, que los masones llegaron durante la invasión hispana, donde se efectuó el trasplante de instituciones e ideas provenientes del renacimiento europeo, pero su persecución los obligó a la clandestinidad, por lo visto se carece de pruebas que atestigüen su presencia en esa época, y; el segundo, que llegaron en el proceso de independencia.

Según las publicaciones “El Heraldo Masónico y el “Boletín de la G.: de Francia”, los masones probablemente llegaron a al Perú durante el siglo XVIII. Pero puede ser considerado la fundación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el año de 1551, como un posible indicio de esta presencia masónica. Esta universidad sirvió como depositaria de las nuevas ideas venidas de Europa ligadas a la masonería, posteriormente fue un centro de formación de los principales pensadores de nuestro país.

La persecución de toda presencia masónica en América Latina por las autoridades religiosas, fue notoria; sin embargo, la Iglesia Católica niega de manera contundente su existencia. De una manera oficial según las anotaciones de los encargados del Santo oficio, en 1720 asoma el primer indicio de la existencia de una logia masónica llamada “La casa de Pilatos” que tenía sus actividades en la ciudad de Lima. Hasta ahora es un misterio de los ritua-

les que practicaban estas primeras logias y los nombres que se adoptaron. Pero es de suponer que practicaban casi los mismos rituales que las logias europeas.

En 1773, en los archivos de la Santa Inquisición, surge el informe de un francés llamado Diego La Granje, cirujano de profesión, quien fue acusado por Teresa de Medina de ser masón. En el informe del Tribunal de la Santa Inquisición, se narra con detalles las actividades masónicas del acusado. Dicha información nos hace pensar que los inquisidores eran conocedores de los rituales de la masonería. Se puede deducir de este informe, y otros complementarios, que Diego La Granje, fue el primer Gran Maestro de esta ciudad, desconociéndose el nombre de esta logia. Solo es conocida a través de la historia como “La Logia de Lima” (Ferrer, 1986).

Luego de la invasión napoleónica a España, las colonias americanas aprovecharon este contexto para encaminar su independencia. De este modo, se organizaron entre 1808 y 1814 Juntas de Gobierno en los actuales países de México, Uruguay, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Colombia, Argentina, Chile, Paraguay, El Salvador y Perú, se constituyeron “Comisionados Regios”, quienes estuvieron vinculados con estas organizaciones compuestas por miembros de comerciantes ilustrados que aprovecharon la coyuntura para expulsar a los españoles de una manera definitiva. El regreso de Fernando VII, significó una cruenta pacificación de las colonias americanas, encargándose de esta misión a Pablo Morillo, quien persiguió, arrestó y hasta fusiló a personajes sospechosos de pertenecer a la causa libertadora, incluyendo a los masones. En esta ruta, los tradicionales enemigos de España (Inglaterra y Francia) fueron vistos como los mejores aliados para los independentistas. La venida de estos socios, trajo consigo el establecimiento de un puente para la llegada de dos nuevas variedades de masones, formándose así nuevas logias. Luego de efectuarse esta nueva alianza, los masones patrocinaron la aplicación de medidas de corte liberal, como la abolición de la esclavitud, libertad de comercio, y otras medidas que implicaran un nuevo Estado (Morales, 2003).

En México, luego de su independencia, suceden dos acontecimientos que están ligados al pensamiento liberal: En primer lugar, se establece en 1825 el Rito Nacional Mexicano y se origina la Gran Logia Mexicana “La Luz”, en el cual se considera a la mujer en igual condiciones con el hombre. Y, en segundo lugar, el Rito Nacional Mexicano desiste de laborar a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo para pasar al Triunfo de la verdad y el progreso del género humano. Para Vázquez (2010), la masonería mexicana fue uno de los “motores ideológicos de la independencia”.

En 1870, se reanudan los lazos entre la masonería española y latinoamericana, con la presencia en América de logias españolas, volviéndose a interrumpir por las

dos guerras mundiales y la persecución del franquismo a sus opositores, incluyendo a masones y judíos. Estas nuevas logias mexicanas albergaron a masones españoles exiliados.

En la actualidad, la masonería latinoamericana tiene la característica de ser más autónoma y va hacia una tendencia de integración latinoamericana, poniendo en tela de juicio muchos de los principios doctrinales masónicos traídos de occidente. De esta manera, las confederaciones masónicas latinoamericanas, están convirtiéndose en espacios de reflexión y crítica de la realidad de su propio país y de América Latina, con una orientación claramente humanista.

Desde el año 2009, se inicia la publicación de una revista científica digital titulada: Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (REHMLAC), bajo los auspicios de la Universidad de Costa Rica, con el objeto de esclarecer la historia de la masonería en nuestro continente, a través de la asesoría, organización y publicación. La revista publica dos volúmenes cada año. Haciendo un sondeo de los títulos, se puede afirmar que las publicaciones están referidas a investigaciones de países como: Brasil, Costa Rica, Cuba, Nicaragua, y Chile (Cortés, 2018). Además, otros que tienen que ver con las relaciones de la masonería latinoamericana, caribeña e hispánica y francesa. En esta revista no se vislumbra ninguna publicación referida a la historia de la masonería en el Perú.

### La masonería en el Perú

En el Perú, la presencia de la masonería se remonta de una manera más clara en los inicios del proceso de independencia. Se les atribuyen a las sociedades lautarinas, consideradas logias de forma masónica, que con sus ideas independentistas tuvieron, en el inicio del siglo XIX, un rol decisivo en este proceso emancipador. La gran mayoría de los masones en la actualidad, han asumido con convicción el papel sobresaliente y categórico que habría realizado la masonería en el apoyo de esta etapa de la historia en el proceso de independencia de los países latinoamericanos del yugo español, a pesar que por ahora no se cuenta con fuentes fidedignas que comprueben esta afirmación. En la tradición masona, se especula que el levantamiento de Túpac Amaru II y otros precursores de la independencia, estuvieron influenciados por los ideales masónicos (Zozaya, 2016).

En 1828, luego de la disolución de la Gran Colombia, se vio que era necesario formar una logia en el Perú con características propias. Se especula que en 1831 se fundó la primera Gran Logia del Perú, bajo el liderazgo del Gran Maestro Tomas Ripley.

La llegada del protestantismo en el Perú está íntimamente relacionada al proceso de independencia de nuestro país. En 1822, el misionero escocés Diego Thomson hace su arribo al Perú, por invitación personal del libertador

don José de San Martín, para apoyar en la reforma educativa de nuestro país y, específicamente para instaurar las denominadas “Escuelas populares”, donde se aplicó el método lancasteriano, que fue creado en Inglaterra, para facilitar la labor del maestro al “convertir” a los alumnos en maestros (Gutiérrez, 1997).

Un espacio poco estudiado en la historia del Perú, es el papel que cumplió la masonería peruana en la guerra con Chile. La relectura de la obra de Basadre (1983), nos ayudaría a tener una mejor comprensión de esta parte poca conocida en la historia peruana.

En la historia republicana, se puede afirmar que las ideas de los masones tuvieron una discreta presencia en la historia política peruana. Los dos héroes nacionales, Francisco Bolognesi y Miguel Grau, se presumen que fueron masones. Del mismo modo, los líderes más destacados de la política del país y famosos escritores como: Ricardo Palma, Andrés Avelino Cáceres, Mariano Ignacio Prado, Ramón Castilla, Augusto B. Leguía, José de la Riva Agüero, Nicolás de Piérola, Manuel A. Odría, Óscar R. Benavides, Antenor Orrego, Víctor Raúl Haya de la Torre, Luis Alberto Sánchez, Alan García, entre otras reconocidas personalidades.

Los masones, a través de su líder, llamado Gran Maestro Julio Pacheco Giran, iniciaron los trámites ante el Estado peruano, para que por una Ley se declare el 27 de julio de cada año el día de la masonería peruana. Estas gestiones fueron sustentadas por los masones con materiales históricos documentados, información que al parecer contenía la participación de los masones a la causa libertadora. No paso mucho tiempo y las gestiones dieron sus frutos, porque el expresidente aprista Alan García Pérez y la presidenta de Consejo de Ministros Rosario del Pilar Fernández, el 25 de julio del 2011 firmaron el Decreto Supremo Nro. 064-2011-PCM, declarando el 27 de julio de cada año, el Día de la Masonería Peruana; en el considerando de esta norma, se fundamenta la participación de la masonería en nuestra historia (Diario La República, 2012).

En el contexto político actual de nuestro país, donde la crisis política es el común denominador, en donde el presidente Pedro Pablo Kuczynski se vio obligado a renunciar. Un hecho que se destaca en los escándalos de videos y audios de corrupción, donde están involucrados algunos públicos de los distintos poderes del Estado. En los audios, por su “lenguaje” coloquial, se sospechó que los involucrados pertenecían a una logia masónica. (Paucar, 2018), informó que el 12 de julio de 2018, debido a los malos comportamientos ajenos a la moral de los ex-magistrados: Walter Ríos, Cesar Hinojosa y del ex-consejero del Consejo Nacional de la Magistratura Julio Gutiérrez, La Gran Logia Masónica del Perú, suspendió a los mencionados de sus derechos y otras prerrogativas. según Decreto Nro. 136-264 (norma masónica).

## La masonería en el valle del Mantaro

Un ejemplo del interés por la existencia de la masonería, se manifiesta en la publicación de la revista quincenal (Lee más, 2018), que ilustra en su fachada principal el siguiente título: “El nuevo orden mundial (NOM). Reptilianos e iluminatis gobiernan Huancayo”. Aduciendo que los dos arcos ubicados en la Plaza de la Constitución de esta ciudad posiblemente representan arquitectura masónica, y que los símbolos de estos arcos no establecen ninguna relación con la llamada identidad y cultura de la nación wanka.

Como es de conocimiento general, esta plaza ha sido remodelada hace dos décadas por el ex alcalde Pedro Morales Mansilla, quien propuso la construcción de estos arcos. En el año 2017, esta plaza ha sido otra vez remodelada por el actual alcalde Alcides Chamorro. La revista aclara que no se modificó estos dos arcos, concluyendo que estos arcos serían una muestra de la presencia masónica en Huancayo. Cabe destacar que el contenido de la noticia periodística solo destaca conceptos referentes al gobierno mundial y sociedades secretas.

Hasta la actualidad, en la ciudad de Huancayo, se ha logrado registrar seis logias: Aurora de Huancayo Nro. 15, fundada el 31 de mayo de 1885, al parecer siendo las más antigua, actualmente a cargo del denominado Maestro Rigoberto Zúñiga, reconocido médico cirujano y docente universitario en dos universidades de esta ciudad y señalan como día de trabajo los viernes; Alberto Heller Nro. 91, fundada el 30 de agosto de 1969; Maquinguayo Nro. 119, fundada un 12 de diciembre de 1975, dirigida por César Gutiérrez Castillo; Huaytapallana Nro. 123, fundada el 16 de octubre de 1976; Egregor Nro. 191, reconocida el 31 de diciembre del 2003, cuyo domicilio es el Jirón Moquegua Nro. 255 y; Caballeros de los Andes N° 181, bajo la dirección de Silvio Murakami, quien también es miembro activo de la comunidad nikkei en la ciudad de Huancayo y, miembro también, de la Asociación Peruano Japonesa, esta logia fue fundada el 8 de marzo del 2010. Todas las mencionadas son parte de logias mayores a nivel nacional. En el departamento de Junín, se ha ubicado en la ciudad de Tarma (Logia José Gálvez Moreno Nro. 55, fundada el 27 de noviembre 1953 y dirigida por Carlos Cornejo Guerrero), y en la ciudad de La Merced (Logia Juan Santos Atahualpa Nro. 63, fundada el 31 agosto de 1963 y dirigida por Isaías Egoavil Dorregaray).

En la ciudad de Huancayo, se produjo una de las pocas visitas de líderes masones, los cuales fueron recibidos por el ex-alcalde de Huancayo, el licenciado Dimas Aliaga Castro, reunión que fue efectuada en el auditorio y en el despacho de alcaldía el 21 de mayo del 2011. Se puede deducir, por esta reunión protocolar, que el ex alcalde de esta ciudad es parte de una logia masónica. El grupo de masones visitantes estuvo dirigido por Víctor A. Ravines Alfaro, quien ostenta el título de Gran Maestro y que a través de una resolución de alcaldía lo declara visitante ilustre de la ciudad de Huancayo. En respuesta a ello el

alcalde recibe la insignia masónica, donde están claramente simbolizados el compás y la escuadra.

Finalizando esta parte, como resultado de una breve entrevista, que por razones obvias no se detalla, se obtuvo la siguiente manifestación: “se han presentado algunas discrepancias y rivalidades entre miembros de distintas logias, en donde estuvo involucrado un exalcalde del distrito de El Tambo, a quien lo llamaron profano por invadir el local de otra logia” Al solicitarle otras preguntas, el informante negó detallar los hechos con mayor precisión.

## Cani Cruz

Cani Cruz (Figura 1), fue labrada con piedra de origen volcánico, se ubica en la plaza principal del distrito de Chongos Bajo, en el lado sureste del valle del Mantaro, considerado uno de los distritos más remotos de este valle. El nombre de Chongos proviene de la palabra quechua “chunco” que significa rebaño. También existen versiones que significaría “Sonco” (corazón). Para Browman (1970), este lugar fue uno de los asentamientos humanos pre-incas más antiguos conocido también como Pirhuapuquio. Para Mallma (2004), este lugar fue simultáneo al de Chavín de Ataura.

Cuando llegan los españoles al valle, este lugar de Chongos, era parte de la cultura wanka, imponiéndose en esta parte el sistema religioso de los hispanos, donde luego se estableció el Tribunal de la Santa Inquisición, donde se juzgó a los indígenas idólatras. En esta plaza, también se ubica la Iglesia Matriz del distrito, pero anteriormente en el siglo XVI, fue construida la Iglesia de Copón, considerada la primera iglesia construida por los españoles en el valle del Mantaro. Existe en la actualidad, durante los meses de julio la fiesta de “Los infieles”, relacionada a esta historia.

**Figura 1**

Los símbolos de la escuadra y el compás en la cruz de Cani Cruz



En referencia a la cruz, surge algunas interrogantes: ¿Quiénes fueron los que diseñaron los símbolos que aparecen en esta cruz? ¿Fueron frailes dominicos o discretos masones? Al mirar los detalles de esta cruz, en ella encontramos principalmente símbolos religiosos y otras figuras como la escuadra, el compás, y en medio la letra G, considerados fundamentales símbolos ligados a la masonería. Para los masones la escuadra significa la integridad y la rectitud y el compás encarna la justicia y la veracidad y emblemas de ciencias y profesiones como la geometría y la arquitectura. Y luego la letra G, que es la primera letra de la palabra inglesa “God”, que significa Dios en español.

## Discusión

En referencia a los masones, en nuestro país no existe fuente documentaria de primera “mano”, acerca de cuándo llegaron al Perú, menos aún a la región central del país, que careció de una tradición historiográfica sobre el tema, pero si desarrollaron temas sobre sociedad rural, migración, folklore, etc. Al respecto, Castro (2009), afirma que los principales dirigentes de las expediciones libertadoras, como José de San Martín, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Thomas Cochrane, entre otros, se les atribuyó ser masones, pero también integrantes de la Logia Lautaro, que no era logia masónica, sino asociación que solo tenía fines políticos libertarios. Del mismo modo, es un misterio hasta ahora, acerca de la presencia de la masonería en el valle del Mantaro, ya sea a través de una presencia discreta o secreta por temor o, si existieron logias masónicas constituidas y establecidas.

Otro proceso que se deberá tomar en cuenta es acerca de la presencia del protestantismo en el Perú, que también estuvo íntimamente ligada al proceso de independencia en América Latina. En 1822, el libertador José de San Martín, trajo al Perú al misionero escocés Diego Thomson, para instaurar las escuelas populares, bajo el método lancasteriano (Gutiérrez, 1997). Muy ligado a este proceso está la presencia de la masonería en el Perú, que no tuvo una participación activa en los debates de interés nacional, como si se evidenció en España y México con sus aportes en la educación. Armas (1998), menciona que:

A su lado la fuerte presencia del protestantismo en el Perú y una época de activa participación política de la masonería, completan el panorama de una sociedad en plena transformación. Lo que traerá consigo que las ideas por la tolerancia legal, o por la radical libertad religiosa, dejen de ser monopolio liberal. (p.262)

Para Armas la historia del protestantismo y la masonería en el Perú, son parte del debate de la tolerancia de cultos que se inicia en 1822 y termina en 1915.

Por otro lado, Chocano (2010), señaló que, a finales del siglo XIX, la Gran Logia del Perú, “no cuestionó el orden patriarcal del país”, en una sociedad donde primaban las

jerarquías y el prestigio. Actualmente se ha observado que uno de los nuevos temas que se ha incorporado a la agenda de la masonería, es la discusión si las mujeres pueden ser parte de esta hermandad, institución que tradicionalmente ha sido ligada a los hombres. Para Márquez (2006), el no acceso de las mujeres a la masonería, está vinculado a su exclusión y discriminación histórica. Actualmente, las mujeres han ido conquistando espacios que antes no las tenían. En todo el planeta, las mujeres están obteniendo nuevos derechos y, a la vez, están accediendo a espacios políticos, económicos, culturales, etc. La relación mujer - masonería, puede ser el punto de partida a nuevas investigaciones que lleven a una mejor comprensión de la historia de la masonería en el Perú. En el caso del valle del Mantaro, existen sospechas de la existencia de una logia masónica femenina, que sería parte de la Gran Logia Femenina del Perú, dirigida por Elena Delgado.

## Conclusiones

- En el valle del Mantaro, en la plaza principal del distrito de Santiago León de Chongos, se ubica Cani Cruz construida en la colonia, en cuya base se muestran las imágenes talladas del compás y la escuadra, símbolos que son el fundamento de la masonería, concluyendo que este vestigio material es hasta la fecha el indicio más remoto de la masonería.
- Se concluye en esta investigación, que el primer rastro más palmario de la masonería en la región central, durante el siglo XX, sería la conformación de la Sociedad Unión Artesanos de Jauja. Hasta la fecha no se evidencia su presencia con la existencia de una logia masónica.
- La labor masónica se ha desarrollado en todo el territorio nacional, en donde en cada ciudad importante se manifiesta actividad masónica. En la ciudad de Huancayo, se ha logrado registrar hasta seis logias masónicas. Existe también una logia en la provincia de Tarma y otra en la provincia de La Merced.

## Referencias bibliográficas

- Alvarado, J. (2017). *Monarcas masones y otros príncipes de la Acacia*, Madrid, España: Editorial Dykenson.
- Álvarez, P. (2004). Masonería, laicidad y educación democrática en la España contemporánea. *Anales de Cátedra Francisco Suárez*, 38, 10.
- Anderson, J., & Desaguliers, J.T. (2010). *Constituciones de Anderson*. En historia masónica España.
- Arguedas, J. (1977). *Estudio etnográfico de la Feria de Huancayo*. En: Dos estudios sobre Huancayo. Huancayo. Perú: Cuadernos Universitarios de la UNCP.
- Armas, F. (1998). *Liberales, protestantes y masones*. Lima,

- Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú y Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas.
- Basadre, J. (1983). *Historia de la República del Perú*. 10 volúmenes. Lima, Perú: Edición Editorial Universitaria.
- Bastian, J. P. (2011). *Protestantes, liberales y francmasones*. México. D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Blaschke, J. & Río, S. (2006). *La verdadera historia de los masones*. Barcelona, España: Editorial Planeta.
- Browman, D. (1970). *Early Peruvian peasant: The culture history of a central highlands valley*. A thesis presented to the department of Anthropology". University of California, Berkeley.
- Browman, D. (1977). *External relationships of the early horizon ceramic styles from the Jauja - Huancayo basin*, Junín. *El Dorado*. Vol. 11. N°1, pp.1-23.
- Castro, J. (2009). *Sociedades secretas y masonería en el proceso de emancipación peruano* (Tesis de maestría en Historia) Universidad Nacional Mayor de san Marcos, Lima.
- Cortes, I. (2018). Masonería y espacio público: El debate en torno a la "escuela atea" en Chile 1872. *Revista de Estudios Históricos de La Masonería Latinoamericana y Caribeña*, 10(1), 72–88. <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/717>
- Chocano, M. (2010). Lima masónica: Las logias masónicas y su progreso en el medio urbano afines del siglo XIX. *Revista de Indias*, 249(70), recuperado el 01 de diciembre del 2018, de <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/717>
- El nuevo orden mundial (NOM). (2018, 17 de mayo). Huancayo, Perú. Quincenario Lee más, p. 12.
- Ferrer, J. (1986). *La masonería española en el siglo XVIII*. Madrid, España: Siglo Veintiuno Editores.
- Gallatin, R. (2004). La masonería inglesa. La Gran Logia Unida de Inglaterra. *Revista Hiram Abit*; recuperado 01 de diciembre del 2018, de [https://eruzf.com/masonico/rev\\_hiram\\_abif/cuader/la\\_mas\\_inglesa.pdf](https://eruzf.com/masonico/rev_hiram_abif/cuader/la_mas_inglesa.pdf)
- Gutiérrez, T. (1997). *Los evangélicos en Perú y América Latina*. Ensayos sobre su historia. Lima, Perú: CEHILA/AHP.
- Kapsoli, W. (1980). *El pensamiento de la asociación pro indígena*. Cuzco, Perú: Centro Bartolomé de Las Casas.
- Mallma, A. (2004). Introducción a la arqueología e historia de los Xauxa wankas. Biblioteca Nacional del Perú. *Seminario de Historia Rural Andina*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.
- Mallma, A. & Torres, R. (2009). Síntesis del proceso de migración en Jauja y Huancayo, En: *Revista Perspectivas* N° 4, Grupo de Estudios e Investigación en Ciencias Sociales y Humanas. Pp.7-20.
- Manrique, N. (1978). *Mercado Interno y Región. La sierra central 1820- 1930*. Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo. Lima, Perú: DESCO.
- Márquez, E. (2006, 07 de marzo). *La mujer y la masonería*. Recuperado el 20 de noviembre del 2018, de <https://masones.blogia.com/2006/030704-la-mujer-y-la-masoneria.php>
- Masones peruanos celebran el día de la masonería en el Perú. (2012, 26 de julio). Lima, Perú. *Diario La República*. <https://larepublica.pe/sociedad/648195-masones-peruanos-celebran-el-dia-de-la-masoneria-en-el-peru>
- Morales, J. (2003). *Fernando VII y la masonería española*, recuperado el 01 de diciembre del 2018 de [http://hispanianova.rediris.es/articulos/03\\_002.htm](http://hispanianova.rediris.es/articulos/03_002.htm)
- Luyo, D. (2008). *Llegaron los protestantes: El establecimiento de la Iglesia Presbiteriana en Ayacucho, 1937-1940, Huancayo, Perú*.
- Paucar, J. (2018). *CNM Audios: Masones suspenden a cuestionados magistrados*. Recuperado el 26 de octubre del 2018, de <http://redaccion.lamula.pe>
- Ríos, J. (2008). Masonería simbólica. *Revista masónica*, 56; recuperado, el 01 de diciembre del 2018, de <https://www.google.com/search?q=revista+fenix+masoneria&oq=revista+fenix&aqs=chrome.4.69i57j0l5.8841j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Vázquez, M. (2010). Historiografía sobre la masonería en México. Breve Revisión. *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamérica y Caribeña*, 2(1), p. 16-29. <https://www.redalyc.org/pdf/3695/369537364002.pdf>
- Vidal, G. (2007). *Masones que cambiaron la historia*. Madrid, España: Editorial EDAF.
- Zozaya, M. (2016). XIV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española: La masonería hispano-lusa y americana. De los absolutismos a las democracias (1815-2015) (Gijón, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, 2015), 7(2). [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1659-42232016000100260](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-42232016000100260)