

Violencia en las relaciones de pareja adolescentes, Casos registrados en el Centro Emergencia Mujer, distrito de la Merced, Chanchamayo 2011-2013

Violence in teenage relationships partner, registered in the Women's Emergency Center, District Merced, Chanchamayo 2011-2013 Cases

Meza Salcedo, Américo David / Huamán Tovar, Eva Elvia
Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional del Centro del Perú

RESUMEN

Las parejas cuando adolescentes empiezan a dar el primer paso en sus relaciones o futuros matrimonios, a formar una familia. A pesar de la difusión de esta campaña, actualmente hay un desconocimiento real de lo que es la violencia desde la etapa de enamoramiento. La violencia en la adolescencia es un problema social que afecta a un gran número de esta población. El Centros Emergencia Mujer de la provincia de Chanchamayo ha detectado que el 70% de parejas en esta edad, sufren situaciones de violencia desde la etapa de enamoramiento. Esta situación es denigrante ya que lesiona los derechos humanos y muestra claramente las diferencias de género¹.

En la presente investigación nos planteamos como pregunta de investigación: ¿Cómo se manifiesta la violencia en las relaciones de convivencia en los adolescentes en el distrito de la Merced - Chanchamayo 2011 -

ABSTRACT

Couples when adolescents begin to take the first step in their future relationships or marriages, to form a family. Despite the spread of this campaign, now there is a real ignorance of what is violence from the infatuation stage. Violence in adolescence is a social problem that affects a large number of this population. The Women's Emergency Centers Chanchamayo province has found that 70% of couples in this age suffer situations of violence since the infatuation stage. This situation is demeaning and that injures human rights and clearly shows gender differences.

In this research we considered as research question: How violence is manifested in the relations of coexistence in adolescents in the district of la Merced - Chanchamayo 2011 - 2013 ?. The overall objective of research is: Describe and analyze how violence manifests itself in the relations of coexistence in adolescents in the district of la Merced, Chancha-

2013?. **El objetivo general de Investigación** es: Describir y analizar cómo se manifiesta la violencia en las relaciones de convivencia en los adolescentes en el distrito de la Merced, Chanchamayo 2011 - 2013. **La hipótesis general** que nos planteamos ha sido: *La violencia en las relaciones de convivencia en adolescentes en el distrito de la Merced es recurrente del hombre hacia la mujer, y se expresa en forma física, verbal, emocional y sexual, cuya intención es dominar y mantener el control de la relación conyugal.*

Palabras clave: Adolescente, violencia familiar, dependencia emocional y económica.

mayo 2011 - 2013. The general hypothesis that we considered was: Violence in relationships adolescents living in the district of Merced is recurrent men to women, and is expressed in physical, verbal, emotional and sexual form, intended to dominate and maintain control of the marital relationship.

Keywords: Teen, family violence, emotional and economic dependence.

INTRODUCCIÓN

En el país un promedio de 12 mujeres son asesinadas cada mes (estadísticas MIMDES), 4 de cada 10 mujeres entre las edades de 15 a 45 años han sufrido alguna vez violencia física por parte de su pareja o ex pareja (ENDES Continua 2004 -2005. INEI)¹. Solo en el año 2011 el Centro Emergencia Mujer a nivel nacional atendió más de 35 mil casos de violencia familiar y sexual. Según la Organización Mundial de la Salud 3 de cada 10 adolescentes denuncian que sufren violencia en el enamoramiento o noviazgo². En efecto, muchas mujeres que son maltratadas durante el matrimonio vivieron violencia cuando enamorados y noviazgo. En esta etapa la situación de violencia se mantiene en silencio, ya que la gran mayoría de víctimas consideran que esta acción es normal, y creen que cambiará con el transcurrir del tiempo. Sin embargo, la violencia se incrementa, además se observa el dominio y el control sobre la persona vulnerable, del varón hacia la mujer.

Las mujeres no se dan cuenta de la situación violenta que están viviendo porque hay factores a su alrededor que les impiden ver el rumbo que está tomando la relación. Estar enamora-

dos no les permite pensar objetivamente, no se dan cuenta que están ejerciendo violencia contra ellas, tampoco que son víctimas. Claro está, cuando se enamoran idealizan a su pareja y se creen capaces de superar esa "mala racha", tolerarla e incluso perdonar "sus arrebatos", piensan que si se tratan de forma violenta es solo por amor. En consecuencia, la violencia de pareja origina graves consecuencias a nivel familiar y social, como el divorcio, la mala comunicación, el bajo rendimiento escolar en los hijos e hijas, desintegración familiar, infidelidad y otros. Creemos que si la violencia se inicia en la adolescencia, entonces es el comienzo de una relación que será dramática años más tarde.

MATERIAL Y MÉTODOS

Metodología

Las informantes para el estudio fueron parejas adolescentes de 14 a 17 años, de casos de violencia en mujeres, registrados en el Centro de Emergencia Mujer de Chanchamayo.

Método General

La investigación sigue el proceso del método científico. Este inicia con la identificación del problema, formulamos objetivos de investigación, e hipótesis que permita examinar aspectos específicos del problema de investigación, y de

1 Estado de las Investigaciones sobre Violencia Familiar y sexual en el Perú 2001-2005

2 MIMP Pautas para tratamiento adecuado de la Violencia Contra La Mujer en los Medios de comunicación 2011 Pag.10

esta forma recopilar y analizar las informaciones del trabajo de campo con el propósito de comprobar las hipótesis.

Método Particular

En esta investigación utilizamos el método cualitativo, teniendo como orientación la teoría interpretativa, el mismo que ha permitido analizar y explicar las manifestaciones de la violencia en las relaciones de convivencia en los adolescentes.

Técnicas de Recopilación de Información

Utilizaremos las siguientes técnicas:

- Entrevistas A profundidad
- Análisis documental

Diseño de Investigación

El diseño de investigación tiene una orientación cualitativa en tanto busca recurrir a la técnica de la entrevista en profundidad para recoger la información de campo. Los datos a recoger son de casos de violencia de mujeres que acudieron al Centro Emergencia Mujer de Chanchamayo. Por tanto, los diseños que serán utilizados son:

Diseño Narrativo.- a través de este diseño realizamos el contacto con los entrevistados para abordar las entrevistas a profundidad, Esto ha permitido analizar las diferentes experiencias de la relación de pareja en los adolescentes, conocer cómo iniciaron o establecieron una relación de convivencia a esta etapa, en qué momentos y situaciones se generan los conflictos y la violencia en ellos la idea fue que saquen a relucir lo que han vivido, esta información ha sido muy relevante para nuestra investigación.

Diseño Etnográfico.- a través de este diseño conocimos la realidad social del caso. De ahí que nos involucramos en el entorno de los entrevistados para describir y analizar sus formas de trato, sus creencias y las prácticas de cultura que tienen para establecer una relación amorosa con su pareja y saber de esta forma qué manera la familia influye es estos tipos de relaciones.

Diseño Metodológico

Población y Muestra

Población.- la conforman 60 mujeres adolescentes víctimas de violencia entre las edades de 14 a 17 años, de casos registrados en el CEM de la Provincia de Chanchamayo, en el período 2011 y 2013

Muestra.- La muestra se basó en el siguiente criterio de selección:

- ❖ 15 casos de mujeres adolescentes víctimas de violencia
- ❖ Mujeres adolescentes entre las edades de 14 a 17 años de edad, y con hijos
- ❖ No estudian ni trabajan, solo se dedican a la casa y al cuidado de los hijos.
- ❖ Mujeres adolescentes separadas luego de haber denunciado el hecho

Materiales y Equipos a utilizar

- Grabadora y cintas de audio
- Cámara fotográfica
- Libreta de campo

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La violencia en las parejas, poder y dominación masculina

La subordinación de las mujeres se expresa en muchos campos, donde se observa cómo los hombres se aprovechan de su predominio social para imponer sus deseos y sus intereses. Conversando con muchas mujeres de Chanchamayo, concluimos que ellas dicen que se las educa dentro de un código sexual en donde su propio cuerpo se desconoce y no le pertenece. Los hombres disponen lo que ellas deben hacer. En lo privado, en el ámbito familiar, los hombres deciden sobre la vida de sus parejas, las controlan, las toman sexualmente cuando ellos desean, aunque ellas no estén dispuestas tienen que satisfacer los deseos de sus parejas. Como ellas dicen, a los hombres se les educa para mandar, y que su deseo no puede ser cuestionado, por lo que es difícil que acepten un rechazo. Pamela dice: *“una mujer no puede decir no, eso le molesta, y si es posible te callan a golpes, solo debes decir sí y hacer lo ellos dicen. A mí me*

dice, si no te gusta, las puertas de la casa están abiertas, puedes irte, yo no hago otra cosa, solo obedezco". Esta forma de llevar la vida, esta posición en que se sitúa la mujer no le permite actuar con libertad, pues ellas dependen económica y emocionalmente de la pareja, esto la hace menos, y termina sometiéndose, por eso soporta los maltratos, y asume que la violencia es parte de la vida.

Para Miriam, por ejemplo su vida fue cambiando de una romántica a una violencia constante.

"No, mi mamá no me habló nunca, ni siquiera me dijo cuídate. Al principio mi vida fue color de rosa, pero a medida que iba viviendo con mi marido, la relación se hizo difícil. Cuando nos conocimos, me atendía como todo caballero, pero un día llegó embriagado y nos peleábamos. Desde ese día mi mundo fue una desgracia. Un día decidí separarme." (Miriam)

Este sistema de creencias tiene como consecuencia inmediata la noción de que un hombre tiene el derecho y la obligación de imponer medidas disciplinarias para controlar el comportamiento de quienes están a su cargo.

Se tiende a conservar una imagen idealizada de la vida familiar, como un núcleo de amor más que de violencia potencial. Ahora bien, el conflicto, que parece inherente a la vida de la familia, no genera necesariamente la violencia; podríamos decir que, por el contrario, el negar la inevitabilidad del conflicto es lo que muchas veces contribuye a la aparición de la violencia.

"No, casi nunca le cuento de mis intimidaciones a mis parientes. En verdad me afecta no tenerlo en casa, me hace mucha falta. Pero, ni modo hay que superar el problema. Por eso ahora salgo a trabajar para darles todo a mis hijos. Él me da dinero, pero a veces se olvida." (Juana).

La utilización de las distintas formas de violencia intrafamiliar, esto es: abuso físico, emocional o sexual, supone el empleo de la fuerza para controlar la relación, y habitualmente se ejerce desde los más fuertes hacia los más débiles. Es por eso que la violencia es entendida como un

emergente de las relaciones de poder dentro de una familia.

La violencia en la pareja no es permanente, sino que se da por ciclos. La interacción varía desde períodos de calma y afecto hasta situaciones de violencia que pueden llegar a poner en peligro la vida. El vínculo que se va construyendo es dependiente y posesivo, con una fuerte asimetría. Los primeros síntomas de violencia -tal como manifiestan las mujeres atendidas en el CEM Chanchamayo- se pueden percibir durante el enamoramiento, cuando la interacción comienza a caracterizarse por los intentos del hombre por controlar la relación; es decir, controlar la información, las decisiones, la conducta de ella, e incluso sus ideas o formas de pensar.

Un hombre violento puede haber internalizado pautas de resolución de conflictos a partir de su más temprana infancia.

"Mi pareja me dijo que su papá fue muy malo con su mamá, pero cuando murió su madre el viejo no sabía qué hacer. Lloraba, hasta que se murió de pena. Mi esposo se parece mucho a su papá, es celoso, cuando me ve conversando con alguien me pega, me dice que no debo conversar con nadie." (Rina Maldonado).

RELACIONES DE PAREJA en adolescentes: dominación y dependencia emocional

En la adolescencia temprana se inicia la búsqueda del objeto de amor extra familiar, los adolescentes eligen una persona que perciben como ideal generalmente alguien inalcanzable en su contexto sociocultural (cantantes, actores o actrices, etc.), estos vínculos súbitos son conocidos como "los amores a primera vista" o "los flechazos; en la adolescencia media una de las principales metas es el hallazgo de un amor heterosexual extra familiar que reafirme su identidad sexual y el incremento de la autoestima, aunque estas relaciones todavía poseen componentes de idealización, se establecen con personas que se encuentran en el medio inmediato; en la adolescencia tardía las relaciones poco a poco se estabilizan y las personas cercanas se evalúan con mayor objetividad.

Pamela dice: *“yo me enamoré de él porque era bien cariñoso, me traía cositas, me llevaba a lugares muy bonitos, pero un día cuando me dijo para estar juntos para siempre yo no dudé”*.

En hogares de familias que viven en situación de violencia familiar, las mujeres adolescentes en Chanchamayo permiten y continúan con esa relación por dependencia emocional y económica. Podemos decir entonces los factores que legitiman la violencia en las parejas adolescentes en Chanchamayo, está relacionado con la dependencia emocional y económica, eso lo observamos al analizar las entrevistas.

La víctima entrevistada señala su afinidad sentimental y dependencia económica. *Ellas dicen: Yo vivo así porque lo quiero, él trabaja y con su pago nos mantiene* (Karla).

Muchas mujeres que denuncian casos de violencia familiar creen que su pareja va a cambiar. Por eso argumentan, «él es aún joven, va a cambiar», «va a madurar, y darse cuenta que tienen familia».

Para Karina el esposo nunca le trato con ternura y cariño: *“él desde que empezamos a convivir siempre me trató mal, a medida que pasaba el tiempo fue peor. Él me cela no me deja salir a la calle sola. Siempre me vigila y me amenaza me dice si me ve con alguien me va desaparecer pero yo siempre salgo a recoger a mi hijo y allí me encuentro con mis amigos”*.

Un niño o una niña que son objetos de violencia o al menos testigos de situaciones de violencia, posiblemente sean en el futuro potenciales hombres violentos y mujeres violentadas, respectivamente. Eso es lo que observamos en los testimonios de Isabel y Karina, en sus parejas la violencia es una experiencia traumática y una forma de relación social que ha vivenciado en su infancia, y que esto tiende a reproducir cuando ellos establecen una relación de convivencia. En su nuevo hogar se vivencias experiencias pasadas, busca reproducir lo observado y aprendido en su familia de origen, para muchos varones la violencia es una forma de marcar la dominación, de imponer conductas -como: «aquí mando yo, yo soy el sostén del hogar, tú te quedas en casa»- que deben ser asumidas

con obediencia y sin rechazos por las mujeres.

EFFECTOS de la Violencia familiar en mujeres

Los efectos emocionales, que genera la violencia en mujeres son la baja autoestima y la depresión, y en los hijos la incertidumbre de que no volverán a ver a sus padres juntos, esto hace que tengan bajo rendimiento escolar.

En Chanchamayo, la violencia familiar en el hogar afecta a los niños, ya que estos se sienten muy alterados cuando ven a uno de sus padres abusando o atacando al otro. Normalmente muestran signos de gran angustia. Los niños más pequeños suelen desarrollar ansiedad, quejarse de dolores de barriga o comenzar a mojar la cama. Pueden encontrar difícil dormir, tener arrebatos de mal genio y comenzar a comportarse como si fuera mucho más pequeño de lo que son.

Los niños mayores parecen expresar su dolor de una forma más “hacia fuera”, volviéndose más agresivos y desobedientes. Algunas veces pueden ser violentos para intentar solucionar sus problemas, como si hubieran aprendido esta conducta de la forma en que se comportan los adultos en su casa. Igualmente, es habitual comenzar a hacer novillos y a consumir alcohol y drogas.

Generalmente, los niños que han sido testigos de violencia tienen más posibilidad de ser abusadores o víctimas de nuevos abusos. Los niños tienden a copiar la conducta de sus padres y aprenden de ellos a ser violentos con las mujeres. Las niñas aprenden de sus madres que la violencia es inevitable y es algo con lo que tienen que vivir.

CONCLUSIONES

1. Tanto hombres como mujeres adolescentes en Chanchamayo, se las educa dentro de un código sexual en donde su propio cuerpo se desconoce y no le pertenece. Al emparentarse, en el ámbito familiar, los hombres deciden sobre la vida de sus parejas, las controlan, las toman sexualmente cuando ellos desean, aunque ellas no estén dis-

puestas tienen que satisfacer los deseos de sus parejas. Como ellas dicen, a los hombres se les educa para mandar, y que su deseo no puede ser cuestionado, por lo que es difícil que acepten un rechazo.

2. Los hombres violentos en su hogar han sido maltratados cuando niños o, al menos, han sido testigos de la violencia que desataba su padre contra su madre. Las experiencias de violencia en este proceso han servido de modelo y el efecto de "normalización" de la violencia: la recurrencia de tales conductas, percibida a lo largo de la vida, las ha convertido en algo corriente, a tal punto que las mujeres no son conscientes del maltrato que sufren, y muchos hombres no comprenden cuando se les señala que sus conductas ocasionan daño.

xualidad. Edic. Siglo XXI, Madrid.

13. Giddens, A. (1992). La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Edic. Cátedra, Madrid.
14. Ibañez J. (1986). Más allá de la sociología, el grupo de discusión, técnica y crítica. Edit. Siglo XXI, Madrid.
15. Lagarde, M. (1994). Mito y deseo, normas y experiencias de las mujeres. Edit. Siglo XXI, Madrid.
16. Michel, A. (1991). Sociología de la familia y del matrimonio. Edic. Península, Barcelona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Alberdi, I. (1984). Un nuevo modelo de familia. En, Revista de Sociología, Nº 18, España.
2. Alonso, L. (1998). La mirada cualitativa en Sociología. Edit. Fundamentos, Madrid.
3. Amorós, C. (1987). Espacios de los iguales, espacio de las idénticas. Notas sobre el poder y principio de individuación. Edit. Arbor, España.
4. Barnes, B. (1990). La naturaleza del poder. Edic. Pomares-Corredor, Barcelona 1990.
5. Bauman, Z. (2005). Amor líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Edit. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
6. Beck, U. (2003). La individualización, el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. Edic. Paidós. España.
7. Becker, G. (1981). Tratado sobre la familia. Alianza Editorial, Madrid.
8. Blau, M. (1983). Intercambio y poder en la vida social. Edit. Hora, Barcelona 1983.
9. Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Edit. Anagrama, Barcelona 2000.
10. Castaño, C., Palacios, S. (1996). Salud, dinero y amor. Alianza Editorial, Madrid.
11. Cromwell, R., Olson D. (1980). Poder en las familias. Alianza Editorial, Madrid.
12. Foucault, M. (1987). La historia de la se-