

Modelado con plastilina en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de Educación primaria -Huancayo

Recepción: 13 de setiembre de 2025

Aceptación: 20 de noviembre de 2025

<https://doi.org/10.26490/uncp.investigacionyeducacion.2025.6.1.2597>

Díaz Rojas, Rosa Ercira

Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo-Perú.

rdiaz@uncp.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-9862-6834>

Montalván Díaz, Carolina Andrea

Colaboradora externa, licenciada en Educación Inicial

Hinostroza Barzola, Jhoselyne Beatriz

Universidad Nacional el Centro del Perú, Facultad de Educación.

e_2018101120H@uncp.edu.pe

Fonseca Oré, Rosario

Universidad Nacional el Centro del Perú, Facultad de Educación.

e_2018200972F@uncp.edu.pe

Resumen

Para desarrollar la investigación se inició con la formulación del problema ¿Qué efecto produce el modelado con plastilina en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria-Huancayo? Se ha propuesto lograr el objetivo principal en probar experimentalmente el grado de eficacia del modelado con plastilina en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria-Huancayo. Se planteó la hipótesis que: el modelado con plastilina muestra alto grado de eficacia en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria-Huancayo. Se utilizó el método general científico como orientación genérica, y, el experimental como guía específica el experimento. El diseño de la investigación fue el cuasi experimental con grupo control con preprueba y post prueba. La muestra constituida por 13 niños del primer grado de la institución educativa UNCP, y de 18 niñas del primer grado de la institución Rosa de América. Al final de la aplicación, se llegó a la conclusión que el modelado con plastilina mejora la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria- Huancayo

Palabras claves: moldeado con plastilina, motricidad fina

Modeling with plasticine to improve fine motor skills in primary school children - Huancayo

Abstract

To develop the research, it began with the formulation of the problem: What effect does modeling with plasticine produce in the developing of fine motor skills in children of first grade primary school-Huancayo. To achieve the main objective of this investigation, it has been proposed to experimentally test the degree of effectiveness of modeling with plasticine to improve fine motor skills in students first grade primary school -Huancayo. It was hypothesized that: modeling with plasticine shows a high degree of efficacy in improving fine motor skills of first grade students-Huancayo. The general scientific method was used as a generic guideline. The experimental method as specific guide for the experiment. The research was a quasi-experimental of two non-equivalent groups with a pre-test and a post-test. The sample, consisting of 13 students the UNCP educational institution and 18 girls from the first grade of the Rosa de América institute. At the end of the application, it was concluded that plasticine modeling improves the fine motor skills of the first grade students from the primary-Huancayo.

Key Words: plasticine modeling, fine motor skills

Introducción

El trabajo de investigación titulado: Modelado con plastilina en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria-Huancayo, tuvo como propósito mejorar la motricidad fina de los estudiantes del primer grado educación primaria - Huancayo.

Se observa que muchos de los estudiantes del primer grado muestran dificultades en el pintado, trazar líneas, tomar el lápiz, realizar la escritura, trozar papeles con rapidez, no saben abrochar sus camisas o botones, no amarran sus pasadores etc. en esas actividades lo hacen muy lento, sus manitos son torpes, eso se refiere al aspecto de la motricidad fina.

Al darnos cuenta de esto, pensamos que el moldeado o modelado con plastilina ayudará en la mejora de la motricidad fina por ser un producto maleable, manejable en cualquier circunstancia y permite al estudiante desarrollar la creatividad al elaborar diferentes diseños de forma libre o la actividad que se le pida realizar.

Ante esto se formula la siguiente interrogante:

¿Qué efecto produce el modelado con plastilina para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria-Huancayo?

Nos propusimos lograr el siguiente objetivo:

Objetivo general: probar experimentalmente el grado de eficacia del modelado con plastilina en la mejora de la motricidad fina en niños y niñas de educación primaria -Huancayo.

Aproximaciones teóricas y conceptuales

Piaget, creador de la epistemología genética famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, su teoría propone etapas de desarrollo en los seres humanos donde cada período se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, hablamos aquí en la etapa preoperacional que se observa entre los 2 y 7 años donde los niños y niñas adquieren la maduración de las habilidades motoras finas, y en los primeros grados o 6 años en adelante las continúan perfeccionando, permitiendo realizar algunas actividades con mas rapidez y eficiencia demostrando una alta capacidad de control y coordinación motora fina. (Richter, 2016).

Definición de conceptos

Plastilina. Sustancia moldeable, diversos colores, se utiliza en escultura y como material educativo. (RAE)

La motricidad puede ser: (Pacheco,2015)

- α) **motricidad gruesa** entendida como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, intervienen equilibrio y coordinación; busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros inferiores (pies); y
- β) **Motricidad fina** que se refiere a actividades que requieren coordinación y precisión de los músculos cortos de las manos y dedos desarrollar los músculos de las manos y la coordinación de los movimientos, coordinación básica para que los niños aprendan. (Pacheco 2015, p.19).
- χ) **Motricidad fina.** El primer concepto clave para el proyecto es la motricidad fina, sin embargo, indagaremos en este concepto de la visión de la psicomotricidad, pues ello nos servirá como marco y nos permitirá una valoración más clara y completa de la práctica docente y el desarrollo de la motricidad fina, pues “la psicomotricidad debe ser estudiada por el maestro, no como una técnica ajena sino como recurso propio de su labor” (Pacheco, 2015, p.21).

Psicomotricidad

La psicomotricidad se refiere al movimiento, con connotaciones psicológicas que superan lo biomecánico. Así pues, no se ocupa, del movimiento humano en sí mismo aislado del entorno, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Se debe considerar el movimiento globalmente, integrando los movimientos expresivos y las actitudes significativas para percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano (Fonseca, 1996).

Metodología de la investigación

La metodología usada fue el aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en competencias. aprendizaje significativo.

Población

El contexto de la investigación fue en instituciones educativas de Huancayo, se tomó como población de la investigación a 13 estudiantes del primer grado de la institución educativa IEPA UNCP y 18 estudiantes del primero A de la institución educativa Rosa de América, fue de forma virtual, por Covid19 el cual se tuvo dificultades para trabajar debido a la inasistencia de los estudiantes por falta de celulares para proseguir la enseñanza aprendizaje

Muestra

Tipo de investigación

Según Sánchez y Reyes (2006) es una investigación aplicada está orientada a la utilización de conocimientos, interesa para poder aplicar y de acuerdo a las características de la hipótesis y los objetivos se enmarcó dentro del tipo de investigación aplicada. aplicando pretest y posttest porque permite resolver problemas de la práctica educativa, buscando validar estrategias y procedimientos, por cuanto trata de dar a conocer el efecto del modelado con plastilina de estudiantes de la muestra.

Diseño de investigación

En la investigación se aplicó el diseño de dos grupos no equivalentes se evaluó a ambos grupos en la variable dependiente, después a uno de ellos se le aplica el tratamiento experimental y el otro sigue con sus actividades.

Se presenta el esquema:

G.E. O1 X O2

G.C: O3 O4

Donde:

G.E = grupo experimental

G.C= grupo control

X = Tratamiento (modelado con plastilina)

O1 y O3 = pretest aplicado

O2 y O4 = post test aplicado

Variables de la investigación**Variable 01: (V-01)*****Moldeado con plastilina***

Esta técnica sirve como medio para que los estudiantes desarrollen diversas actividades usando sus dedos y manos en base a moldear con plastilina diversos objetos

Variable 02: (V-02)***Mejorar la motricidad fina***

Se refiere a actividades que requieren coordinación y precisión de los músculos cortos de las manos y dedos, la coordinación de los movimientos, esta coordinación es importante en aprendizaje de niños y niñas. La motricidad fina permite que el niño realice actividades sin esfuerzo, mejore sus habilidades manuales y la velocidad que le servirá en realizar actividades con precisión.

Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Para recolectar los datos, se utilizó lo siguiente:

a) Técnicas- Fichaje

Para recabar la base teórica de la investigación, a través de las fichas se obtuvo las citas bibliográficas de autores más destacados en cuanto al modelado con plastilina y motricidad fina.

b) Observación permanente a través de la pantalla, fue virtual en el período de covid-19. La observación se hizo difícil no se podía observar a todos los niños y niñas para poder recoger información. Al momento de realizar la actividad los niños realizaron movimientos motrices, tanto gruesos y finos, estas expresiones fueron captadas y la lista de cotejo

Procedimientos de recopilación de datos**Instrumentos.**

Se utilizó la Lista de cotejo sobre motricidad fina tomando en cuenta la competencia final del nivel inicial.

Se empleó un instrumento con 10 ítems o indicadores a través de una lista de cotejo que los estudiantes realizaron y desarrollaron las diferentes actividades como pretest, para que ejerciten sus dedos y manos los estudiantes de primer grado de primaria, que tenían entre 6 y 7 años de edad diseñado con el propósito de apreciar los retrasos en su motricidad y que presentan dificultades de aprendizaje en la lectoescritura utilizando diferentes materiales como ensartar fideos, rasgar papeles, embolillado de papeles etc.

Instrumento de evaluación Pretest Primer Grado

[illegible]

El postest se realizó para observar al estudiante en el nivel de desarrollo de la motricidad fina. En el post test se aplicó un instrumento para saber el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes, se aplicó en un tiempo aproximado de dos meses, Se utilizó la plastilina para elaborar los diferentes moldeados solicitados en el post test. Al grupo experimental se les mostró videos y láminas para que observaran y vieron el proceso, después aplicarlo en su experimento utilizando la plastilina, se usaron palitos de chupete, palitos de fósforo, papel bond, cartulina para presentar su modelado o figura que se les solicitó.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN POST TEST PRIMER GRADO

INSTRUMENTO EVALUACION POST TEST primer grado					
NIVEL DE DESARROLLO:		MUY BUENO AD=7	BUENO A=6	REGULAR B=5	DEFICIENTE C=2
N°	ESTUDIANTES	Indicador 1 Se identifica como niño o niña y se modela con plastilina	Indicador 2 Modela usando plastilina a los miembros de su familia	Indicador 3 Modela con plastilina su mascota preferida mostrando rapidez.	Indicador 4 Modela al trabajador de la comunidad que prefiera, utilizando plastilina.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

Resumen PRETEST I.E.P.A. UNCP Resumen PRETEST I.E ROSA DE AMERICA

I.E.P.A UNCP	VARONES	NIVEL
	2	A
	5	B
TOTAL	7	

I.E ROSA DE AMERICA	VARONES	NIVEL
	1	AD
	2	A
TOTAL	3	

NIVEL DE MOTRICIDAD FINA DE LOS ESTUDIANTES EN EL PRETEST DE AMBOS GRUPOS

NIVEL	PRIMER GRADO I.E. UNCP		PRIMER GRADO A I.E. ROSA DE AMERICA	
	n	%	n	%
AD	0	0.0%	0	0.0%
A	6	46.15%	18	100%
B	7	53.85	0	0.0%
C	0	0.0%	0	0.0%
TOTAL	13	100	18	100

I.E ROSA DE AMERICA	MUJERES	NIVEL
	14	AD
	1	A
TOTAL	15	

I.E.P.A UNCP	MUJERES	NIVEL
	4	A
	2	B
TOTAL	6	

Fuente lista de cotejo

De acuerdo a los resultados del pretest se observa en el cuadro que en el primer grado I.E. UNCP se ubican en el nivel bueno de motricidad fina el 46.15 % de estudiantes, y el 53.85 % se encuentran en el nivel regular de motricidad fina y en el primer grado A de la I.E. Rosa de América el 100% de alumnos están en el nivel bueno de motricidad fina.

Figura 1
Pretest institución Rosa de América

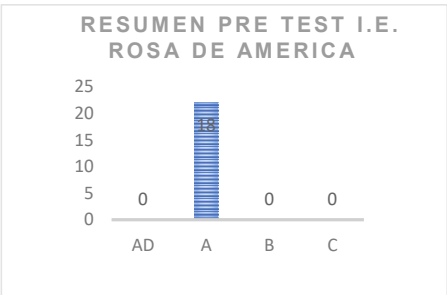
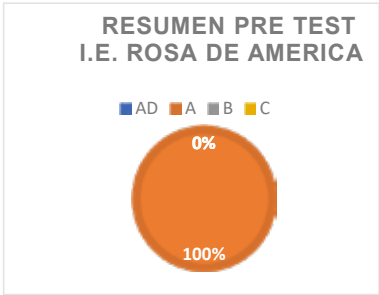
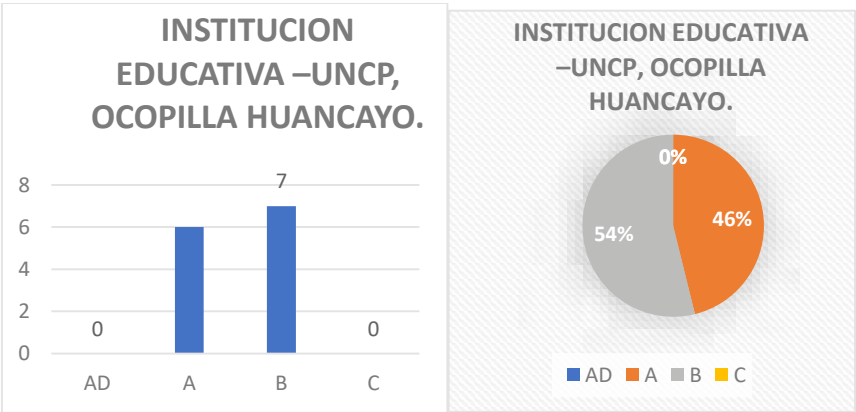


Figura 2

Pretest institución IEPA - UNCP



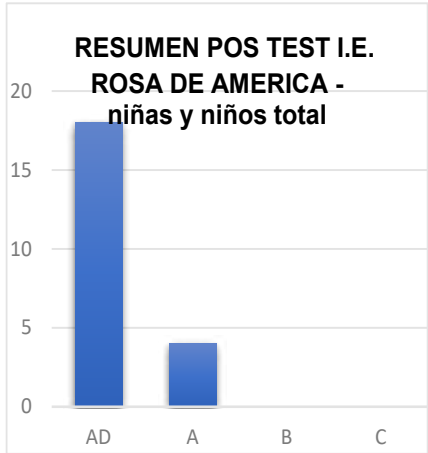
I.E. UNCP	VARONES	NIVEL
	2	A
	5	B
TOTAL	7	

I.E. UNCP	MUJERES	NIVEL
	4	A
	2	B
TOTAL	6	

1. En la evaluación pretest primer grado de la institución educativa UNCP Ocopilla, 5 de 13 estudiantes tiene el nivel de desarrollo regular
2. Tanto en niños y niñas, 6 tienen A y 7 tienen B

POS TEST I.E. ROSA DE AMERICA

int		fi	hi	pi	Fi	Hi	Pi
1	AD	15	0.0079	0.79%	15	0.0079	0.79%
2	A	3	0.579	57.9%	3	0.5869	58.69%
3	B	0	0.396	39.6%	0	0.9829	98.29%
4	C	0	0.015	1.5%	0	1	100%
		18					



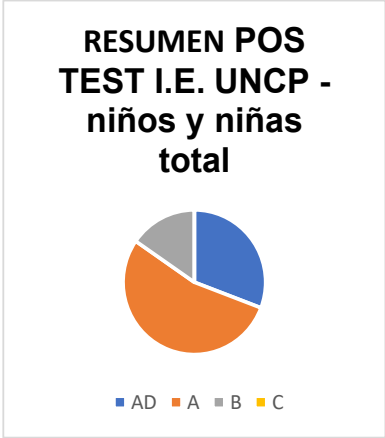
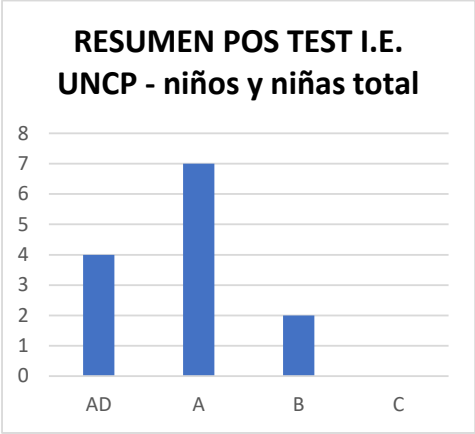
I.E. ROSA DE AMERICA	MUJERES	NIVEL
	17	AD
	1	A
TOTAL	18	

I.E ROSA DE AMERICA	VARONES	NIVEL
	1	AD
	2	A
TOTAL	3	

- 1- Se tuvo la mejoría de los estudiantes, el 82% tuvo la nota de AD
2- Solo un 18% tuvo A.

POS TEST I.E.P.A-UNCP

int	limites	fi	hi	pi	Fi	Hi	Pi
1	AD	4	0	0.00%	4	0	0.00%
2	A	7	0.6154	61.5%	11	0.6154	61.54%
3	B	2	0.3846	38.5%	13	1	100.00%
4	C	0	0	0.0%	13	1	100%
		13					



	MUJERES	NIVEL
I.E UNCP	2	AD
	4	A
TOTAL	6	

	VARONES	NIVEL
I.E. UNCP	2	AD
	3	A
	2	B
TOTAL	7	

1. El 61.5% de los estudiantes de la institución educativa IEPA-UNCP Ocopilla tiene el nivel de desarrollo bueno
2. 2.-Las mujeres estudiantes tienen un nivel de desarrollo en motricidad fina en muy bueno y bueno, los varones un nivel de desarrollo de muy bueno, bueno y regular.

Variables

Variable independiente

Modelado con plastilina

Esta técnica sirve como medio para que los estudiantes desarrollen diversas actividades usando sus dedos y manos en base a moldear o modelar con plastilina diversos objetos.

Variable dependiente

Mejorar la motricidad fina

Se refiere a actividades que requieren coordinación y precisión de los músculos cortos de las manos y dedos, coordinación de los

movimientos, esta coordinación es básica para que los niños aprendan. La motricidad fina permite que el niño realice actividades sin esfuerzo, mejore sus habilidades manuales y la velocidad que servirá a realizar actividades motrices rápidamente.

Discusión de resultados

En este trabajo modelado con plastilina dentro de esta técnica se evidencia un aprendizaje significativo en niños y niñas a quienes se les aplicó el test y postest, es importante mencionar que esta técnica si hace inclusión de diversas teorías, de forma progresiva los niños y niñas interactuando con sus compañeros mejoran sus puntos de vista para llegar a un tipo de conocimiento superior el cual lo expresaron durante las actividades realizadas. Todo ello se vio reflejado en los resultados de los niños y niñas quienes mejoraron progresivamente a lo largo de las sesiones realizadas realizando diversos objetos tridimensionales que se les solicitó, lo realizaron con eficiencia y rapidez.

Contrastando resultados con otros antecedentes de estudio según la tesis “El modelado con plastilina y su relación con el desarrollo creativo de los niños de cinco años”

Según su autor refiere que el modelado es arte tridimensional, ubican sus creaciones desarrollando las nociones espaciales, lo intelectual, noción de lugar, permitiendo la sensibilidad, movilidad en los dedos y manos creando diversas obras con facilidad, modelando con plastilina.

Conclusiones

La investigación nos ha permitido llegar a las siguientes conclusiones:

1. Se demuestra que la técnica del modelado con plastilina muestra alto grado de eficacia incrementando la motricidad fina en los niños y niñas del primer grado de instituciones de educativas de Huancayo, ya que existen diferencias en la motricidad fina que presentan antes y después del experimento
2. Los estudiantes en su prueba de salida logran un nivel medio a alto de motricidad de acuerdo a los puntajes obtenidos de escala en la lista de cotejo.
3. Se comprobó que el programa de actividades de modelado con plastilina representa un valioso material para favorecer el desarrollo de la motricidad fina
4. Teniendo en cuenta que el desarrollo de la motricidad fina y gruesa es complejo para los niños, tenemos que seleccionar las estrategias adecuadas, en este caso el modelado con plastilina sirvió para incrementar y mejorar la motricidad fina en los niños y niñas.

Referencias bibliográficas

- Davies, R. y otros (1980). *Modelado*. Barcelona: CEAC.
- Fonseca, V. da (1998). *Manual de observación psicomotriz. Significación psico neurológica de los factores psicomotores*. Zaragoza-España: Inde Publicaciones.
- Fonseca, V. da (1988): *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: G. Núñez
- MINEDU (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. II Ciclo*. Ministerio de Educación: Lima.
- MINEDU (2013) Currículo Nacional Lima Perú
- Moya, Yarlequé, Cencia (2011) Enfoques cualitativos y cuantitativos de la investigación científica. Perú.
- Pacheco Guadalupe, M. (2015). *Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Primera Edición, p. 21. Quito - Ecuador. ISBN: 978-9942-21-591-8.
- RAE. (2018). Diccionario de Lengua española. España: DRAE.
- Sergio, M. Toro, Sergio. (2005). *La motricidad Humana*. Un corte epistemológico de la Educación Física. En Acción Consentido. Popayán. Universidad del Cauca.
- Rodríguez, M. (2010). *Las bases perceptivo-motrices en primaria: la percepción espacial*. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital, 15(146). Recuperado en: <https://www.efdeportes.com/efd146/las-bases-perceptivo-motrices-en-primaria.htm>
- Carpio, G. (2015). *El desarrollo de la libre expresión a través de las actividades gráfico plásticas, en el aula de cinco años de una I.E.P en el distrito de Magdalena del Mar*. [Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica del Perú] Repositorio institucional - Pontificia Universidad Católica del Perú – Lima.
- Valle P, Ruth (2021) “El modelado con plastilina y su relación con el desarrollo creativo de los niños de cinco años S” Huacho Perú.
- Naváez, B. (2001). *La técnica del modelado como medio de expresión plástica en el curso quinto de la Concentración Escolar Alfonso Montoya Pava en el Municipio de Granda, Meta*. [Tesis de Licenciada en Artes Plásticas, Universidad de la Sabana]. Repositorio Institucional - Universidad de la Sabana - Chia, Cundinamarca.



© Los autores. Este artículo es publicado por la revista Investigación y Educación del Instituto Especializado de Investigación la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.. Es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.