

## **Análisis comparativo de los programas educativos para la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de primaria - Junín**

Recepción: 6 de agosto 2022

Aceptación: 5 de noviembre 2022

<https://doi.org/10.26490/uncp.investigacionyeducacion.2022.3.1.1663>

Carmen Y. Baltazar-Meza

*Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.*

[cbaltazar@uncp.edu.pe](mailto:cbaltazar@uncp.edu.pe)

<http://orcid.org/0000-0001-8060-061X>

Rosario Del Pilar Huyhua-Quispe

*Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.*

[rhuyhua@uncp.edu.pe](mailto:rhuyhua@uncp.edu.pe)

<http://orcid.org/0000-0001-6043-7384>

Belén Rosario Pérez-Camborda

*Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.*

[bperezc@uncp.edu.pe](mailto:bperezc@uncp.edu.pe)

<http://orcid.org/0000-0002-9006-4715>

### **Resumen**

En América Latina y el Caribe, ha evidenciado que la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%, así mismo, la prueba PISA en Perú ha informado que nos encontramos entre los últimos lugares respecto a lectura y su comprensión. Diversos estudios indican que la conciencia fonológica es un predictor de la lectura y escritura muy importante en los primeros años abarcando hasta el segundo grado de educación primaria. El objetivo fue conocer la cantidad de tesis sustentadas en la Región Junín, sobre los programas para mejorar la conciencia fonológica, analizarlas y compararlas en estudiantes del primer grado de educación primaria en la región Junín en Perú. Este estudio fue de revisión narrativa y para alcanzar el objetivo se tuvo en cuenta los pasos planteados por PRISMA 2020, se realizaron búsquedas desde 2010 a 2021, en las bases de datos de las universidades del país y del Registro nacional de investigación, la técnica de muestreo fue "bola de nieve" para acceder a tesis relevantes que pudieran haber sido publicados en otras bases de datos. La conclusión es que en los últimos 10 años existen pocas tesis que abordan los problemas educativos en forma práctica, encontrándose 107 trabajos de investigación, de las cuales 33 eran experimentales que indica la poca aplicación de programas educativos y en la región Junín solo se encontraron 4 trabajos en el primer grado, lo que nos hace reflexionar sobre una problemática no atendida.

**Palabras claves:** conciencia fonológica, primer grado, programas educativos, educación primaria

### ***Comparative analysis of educational programs for phonological awareness in first grade elementary school students - Junín***

### **Abstract**

In Latin America and the Caribbean, it has been shown that the total rate of children and adolescents who do not read competently is 36%; likewise, the PISA test in Peru has reported that we are among the last places with respect to reading and its comprehension. Several studies indicate that phonological awareness is a very important predictor of reading and writing in the early years up to the second grade of primary education. The objective was to know the number of theses supported in the Junín Region on programs to improve phonological awareness, to analyze and compare them in students in the first grade of primary education in the Junín Region of Peru. This study was a narrative review and to achieve the objective, the steps proposed by PRISMA 2020 were taken into account, searches were conducted from 2010 to 2021, in the databases of the country's universities and the National Research Registry, the sampling technique was "snowball" to access relevant theses that could have been published in other databases. The conclusion is that in the last 10 years there are few theses that address educational problems in a practical way, 107 research works were found, of which

33 were experimental, which indicates the little application of educational programs and in the Junin region only 4 works were found in the first grade, which makes us reflect on an unattended problem.

**Key words:** phonological awareness, first grade, educational programs, primary education.

## Introducción

La importancia de la conciencia fonológica para la adquisición y el desarrollo de las habilidades lectoras está relacionada intrínsecamente. La naturaleza crítica de la iniciación a la lectura y escritura y la no adquisición de la conciencia fonológica en etapas establecidas ha puesto de manifiesto la necesidad de aplicar estudios descriptivos, y experimentales tales como los programas educativos que respondan a las necesidades que presentan los estudiantes de educación primaria.

En ese sentido se conoce que en América Latina y el Caribe, más del 36% de niños y adolescentes no leen competentemente y no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia. Es el caso para el 26% de los niños en edad de cursar la primaria (UNESCO, 2017).

Entonces es importante tener en cuenta que existen procesos asociados para el desarrollo de la lectura y que, a decir de, (Mejía de Eslava & Eslava Cobos, 2008) es la conciencia fonológica una habilidad para analizar y sintetizar de manera consciente los segmentos sonoros de la lengua y que es reconocido como el predictor del aprendizaje lector.

Si el niño es estimulado adecuadamente en educación inicial y en los primeros grados de primaria, este tendría un adecuado dominio fonológico, además de poseer mejores habilidades para segmentar y manipular sílabas y fonemas lo que conllevaría a un aprendizaje de la lectura más rápida. (Valdivieso, 2015). Sin embargo, eso está lejos de nuestra realidad. Esto se corrobora con lo vertido por la UIS, (Servicio de información universal), que indica que más de 617 millones de niños y adolescentes no han alcanzado los niveles mínimos de competencia en lectura y escritura (UNESCO, 2017).

En esa dirección existe estudios como los de (Storch & Whitehurst, 2002) quienes demostraron que, en los primeros años de la escuela primaria (primer y segundo grado), la capacidad de lectura está determinada por el conocimiento de la letra impresa y la conciencia fonológica.

En diversos estudios se concluyeron que aquellos niños que tenían un mejor nivel de conciencia fonológica antes de entrar a la escolaridad presentaban mejores habilidades verbales en encontrar analogías y en la ordenación de oraciones (Muñoz-Oyarce et al., 2020). En esa línea, (Paige et al., 2018), mostraron que la conciencia fonológica surgió con lentitud, ya que solo el 48% de los alumnos era capaz de segmentar y combinar los fonemas de las palabras de forma fiable (Olszewski et al., 2017), concluyeron que el refuerzo de los efectos de la retroalimentación instructiva es importante como una estrategia eficiente para modelar las habilidades del alfabeto. En esa línea, (Billard, 2014), plantea que el niño debe desarrollar la habilidad para segmentar las sílabas en componentes intrasilábicos. (Durán Bouza et al., 2014) concluyeron que los niños fueron más precisos en la identificación de emparejamientos imagen-palabra.

(Gutiérrez & Díez, 2018), definen a la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras. Esto nos hace entender que el niño atraviesa etapas fundamentales antes de aprender a leer y escribir y que deben ser estimuladas adecuadamente. En ese sentido, se reafirma la habilidad para analizar y fraccionar los elementos del lenguaje (sonidos, rimas, fonemas, palabras), como procedimientos y complejos (Suárez-Yepes et al., 2019). Así mismo, (Gallegos Barreto et al., 2017),

determinan que la conciencia fonológica se relaciona significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de Educación Primaria.

Para desarrollar la lectura, primero se debe tener en consideración el umbral en el que está ubicado el estudiante, ya que, se debe “determinar el umbral mínimo en el que puede empezar la instrucción de los niños y también debemos tener en cuenta el umbral superior” (Duque & Packer, 2014). En el umbral mínimo del desarrollo de la conciencia fonológica están las tareas que el niño puede resolver por su cuenta, como identificar oralmente palabras diferentes y reconocer entre palabras rimadas y no-rimadas. “Después las dificultades crecen hasta que al llegar a determinado nivel de complejidad, el niño fracasa sea cual sea la ayuda que se le proporcione” (Bravo, 2002).

Así, el orden de adquisición de los fonemas se fundamenta en la ley del contraste mínimo y la ley de solidaridad irreversible que alude a la desintegración fonológica. (Hernández & Hernández, 2016).

(Snowling et al., 2016) plantean que los modelos conexionistas explican los mecanismos que intervienen en el aprendizaje de la lectura, según los cuales los niños aprenden inicialmente las correspondencias entre la ortografía y la fonología. Una de las tareas que debe afrontar el niño es comprender la unión que debe existir entre los grafemas y los fonemas, los cuales le va a permitir entender la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. (Gutiérrez & Díez, 2018), (Loría-Rocha, 2020).

En ese sentido, (Suárez-Yepes et al., 2019), mencionan que la conciencia fonológica guarda relación con los procesos de lectura, siendo responsable de la identificación y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje, que sirve para la adquisición de la lectura.

Es así que, la conciencia fonológica se considera como un proceso cognitivo de orden superior y estructurado, mediado por habilidades que deben ir adquiriendo para que logre el uso y manipulación de los elementos básicos del lenguaje oral en su estructura fonológica (Muñoz et al., 2018). Y respecto de los niveles, (De La Calle, A.M.; Aguilar, M.; Navarro, 2016), indican que hay dos interpretaciones; una, en relación de las distintas unidades fonológicas y otra dependiendo de la dificultad de las tareas planteadas.

## **Materiales y Métodos**

Para alcanzar el objetivo planteado en esta investigación, se tuvo en cuenta el cumplimiento de los pasos planteados por PRISMA 2020 (Page et al., 2021), en ese sentido, se realizaron diversas búsquedas sobre trabajos de tesis sustentadas en el Perú desde el año 2010 hasta diciembre de 2021, estas búsquedas exhaustivas se realizaron en las bases de datos de las universidades del país que contaban con carreras de educación y maestrías y doctorados que incluyeran temas sobre conciencia fonológica, así mismo, se recurrió al Registro nacional de investigación (RENATI). La búsqueda estuvo direccionada a encontrar trabajos sustentados con el tema de conciencia fonológica que hayan sido sustentadas desde 2010 al 2021. La estrategia de palabras claves, programas educativos de conciencia fonológica, programas de conciencia fonológica, conciencia fonológica y estrategias para mejorar la conciencia fonológica, se hizo uso de operadores booleanos como Y (AND) y O (OR) para combinarlas. La técnica de muestreo fue “bola de nieve” para acceder a tesis relevantes que pudieran haber sido publicados en otras bases de datos. Los artículos en una primera fase fueron considerados en la totalidad de tesis encontradas, para la segunda fase, se consideraron solo aquellas que hayan sido aplicadas en educación primaria, para la tercera fase se discriminaron solo para primer grado de primaria, donde se observó que estaban incluidas tesis descriptivas, correlacionales y experimentales. En la siguiente fase solo se consideraron las cuasiexperimentales y que hayan trabajado con programas para mejorar la conciencia fonológica. Por ello se consignaron 1) tesis empíricas. 2) tesis realizadas en el ámbito educativo. 3) Los estudios debían centrar su atención en la conciencia fonológica. En total se identificaron 107 tesis y tras la eliminación

manual de duplicados, correspondientes a otros niveles como educación inicial, quedaron 43, de acuerdo con los requisitos de haber sido cuasiexperimentales finalmente quedaron 13 investigaciones, de los cuales 4 corresponden a la región Junín. Posteriormente y como mecanismos de validación se revisó una muestra aleatoria del 20% de artículos. La doble revisión resultó en que el 95% hubo coincidencia; y las tesis donde no se llegaron a acuerdos, se discutieron para llegar al consenso y posterior aceptación, se pidió el apoyo de una tercera persona para las tesis que se debían discutir. De igual forma se extrajeron de las tesis la información sobre autores, año, nombre de la tesis, problema, objetivo general, hipótesis, instrumento de evaluación, resultados más relevantes y conclusión general y específicas más relevantes.

Se utilizó la revisión narrativa (Guirao Goris, 2015). Los artículos de revisión narrativa pueden cubrir una amplia gama de temas con diversos niveles de exhaustividad. La característica común en la revisión narrativa es que se revisa la literatura publicada, y ello implica que los materiales incluidos poseen cierto grado de permanencia, se utiliza la metodología de revisión sistemática de la literatura científica (Kitchenham & Charters, 2007).

Este estudio se direcciona al enfoque PRISMA, propone utilizar un diagrama de flujo para los procedimientos de revisión, hasta llegar al resultado final (Page et al., 2021).

El universo estuvo constituido por todas las tesis sustentadas en las diferentes universidades que hubieran realizado investigaciones respecto a conciencia fonológica, ya sea en el nivel inicial o primaria, para optar el título profesional o para optar el grado de Maestro o Doctor, que fueron en total 107 investigaciones. La población objetivo estuvo constituida por las 12 investigaciones que cumplían con el requisito de ser programas aplicados en educación primaria y la muestra lo llegaron a constituir las cuatro investigaciones que se realizaron en la región Junín aplicadas en el primer grado de educación primaria. Se utilizó la técnica de análisis documental, que integra una descripción de bibliografía general de la fuente seleccionando los que son necesarios o relevantes al estudio (Rojas Crotte, 2010).

El instrumento de esta revisión sistemática es la ficha de registro, que se presenta en una tabla que contiene: referencia, problema, objetivo, tipo de diseño, instrumentos, estadísticos, población, muestra, variables, hipótesis, resultados, conclusiones, además se utilizó el gestor Mendeley, que facilita citar y referenciar bibliografías durante el proceso de redacción (Silva- Rengifo et al., 2020).

## Resultados

Se realizó una revisión integradora de la literatura (2010-2021), además de una búsqueda sistemática de las tesis sustentadas y publicadas sobre conciencia fonológica en estudiantes de educación inicial y primer grado de educación primaria, también se ha optado por incluir las tesis de post grado para tener una visión más amplia sobre la importancia que se da al tema de la conciencia fonológica, se realizó una búsqueda manual para obtener una muestra representativa, las tesis se examinaron mediante un análisis de contenido.

Las estrategias de búsqueda de la literatura empírica y teórica se realizaron de forma electrónica en diversas bases de datos de las universidades encontrados en la red, todas las búsquedas se están limitando a tesis de conciencia fonológica de pregrado y postgrado (2010-2021) y artículos científicos sobre conciencia fonológica. En total se han encontrado 107 trabajos de investigación relacionados a conciencia fonológica, los trabajos corresponden a Educación inicial, Educación primaria, que corresponden a pregrado y Problemas de aprendizaje, Psicología educacional que corresponden a postgrado entre maestrías y un doctorado.

En la tabla N°1 se puede observar que la mayor cantidad de tesis sobre conciencia fonológica han sido sustentadas el año 2017 acumulando un total de 23 investigaciones, le

sigue el año 2018 con 21 tesis sustentadas, esto va en descenso observándose que en el 2010 solo hubo una tesis que hacía referencia a conciencia fonológica y que se pueden observar en los repositorios de sus respectivas universidades.

**Tabla N° 1**  
Cantidad de trabajos de tesis y monografías sustentadas por universidad



Como primer paso se ingresó a las bases de datos de las universidades a las cuales se tuvo acceso y donde había investigaciones referidas a conciencia fonológica, se digitó el título en español (conciencia fonológica, programas de conciencia fonológica en estudiantes de primaria e inicial) tanto de pregrado como de post grado ejecutados en los años 2010 al 2021.

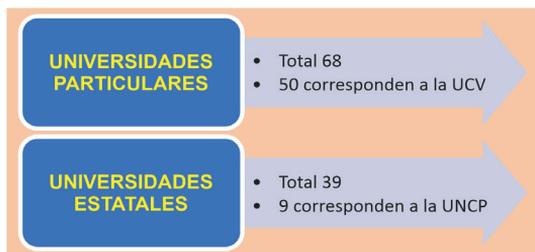
El segundo paso fue ingresar la misma información a la base de datos de RENATI se pudo observar que existe igualdad en proporción de universidades donde se realizaron trabajos de investigación, tal como se observa en la Figura 1.

**Figura 1**  
Construcción de resultados del primer filtro



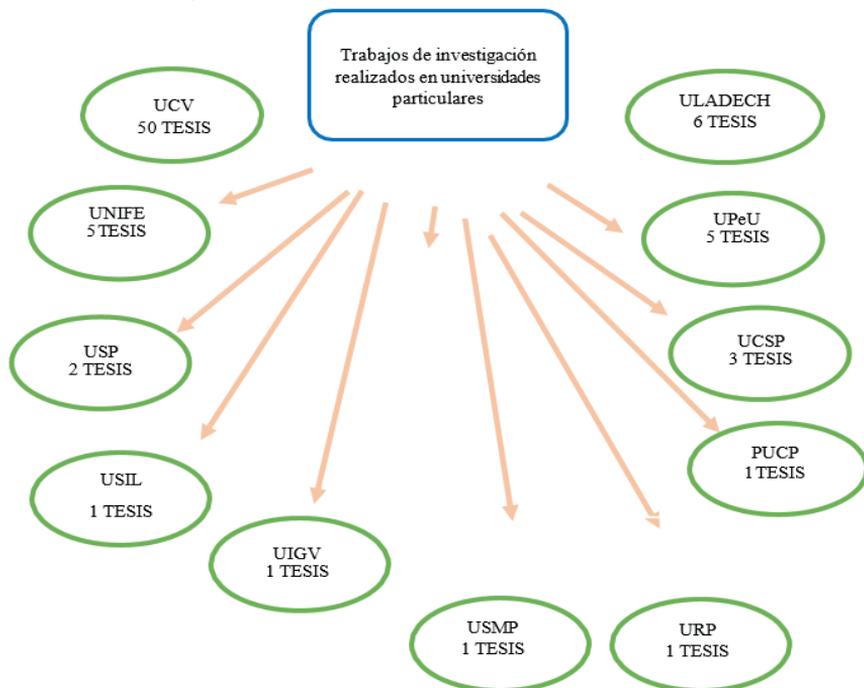
Sin embargo, en la figura 2, se puede apreciar que la mayor producción de tesis está dada por las universidades particulares, y dentro de ellas destaca la Universidad César Vallejo.

**Figura 2**  
Construcción del diagrama del segundo filtro



De las universidades particulares que desarrollaron tesis relacionadas a conciencia fonológica se encontró que la mayor cantidad de trabajos de investigación lo acumula una sola universidad (fig 3).

**Figura 3**  
Construcción del diagrama del tercer filtro

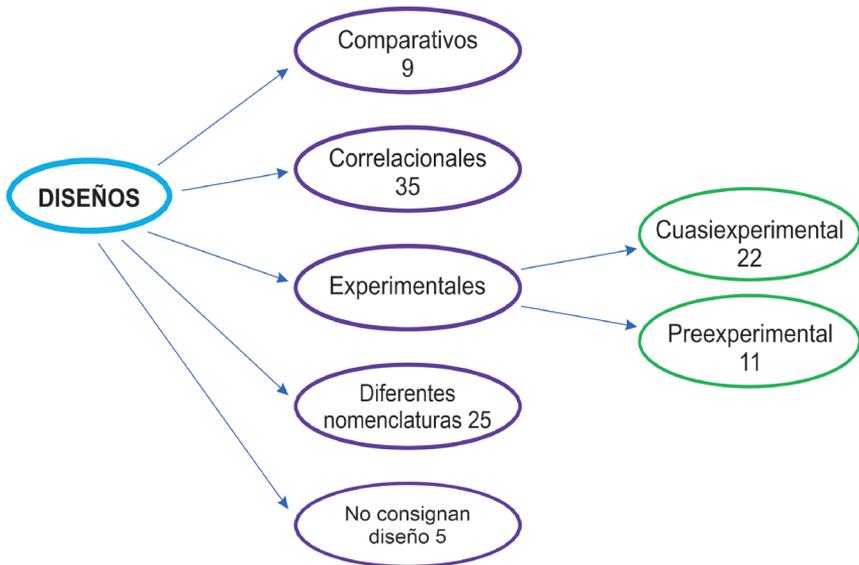


### Relación entre el tipo de investigación con el diseño de investigación

De las 107 tesis encontradas, treinta y tres tienen diseño experimental (veintidós son cuasiexperimentales y once preexperimentales), treinta y cinco correlacionales, nueve comparativas, y veinticinco tesis que utilizan diferente nomenclatura, entre ellos tenemos, no experimental y transversal, diseño no experimental, descriptivo simple, investigación explicativo causal, cuantitativo no experimental transeccional, diseño no experimental y de corte transversal y cinco tesis que no consignan ningún diseño.

De las treinta y tres investigaciones experimentales, veintiocho consignan el tipo de investigación como aplicada, dos como aplicada y tecnológica, dos experimental y una tesis que no consigna datos. En las tesis correlacionales existen diversas denominaciones que han consignado en cuanto al tipo de investigación, entre ellos se considera lo siguiente: tipo básico descriptivo, investigación básica no experimental, tipo descriptivo, investigación básica no experimental, investigación descriptiva, descriptivo, investigación es básica o pura, investigación básica. investigación básica sustantiva, una tesis que consigna investigación aplicada y ocho que no consignan todos los datos (fig.4).

**Figura 4**  
Construcción del cuarto filtro



### Relación entre el título, problema y objetivo generales

De los 107 trabajos encontrados, el 20% no se relacionan con el objetivo y se han encontrado tesis cuyos objetivos corresponden a otros trabajos de investigación, así mismo existen 19 tesis que no consignan el problema general, esto a pesar de haber revisado minuciosamente las tesis y en otros casos como la UCV el acceso es restringido y no muestra más información lo que hace imposible determinar si han consignado el problema.

### Relación entre el objetivo y la conclusión general

De los 107 trabajos de investigación ubicados ocho no presentan conclusiones, y un 30% presentan resultados. La mayoría solo presenta conclusiones estadísticas basadas en las hipótesis, más no se ubican las conclusiones de toda la investigación.

## Tesis desarrolladas en primaria y relación entre objetivo general y conclusiones

De los 107 trabajos; 45 son del nivel primario, de los cuales 7 corresponden al segundo grado de educación primaria, y contienen los mismos problemas enunciados líneas arriba.

Las investigaciones utilizan en lo objetivos términos como determinar, establecer, verificar, demostrar, influencia, describe y compara, búsqueda, conocer, compilar, comprobar, determina, analizar, problemática. Utilizando estos verbos indistintamente del tipo de investigación al que pertenecen. Asimismo, en los resultados se puede observar que más del 80% expresan conclusiones estadísticas, no pudiendo llegar a determinar cuáles fueron los logros en calidad y no solo en cantidad, encontrándose mejores resultados en las tesis cuasiexperimentales.

Después de haber obtenido la información requerida a través de las unidades de análisis determinadas para esta investigación se procede a determinar la selección de los trabajos tal como se observa en la fig. 5.

**Figura 5**

*Diagrama de flujo de acuerdo con la declaración de PRISMA 2020*



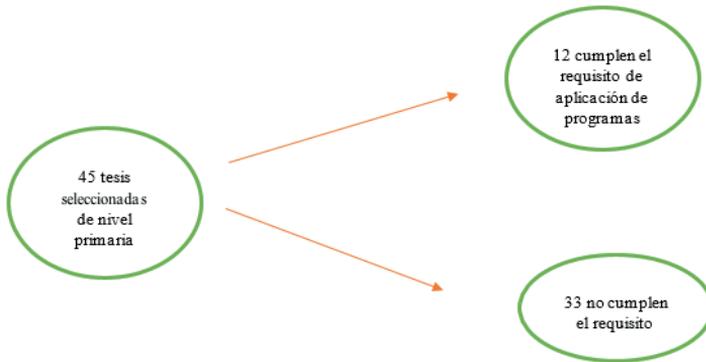
## Tesis que han desarrollado programas o talleres

De los 107 trabajos de investigación y luego de la selección específica en Educación primaria, quedaron 45 trabajos de investigación, y de ellas se seleccionaron doce tesis que han desarrollado trabajos cuasiexperimentales en diferentes partes del país, seis investigaciones fueron desarrolladas por estudiantes de la Universidad César Vallejo, cuatro, por la Universidad Nacional del Centro del Perú, una tesis por la Universidad Sagrado Corazón de Jesús (UNIFÉ) y una, por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.

De las doce tesis que han desarrollado trabajos cuasiexperimentales estas consignan con diferentes nomenclaturas el tipo de investigación, coincidiendo en el diseño. Se encuentra solo una tesis con diseño preexperimental. Tanto la UNAS como la UNCP coinciden en que el tipo de investigación es experimental, mientras que las tesis de la UCV varían en sus nomenclaturas entre aplicada y aplicada con nivel descriptivo. En la UNCP una tesis define el tipo como aplicada experimental y otra solamente como aplicada. De las cuarenta y cinco tesis seleccionadas para lectura este se redujo sustantivamente por las características que presentaban (fig.6).

**Figura 6**

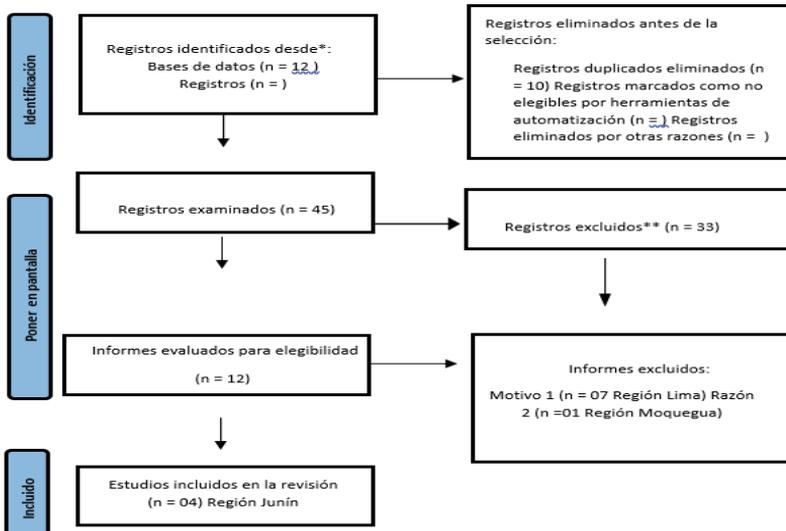
Diagrama de flujo de acuerdo con la declaración de PRISMA 2020. (Page et al., 2021)



De los doce programas aplicados, siete tesis fueron aplicadas en la Región Lima, uno en la Región Moquegua y cuatro en la Región Junín.

**Figura 7**

Diagrama de flujo de acuerdo con la declaración de PRISMA 2020. (Page et al., 2021)



Finalmente, los resultados del análisis documental de esta revisión sistemática consideraron cuatro investigaciones que cumplían los criterios solicitados para esta investigación. Los cuales equivalen al 100 % de investigaciones cuasi experimentales aplicadas en la Región Junín.

Para determinar el resultado que plantea el objetivo general se tuvo que desagregar en los objetivos específicos para el logro de lo planteado en esta investigación. En cuanto al primer objetivo específico que consistió en identificar rangos en años en las que se han sustentado las tesis sobre programas para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Región Junín, una tesis en la 2012 y tres tesis en el 2019, no habiendo encontrado otras investigaciones hasta el 2021 que se direccionen a los programas de conciencia fonológica.

En cuanto al segundo objetivo que fue discriminar los ámbitos de estudio en las que se han aplicado las tesis se puede observar que las instituciones son estatales, ubicadas en ámbitos urbano-marginales de la ciudad del El Tambo y una de ellas en el ámbito rural de Sicaya. Asimismo, los diseños que han utilizado las cuatro tesis sobre programas para mejorar la conciencia fonológica han sido diseños cuasi experimentales para todos los casos.

En cuanto a los instrumentos de recojo de información que han utilizado las 4 tesis, todas ellas han consignado la prueba de segmentación lingüística de Juan E. Jiménez Gonzales y María del Rosario Ortiz Gonzales.

Respecto a los estadísticos que han utilizado las cuatro tesis el programa SONIDITOS del 2012 utilizó “t” de Student y los estadígrafos descriptivos (media aritmética, moda, desviación estándar), el programa FONOGRAM, CHIQUIFONO e IMRITRA, utilizaron la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

En cuanto a los objetivos las cuatro tesis hacen referencia a determinar cómo influye el Programa en la conciencia fonológica y en los específicos, a evaluar a través de un pretest y post test sobre la conciencia fonológica de los niños, antes y después de aplicar un programa educativo. Confirmó que la conciencia fonológica repercute en el número de errores cometidos durante la lectura afectaría la capacidad de comprensión del texto; en ese sentido estos programas aplicados tienen el soporte de estimular el proceso de CF en los niños para un mayor desempeño en la lectura inicial.

En el programa SONIDITOS, la conclusión general indica que hubo una influencia significativa por parte del programa para el desarrollo de la conciencia fonológica e incluye datos nada específicos en el pretest y justifica la elaboración de un programa y en la última conclusión indica el desarrollo de la conciencia fonológica señalando que el programa logró estimular e incrementar los niveles de conciencia fonológica. En la conclusión general del programa FONOGRAM se indica la influencia favorable donde evidencia los cambios en porcentajes después del pretest e indica que se trabajó la conciencia intrasilábica. En la conclusión general del programa CHIQUIFONO se indica que, si mejoró significativamente la conciencia fonológica de los estudiantes puesto que, en el post test obtuvieron puntajes mayores que en el pretest, donde se aplicaron 30 sesiones que abarcaban las siete tareas planteadas por el instrumento PSL. En el objetivo específico sobre los resultados del pretest, muestran los resultados de las 7 dimensiones, en su siguiente conclusión hace referencia a la aplicación del programa que fue elaborado teniendo en cuenta los resultados de la aplicación de la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL), en función a las siete tareas planteadas en la prueba, describen los materiales y en su último objetivo respecto al post test muestran todos los resultados respecto a las tareas que trabajaron. La conclusión general del programa “IMRITRA” indica que, si mejoró significativamente la conciencia fonológica de los estudiantes puesto que, los estudiantes del grupo experimental en el post test obtuvieron puntajes mayores que en el pretest, indicando que aplicaron 32 sesiones que abarcaban las siete tareas. En el objetivo específico sobre los resultados del pretest, muestran los resultados de las siete dimensiones, en su conclusión hace referencia a la aplicación del programa que fue elaborado teniendo en cuenta los resultados de la aplicación de la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL), en función a las tareas planteadas en la prueba, describen los materiales y en su último objetivo respecto al post test muestran todos los resultados respecto a las siete tareas. Se puede afirmar que las dos últimas investigaciones fueron más minuciosas a la hora de

aplicar y seguir las instrucciones de las tareas que planteaba el instrumento del PSL por ello existen diferencias entre las cuatro respecto de sus conclusiones.

## **Discusión**

Este estudio muestra que existen diversos programas a nivel nacional los cuales han sido aplicados con la finalidad de mejorar la conciencia fonológica de los niños de primer grado de primaria de las instituciones públicas y privadas en Perú, sin embargo, para efectos de esta investigación nos hemos centrado en la región Junín, donde se han encontrado 4 investigaciones realizadas por tesis de pregrado con la finalidad de obtener el título profesional a diferencia de las mismas investigaciones a nivel nacional que fueron 8 y de las cuales 7 fueron ejecutadas para la obtención del Grado de Maestro. Esto significa que no se le está dando la importancia a esta situación que presentan los niños cuando inician el proceso de lectura y escritura. Habiéndose encontrado en total 107 tesis que refieren a temas de conciencia fonológica, tanto en el nivel inicial como en primaria, la mayoría estudios descriptivos que refieren a la problemática, sin embargo, son pocos los que han decidido buscar alternativas de solución a esta situación que presentan los niños, sobre todo en el primer grado de primaria. En ese sentido, (Ehri, 2004) demostró que enseñar a los niños a manipular los sonidos del lenguaje ayuda a leer.

Las cuatro investigaciones localizadas han sido ejecutadas en instituciones públicas de zonas denominadas urbano-marginales por sus contextos, en ese sentido los estudiantes provienen de padres que no han terminado la educación secundaria y que se dedican al comercio y actividades liberales como la agricultura, albañilería, entre otros.

La conciencia fonológica puede ser abordada desde diversas perspectivas educativas; en estos programas decidieron aplicar diferentes estrategias y técnicas, de acuerdo con los resultados progresivos que iban mostrando los estudiantes según refieren las investigadoras. En la tesis del 2012, el programa SONIDITOS, (Machacuay Meza & Toscano Vila, 2012), utilizó un conjunto de actividades ejercitando primero el área bucal con ejercicios de bucofaciales, de respiración, luego utilizaron canciones rimas, juegos, trabalenguas, lectura de imágenes y adivinanzas. En el programa FONOGRAM, (Gaspar, T., Peña, 2019), no llegan a explicar que estrategias utilizaron para el logro de su objetivo. El programa CHIQUIFONO, (Espinoza, M., Parra, 2019) planteó su trabajo realizando actividades de psicomotricidad gruesa y fina, así como actividades de orientación espacial, utilizaron imágenes de acuerdo con el tipo de segmentación, hicieron uso de, paletas, rompecabezas silábicas, fichas, papelotes, elipses y una serie de materiales creados de acuerdo con las segmentaciones planteadas por la PSL. El programa IMRITRA, (Cristobal S., 2019) trabajó con rimas, imágenes, trabalenguas y juegos acordes a las necesidades de la segmentación planteada en la prueba PSL.

Cada tesis tuvo una cantidad de sesiones que aplicaron y que fueron casi similares pues estuvieron entre 30 y 32 sesiones en aproximadamente 3 meses y medio de dos a tres sesiones por semana. Solo el programa FONOGRAM trabajo 19 sesiones a razón de una por semana. En ese sentido, la teoría indica que la aplicación de programas debe ser sucesivo, por lo menos dos veces a la semana y máximo tres, para que el niño internalice la información dada. En ese sentido se coincide con los resultados planteados por (Konrad & Lorandi, 2019), quienes seleccionaron seis artículos mostrando que la conciencia fonológica contribuye a la mejora de la lectura y la comprensión como al aumento en la velocidad. Se evidenció que, con el método del principio alfabético combinado con la conciencia fonológica, los estudiantes presentaron mejor desempeño en lectura, demostrando la importancia de utilizar recursos didácticos y metodológicos en el proceso de alfabetización. Esto afianzaría el uso de los programas donde las investigadoras utilizaron diversas estrategias didácticas para el logro de sus objetivos respecto a conciencia fonológica.

Con relación al diseño de investigación las cuatro investigaciones contaron con un grupo control y un grupo experimental, el cual se seleccionó de acuerdo con los

resultados obtenidos en el pretest, y cuya decisión final estuvo dada por los estudiantes que obtuvieron menores resultados, tanto el pretest como el post test fueron medidos con la misma prueba PSL, sin embargo se podría afirmar que la estadística para el caso de los programas FONOGRAM y SONIDITOS los resultados fueron parciales al haberse medido en forma genérica, en los otros dos casos los resultados fueron más amplios y con mejores explicaciones ya que indicaban específicamente los problemas que presentaban los niños en cada una de las siete tareas plantadas por el instrumento de medición. En esa línea se puede establecer que lo planteado por (Pfost, 2015) manifestó que muchos estudios experimentales demostraron que la conciencia fonológica en el nivel de fonemas está relacionada con la lectura y la ortografía así mismo, el poder predictivo de la CF siguió siendo sustancial para los niños más allá del segundo grado. Esto indica la importancia de ejecutar programas educativos que conlleven a la mejora de la CF.

En todos los casos existió una mejora estadísticamente significativa respecto de cómo iniciaron el programa y con relación a los del grupo control, las estrategias aplicadas fueron un buen referente para saber los resultados, sin embargo, en un caso no se puede aseverar lo mismo, pues existe dispersión en su aplicación y falta de información sobre las estrategias utilizadas para el logro del objetivo planteado.

## Conclusiones

Este estudio permite mostrar que existen pocas tesis que están abordando los problemas educativos de su entorno de forma práctica y con resultados positivos, en este caso la solución del problema de conciencia fonológica tan requerida por los niños para lograr aprender de forma más eficaz la lectura y subsecuentemente la escritura.

Los rangos en años en las que se han sustentado las tesis sobre programas para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Región Junín, fueron dos, una tesis en la 2012 y tres tesis en el 2019.

Los ámbitos de estudio en las que se han aplicado las tesis fueron instituciones estatales, ubicadas en ámbitos urbano-marginales de la ciudad del El Tambo y una de ellas en el ámbito rural de Sicaya.

Los diseños que han utilizado las cuatro tesis sobre programas para mejorar la conciencia fonológica han sido las mismas, es decir, diseños cuasi experimentales.

Los instrumentos de recojo de información que han utilizado las cuatro tesis fue la Prueba de segmentación lingüística (PSL) de Juan E. Jiménez Gonzales y María del Rosario Ortiz Gonzales.

Los estadísticos que han utilizado las cuatro tesis el programa SONIDITOS del 2012 utilizó "t" de Student y los estadígrafos descriptivos (media aritmética, moda, desviación estándar), el programa FONOGRAM, utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras pareadas y el software estadístico SPSS en versión 25, el programa CHIQUIFONO utilizó la T de student para muestras independientes y con varianzas iguales, la prueba no paramétrica de Wilcoxon y la prueba no paramétrica de bondad de ajuste de Shapiro Wilks y el programa IMRITRA la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Los objetivos generales plantados por las cuatro tesis, estos hacen referencia a determinar cómo influye el Programa en la conciencia fonológica y en los específicos, a evaluar a través de un pretest la conciencia fonológica de los niños, aplicar el programa y evaluar a través de un post test los cambios luego de la aplicación del programa.

Se encontraron diferencias respecto a las conclusiones en las cuatro tesis.

Por último se concluye que el uso de estrategias didácticas es importante a la hora de plantearse un programa educativo, y estas van a modificarse de acuerdo con los resultados que se van logrando en el día a día de la investigación, requiriendo de parte de las investigadoras, un alto grado de imaginación y perseverancia en el logro de sus objetivos planteados.

## Referencias

- Bautista Villar, K. (2018). Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016. *Universidad César Vallejo*.
- Billard, C. (2014). Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia. *EMC - Pediatría*. [https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(14\)68962-9](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(14)68962-9)
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 0(28), 165–177.
- Castillo J., Rodríguez, J. (2019). Taller de conciencia fonológica en la lectura inicial en estudiantes de primer y segundo grado de primaria de la IE 43001 Montalvo de Moquegua 2019. *Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*, 104. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10883%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4057%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8014%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6899>
- Cristobal S., T. S. (2019). Programa “IMRITRA” para el desarrollo de la conciencia fonológica en los educandos del primer grado en la Institución Educativa N° 30096 Santa Bárbara – Sicaya.
- De La Calle, A.M.; Aguilar, M.; Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación En Logopedia* 1. <https://doi.org/10.22159/ajpcr.2017.v10i4.16930>
- Duque, M., & Packer, M. (2014). Thought and Language. Vygotsky’s project to resolve the crisis in psychology. *Duque Serna, María Paula; Packer, Martin John*, 9(2), 30–57. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>
- Durán Bouza, M., López Osuna, A., Fernández Méndez, J. C., García Fernández, M., & García Mosquera, S. (2014). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*. <https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2014.03.002>
- Ehri, L. C. (2004). Teaching Phonemic Awareness and Phonics: An Explanation of the National Reading Panel Meta-Analyses. In *The voice of evidence in reading research*. (pp. 153–186). Paul H Brookes Publishing Co.
- Espinoza, M., Parra, L. (2019). Programa “Chiquifono” para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N°31595 “Florencio Vidal Hinostroza Caparachín” – El Tambo. *Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado*, 10–11. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5992>
- Francia, G., Rivas, M. (2013). Aplicación del programa de conciencia fonológica en lecturacomprendiva de los alumnos del primer grado de la IE 7221 La rinconada San Juan de Miraflores. *Universidad César Vallejo*, 1–13.
- Gallegos Barreto, L. del P, Flores Salazar, Y., & Carrera Torres, M. J. (2017). La Conciencia Fonológica Para El Aprendizaje De La Lectoescritura En El Primer Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa Independencia Americana N° 145 Del Distrito De San Juan De Lurigancho. *Universidad Enrique Guzman Y Valle.*, 1–136. [http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/859/la conciencia fonológica.pdf?sequence=5&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/859/la%20conciencia%20fonologica.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Gaspar, T., Peña, L. (2019). Programa “Fonogram” y conciencia fonológica en estudiantes de 1° de primaria de El Tambo - Huancayo. *Universidad Nacional Del Centro Del Centro De Posgrado*, 10–11. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/5992>
- Godoy, D. M. A. (2016). Aprender a escrever: contribuição das habilidades de consciência fonêmica, nomeação seriada rápida e memória de trabalho. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 11(n.esp.4), 2558–2575. <https://doi.org/10.21723/riaee.v11.n.esp4.9209>

- Guirao Goris, S. J. A. (2015). Utilidad y tipos de revisión de literatura. *Ene*, 9(2), 0–0. <https://doi.org/10.4321/s1988-348x2015000200002>
- Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXXI.13256>
- Hernández, A. A. F., & Hernández, E. R. (2016). Teoría universalista de Jakobson y orden de adquisición de los fonemas consonánticos del Español Mexicano: Estudio de caso. *Onomazein*, 34(2), 1–7. <https://doi.org/10.7764/onomazein.34.1>
- Kitchenham, B. A., & Charters, S. (2007). *Guidelines for performing Systematic Literature Reviews in Software Engineering*. January, 2007.
- Konrad, J. T., & Lorandi, A. (2019). Relação entre consciência fonológica e compreensão leitora em crianças: revisão sistemática de pesquisas brasileiras. *Letras de Hoje*, 54(2), 274. <https://doi.org/10.15448/1984-7726.2019.2.32525>
- Lecarnaque, S., Morales, W. (2015). *Efectos de la aplicación de las estrategias metodológicas de Antonio Vallés Arándiga en nivel de desarrollo de la CF en estudiantes de primer grado de primaria*.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Machacuay Meza, V., & Toscano Vila, C. M. (2012). Programa “Soniditos” para desarrollar la conciencia fonológica en niños de la Institución Educativa 30211, “Saños Grande” - El Tambo. 1–121. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2819/Machacuay Meza-Toscano Vila.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2819/Machacuay%20Meza-Toscano%20Vila.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mejía de Eslava, L., & Eslava Cobos, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurol Colomb*, 24(2), 55–63. [http://www.acnweb.org/acta/2008\\_24\\_S2\\_55.pdf](http://www.acnweb.org/acta/2008_24_S2_55.pdf)
- Méndez J., Yañez, M. (2012). Efectos del programa de desarrollo de la conciencia fonológica en el incremento del dominio lector en estudiantes de segundo grado de primaria de la IE 3037 distrito de San Martín de Porres Lima. *Universidad César Vallejo*.
- Muñoz-Oyarce, M. F., Monzalve-Macaya, M., Almonacid-Fierro, A., & Merellano-Navarro, E. (2020). Nivel de conciencia fonológica en estudiantes con funcionamiento intelectual límite. *Avances En Psicología Latinoamericana*, 38(2), 1–14. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.7704>
- Muñoz, K., Valenzuela, M. F., & Orellana, P. (2018). Phonological awareness instruction: A program training design for low-income children. *International Journal of Educational Research*, 89. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2017.02.003>
- Neri, A., & Pellegrini, M. (2017). Il ruolo della consapevolezza fonologica per l'apprendimento della lettura: una revisione descrittiva. *Formare - Open Journal per La Formazione in Rete*, 17(2), 76–88. <http://dx.doi.org/10.13128/formare-20190>
- Olszewski, A., Soto, X., & Goldstein, H. (2017). Modeling alphabet skills as instructive feedback within a phonological awareness intervention. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 26(3), 769–790. [https://doi.org/10.1044/2017\\_AJSLP-16-0042](https://doi.org/10.1044/2017_AJSLP-16-0042)
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lahu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *The BMJ*, 372. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Paige, D. D., Rupley, W. H., Smith, G. S., Olinger, C., & Leslie, M. (2018). Acquisition of Letter Naming Knowledge, Phonological Awareness, and Spelling Knowledge of Kindergarten Children at Risk for Learning to Read. *Child Development Research*, 2018. <https://doi.org/10.1155/2018/2142894>

- Pérez, A. (2018). Programa “ Jugando con los fonemas ” en la conciencia fonológica en los estudiantes del 1<sup>o</sup> grado de primaria de. *Universidad César Vallejo*, 169.
- Pfost, M. (2015). Children’s phonological awareness as a predictor of reading and spelling: A systematic review of longitudinal research in German-speaking countries. *Zeitschrift Fur Entwicklungspsychologie Und Padagogische Psychologie*, 47(3), 123–138. <https://doi.org/10.1026/0049-8637/a000141>
- Rojas Crotte, I. R. (2010). Metodología de la Investigación Educativa: Investigación Ex Post Facto. *Universidad Autónoma de Madrid*, 19. [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/EX-POST-FACTO\\_Trabajo.pdf%0Ahttps://scholar.google.com/co/scholar?cluster=3381371477789481862&hl=en&as\\_sdt=0,5&as\\_vis=1](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/EX-POST-FACTO_Trabajo.pdf%0Ahttps://scholar.google.com/co/scholar?cluster=3381371477789481862&hl=en&as_sdt=0,5&as_vis=1)
- Silva-Rengifo, C., Velásquez-Sotomayor, M., & Barboza, J. J. (2020). Fin del confinamiento y enfermedad similar a Kawasaki en niños: a propósito de COVID-19. *Acta Medica Peruana*, 37(3), 404–406. <https://doi.org/10.35663/amp.2020.373.981>
- Snowling, M. J., Duff, F. J., Nash, H. M., & Hulme, C. (2016). Language profiles and literacy outcomes of children with resolving, emerging, or persisting language impairments. *Journal of Child Psychology and Psychiatry and Allied Disciplines*, 57(12). <https://doi.org/10.1111/jcpp.12497>
- Snowling, M. J., Lervåg, A., Nash, H. M., & Hulme, C. (2019). Longitudinal relationships between speech perception, phonological skills and reading in children at high-risk of dyslexia. *Developmental Science*, 22(1). <https://doi.org/10.1111/desc.12723>
- Soto Huamaní, M. (2014). Aplicación de un taller de conciencia fonológica en el Inicio de la Lectura en alumnos de primer grado de la I.E. Fe y Alegría N<sup>o</sup> 32 – 2014. *Universidad César Vallejo*.
- Storch, S. A., & Whitehurst, G. J. (2002). Oral language and code-related precursors to reading: evidence from a longitudinal structural model. *Developmental Psychology*. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.38.6.934>
- Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S. L., & Reyes-Aragón, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación TT - Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity. *Psicogente*, 22(42), 236–254.
- UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. *Vis Instituto De Estadística De La Unesco*, 0(46), 18–26. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Valdivieso, L. B. (2015). *aprendizaje de la lectura inicial. January 2004*.



© Los autores. Este artículo es publicado por la revista *Investigación y Educación* del Instituto Especializado de Investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.