

ISSN (EN LÍNEA): 2413-936X



# HORIZONTE DE LA CIENCIA



REVISTA CIENTÍFICA DE LA UNIDAD DE POSGRADO Y LA FACULTAD DE  
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

AÑO 12

N.º 22

ENERO - JUNIO 2022



Huancayo, Junín, Perú

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

RECTOR

Dr. Amador Godofredo Vilcatoma Sánchez

VICERRECTORA ACADÉMICA

Dr. Armando Siles Delzo Salomé

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

Dra. Salomé Ochoa Sosa

DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Mg. Filomeno Tarazona Pérez

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO

Dr. Juan Cairo Hurtado

## **DIRECTORIO DE LA UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

DIRECTOR

Dr. Luis Baltazar Castañeda

COORDINADOR ACADÉMICO

Dr. Raúl Palomino Barboza

COORDINADOR ADMINISTRATIVO

Mg. Sario Chamorro Balvín

CONSEJO DIRECTIVO DE LA REVISTA

Director: **Jorge Luis Yangali Vargas**

Miembros de la Comisión Científica

**José Ramón Alcántara Mejía**, Universidad Iberoamericana, México  
**László Scholz**, Oberlin College. Department of Hispanic Studies, United States  
**Laura Marta Guerrero Guadarrama**, Universidad Iberoamericana, México  
**Jorge Prado Zavala**, Instituto de Educación Media Superior, México  
**Lázaro Hilario Tuz Chi**, Universidad de Oriente, Mérida, México.  
**Jesús Téllez Rojas**, Universidad Autónoma del Estado de México  
**Karina Mauro**, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET / UBA - UNA), Argentina  
**Aldo Ocampo González**, Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), Chile  
**Zenón Depaz Toledo**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú  
**Víctor Hugo Martel Vidal**, Universidad Nacional de Educación – La Cantuta, Perú  
**Rubén Gómez Díaz**, Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur, Perú  
**Alfredo Bushby**, Pontificia Universidad Católica del Perú  
**Luis Yarlequé Chocas**, Universidad Nacional del Centro del Perú  
**Carlos Fernando López Rengifo**, Universidad Nacional del Centro del Perú  
**Carlos Mezarina Aguirre**, Universidad Continental, Perú  
**Julio César Carhuarica Meza**, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú  
**Clorinda Barrionuevo Torres**, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú  
**Sanyorei Porras Cosme**, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Perú  
**Régulo Antezana Iparraguirre**, Universidad Nacional de Huancavelica, Perú  
**Rolando Alfredo Quispe Morales**, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Perú  
**Ernesto Cruz Sánchez**, Universidad Nacional de Trujillo, Perú  
**Moisés Córdova Márquez**, Universidad Nacional de Educación, La Cantuta, Perú  
**Adalberto Lucas Cabello**, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Perú

Equipo de revisión, redacción y marcación : **Patricia Orihuela y Gina Salomé**  
Equipo de traducción : **Aníbal Cárdenas Ayala, Juan Reymundo Vega, Iván Angues Bambarén, Luis Cerrón, Napoleón Chimanga Shumpate, Edith Misari e Iván Andrés Fornos Angues**  
Equipo de edición, diagramación, diseño y arte : **Omar Manrique Marquez y Bladimiro Soto Medrano**  
Edición electrónica : **Rusel Hilario Daga Salazar**

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú No. 2011-15024  
Domicilio: Av. Mariscal Castilla N° 3909 - El Tambo - Huancayo. Ciudad Universitaria - Pabellón “B” Tercer nivel (ambiente 311). Código Postal 12000. Facultad de Educación-Unidad de Posgrado.  
Central Telefónica: 0051(064) 48 10 60 - Fax: 0051(064) 24 85 95.  
e-mail: [horizontedelaciencia@uncp.edu.pe](mailto:horizontedelaciencia@uncp.edu.pe)  
<http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia>

Horizonte de la Ciencia es una revista semestral editada por la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Publicación científica, especializada e indexada en el Directory of Open Access Journals (DOAJ); así mismo se encuentra en el catálogo del Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Latindex. En el Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (Iresie) México, en las Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), México, en La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), en el Repositorio de la Universidad de Rioja, Dialnet, en Actualidad Iberoamericana de Chile, en el European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, ERIHPLUS, en el Public Knowledge Project Index y en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación, Alicia de Perú. Desde julio de 2020 aparece solo en formato virtual en los meses de enero y julio de cada año. En la revista se difunden artículos científicos y de reflexión originales producto de procesos de investigación, los cuales pueden ser redactados en español o portugués. La línea editorial de Horizonte de la Ciencia abarca temáticas relacionadas con el quehacer educativo y las humanidades. La revista está dirigida a investigadores, profesionales y estudiantes de pre y posgrado de educación, ciencias sociales y humanidades en general. Los artículos son sometidos a una evaluación y arbitraje por parte de reconocidos académicos que forman parte del Comité Científico. El contenido de los artículos de la Revista es de entera responsabilidad de sus autores. La revista emplea los servicios de Crossref para generar a sus artículos los identificadores de objetos digitales (DOI) correspondientes. Desde el 2020 se publica únicamente en línea..

Legenda de portada: Leo Hilario Carbajal, Santiaguera (julio, 2019), Acuarela sobre cartulina, 108 x 80 cm.

Indizado en:

Directorios:



Base de Datos



Repositorios



Métricas y políticas editoriales:



Horizonte de la ciencia. Revista científica de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Año 1, n.º 1 (ene. 2011) - Huancayo, Junín: Universidad Nacional del Centro del Perú, 2011-v.; 29 cm.

Semestral.

Depósito Legal: 2011-15024 ISSN: 2304-4330/2413-936X

Directores: Nicanor Moya Rojas/ Fabio Contreras Oré /Jorge Yangali Vargas.

1. Educación. 2. Investigación. 3. Ciencias Sociales. 4. Publicaciones periódicas.

Universidad Nacional del Centro del Perú. Facultad de Educación. Unidad de Postgrado.

Biblioteca Nacional del Perú.

Evaluadores pares para este número:

Tito Córdova, Clorinda Barrionuevo Torres, Flaviano Armando Zenteno Ruiz, Washington Abregú, Mery Atencio, Julio César Carhuaricra, Víctor Hugo Martel Vidal, Ernesto Cruz Sánchez, Alberto Chavarría, Marina Goetendia Alarcon, Alberto Rivelino Patiño Rivera, Luis Enrique Sifuentes, Gino Damas, Rolando Alfredo Quispe Morales, Roberto García Chuquillanqui, Dr. Carlos Mezarina Aguirre, Lazaro Tuz Chi, Juan Jacobo Tancara Chambe, César Lindo Pizarro, Carlos López Rengifo, Jorge Prado Zavala, Rufino Torres Pianto, Zenón Depaz Toledo, Edgar Gutiérrez Gómez, Sanyorei Porras Cosme, Daniel Cárdenas Canales, Humberto Guillermo Garayar Tasayco (†), Raúl Arias Sánchez, Walter Jesús Sánchez Casimiro, Iván Ernesto Quijano Aranibar, Miriam Nora Huamán Sánchez, Abdías Chávez Epiquén.

Para el monitoreo de similitudes

*Horizonte de la ciencia* emplea TURNITIN.



Se recomienda a nuestros autores crear una cuenta en Google Académico para hacer un seguimiento personal del índice h de sus publicaciones.



*Horizonte de la ciencia* suscribe la Declaración de San Francisco sobre la Evaluación de la Investigación, DORA.



Quienes publican en *Horizonte de la ciencia* pueden importar/exportar sus trabajos a través de su cuenta en ORCID.

# Contenido

## Editorial

- Comparación de las competencias Matemáticas antes y durante la implementación del Programa de Estudios Generales 7  
*Nobel Remberto Leyva Gonzales † \**  
*Belén Leyva Sierra*

## Investigación en Humanidades

- El arte popular del centro del Perú: un proceso histórico 24  
*Beatriz Anastacia Fabián Arias*
- El tema del doble en Manuel Mejía Valera y José Durand 36  
*Nehemías Vega Mendieta*

## Investigación en Educación

- Pensamiento educativo de N. K. Krupskaya 53  
*Henry Juan Javier Ninahuaman*
- Globalización y el diálogo de saberes en universidades interculturales del Perú 71  
*Wendy Nelly Bada Laura*  
*Ulises Wisum Petsa*
- Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020 83  
*Gladys Marianela Aucasi Tenorio*
- Impacto del blog en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria 93  
*Gilber Chura Quispe*  
*Nay Ruth Madeleyne Villacorta Castro*
- Percepción de la evaluación docente en instituciones de educación privada en México 109  
*Karime Elizabeth Balderas Gutiérrez*  
*Roberto Ochoa Gutiérrez*
- Diseño y validación de un instrumento sobre la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria 123  
*Javier Carrillo Cayllahua*
- Matlab en el aprendizaje de la cinemática en estudiantes de Ingeniería Civil 132  
*Marco Antonio Manzaneda Peña*  
*Vidnay Noel Valero Ancco*
- Programa de coaching para disminuir el síndrome de burnout en trabajadores de la Universidad Nacional del Centro del Perú 143  
*Rocío Veli Chuquillanqui*  
*Aníbal Huachos Pacheco*
- Análisis inferencial del consumo de bienes y servicios culturales de estudiantes de Medicina 159  
*Carlos Lázaro Nodals García*

Gestión pedagógica y satisfacción de los usuarios en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica <i>Juan José Oré Rojas</i> <i>Zeida Patricia Hoces la Rosa</i>	171
Los instrumentos de la investigación científica Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique <i>Paula de la Lama Zubirán</i> <i>Marco A. de la Lama Zubirán.</i> <i>Alfredo de la Lama García</i>	189
Percepciones de los miembros de la Comunidad Educativa sobre el liderazgo de un director de Pastoral de una Institución educativa privada de Lima Metropolitana <i>Pablo Fernando Montalván Zúñiga</i>	203
La COVID-19 en la salud mental de los adolescentes en Lima Sur, Perú <i>Miriam Viviana Ñañez Silva</i> <i>Guido Rubén Lucas Valdez</i> <i>Rubén Luis Gómez Díaz</i> <i>Rubén Guillermo Sánchez Paredes</i>	219
Percepción del rol educativo frente a las prácticas sexuales de riesgo adolescente <i>Alina Ibet Villalobos Rodriguez</i>	233
Estilos de afrontamiento al estrés y bienestar psicológico en adolescentes <i>Edira Yelitze Urbano Reaño</i>	253
Soluciones Extrañas en Ecuaciones con Radicales de Índice 2 <i>Ronald Edwin Vaca Rosado</i>	263
Análisis de las pruebas de matemática de la Olimpiada Nacional de Matemática (OLNAMAT – 2017) <i>Rafael M. Cantorín Curty</i> <i>Henry F. López Cantorín</i> <i>Rafael A. Cantorín Benites</i> <i>Betzabeth R. Cantorin Benites</i> <i>Diego Crisóstomo Huaranga</i>	271

## Comparación de las competencias Matemáticas antes y durante la implementación del Programa de Estudios Generales

Yupay atipaaykuna tinkuchiñawpa pulininchu programa de estudios generales  
shakachininchu

Amenakoyete ora competencias matemáticas ompoñanakia impoña ora implementación  
programa de ayasanotaperotiri.

Okantagetanaka ora ogokoitagantsipage jirai aike kara otojaigagetanëri ora  
ogenganepage kara osangenatagetanënganiri

Recepción: 21 septiembre 2020

Corregido: 6 enero 2021

Aprobación: 24 mayo 2021

Nobel Remberto Leyva Gonzales † \*  
Universidad Nacional del Centro del Perú  
nleyva@uncp.edu.pe

Belén Leyva Sierra  
Universidad Nacional del Centro del Perú  
belen\_011@hotmail.com

### Resumen

El presente artículo muestra la comparación de las competencias matemáticas antes y durante la implementación del Programa de Estudios Generales (PEG) en la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP), con el fin de cotejar las exigencias respecto a las competencias: conceptual, procedimental y actitudinal en las asignaturas de matemáticas que se administran en el PEG y en cada Facultad de Ingeniería. Durante el 2018, se tuvo la población de  $N_1 = 1200$  antes del PEG y de  $N_2 = 1600$  durante la implementación del PEG; mientras las muestras se eligieron  $n_1 = 161$  y  $n_2 = 185$  respectivamente. Las técnicas estadísticas para los hallazgos fueron tablas y caja bigote y como consecuencia los resultados revelaron que en las asignaturas de cálculo integral y cálculo III en la competencia conceptual antes de la implementación del PEG se observó que el 80 % de las facultades muestreadas el rango de las notas fue desde 11 hasta 14. Durante la implementación del PEG el promedio en Matemática I fue de 13,3 y, para la misma competencia el promedio en Matemática II fue de 12,7. El diseño que se aplicó fue experimental con grupo control (estudiantes antes de la implementación del PEG) y experimental (estudiantes durante la implementación del PEG). Cabe indicar también, que los instrumentos que se aplicaron fueron evaluaciones de desarrollo para las competencias conceptual y procedimental y una escala de Likert para la actitudinal. Los instrumentos fueron elaborados por los investigadores.

**Palabras clave:** Estudios Generales, Matemática, competencias, instrumentos.

**Lisichi limaykuna:** Allaykuy yaçhaykuna, Yupanakaa, atipaykuna, lulanapaa.

**Ñantsi iroperori:** ayasanotaperotiri, matemáticas, competencias, irayeteri.

**Nibarintsitsapage agatingatagetro:** Osangetatokotanëngani ogokoitagantsi, laike, ongogetanëra, monkaramentotsi.

(\*) El presente número de la revista reconoce el aporte académico del Dr. Nobel Leyva Gonzales. Docente de las Facultades de Educación e Ingeniería Civil de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Del mismo modo reconocemos y agradecemos al Dr. Humberto Garayar Tasayco, quien nos apoyó como evaluador par. Ambos fallecieron en junio de 2021.

## Comparação de competências matemáticas antes e durante a implementação do Programa de Estudos Gerais

### Resumo

Este artigo mostra a comparação das competências matemáticas antes e durante a implementação do Programa de Estudos Gerais (PEG) da Universidade Nacional do Centro do Peru (UNCP), a fim de comparar os requisitos relativos às competências conceituais, procedimentais e atitudinais nas disciplinas de matemática geral (PEG) e matemática específica (antes do PEG) que são ministradas em cada Faculdade de Engenharia. Durante 2018, havia uma população de  $N_1 = 1200$  antes do PEG e  $N_2 = 1600$  durante a implementação do PEG; enquanto as amostras foram escolhidas  $n_1 = 161$  e  $n_2 = 185$  respectivamente. As técnicas estatísticas para os achados foram tabelas e caixa bigode e como resultado os resultados revelaram que nas disciplinas de Cálculo Integral e Cálculo III na competência conceitual antes da implementação do PEG foi observado que em 80 % dos Cursos das amostras a faixa das notas passou de 11 para 14; enquanto durante a implementação do PEG a média em Matemática I foi de 13,3 e, para a mesma competição a média em Matemática II foi de 12,7. O projeto aplicado foi experimental com um grupo de controle (alunos antes da implementação do PEG) e experimental (alunos durante a implementação do PEG). Cabe destacar também que os instrumentos aplicados foram de desenvolvimento, em competência conceitual; a escala Likert em atitudinal e procedimental foi para desenvolvimento e que o aluno possa argumentar os procedimentos; os dois últimos instrumentos foram elaborados pelos pesquisadores.

**Palavras-chave:** Estudos Gerais, Matemática, competências, instrumentos.



## Introducción

La Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP) con sede en Huancayo-Perú no es ajeno a la aplicación de la ley 30220 en el art. 41 la implementación de Estudios Generales es obligatorio para estudio de pre grado y corresponde a los ingresantes a esta casa Superior de estudios. (Ley Universitaria 30220, 2014, pág. 22). (Ministerio de Educación y Ciencia, 2005) Esta Ley trata de plasmar el mundo globalizado, se propone reorientar el Sistema Universitaria sea de Calidad tanto en infraestructura, la parte académica y en la gestión administrativa. De manera especial en la aplicación de la UNCP, dicha ley se ha visto un tanto relevante se disponga al estudiantado en formación integral y a la convivencia nacional y global que demandan los retos planteados. El impacto de los resultados nos permitiría realizar mejoras para el bien de la ciencia, del estudiante y de la institución.-(Comision de Trabajo-Universidad Nacional del Centro del Peru , 2017).

Sin embargo, en esta línea aún no se ha abordado de manera contundente la adaptación, las posibles consecuencias del nuevo currículo, ni de los temas propuesto circunscribiendo en que se incluyan en el PEG, el campo de Investigación consiste generalmente en la comparación de las competencias matemática antes y durante la implementación del PEG. Cabe resaltar también que la Cercanía a un modelo de evaluación: el proyecto PISA 2000 (2004), nos dice respecto a las evaluaciones del estudio PISA “la principal finalidad de la evaluación PISA/OCDE consiste en establecer indicadores que expresen el desarrollo de una sociedad...” dichos indicadores se refieren a las competencias de Matemáticas y ciencias, lectura y competencias globales siendo su enfoque al entendimiento de los conceptos y en la manera de actuar dentro de cada dominio. Lo cual amerita el estudio porque en décadas, años pasadas, se implementaron estudios generales, pero, la comparación que en ese tiempo no existía un mundo globalizado como el de hoy.

De todo lo indicado, el programa de estudios Generales no está cumpliendo con las exigencias respecto a las habilidades que los alumnos deberían desarrollar para llevar o aprobar las asignaturas específicas que se administran en cada Facultad de Ingeniería. Por otra parte, los temas desarrollados en los sílabos que se han implementado para Estudios Generales son poco exigentes para que el estudiante sea un protagonista en el desarrollo aplicativo de las matemáticas.

El problema general fue: ¿Cuál es el resultado de la comparación de las competencias matemática antes y durante la implementación del PEG en la UNCP? Y los problemas específicos fue estudiar los efectos y la cuantificación de dichas comparaciones respecto a las competencias matemáticas.

La investigación tuvo el propósito de Comparar el resultado de las competencias matemáticas antes y durante la implementación del Programa de Estudios Generales (PEG) en la Universidad Nacional del Centro del Perú (UNCP). Para cumplir este objetivo se tuvo se analizó el resultado del efecto del Pensamiento sistémico brindado por el PEG en los resultados de las competencias matemáticas en estudiantes, describiendo su efecto antes de la implementación del PEG en los resultados de las competencias matemática en estudiantes de la UNCP y posteriormente se evaluó la cuantificación de la comparación de las competencias matemáticas.

La investigación trata de comparar si lo que se hizo antes de la implementación del Programa de Estudios Generales con lo ya seguido sin la implementación del Programa de Estudios Generales es significativo. Al terminar su análisis de ambos planes curriculares antes

del PEG y en su implementación, cada uno de ellos con sus estrategias y formas de enfocar las matemáticas; este proyecto amplió el horizonte científico y dar las razones que son necesarias para este mundo globalizado. Al llegar a este punto, los instrumentos elaborados por los investigadores y el diseño propuesto fueron las que dieron las evidencias de ambos sistemas, uno que va decayendo siendo el currículo antes del PEG; mientras que el del PEG se va implementándose semestre tras semestre.

Finalmente, para que sea entendida lo realizado, definimos lo siguiente: según Sáez Carmen (1998), indica que “La palabra procedimiento, al aplicarla al proceso de enseñanza/aprendizaje, engloba la idea de estrategias y técnicas de aprendizaje”. Stufflebeam y Shinkfield (1993) una de las ventajas de la evaluación consiste en especificar los puntos fuertes y los débiles de la operación programática y sugiere cambios y modificaciones en procedimientos y objetivos. Mientras que Hellriegel, Susan E. Jackson, Jobn W. Slocum (2002), mencionan que: “una competencia es una combinación de conocimientos, destrezas, comportamientos y actitudes que coadyugan a la eficiencia personal”. Y, según Joseph O’ Connor e Ian McDermott (1998), menciona que “El pensamiento sistémico es lo que contempla el todo y las partes, así como las conexiones entre las partes, y estudia el todo para poder comprender las partes”

### Metodología

Por otro lado, la población de estudio siendo el grupo total del cual se seleccionó estuvo integrada por los estudiantes de la UNCP, aquellos estudiantes que estudiaron matemáticas antes del PEG de 1 200 estudiantes y los que iniciaron la implementación del PEG, fue 1 600 estudiantes de la que se extrajo la muestra integrada por los estudiantes matriculados en las asignaturas de matemáticas I y II en el área de Ciencias de las Facultades de Ingeniería en la que se implementó el PEG siendo de 185 y la segunda muestra por los estudiantes que estudiaron matemática antes de la implementación del PEG, siendo 161; ambos suman 346 estudiantes.(Stevenson W., 1981, pág. 186).

**Tabla 1**

*Distribución de número de estudiantes matriculados antes y durante del PEG-UNCP según Facultades.*

Facultad de Ingeniería	Antes del PEG	Durante el PEG	
		Matemática I	Matemática II
Civil	19	29	28
Mecánica	22	30	-
Metalurgia	40	40	-
Química	40	-	09
Minas	40	-	49
Total	161	99	86

En la tabla 1, se muestra que la cantidad de estudiantes muestreados es de 346 estudiantes.

A continuación, se describe los métodos a seguir para cada objetivo propuesto, siendo como sigue:

**Objetivo General:** Comparar el resultado de las competencias matemáticas entre el pensamiento sistémico del PEG con las PEA antes de la implementación del PEG en la UNCP.

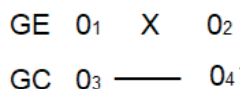
Los instrumentos que se usaron y fueron administrados a los estudiantes antes la implementación del PEG, fueron por desarrollo y fueron aplicados por los mismos docentes

de facultad, ya que aún no se había implementado la ley 30220. Aquí conviene detenerse un poco, pues los estudiantes ingresaban a Facultad donde empezaban sus estudios con su plan curricular elaborado en el 2004. Con respecto a este primer punto, también los docentes, responsables de las asignaturas de matemática, exigían a los alumnos, porque estos tenían que cumplir competencias para el afianzamiento de sus asignaturas de carrera.

La investigación desarrollada fue explicativa. Se ha puesto al corriente de las causas o factores que han dado inicio o han condicionado la existencia y naturaleza de las competencias de matemática, considerando el Pensamiento sistémico brindado por el PEG y las estrategias del Proceso de Enseñanza–Aprendizaje (PEA) antes de la implementación del PEG en estudiantes de la UNCP. Así mismo indago la relación recíproca y concatenada de todos los hechos de la realidad, buscando dar una explicación objetiva, real y científica a aquello que se desconoce. Se destaca que fue un diseño experimental con grupo control y experimental, porque se recolecto los datos en un determinado tiempo para analizar la evolución de la variable de estudio. Mientras que el grupo control ya se tenía sus características de enseñanza aprendizaje, siendo los docentes asignados. Su esquema fue:

### Figura 1

*Esquema del diseño asumido*



Donde:

X: tratamiento aplicado al grupo experimental con el Pensamiento sistémico brindado por el PEG.

$O_1, O_2$ : son las observaciones del grupo experimental.

$O_3, O_4$ : son las observaciones del grupo control.

Mientras que los instrumentos administrados a los estudiantes durante la implementación del PEG, para el caso de las competencias conceptuales, fueron aplicados por los docentes responsables de las asignaturas correspondientes. En consecuencia, conviene distinguir que los instrumentos para las competencias procedimentales y las competencias actitudinales fueron preguntas elaborados por los investigadores. Y de acuerdo al tipo de instrumento con las competencias, es razonable que para el procesamiento de los datos se usó la técnica estadística de caja bigote, siendo esta una gráfica de representación visual que trata de mostrar las características de dos o más a la vez de un conjunto de datos.

**Objetivo Específico:** Analizar el resultado del efecto del Pensamiento sistémico brindado por el PEG en los resultados de las competencias matemática en estudiantes de la UNCP.

Prosiguiendo con el método usado para lograr el primer objetivo específico, se usó la escala de likert y medir la competencia actitudinal en ambas asignaturas de Matemática I y II durante la implementación de PEG.

**Objetivo Específico:** Describir el efecto del PEA antes de la implementación del PEG en los resultados de las competencias matemática en estudiantes de la UNCP.

Seguidamente se consideró que las evaluaciones para los estudiantes antes de la implementación del PEG fueron por desarrollo y que numéricamente se tenía en la base de datos de asuntos académicos de UNCP.

**Objetivo Específico:** Evaluar la cuantificación de la comparación de las competencias matemática entre el pensamiento sistémico del PEG con las PEA antes de la implementación del PEG en la UNCP.

Para el logro de este último objetivo específico se ha determinado las medidas que se ubican en el centro y valores de dispersión. La primera tiene la característica de que se obtiene un solo valor que representa el orden general de magnitud de los datos observados. Mientras que la segunda, describe cuan agrupados o alejados se encuentran el conjunto de datos respecto a la media aritmética.

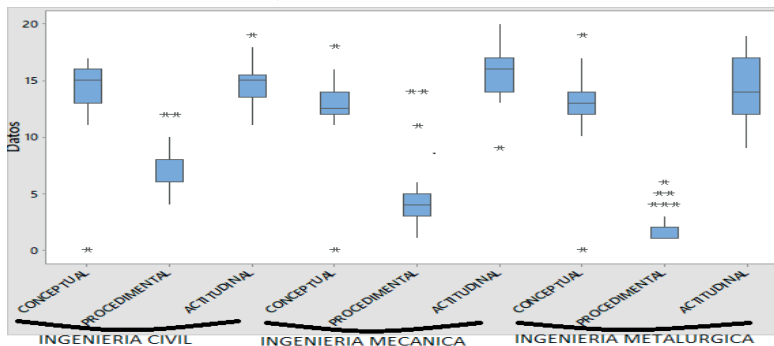
## Resultados

### Resultado 1: Asignaturas durante la implementación del PEG

- Se pudo verificar que el promedio correspondiente a la competencia conceptual de la asignatura de Matemática I de las Facultades muestreadas: Civil, Mecánica y Metalúrgica es de 13,33; mientras que, para la misma competencia el promedio correspondiente a la asignatura de Matemática II de las Facultades muestreadas: Civil, Química y Minas es de 12,67.

**Figura 2**

*Caja bigote de Matemática I durante la implementación del PEG*

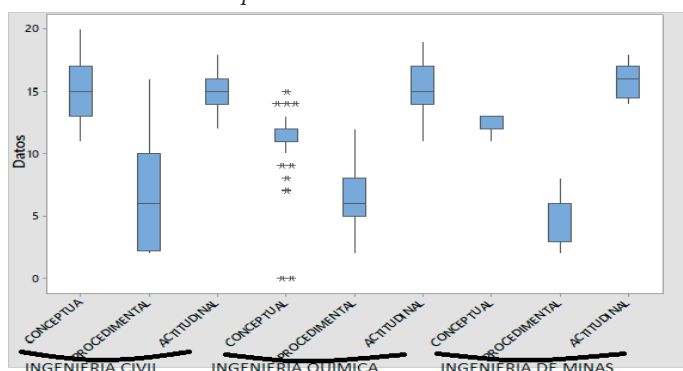


Al administrárseles el instrumento para evaluar la competencia procedimental el 100 % de estudiantes de las facultades muestreadas están desaprobadas.

- Por otro lado, en la competencia actitudinal en ambas asignaturas de Matemática I y II sus notas tiene promedios de 15 y 16 respectivamente. Es decir, su actitud para la predisposición de las matemáticas es relevante.

Figura 3

Caja bigote de Matemática II durante la implementación del PEG



### Asignaturas antes de la implementación del PEG

Para las asignaturas de matemáticas antes de la implementación del PEG su nota promedio es de 11.5.

Tabla 2

Distribución de número de estudiantes de las Competencia conceptual de los estudiantes: Notas de Cálculo III de los estudiantes de Ingeniería Civil 2018-II

CLASES	xi	f	F	h	%
[0,4)	3.5	1	1	0.05	05
[4,8)	6.5	0	1	0.00	00
[8,12)	9.5	5	6	0.26	26
[12,16)	12.5	10	16	0.53	53
[16,20)	15.5	3	19	0.16	16
TOTAL		19		1.00	100

Tabla 3

Distribución de número de estudiantes de las Competencia conceptual de los estudiantes: Notas de Cálculo Integral de los estudiantes de Ingeniería Mecánica 2017-II

CLASES	f	F	h	%
[05,07)	0	0	0.00	0 %
[07,09)	0	0	0.00	0 %
[09,11)	12	12	0.55	55 %
[11,13)	9	21	0.41	41 %
[13,15)	1	22	0.05	5 %
Total	22		1.00	100 %

**Tabla 4**

*Distribución de número de estudiantes de las Competencia conceptual de los estudiantes: Notas de Geometría Vectorial de los estudiantes de Ingeniería Química 2017-II*

CLASES	f	F	h	%
[05,07)	1	1	0.03	03
[07,09)	2	3	0.05	04
[09,11)	9	12	0.23	23
[11,13)	24	36	0.60	60
[13,15)	4	40	0.10	10
Total	40		1.00	100

**Tabla 5**

*Distribución de número de estudiantes de las Competencia conceptual de los estudiantes: Notas de Calculo II de los estudiantes de Ingeniería de Minas 2017-II*

CLASES	f	F	h	%
[05,07)	2	2	0.05	05
[07,09)	1	3	0.03	03
[09,11)	6	9	0.15	15
[11,13)	28	37	0.70	69
[13,15)	3	40	0.08	08
Total	40		1.00	100

**Tabla 6**

*Distribución de número de estudiantes de las Competencia conceptual de los estudiantes: Notas de Análisis Matemático II de los alumnos de Ingeniería Metalúrgica y de Materiales 2017-II*

CLASES	f	F	h	%
[05,07)	0	0	0.00	05
[07,09)	0	0	0.00	03
[09,11)	11	11	0.28	15
[11,13)	24	35	0.60	69
[13,15)	05	40	0.13	08
Total	40		1.00	100

## Resultado 2:

Según los resultados se obtuvo que los temas que fueron desarrollados en ambas asignaturas, tanto en matemática I y matemática II son básicos para estudios generales y no tienen la rigurosidad para que les sirva en las facultades al seguir avanzando en las asignaturas específicas y de especialidad.

**Tabla 7**

*Distribución de los temas desarrollado durante la implementación del PEG*

Matemática I	Matemática II
Proposiciones y conjuntos	Vectores
Cardinalidad	Geometría analítica
Ecuaciones e Inecuaciones	Límites
Relaciones	Funciones reales
Matrices y determinantes	Derivada y optimización
Sucesiones	Coordenadas polares
Límites	Números complejos

### Resultado 3:

**Tabla 8**

*Distribución de las cinco facultades de ingeniería respecto a alumnos aprobados antes de la implementación del PEG*

Facultades De ingeniería	Rango de aprobados	Porcentaje
Civil	Desde 12 hasta 16	53
Mecánica	Desde 11 hasta 14	46
Química	Desde 11 hasta 14	70
Minas	Desde 11 hasta 14	77
Metalúrgica y de Materiales	Desde 11 hasta 14	77

Como se observa en la tabla resumen respecto de la evaluación de las asignaturas antes del PEG, cuatro de la cinco las facultades muestreadas presentan un rango de notas entre 11 y 14; mientras que en la facultad de ingeniería Civil oscila entre 12 y 16. Además, tres de las cinco facultades tienen un rango de aprobación en los estudiantes entre 70 % y 77 % de sus estudiantes.

### Resultado 4:

También se muestra que, respecto a la competencia procedimental, en las asignaturas de Matemática I y II las notas se encuentran desaprobadas con promedios de 05 y 04, respectivamente.

**Tabla 9**

*Distribución de las competencias procedimentales de Matemática I*

Facultades de ingeniería	Promedio
Civil	7.67
Mecánica	4.27
Metalurgia	2.05

**Tabla 10***Distribución de las competencias procedimentales de Matemática II*

Facultades de ingeniería	Promedio
Civil	6.75
Química	4.22
Minas	6.69

## Discusión de los resultados

Antes de la implementación del PEG: Los resultados se han organizado y determinado en forma resumida de los estudiantes antes que se implantará el PEG, vimos que su rendimiento es óptimo; quiere decir, el promedio del estudiantado aprobado es del 45 % hacia arriba. Al observar el promedio del promedio de las cinco facultades muestreadas de los estudiantes fue de 11.5, esto implica que su nivel de rendimiento académico es satisfactorio.

Durante la implementación del PEG: Para este caso se discutió para las asignaturas de Matemática I y enseguida para la asignatura de Matemática II considerando sus promedios para cada uno:

### Asignatura de Matemática I

Se observa en la tabla 9 a la competencia procedimental que el promedio mayor es de 7.67 y el mínimo es de 2.05, en consecuencia, ningún salón tiene promedio aprobado.

Por otro lado, al realizarse el análisis de las competencias actitudinales respecto a la figura 1, todas los entrevistados de las aulas muestreadas su actitud a las matemáticas corresponde a que valoran con un criterio de “bastante”. Es decir, los estudiantes tienen interés y su conformidad representa ni mucho, pero sobre pasa lo regular en la asignatura de Matemática I.

### Asignatura de Matemática II

Se observa en la tabla 10, que el promedio mayor es de 6.75 y el mínimo es de 4.22 en consecuencia, ningún salón tiene promedio aprobado.

Por otro lado, al realizarse el análisis de las competencias actitudinales respecto a la figura 2, todas los entrevistados de las aulas muestreadas su actitud a las matemáticas corresponde a que valoran con un criterio de “bastante”. Es decir, los estudiantes tienen interés y su conformidad representa ni mucho, pero sobre pasa lo regular en la asignatura de Matemática I.

- **Con respecto al objetivo general que se logró, siendo:**

Comparar el resultado de las competencias matemáticas entre el pensamiento sistémico del PEG con las PEA antes de la implementación del PEG en la UNCP. Se pudo verificar el promedio correspondiente a la competencia conceptual de la asignatura de Matemática I de las Facultades muestreadas: Civil, Mecánica y Metalurgia es de 13.33; mientras que para la misma competencia el promedio correspondiente a la asignatura de Matemática II de las Facultades muestreadas: Civil, Química y Minas es de 12.67.

Al administrárseles el instrumento para evaluar la competencia procedimental el 100 % de estudiantes de las Facultades muestreadas están desaprobadas.

Por otro lado, en la competencia actitudinal en ambas asignaturas de Matemática I y II sus notas tiene promedios de 15 y 16 respectivamente. Es decir, su actitud para la predisposición de las matemáticas es relevante.



Para las asignaturas de matemáticas antes de la implementación del PEG su nota promedio es de 11.5.

- **Con respecto al primer objetivo específico:**

Analizar el resultado del efecto del Pensamiento sistémico brindado por el PEG en los resultados de las competencias matemática en estudiantes de la UNCP. Se infiere de los resultados obtenidos que los estudiantes en su plan curricular tenían más asignaturas de matemática obligatorias y les estabilizaba las habilidades tanto conceptuales como las procedimentales.

- **Para el segundo objetivo específico:**

Describir el efecto el PEA antes de la implementación del PEG en los resultados de las competencias matemática en estudiantes de la UNCP. Se deduce de los resultados que los temas desarrollados en ambas asignaturas son laxos y no tienen la rigurosidad como para mantenerse dentro de las facultades en las asignaturas específicas y de especialidad.

- **Para el tercer objetivo específico:**

Evaluar la cuantificación de la comparación de las competencias matemática entre el pensamiento sistémico del PEG con las PEA antes de la implementación del PEG en la UNCP. También se deduce de los resultados que respecto a la competencia procedimental en ambas asignaturas de Matemática I y II sus notas están desaprobados con promedios de 05 y 04 respectivamente y, cabe resaltar que en la competencia procedimental en ambas asignaturas de Matemática I y II sus notas están desaprobados con promedios de 05 y 04 respectivamente.

- **Respecto a los antecedentes considerados**

Al comparársele los resultados obtenidos en la presente investigación son heterogéneos, se refleja en la caja bigotes analizados; mientras que en la investigación cuyo título es “La competencia matemática en los países de mejor rendimiento en Pisa” sus resultados determinados son homogéneos de acuerdo a las conclusiones mencionadas. Sin embargo, al ser comparados con la tesis intitulada: “Influencia de la enseñanza de la matemática basada en la resolución de problemas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. AICHI -NAGOYA N.º 0026, UGEL 06 -ATE, 2013” los resultados hallados en la presente investigación están por encima de sus rendimientos que los autores de la tesis mencionada han arribado.

## Conclusiones

Se infiere de los resultados obtenidos que los estudiantes en su plan curricular tenían más asignaturas de matemática obligatorias y estabilizaba las habilidades tanto conceptuales como las procedimentales.

De los resultados que se obtuvo en cada tópico desarrollado en ambas asignaturas matemática I correspondo al primer semestre y matemática II al segundo semestre y según los estudiantes son demasiados básicos y no tienen la rigurosidad.

Al realizarse el análisis de las competencias actitudinales de los entrevistados en las aulas muestreadas correspondiente al PEG de Matemática I y Matemática II, se determinó que su actitud frente a las matemáticas corresponde a una valoración con un criterio de “bastante”, según la escala de Lickert; es decir, los estudiantes tienen interés. Lo extraño es que los temas que se desarrollan los mismos que se administran en los centros Preuniversitarios a nivel nacional.

Al comparársele los resultados obtenidos en la presente investigación son heterogéneos.

## Referencias

- Comision de Trabajo-Universidad Nacional del Centro del Peru . (2017). *Curriculo de Estudios Generales*. Huancayo.
- Guzman J. (2009). *¿Cómo evaluar competencias educativas? Diseño instrumentos y métodos psicopedagógicos eficaces*. Colombia: Psicom.
- Hellriegel D. & Jackson S. & Slocum J. (2002). *Administración: un enfoque basado en competencias* (9 ed.). Australia: Tbmson Learning.
- Hernández R. & Fernández C. & Baptista M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES.
- Joseph O' Connor e Ian McDermott. (1998). *Introducción al Pensamiento Sistemico*. España: Urano.
- Ministerio de Educación. (08 de julio de 2014). Ley Universitaria 30220. Lima, Lima, Perú: Calle Del Comercio, 193.
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2005). *Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo*. Madrid: LAVEL Industrias Gráficas S.A.
- Pajares R. y Saenz R. (2004). *Aproximación a un modelo de evaluación: el proyecto 2000*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- Sáez C. (08 de Enero de 2019). *Procedimientos*. Obtenido de Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, 1998, n.10, p. 157-166. ISSN 1130-7021: info:eu-repo/semantics/article
- Senge P. y Charlotte R. & Ross R. (2006). *La quinta disciplina en la práctica : estrategias y herramientas para construir la organización abierta al aprendizaje*. Argentina: Ediciones Granica S.A.
- Stevenson W. (1981). *Estadística Para Administracion y Economía*. Mexico: Harla.
- Stufflebeam D. & Shinkfield A. (1993). *Evaluación sistemática Guía teórica y práctica*. Madrid: Centro de Publicaciones del M.E.C. y EdiCiones Paidós Ibérica, S.A.
- Taipe R. (2009). *Pensamiento sistemico: Un camino de aprendizaje*. Huancayo.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.



## Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERU

Instituto de Investigación de la Facultad de Educación

## CUESTIONARIO SOBRE COMPETENCIAS PROCEDIMENTALES DEL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA I

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**FECHA:** .....

**LUGAR DE TRABAJO:** .....

**SEMESTRE:** .....

### SEÑOR ENCUESTADO

Lea con cuidado y responda honestamente, se trata de levantar información acerca de sus competencias procedimentales en la asignatura de Matemática I que está estudiando actualmente.

**INSTRUCCIONES:** Señor estudiante, le exponemos una serie de enunciados, léalo detenidamente y conteste verazmente las preguntas escribiendo específicamente lo que se le pide, la cual solo tiene fin académico:

- 01 Simbolizar y usar la inferencia lógica para demostrar la conclusión: “Si esta es una sociedad matricial, entonces el hermano de la madre es la cabeza de la familia. Si el hermano de la madre es la cabeza de la familia, entonces el padre no tiene autoridad. Esta es una sociedad matricial. Por lo tanto, el padre no tiene autoridad”.

<p><b><u>Entendimiento del problema</u></b> ¿Qué datos que se conocen? ¿Qué piden en el problema?</p>	<p><b><u>Aplicación de la estrategia.</u></b> Redacta el algoritmo a seguir: Efectúa las operaciones apropiadas:</p>
<p><b><u>Diseño de plan a seguir.</u></b> ¿Elabora un bosquejo gráfico que le permita resolver?</p>	<p><b><u>Repasar el plan.</u></b> Escribe la deducción que obtuviste:</p>

- 02 Una agencia de Turismo realiza una encuesta entre 5 000 personas para ver las preferencias en materia de viajes a Cuzco, Iquitos y Trujillo: 2 400 personas desean viajar por lo menos al Cuzco, 3 000 por lo menos a Trujillo, 2100 por lo menos a Iquitos, 1000 a Trujillo e Iquitos, 800 al Cuzco y a Iquitos, 1500 a Trujillo y al Cuzco, y 500 están dispuestas a realizar las tres excursiones. Se pregunta:

¿Cuántas Indicaron que no realizaron ningún viaje?

<p><b><u>Entendimiento del problema</u></b> ¿Qué datos que se conocen? ¿Qué piden en el problema?</p>	<p><b><u>Aplicación de la estrategia.</u></b> Redacta el algoritmo a seguir: Efectúa las operaciones apropiadas:</p>
<p><b><u>Diseño de plan a seguir.</u></b> ¿Elabora un bosquejo gráfico que le permita resolver?</p>	<p><b><u>Repasar el plan.</u></b> Escribe la deducción que obtuviste:</p>

03 Sean A y B dos conjuntos tales que:  $n(A \cup B)=24$ ,  $n(A-B)=10$ ,  $n(B-A)=6$ , hallar:  $5n(A)-4n(B)$ .

<p><b>Entendimiento del problema</b> ¿Qué datos que se conocen?</p> <p>¿Qué piden en el problema?</p>	<p><b>Aplicación de la estrategia.</b> Redacta el algoritmo a seguir:</p> <p>Efectúa las operaciones apropiadas:</p>
<p><b>Diseño de plan a seguir.</b> ¿Elabora un bosquejo grafico que le permita resolver?</p>	<p><b>Reparar el plan.</b> Escribe la deducción que obtuviste:</p>

04 Dados los conjuntos  $A = \{x \in \mathbb{Z} / \sim (x \leq -2 \vee x > 3)\}$ ,  $B = \{x \in \mathbb{N} / \sim (-1 < x \leq 3 \rightarrow x = 5)\}$  y  $C = \{x \in \mathbb{Z} / (x < -2 \vee x \geq 2) \rightarrow x > 1\}$ . Hallar:  $(A \Delta B) \cap C$ .

<p><b>Entendimiento del problema</b> ¿Qué datos que se conocen?</p> <p>¿Qué piden en el problema?</p>	<p><b>Aplicación de la estrategia.</b> Redacta el algoritmo a seguir:</p> <p>Efectúa las operaciones apropiadas:</p>
<p><b>Diseño de plan a seguir.</b> ¿Elabora un bosquejo grafico que le permita resolver?</p>	<p><b>Reparar el plan.</b> Escribe la deducción que obtuviste:</p>

05 Determinar la solución de:  $\frac{2x^2 - 3x + 3}{6 + x - 2x^2} < \frac{1}{2}$ .

<p><b>Entendimiento del problema</b> ¿Qué datos que se conocen?</p> <p>¿Qué piden en el problema?</p>	<p><b>Aplicación de la estrategia.</b> Redacta el algoritmo a seguir:</p> <p>Efectúa las operaciones apropiadas:</p>
<p><b>Diseño de plan a seguir.</b> ¿Elabora un bosquejo grafico que le permita resolver?</p>	<p><b>Reparar el plan.</b> Escribe la deducción que obtuviste:</p>



## Anexo 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERU  
Instituto de Investigación de la Facultad de Educación

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACION ACTITUDINALES SOBRE COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE DE MATEMATICA II

APellidos y Nombres: .....

FECHA: .....

LUGAR DE TRABAJO: .....

SEMESTRE: .....

#### SEÑOR ENCUESTADO

Lea con cuidado y responda honestamente, se trata de levantar información acerca de sus competencias actitudinales en la asignatura de Matemática II que está estudiando actualmente.

**INSTRUCCIONES:** Señor estudiante, le exponemos una serie de enunciados, léalo detenidamente y conteste verazmente las preguntas escribiendo específicamente lo que se le pide, la cual solo tiene fin académico:

1= Nada (N)            2= Un poco (P)

3= Regular (R)        4= Bastante (B)

5= Mucho (M)

N°	ENUNCIADO	ACUERDOS				
		N	P	R	B	M
		1	2	3	4	5
01	Los temas de matemática serán transcendentales para mi carrera					
02	El docente me fortalece para que aprenda más matemáticas					
03	El docente me influye y me enseña a instruirme en matemática					
04	Los temas de matemática son ventajosas para la vida diaria					
05	Me considero motivado en la enseñanza de la matemática					
06	El docente se recrea cuando nos enseña la matemática					
07	Averiguo al docente cuando no concibo algún ejercicio					
08	Entiendo los ejercicios que me propone el docente para solucionar en casa					
09	El docente de matemática me hace sentir confiado en matemática					
10	El docente tiene en cuenta los beneficios de los discípulos					
11	En secundaria me deleitaba en la matemática					
12	He sido invitado en concursos de matemática					
13	Me encanta cómo enseña mi docente de matemática					
14	Espero recurrir a las matemáticas cuando finalice de estudiar					
15	Después de cada apreciación, el docente me explica los progresos hechos y las dificultades halladas					
16	El docente se interesa por auxiliarme a solucionar mis conflictos con la matemática					
17	Saber matemática me ayudará a solventarme en la vida					
18	Soy habiloso en la matemática					
19	Me encantan la matemática					
20	Es normal que, las clases sean interactivas					

Gracias por su valioso aporte a la investigación.



SECCIÓN:  
INVESTIGACIÓN EN  
HUMANIDADES

## El arte popular del centro del Perú: un proceso histórico

Achkakunakap tuki lulayninkuna Pirup çhawpinçu: Huk unay milaa

Antaberontsipe asaikantari Perú: Ayotakotantaperotyarori

Ora osiagantsipage kantagetacha kara agangigite Peru: inaga okanaka jiraigite

Recepción: 21 julio 2020

Corregido: 29 septiembre 2020

Aprobación: 04 julio 2021

Beatriz Anastacia Fabián Arias

Nacionalidad Peruana

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú

Correo bfabiana@virtualuncp.edu.pe

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-4978-0808>

### Resumen

La investigación tuvo por objetivo determinar las principales características del arte popular en la región central del Perú y en Lima Metropolitana. Es una investigación cualitativa, tipo aplicada, nivel exploratorio, método etnográfico, diseño no experimental. Los instrumentos utilizados fueron la guía de entrevista y guía de observación; la epistemología que sustenta la investigación es la teoría histórico-cultural de Lev Semionovich Vigotsky. La muestra representativa fueron 20 participantes de la región central del Perú y Lima Metropolitana como integrantes de las orquestas típicas, artistas populares y consumidores de la cultura.

**Palabras clave:** Arte, estética, héroes y heroínas culturales

**Lisichiku limaykuna:** tuki, sumaachiy, yaçhaykunaçu shaykuwayapa shaykuwalmikunawan.

**Ñantsipe iroperotashiri:** antaberontsipe, banenkantantsi, atiriperori amitakoyetakerori sabikantsi.

**Nibarintsitsapage agatingatagetro:** Osiagantsipage, kaninatagantsipage, ogeripage, ogeropage timagantsigiteopagekë.

### Datos de la autora

Beatriz Anastacia Fabián Arias, es docente en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional del Centro del Perú. También es docente en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco. Tiene investigaciones sobre la mujer, educación y salud en pueblos originarios de la Amazonía Peruana. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo-Junín. Magister en Estudios Amazónicos por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.



## A arte popular do Peru central: um processo histórico

### Resumo

O objetivo da pesquisa foi determinar as principais características da arte popular na região central do Peru e região metropolitana de Lima. Trata-se de pesquisa qualitativa, tipo aplicada, nível exploratório, método etnográfico, delineamento não experimental. Os instrumentos utilizados foram o guia de entrevista e o guia de observação. A epistemologia que sustenta a investigação é a teoria histórico-cultural de Lev Semionovich Vygotsky. A amostra representativa foi de 20 participantes da região central do Peru e metropolitana de Lima, como integrantes de orquestras típicas, artistas populares e consumidores de cultura.

### Palavras-chave:

Arte popular, estética, artistas, compositores, instrumentos musicais, roupas, heróis e heroínas culturais.

## The Folk Art of Central Peru: A Historical Process

### Abstract

The objective of the research was to determine the main characteristics of folk art in Andean artists and the influence of the market on artistic and aesthetic activity in artists from the Central Region of Peru and in Metropolitan Lima. It is a qualitative research, applied type, exploratory level, ethnographic method, non-experimental design. The instruments used were the interview guide and observation guide; the epistemology that sustains the investigation is the historical-cultural theory of Lev Semionovich Vygotsky.

The representative sample was 20 participants from the central region of Peru and Metropolitan Lima as members of the typical orchestras, popular artists and consumers of culture.

**Keywords:** Art, aesthetics, cultural heroes and heroines

## Introducción

El arte popular se desarrolló en el Tawantinsuyo, antes de la invasión española y subsiste hasta la actualidad con múltiples cambios culturales. En el Perú existen 47 pueblos originarios y cada pueblo desarrolló la música, danza y canciones en el contexto histórico y cultural que les tocó vivir. El arte popular llamado también cultura popular, cultura tradicional andina o folklor está expresada en la música, danzas y canciones. En el centro del Perú resaltan el huayno, la mulisa, la tunantada, huaylarsh y carnaval marqueño, entre otros; es ejecutada por orquestas típicas e interpretada por artistas y portadores de la cultura. La mayoría de las festividades artísticas tienen un carácter comunitario y en los albores del siglo XXI con la influencia de la industria musical el arte popular del centro del Perú, está más reivindicada y posicionada en el mercado artístico.

La investigación explora el recorrido histórico del arte popular en el centro del Perú y en Lima Metropolitana, así como su inserción en la industria cultural, la expresión estética y la propiedad intelectual de autores y compositores andinos, respaldados por el público consumidor que reivindica su identidad cultural. Sin embargo, los estudios sobre arte popular son limitados o casi ausentes y los antecedentes que presentamos son investigaciones desarrolladas por algunas universidades del Perú, América Latina y Europa que se ocupan parcial o indirectamente de este tema.

## Antecedentes de la investigación

Alfaro (2015), precisa que la música andina [arte popular] en el mercado artístico se desarrolla mediante la comunicación pública e intervienen cuatro tipos de agentes: creadores, inversión-producción, distribuidores-difusores y consumidores. La industria musical tiene una cadena, inicia con la fase *creativa*, está expresada con la creación de la obra musical [autores y compositores], ejecución en vivo [intérpretes, ejecutantes y arreglistas]; *la inversión-producción* [alquiler de locales, instrumentos musicales, equipos y servicios fonográficos]; *distribuidores-difusores*, comprende la promoción y publicidad, promotores, sala de grabación, producción de CD y DVD].

Pineau y Mora (2011), los autores presentan el estudio de los últimos 50 años (fines del siglo XX y principios del siglo XXI) sobre identidades y modernización de la música andina en tres géneros: el huayno, la chicha y el rock; en paralelo con las grandes transformaciones demográficas en la sociedad peruana por efecto de las migraciones internas [y externas], que generó el desarrollo de las industrias culturales en el Perú y precisan que la migración generó conflictos entre campo/ciudad, tradición/modernidad, popular/culto.

Ferrier (2010), afirma que la orquesta típica es una expresión musical significativa de los Andes peruanos y está dominada por clarinetes y saxofones. La orquesta típica en el departamento de Junín, acompaña a la *tunantada*, la *chonguinada*, el *huaylas*, el *huayno*, la *mulisa*, la *huaylijía*, el *santiago*, [el *carnaval marqueño*]. Además, las orquestas típicas transmiten la música en forma oral o en partituras y durante el año amenizan fiestas populares o eventos privados. Los migrantes de la región Junín viven en Milano, Torino y Firenze, constituyen la comunidad peruana más activa de Italia y desarrollan manifestaciones culturales, organizados en asociaciones para apoyarse y compartir las fiestas patronales y nacionales.

Mamani (2010) explica los roles de la mujer aymara en el norte de Chile y su aporte musical desde el período pre inca hasta la actualidad. Los pastores y agricultores, tanto hombres y mujeres bailaban los wayñus [huaynos], vistiendo trajes de gala en las fiestas y las mujeres cantaban variedades de wayñus a los dioses tutelares para atraer lluvias (aguas), asimismo,

realizaban ritos de fertilidad a la tierra y al ganado, para ahuyentar los malos augurios y proteger la salud de la mujer. En la jerarquía Inca la música y la danza, tenía un valor sagrado, se cantaba y bailaba en el trabajo colectivo (ayni, minka). Durante la colonia frente al accionar de los extirpadores de idolatrías, la mujer creó nuevas estrategias para mantener su festividad ancestral (música, danzas, idioma, canciones y deidades) que permitió su vigencia hasta la actualidad.

Gonzáles (2008) sostiene que la música popular está mucho más reivindicada y presente, aunque tardó mucho su reivindicación. Las canciones son letras construidas e interpretadas con nuestra propia identidad. La música popular es masiva, llega a millones de personas en forma simultánea. En América Latina aparece cruzado con músicas locales y tradicionales y el folklore ha enfrentado en el siglo XX, el rito arraigado en la comunidad al ser transformado en espectáculo desarraigado por la masa. La globalización modernizó la música popular con la industria cultural, tecnología, comunicaciones y que modifica el territorio de la música tradicional y aparece fuera el folklore del territorio sin autenticidad.

Ruano (2007), sustenta que el término industria cultural surgió con la Escuela de Frankfurt en la década del 40 del siglo XX y sus teóricos fueron los filósofos Adorno y Horkheimer que sostenían que la mercantilización de la cultura modificaba su carácter tradicional con consecuencias destructoras y desastrosas de los contenidos culturales y artísticos. De otro lado el filósofo Walter Benjamín, cercano a la Escuela de Frankfurt, se diferenció de sus antecesores al sustentar que la industria cultural triunfó en los países de economía avanzada, como el cine, radio, televisión, discográficas, editorial, publicidad. La industria cultural tiene valor cuando el trabajo original es reproducido previo pago y el producto artístico se convierte en mercancía al hacer copias por millones para venderlos en el mercado y la cultura es una industria donde se paga lo que se consume. Y lo esencial es que modifica la conciencia de las masas dada su difusión masiva, porque es una herramienta de control social.

Benavente (2007), señala que el arte es una práctica humana, una actividad en la economía o la política. El arte es un discurso y una práctica sobre la realidad que puede ser crítica, reflexiva, propositiva, recreativa, contemplativa o funcional, en la vida diaria o fuera de ella. La música es un arte, una construcción social cuyas identidades subjetivas los individuos lo socializan mediante el canto, ritmo, armonía y la melodía mediante bandas [orquesta típica], solistas, cantantes; incluso para exteriorizar los sentimientos de felicidad, decepción, tristeza, alegría, engaños y pasiones; la relaciones con la naturaleza y la preservación de la ecología natural y humana. Además, la cultura popular y cultura de elite, son dos realidades distintas de expresar problemas y emociones comunes.

Isamitt (2002), señala que la expresión del folklor es la desarrollada por el hombre, la conciencia individual y rasgos propios de su medio histórico, cultural y físico. Las manifestaciones del folklore, son las canciones, danzas, instrumentos típicos y su música. El folklor expresa modos especiales de cantar, los movimientos corporales y gestos determinados en sus instrumentos o las reacciones íntimas.

Alfaro (2000), señala que la música andina en América Latina, tiene raíces comunitarias y se ha desarrollado en diversos géneros de canto y danza desde el período prehispánico, colonial y republicano. En los Andes peruanos, su interpretación estaba relacionada con ceremonias y rituales tradicionales, como el harawi que canta al ciclo vital (bautizo, matrimonio, funerales), el trabajo ganadero y agrícola asociada a danzas y ritos festivos, la wifala, el carnaval o pukllay; el huayno, la mulisa. En el siglo XX con la migración del campo a la ciudad los géneros musicales andinos de rurales y comunitarias; en la ciudad fueron incorporados por la industria musical,

al ser creada, distribuida y consumida masivamente a través de los medios de comunicación, tecnología virtual y propiedad intelectual.

Gaytán (s/a), señala que el objeto de estudio de la estética es la belleza y la estética en la música folklórica es la belleza en el sonido del tipo de melodía. El arte y la estética en las danzas tradicionales desde tiempos inmemoriales tenían significados y con la invasión española se estructuró una nueva estética fusionada entre lo tradicional y académica, en medio de un nuevo régimen económico y político. La estética está relacionada con la esencia y percepción de la belleza, color, sonido, línea, forma, palabras y emociones.

## Discusión de resultados

### El arte popular es cultural

Es cultural, porque la comunidad portadora de la cultura lo reconoce como propio y es transmitida de generación en generación y está en “*relación con el medio histórico y cultural*” (Vygotsky, 2017, p.21). Los niños y niñas de los pueblos andinos del centro del Perú o en la ciudad como descendientes de migrantes aprenden la música, danza y canciones, por imitación, en la práctica y en cualquier momento del día; guiados por sus padres o mayores desde el hogar. Incluso la mayoría de músicos que integran las orquestas típicas del valle del Mantaro y valle de Yanamarca (departamento de Junín), transmiten en forma oral o en partituras la expresión musical de la tunantada, huaylarsh, huaylijía, fajina y carnaval marqueño con “rasgos propios de su medio histórico, cultural y físico” (Isamitt, 2002, p.83), diferenciándose de otras realidades. Además “El arte popular es una de las manifestaciones simbólicas más importantes de la cultura, en él se sustenta la característica particular que representa el valor expresivo de lo local” (Morillo, 2015, p.97).

En el Perú existen una variedad de culturas y estas culturas se desarrollan cuando el ser humano vive en sociedad y desde la perspectiva intercultural, no hay una sola cultura sino muchas culturas. La diferencia es que las culturas en el Perú están jerarquizadas en lo económico y social; sin embargo, el Estado – Nación, percibe y siente que las culturas originarias son inferiores y rechaza a las culturas que anteceden al Estado peruano. Es importante, reconocer el potencial de cada cultura humana en todos los ámbitos de la realidad y en ese sentido el arte popular llamada también música andina tradicional o folklor, tiene modos especiales de cantar, movimientos corporales y gestuales; incluso en la interpretación de las notas musicales de los instrumentos (Luna, 2004; Isamitt, 2002). Los diversos géneros musicales como el huayno, la mulisa, tunantada, huaylarsh, carnaval marqueño, santiago, huaylijía, entre otros; tienen sus raíces en los pueblos originarios que habitaron antes de que existiera el Estado peruano, incluso antes de la actual frontera del Perú.

La ciudad de Lima “*orgullosa de su herencia colonial y de su cultura criolla, cuna de las élites políticas y financieras*” (Romero, 2007, p.7), era una ciudad hostil con los migrantes, incluso las orquestas típicas y artistas tradicionales eran casi subterráneas o marginales para el Estado-Nación. En ese contexto “Flor Pucarina”, con su talento artístico y vestida de orgullo huanca desafiaba a la sociedad limeña, racista y machista e impulsó a los migrantes a sentirse orgullosos de sus orígenes (Muñoz, 2010). El arte popular fue un elemento cohesionador sociocultural en el campo y la ciudad, “Picaflor de los Andes”, el héroe cultural supo unir con sus canciones a migrantes, campesinos, ambulantes y transportistas. El huayno y la mulisa alcanzaron la cúspide con “Flor Pucarina” y cuando falleció en 1987 una multitud aproximadamente de 40 000 personas y más de 30 orquestas típicas, acompañaron el cortejo fúnebre por las calles de Lima, colapsando el transporte público. El pueblo de todas las sangres acompañó hasta su

tumba a la heroína cultural, a la mujer andina, máxima exponente de la música tradicional del centro del Perú (Muñoz, 2010).

La mayoría de artistas populares del centro del Perú al desarrollar su trabajo artístico en Lima y provincias traspasaron la discriminación social y rompieron las barreras culturales, por ello con honor y dignidad se les llama héroes y heroínas culturales, porque impulsaron la difusión del huayno y la mulisa hasta alcanzar un nivel de admiración, afirmación de la identidad cultural y el gusto estético; como resalta el testimonio de Minaya “*hacer folklore era bastante doloroso, principalmente en Lima, las artistas tuvimos mucho coraje para salir adelante*”. También el testimonio de Portales incide “*al ser artista desde muy joven me ayudó a forjar un carácter fuerte, porque algunos jóvenes querían mofarse del huayno durante mis presentaciones*”. Incluso el testimonio de Eusebio “Chato” Grados resalta “*me insultaban y el chantaje fue el éxito de mi carrera artística*”; asimismo el testimonio de Julio Rosales indica “*cuando nos presentábamos con la orquesta típica, nos decían serranos y tiraban piedras*”, en ese proceso tan complejo también contribuyeron al posicionamiento de la música del centro del Perú “El Zorzal Jaujino”, “Hermanas Zevallos”, “Flor de Huancayo”, entre otras.

En las últimas décadas del siglo XX, un hecho significativo fue la incorporación del arte popular o folclor a la comunidad académica (universidades, escuelas de danza y música). Y en los albores del siglo XXI la música del centro del Perú, trascendió hacia otros continentes como Europa, América del norte, Asia y América Latina con “Amanda Portales”, “Eusebio ‘Chato’ Grados”, “Haydeé Raymundo” y las nuevas generaciones como “Susan del Perú”, “Karen Riques”, “Gaby del Perú” y “Mao Cuyubamba”. La expansión del arte popular en el extranjero se debe a la migración internacional de los pobladores del centro del Perú.

## El arte popular es colectivo

Es colectivo, porque es una expresión desarrollada por el ser humano en un territorio, en una comunidad, en un ambiente histórico y cultural. Los miembros de la comunidad portadora participan organizados en barrios, asociaciones y clubes departamentales. Están identificados y le dan continuidad de generación en generación, pues la danza, música, canto e instrumentos musicales, constituyen el vínculo que nos identifica ante el mundo, pese a que históricamente pretendieron desaparecerla.

En la jerarquía inca las fiestas eran colectivas, el huayno y la mulisa eran cantadas en quechua; además la música, la danza y el canto tenían un valor sagrado, cantaban y bailaban en el trabajo colectivo (ayni, minka); también los pastores y agricultores bailaban en las fiestas con trajes de gala, cantaban variedades de wayñus [huaynos] a los dioses tutelares para atraer la lluvia (agua). La fiesta del carnaval o pukllay eran ritos a la fertilidad agrícola y ganadera, al ciclo vital (bautizo, matrimonio, funeral) y la música tenía estrecha relación con los espíritus de la naturaleza y el universo. En la colonia ante la persecución de los extirpadores de idolatrías, la mujer utilizó nuevas estrategias para mantener su festividad ancestral que permitió su vigencia hasta la actualidad (Mamani, 2010).

En la república el arte popular recorrió complejos procesos de transformación sociocultural sustentada en el mestizaje, negada e invisibilizada muchas danzas se extinguieron y otros sobrevivieron, pero muy debilitadas. El gobierno militar de Juan Velasco Alvarado (1968-1975), revaloró el arte de los pueblos y muchas danzas se revitalizaron y décadas después el Ministerio de Cultura otorgaría el reconocimiento de “*Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación*” a la mulisa (2014), wakra o corna (2013), fajina (2013), tunantada (2011), carnaval marqueño (2011), shapish (2006), uso tradicional de la coca (2005), huaylarsh (2003) y otros.

Asimismo, el reconocimiento como personalidad meritoria de la cultura a Amanda Portales (2017) y Eusebio "Chato" Grados (2012). El Gobierno Regional de Junín y los gobiernos locales, también reconocieron a algunas orquestas y artistas tradicionales, visibilizando así la riqueza cultural y el capital social para el desarrollo de la región y el país.

La mayoría de las fiestas del centro del Perú, tienen una expresión agrícola, ganadera, religiosa, sustentada en una organización colectiva, reflejando el carácter de la economía y concepción del mundo de los portadores de la cultura. Un ejemplo el carnaval marqueño, danza con prestigio local, regional, nacional e internacional, organizados en barrios mantienen el carácter colectivo de la festividad durante los 5 días, pese a los cambios socioculturales. Los dirigentes anualmente registran los compromisos en el libro de actas, desde alimentos (desayuno, almuerzo y cena), pago a la orquesta, licores, invitaciones a domicilio, alférez para la misa, bocaditos y donaciones simbólicas; diferenciándose de aquellas fiestas de carácter individualista, cuya organización recae en una persona de cierta posición social y económica.

En los días de festividad las orquestas típicas del centro del Perú, recorren las calles de los pueblos y visitan el domicilio de los portadores de la cultura. Además, las presentaciones lo realizan en la plaza de los distritos donde hombres y mujeres danzan al compás de las melodías de la orquesta ante la mirada del público, luciendo la indumentaria tradicional de la tunantada, carnaval marqueño, huaylijía o huaylas antiguo, entre otros.

## El arte popular es industria cultural

Es industria cultural, porque es un negocio de la era digital (Ruano, 2007) y constituye "*un conjunto de ramas, segmentos y actividades auxiliares industriales productoras y distribuidoras de mercancías concebidas por un trabajo creativo, organizadas por un capital que se valoriza y se destina finalmente a los mercados de consumo, con una función de reproducción ideológica y social*" (Zallo, 1992, p. 9) citado por Ruano (2007, s/p). Además, el arte popular es una expresión social y está en permanente cambio, se desarrolla renovándose y en vínculo con otras culturas. Entre 1950 y 1980 el huayno ascendió con gran éxito comercial en los medios de comunicación e ingresó a otros segmentos sociales. El mercado preferido por las empresas discográficas fue el huayno, el primer género musical que tenía casi el cincuenta por ciento del total de ventas récord y con ello saltó de una ubicación local a un contexto nacional (Romero, 2007). También el mercado artístico promovió en las orquestas típicas, la incorporación de solistas (cantantes) en sus presentaciones generó un ascenso en los espectáculos.

El arte popular se adaptó a las reglas del mercado de la industria musical, reduciendo la grabación de la música y canciones a tres minutos, registro de propiedad intelectual y especializaciones en universidades e institutos especiales. Asimismo, las orquestas típicas generaron una expresión musical significativa en los andes al incorporar los instrumentos metálicos europeos "*los modernos saxofones y clarinetes [que] se mezclaban con el arpa colonial y el violín*" (Romero, 2007, p. 20). Asimismo, los "*clarinetes y saxofones*" (Ferrier, 2010, p.1092), enriquecieron a la música, danzas y canciones andinas al adaptarse a los tiempos y escenarios, que le permitió crecer en distintas direcciones, incluso a otras regiones y al extranjero, con ella el huayno, la mulisa y otros géneros se posicionaron en las agrupaciones de migrantes, generando espacios de identidad cultural y solidaridad. La música tradicional andina se nutrió con los cambios tecnológicos al incorporar los aportes de la modernidad, haciéndola atractiva y enriquecedora. Arguedas (1968) citado por Alfaro (2015) señala que en ningún país latinoamericano los indígenas [pueblos originarios andinos] incorporaron como en el centro del Perú en la música tradicional los instrumentos metálicos traídos de Europa como el

clarinete, el saxo, el saxofón, que permitió la expansión y desarrollo de las orquestas típicas, incluso en la combinación con instrumentos tradicionales como la tinya, corna y flauta con gran aceptación popular.

La cadena de la industria musical se rige por las reglas del mercado del sistema capitalista y una compleja red social que une a autores, compositores, intérpretes, sala de grabación, producción de videos, fabricación de CD y DVD con ventas al por mayor y menor en Lima y provincias. Además, la música digital en formatos para canal de televisión por cable, aplicaciones a celulares (apps) y página web para compositores y artistas (Mendoza, 2016; Alfaro, 2015; Romero, 2007). Las expresiones artísticas responden al espacio histórico cultural en la que vivieron las artistas, en los andes o en la ciudad, como Ronald comenta

*“Gaby del Perú tiene la dulzura, un rostro fresco, ternura y una voz natural, con expresiones que llegan al sentimiento de la gente. Y Karen Riques tiene la elegancia, por momentos pareciera actriz y algunas veces casi una diva”*

Asimismo, el estilo artístico caracteriza a cada artista, generando un impacto en el público, como Gino explica

*“el estilo artístico de Karen Riques pareciera estar dirigido a un segmento social, como intelectuales o a un público de salón. Mientras que Gaby del Perú, llega a diversos estratos sociales, canta con un profundo sentimiento y sintoniza con la gente andina”.*

Además, el contrato de artistas (músicos, compositores y cantantes) se rigen por las reglas del mercado y sus presentaciones se desarrollan en teatros, festivales, eventos privados, giras por el interior del país y el extranjero. Incluso, en el trabajo artístico la pieza fundamental es la publicidad por redes sociales, radios y TV digital, como Iván describe

*“Karen Riques y Gaby del Perú, ambas son artistas de la era digital y se orientan por patrones culturales del mercado artístico, como el marketing de Dina Paúcar y el arraigo de Amanda Portales. Ambas desarrollan su carrera artística principalmente en Lima y en el centro del Perú”*

El medio histórico cultural moldea la diferencia en la expresión artística, pues el entorno social influye en la vida emocional de compositores y artistas, incluso sus mensajes y contenidos pese a que interpreten los mismos géneros y vistan la indumentaria típica o los acompañe la misma orquesta típica; la realidad social expresa esta diferencia y no está referida a señalar quién es mejor o a quien le falta talento. En las presentaciones públicas algunas artistas de trayectoria o renombre son ovacionadas por la multitud y el testimonio de Gaby del Perú resalta *“La mujer tiene más acogida, eso motiva a trabajar y luchar (...)”*. También el testimonio de Karen Riques describe que *“Las mujeres artistas llegamos más al público, recogemos el sentimiento de la gente (...)”*. También afrontan dificultades y presiones, como Gaby del Perú narra *“(…) las artistas somos más arriesgadas, más valientes, ser artista es sacrificado y afrontamos situaciones difíciles”*. Asimismo, Karen Riques señala: *“La artista afronta peligros, el celo artístico y la competencia en el mercado artístico”*. El mercado artístico generalmente contrata a artistas juveniles, para atraer a jóvenes y principalmente solteros y se evidencia con el testimonio de Yovana *“las artistas andinas, son atractivas, sensuales y lucen joyas y vestuarios típicos de diversos géneros muy elegantes y costosos”*. Y en ese contexto, la artista Flor Pucarina fue una de las cantantes de la música andina del centro del Perú que se distinguió por ser baluarte, prodigio, talentosa, intérprete estrella, expresión auténtica, verdadero ídolo de multitudes en coliseos de Lima y provincias, con millones de oyentes en la radio, millón de discos vendidos, heroína

cultural y amada por millones de rostros cobrizos, que cantaban al amor conquistado, al amor falso y al dolor de ser peruanos. Actualmente, la música del centro del Perú, está mucho más reivindicada, aunque tardó mucho su reivindicación (Muñoz, 2010; González, 2008).

## El arte popular es estética

Es estética, porque es la comunicación artística “desplegada en el proceso comunicativo de cualquier grupo” (Dupey, 2008, p.7). Se desarrolla acorde al avance de la tecnología y psicología del arte y está referido “al conjunto de formas estéticas que producen ciertas comunidades subalternas para expresar y recrear sus mundos” (Escobar, 1987; citado por Herrero, 2011, p. 150). La estética está expresada en la melodía, ritmo y cadencia de la música y se aprecia en la orquesta típica y artistas, cuando interpretan las canciones con profundo sentimiento, vivificándola con mensajes de amor, felicidad, infidelidad, alegría, tristeza, justicia, odio, dolor y desesperanza, rencor, perdón, lo cómico y lo sublime. Además, se sustenta en Vigotsky (2008, p. 304) cuando señala “El arte es una técnica social de la emoción, una herramienta de la sociedad que lleva los aspectos más íntimos y personales de nuestro ser al círculo de la vida social. Sería más correcto decir que la emoción se torna personal cuando cada uno de nosotros experimenta una obra de arte; se torna personal sin dejar de ser social”, citado por Klein & Robles (2014, p. 49). También, es majestuosa porque las emociones no son buenas ni malas, sino experiencias puramente humanas (Benavente, 2007).

La estética se aprecia en pinturas al óleo, fotografías, videos, tallados y esculturas de las danzas originarias declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, incluso en aquellas que están en proceso de declaratoria. Además, se vislumbra con la melodía de las orquestas típicas, en la coreografía, al lucir la indumentaria tradicional (tunantada [jaujina, chupaquina y sicaína] huaylas, santiago y carnaval marqueño), reivindicando la identidad cultural de los pueblos del centro del Perú. La experiencia de las emociones en el ser humano se expresa cuando se altera el ánimo con mayor intensidad y por breve duración como el testimonio de Antonio señala “*la juventud aflora sus emociones y sentimientos más profundos en las fiestas populares y presentaciones artísticas, ahí bailan, ríen, cantan expresando su dolor, sufrimiento o felicidad*”. Asimismo, la estética de las artistas, es respaldada por la colectividad del centro del Perú durante sus presentaciones públicas, respecto a Gaby del Perú refieren

*“admiración por su trayectoria artística, podrán imitarla, pero jamás igualarla, canta con profundo sentimiento para los corazones enamorados, tiene temperamento para cantarlo con alma, corazón y vida, digna representante de la tunantada, artista internacional, tuvo presentaciones en Estados Unidos, recorrió Europa y parte de América Latina con esa voz espectacular, nos trae primicias y grandes éxitos”*

Respecto a Karen Riques, señalan

*“canta con alegría, felicidad y nostalgia, hace llorar a los corazones decepcionados, cautiva al público, es deslumbrante y encantadora en sus presentaciones, tiene donaire y elegancia, recorre el Perú con esa voz sensacional y brilla con luz propia. Realizó giras por diversas ciudades de Estados Unidos y Europa, lleva en alto nuestra música, embajadora internacional, excelencia artística y orgullo de Jauja”*

La estética es importante en la práctica artística, por la interconexión con la realidad social y se evidencia con el testimonio de Carlos “*los compositores expresan sus emociones personales mediante la música y llegan a los corazones enamorados o traicionados*”. Las expresiones artísticas, estéticas y culturales cambian en el proceso histórico cultural y según las condiciones



económicas y sociales en las que viven sus cultores. Pues la música, la danza y las canciones desde los albores de la humanidad hasta la actualidad sufrieron múltiples transformaciones, por migraciones, guerras, rutas comerciales y expansiones coloniales (Mendivil & Romero, 2018).

## El arte popular tiene propiedad intelectual

En la década del 60 del siglo XX, la heroína cultural “Flor Pucarina”, asombraba con su voz y sentimiento a miles de seguidores, tenía una extensa producción musical de huaynos, mulisas, santiagos y huaylarsh, todo un récord para la época y registró a varios autores y compositores andinos. Sin embargo, detrás del éxito y la popularidad de artistas y orquestas típicas, se evidencia la ausencia de políticas culturales que dignifique el trabajo del artista andino, por ello surgió el Sindicato de Trabajadores Artistas y Folkloristas del Perú (SITAFP) y dada la pluralidad cultural del país el Estado reconoció el “*Día de la canción andina tradicional*”, como símbolo de riqueza cultural transmitida de generación en generación desde el Tahuantinsuyo.

La mayoría de autores y compositores de la música andina del centro del Perú, registra sus composiciones en el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI) y tributan en la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT). Algunos, también registran sus composiciones musicales en la Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC) y en la Sociedad Nacional de Intérpretes y Ejecutantes de la Música (SONIEM). El testimonio del “Marqueño de oro” evidencia “*tengo más de 150 temas de mi inspiración en letra y música, en versión de tunantada, chonguinada, mulisa, huayno y carnaval marqueño, grabada en diversas empresas discográficas del Perú y están inscritas en APDAYC y SONIEM*”. El reconocimiento de la propiedad intelectual avanzó por la competencia desleal entre disqueras “*transnacionales y locales*” (Romero, 2007, p.18); también para frenar los juicios por derechos de autor, plagios y piratería intelectual (casetes, discos compactos y vídeos), entre otros.

Las orquestas típicas están integradas principalmente por varones y algunos destacan como autores y compositores en diversos géneros musicales y llevan una gran ventaja a la mujer. Algunos varones se desempeñan como directores, compositores en letra y música o ejecutantes. Sin embargo, la mayoría de mujeres destacan como intérpretes por períodos generacionales y se sustenta en Mamani (2010) cuando señala “*antes del Tawantinsuyo la mujer andina había alcanzado un alto prestigio en el campo del arte y la música, estructurado y sistematizado por las sociedades antiguas*” (p.92).

En la región central del Perú y en Lima Metropolitana, las orquestas típicas se han incrementado dada la demanda del público y el testimonio de Fabián es elocuente

*“antes los músicos en la capital de la república, éramos pocos, ahora hay muchas orquestas tenemos un público muy variado y nos permite combinar el vals, marinera, marchas, obras internacionales, carnaval marqueño y vals andino”.*

La plaza o el mercado de las orquestas típicas del centro del Perú, están disponibles casi todo el año en la capital de la república y en el centro del Perú, resalta el testimonio del “Marqueño de Oro”

*“la mejor plaza para las orquestas, es la ciudad de Lima y el centro del Perú, en Huancayo durante el año en los 24 distritos, en Jauja en los 34 distritos, incluso en Junín, Tarma, Satipo. La tunantada tiene mayor trascendencia, está en auge y expansión que permite llegar a un público más amplio y tiene influencia en varias regiones como Junín, Pasco, Puno, Cuzco, Arequipa y Huaraz”*

La música, canciones y danzas del centro del Perú se han expandido a otros continentes como Estados Unidos, España e Italia (Alfaro, 2000) y los portadores de la cultura han incorporado nuevos rituales influenciadas por el mercado capitalista y el testimonio de Fabián resalta “*Si bien la tecnología musical avanza, no perdemos la esencia de nuestras interpretaciones musicales y costumbres*”. El trabajo artístico genera empleo, pero también requiere especialización y dedicación exclusiva.

Las orquestas típicas del centro del Perú, son numerosas y citamos algunas como la “Lira Jaujina”, “Selección del Centro”, “Matices del Perú”, “Sensación del Mantaro”, “Sociedad Hermanos Fabián”, “Nueva Sociedad del Perú”, “Amigos del Mantaro”, “Engreídos del Perú”, “Selecta Mucha Hermanos”, “Sinfónica del Perú”, “Ases de Huayucachi”, “Tarumas de Tarma”, entre otros. Asimismo, la “Orquesta Hermanos Blancas” (Acolla), “Orquesta los Gorriónes de Marco” y la orquesta carnavalera “Los Romanceros de Marco”, marcaron un hito en la historia musical e identidad cultural en el valle de Yanamarca, provincia de Jauja y la región central.

## Conclusiones

Es cultural, porque son conocimientos artísticos desarrollados desde el Tawantinsuyo y transmitida de generación en generación. En su recorrido histórico cultural atravesó múltiples cambios; sobrevivió a los embates culturales y algunas danzas se posicionaron cuando el Estado los reconoció como patrimonio cultural inmaterial de la nación.

Es colectivo porque no es individualista, se desarrolla en un territorio y se sustenta en la reciprocidad y solidaridad de los portadores de la manifestación cultural, que expresan sus emociones en la festividad asociada a la agricultura, ganadería y deidades religiosas.

Es industria cultural, porque es mercancía y la composición musical de orquestas típicas y el canto de los(as) artistas, se venden en el mercado artístico al difundir en simultáneo a millones de personas, generando ingentes utilidades a las empresas discográficas y distribuidoras de plataformas digitales. Además, el arte popular, se nutrió con los cambios tecnológicos al incorporar los aportes de la modernidad, haciéndola atractiva y enriquecedora.

Es estética, porque es belleza y está expresada por la melodía de la orquesta típica, por la interpretación de la artista cargada de emociones, en la coreografía e indumentaria de los portadores de la cultura. Además, se desarrolla en un ámbito territorial y cumple con satisfacer un determinado gusto estético. Las expresiones estéticas cambian, según el contexto histórico y cultural en la que viven los portadores de la cultura.

Es propiedad intelectual, porque es una creación artística en letra y música, registrada y protegida por ley. Además, permite al autor(a) y compositor(a) obtener reconocimientos y ganancias por derecho de propiedad intelectual en la industria cultural y el mercado artístico.

## Referencias

- Alfaro, S. (2015). *La música andina como mercado de consumo*, pp. 130-181, en Romero, R. (2015), Editor. *Música popular y sociedad en el Perú contemporáneo*, Instituto de Etnomusicología, Lima, Primera Edición: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Benavente, S. (2007). *La cultura popular: La música como identidad colectiva*, Diálogo Andino, Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina, 29(29-46) Universidad de Tarapacá, Arica, Chile: Redalyc
- Dupey, A. (2008). *La estética en la constitución de las identidades folklóricas en el discurso de los folkloristas*, *Arte, Individuo y Sociedad*, 20 (7-20), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Universidad de Buenos Aires: ucm

- Ferrier, C. (2010). *Música andina y globalización: la orquesta típica del Centro del Perú en Europa*, XXXII Convegno Internazionale di Americanistica – Perugia, Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, X, 3-10. Italia: Quaderni di Thule.
- Gaitán, J.(s/a). La estética filosófica en la música folklórica, [https:// www.monografias.com/trabajos/estemusi/estemusic](https://www.monografias.com/trabajos/estemusi/estemusic).
- González, J. (2008). *Los estudios de música popular y la renovación de la musicología en América Latina: ¿La gallina o el huevo?*, Revista Transcultural de Música, julio, No. 12, Barcelona, España, Sociedad de Musicología, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, Universidad Autónoma de México: Redalyc
- Herrero, P. (2011). “El arte como derecho” Sobre las tensiones entre arte-arte popular y el acceso a su decodificación, Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, 39 (141-154), San Salvador de Jujuy, Argentina. Redalyc
- Luna, F. (2004). *Interculturalidad: Un signo de los tiempos*, Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, Lima.
- Klein, T. & Robles, N. (2014). *Apuntes sobre estética. La relación entre arte y psicología en Brecht y Vigotski*, presentado en el VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXI Jornadas de Investigación, Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología–Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Isamitt, C. (2002). *El folklore como elemento en la enseñanza*, Revista musical chilena, 56(83-98), suplemento especial, Santiago de Chile: Scielo.
- Mamani, M. (2010). *Kirkir Warmi: identidad y rol de la mujer aymara en el desarrollo musical del norte chileno*. Revista Musical Chilena, LXIV (213) 90-102, Universidad de Tarapacá: Scielo
- Mendivil, J. & Romero, R. (2018). *Prácticas musicales andinas a comienzos del siglo XXI*, Anthropologica, 36 (40), Instituto de Etnomusicología, Grupo de Investigación en Musicología, Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú: Scielo.
- Mendoza, J. (2016). *Los cambios en la industria de la música y el rol de las sociedades de gestión colectiva*, Pontificia Universidad Católica del Perú: Researchgate.
- Morillo, O. (2015). *Arte popular y crítica a la modernidad*, pp.95-105. Universidad de Nariño: Researchgate.
- Muñoz, A. (2018). *Peregrina*, Primera Edición, Lima, Perú: Lancom Ediciones.
- Muñoz, A. (22 de setiembre de 2010). *La Faraona: Flor Pucarina*, Entrevistado por Celeste Acosta, Programa El Heraldo Musical de Radio Nacional del Perú, Lima.
- Pineau, F. & Mora, A. (2011). *La (re)construcción de las identidades en la música popular andina en Perú: un campo de disputa y negociación cultural*. Revista Ensayos Pedagógicos, Una, 6 (1) 67- 81. Costa Rica. Universidad Nacional de Costa Rica: Dialnet.
- Romero, R. (2007), Editor. *El huayno rural y la industria cultural: Cómo local se convirtió en nacional*, pp. 12-20 en *Andinos Tropicales: La cumbia peruana en la ciudad global*, Instituto de Etnomusicología, Primera Edición, San Miguel, Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ruano, S. (2007). *Las industrias culturales el negocio de la era digital*, Revista Razón y Palabra, No. 56, Quito, Ecuador. Universidad de los Hemisferios: Dialnet.
- Vygotsky, L. (2017). *La escuela histórico-cultural*, Edición Salvat, S.L., Barcelona, España.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

El tema del doble en Manuel Mejía Valera y José Durand

Ishkaypita lulaykaa Manuel Mejía Valera, José Durandchuwan

Ayoteri yapitetiri Manuel Mejía Valera aisati José Durand

Ora yogatsitsatagetro isangenare ira Manoiri Mejia Valera aike ira Kose Durand

Recepción: 07 marzo 2021

Corregido: 05 mayo 2021

Aprobación: 06 junio 2021

Nehemías Vega Mendieta

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional Agraria La Molina

Correo: nvega@lamolina.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3559-1280>

## Resumen

El presente artículo analizará el tema del doble o *doppelgänger* en dos narradores peruanos de la Generación del 50: Manuel Mejía Valera y José Durand. Dentro de la narrativa de esta generación, se desarrolló una vertiente fantástica, la cual fue casi ignorada por la crítica hasta inicios del presente siglo. Uno de los tópicos recurrentes dentro de esta vertiente fue el tema del doble, el cual hace referencia a los conceptos de identidad y otredad, que se pueden ligar a los cambios sociales que se realizaron en dicha década. Manuel Mejía Valera y José Durand tuvieron una breve producción cuentística con cierta inclinación hacia lo fantástico y en el que el tema del doble fue tratado de manera peculiar para abordar el problema de la identidad y la relación con los otros.

**Palabras clave:** doble, *doppelgänger*, Generación del 50, Manuel Mejía Valera, José Durand

**Ñantsipe iroperotatsiri:** apitesati, *doppelgänger*, Generación konitsa, Manuel Mejía Valera, José Durand

**Lisichiku limaykuna:** ishkaypa, *doppelgänger*, 50kap kawsaa, Manuel Mejía Valera, José Durand

**Nibarintsitsapage agatingatagetro:** Papiteta, *doppelgänger*, osarinigite kara 50, Manoiri Mejia Valera, Jose Durand

## Datos del autor

Nehemías Vega Mendieta es docente e investigador en literatura y lingüística. Licenciado en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresado de la Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana por la misma universidad.

## O tema do sósia em Manuel Mejía Valera e José Durand

### Resumo

Este artigo analisará o tema do sósia ou *doppelgänger* em dois narradores peruanos da Geração dos 50: Manuel Mejía Valera e José Durand. Dentro da narrativa desta geração desenvolveu-se um aspecto fantástico que foi quase ignorado pela crítica até o início deste século. Um dos tópicos recorrentes dentro desse aspecto foi o tema do sósia, que remete aos conceitos de identidade e alteridade, que podem estar ligados às mudanças sociais ocorridas naquela década. Manuel Mejía Valera e José Durand tiveram uma breve produção narrativa com certa inclinação para o fantástico e em que o tema do sósia foi tratado de forma peculiar para abordar o problema da identidade e da relação com os outros.

**Palavras-chave:** sósia, *doppelgänger*, geração de 50, Manuel Mejía Valera, Jose Durand

## The Theme of the Double in Manuel Mejía Valera and José Durand

### Abstract

This article will analyze the theme of the double or *doppelgänger* in two Peruvian narrators of the Generation of the 50s: Manuel Mejía Valera and José Durand. Within the narrative of this generation, a fantastic aspect developed, which was almost ignored by critics until the beginning of this century. One of the recurring topics within this aspect was the topic of the double, which refers to the concepts of identity and otherness, which can be linked to the social changes that were made in that decade. Manuel Mejía Valera and José Durand had a brief narrative production with a certain inclination towards the fantastic and in which the subject of the double was treated in a peculiar way to address the problem of identity and relationship with others.

**Keywords:** double, *doppelgänger*, Generation of the 50s, Manuel Mejía Valera, Jose Durand.

## Introducción

El doble o *doppelgänger* se convirtió en un tema constante en la literatura fantástica del siglo XIX durante el Romanticismo europeo. En este período, el doble adquiere un tono maléfico y amenazante y se inserta como uno de los temas principales dentro de lo fantástico. Jean-Paul Richter fue el escritor que acuñó el término *doppelgänger* en su novela *Siebenkäs* (1796) para referirse al doble; este vocablo alemán significa literalmente “el que camina al lado”. En esta novela, se trata todavía el tema de manera humorística. Posteriormente, el doble fue abordado con un tono siniestro u ominoso por escritores como E. T. A. Hoffmann, Robert Luis Stevenson, Edgar Allan Poe y Fedor Dostoievski. En sus obras, el doble se presenta como una amenaza y representa el conflicto interior del ser humano, pero, a la vez, el conflicto con el “otro”, es decir con la alteridad.

En la literatura peruana, el tema fue abordado por Clemente Palma, Abraham Valdelomar y César Vallejo, pero, en la Generación del 50, el tema se volvió recurrente, tal como menciona Elton Honores (2010), quien señala que el doble y el bestiario son los temas preferidos de esta generación. En su estudio, rescata y analiza brevemente los relatos de escritores, tales como Guillermo Bellido Yábar, Felipe Buendía, Alfredo José Delgado, Luis León Herrera, José Miguel Oviedo, Elena Portocarrero, Julio Ramón Ribeyro y Rubén Sueldo Guevara.

Este artículo analizará el tema del doble en dos autores poco estudiados de dicha generación, que también cultivaron el cuento fantástico: José Durand y Manuel Mejía Valera. A partir de los cuentos de estos escritores, se analizará la manera como se construye el doble y las implicancias que este tiene con otros temas. Este estudio es de carácter cualitativo, ya que se estudiará el tema del doble en estos dos autores de la Generación del 50 y, a partir de textos teóricos, se realizará el análisis e interpretación discursiva sobre dicho tema. Se utilizará como base elementos teóricos y metodológicos de la tematología y la hermenéutica, es decir, se realizará una interpretación de los cuentos para analizar el tema. También, se utilizará algunos textos teóricos sobre el tema del doble, cuyos estudios han crecido en los últimos años.

El doble se puede definir como un ser de naturaleza y origen fantástico que presenta una relación de semejanza física o psicológica con otro ser, el cual sería el sujeto original. Este doble o sujeto duplicado presenta una relación conflictiva con el sujeto original, pues cuestiona y pone en peligro su identidad y su unicidad. A partir de lecturas previas, se plantea que el doble presenta cuatro rasgos distintivos. El primer rasgo es el carácter fantástico (Jourde y Tortonese, 2005), pues el doble presenta un origen sobrenatural, el cual se ha realizado por procesos de fusión, división o metamorfosis (Dolezel, 2003). El segundo rasgo es que el doble representa el conflicto entre identidad y diferencia, pues el sujeto original y el sujeto duplicado presentan semejanzas y diferencias, las cuales producen el conflicto que, generalmente, traerá consecuencias negativas para el sujeto original (Jourde y Tortonese, 2005). El tercer rasgo es que el doble es un ser de compulsión visual (Webber, 1996), pues requiere ser observado por el protagonista; esto implica la presencia de un cuerpo en el que se manifieste la cohabitación o separación corporal (Jourde y Tortonese, 2005). El último rasgo es que el doble aparece o representa un momento de crisis del individuo (Dieguez, 2013).

El primer rasgo plantea que el tema del doble es un tópico constante en la literatura fantástica y, según Jourde y Tortonese (2005), es uno de sus temas capitales. La literatura fantástica implica una transgresión de las leyes que rigen la realidad y el tema del doble representa una transgresión o ruptura de la identidad del individuo. Este tópico refleja el miedo del ser humano a la duplicación o fragmentación de su personalidad, ya que cuestiona la

idea de su unicidad o individualidad, tanto psicológica como física. El doble ha sido estudiado según perspectivas psicoanalíticas, filosóficas y literarias, lo que demuestra su importancia como tema.

Molina Moix menciona, en el prólogo de la antología *Álter ego: Cuentos de dobles* (2007), lo siguiente: “Con la llegada del siglo XX, el motivo del doble pasa a convertirse en el mecanismo idóneo para expresar el contacto entre culturas y civilizaciones” (p. 26). Es por ello que el tópico del doble puede ser utilizado para analizar las relaciones o contactos entre culturas que se han realizado en el desarrollo histórico en un país o continente; es decir, el motivo del doble presenta implicancias sociales y culturales. A partir de estas ideas, se mencionará solamente dos propuestas teóricas sobre la tipología de doble que ayudarán al análisis.

En primer lugar, Lubomír Doležel (2003), desde una perspectiva estructuralista y tematólogica, plantea tres variedades del doble a partir de los modos de construcción, es decir, la manera en la que se da vida ficticia al doble. El primer modo es el doble que se origina por fusión, el cual se presenta mediante dos individuos separados originalmente, quienes se fusionan para formar el doble. Este procedimiento se utiliza en el cuento “William Wilson” de Edgar Allan Poe. El segundo modo es el doble que se origina por fisión, el cual se produce cuando el doble se genera cuando un individuo, originalmente simple, se divide en dos. Los ejemplos mencionados por el crítico son “La nariz” de Nikolái Gogol y “La sombra” de Hans Christian Andersen. El tercer caso es el doble que se origina por metamorfosis, el cual se produce cuando el doble se genera por un proceso de metamorfosis o transformación. Este tipo se encuentra en las novelas *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson y *La metamorfosis* de Franz Kafka.

En segundo lugar, Pierre Jourde y Paolo Tortonese (2005) plantean una tipología general del doble, el cual se manifiesta de dos formas: el doble subjetivo (interior) y el doble objetivo (exterior). Por un lado, el doble subjetivo aparece cuando el protagonista de una narración fantástica se encuentra frente a su propio doble o tiene la sensación de poseer doble personalidad. Este doble subjetivo puede ser interno, si se manifiesta psíquicamente, es decir, el yo interior se encuentra fragmentado o escindido en dos personalidades opuestas (posesión o personalidad múltiple); en cambio, el doble subjetivo externo se presenta de manera física mediante un ser exterior diferente con el que se identifica el yo del personaje (gemelos, sosias o autoscopía). El doble subjetivo plantea la desintegración de la instancia unificadora de la conciencia del yo individual, tanto como sujeto (frente a sí mismo) que como objeto (frente a los demás). Esta fragmentación, escisión o desdoblamiento se presenta en dos instancias o personalidades opuestas. Por otro lado, el doble objetivo se manifiesta cuando el personaje se encuentra frente al doble de otro individuo, es decir, el protagonista es testigo de un desdoblamiento ajeno. El doble objetivo muestra principalmente la problemática de la relación entre el sujeto y el mundo en el cual se sitúa. El personaje que es testigo del desdoblamiento de otro individuo se interrogará si las leyes ordinarias del mundo en que vive han sido transgredidas. A partir de estas ideas, se puede observar que la propuesta de Jourde y Tortonese se basa en la perspectiva, es decir, en la posición del narrador con respecto al doble.

### El doble en “El discípulo” de Manuel Mejía Valera

Manuel Mejía Valera (1928-1990), escritor limeño, fue cuentista, poeta y ensayista, que perteneció a la Generación del 50. Publicó las colecciones de relatos *La evasión* (1954), *Lienzos de sueño* (1959) y *Un cuarto de conversión* (1966). Este último libro, publicado en México, reúne de manera parcial relatos de los dos anteriores. El cuento “El discípulo” fue publicado en

1962 en una pequeña edición limeña, luego lo incluyó en la colección de relatos *Un cuarto de conversión*, que contiene 15 textos, varios de corte fantástico, que constituyen casi toda su producción cuentística.

### “El discípulo”: La sucesión infinita de dobles

“El discípulo” es presentado por un narrador heterodiegético (narrador omnisciente en tercera persona); este relata la historia de un joven escritor, Javier, quien se entera de la muerte de Cyril Marko, un reconocido poeta a quien considera su maestro. Esta muerte sume al joven en una depresión, por ello, frecuenta bares con sus amigos, quienes, cansados de su obsesión, le aconsejan que escriba la biografía del poeta desaparecido. María Eugenia, esposa de Javier, se percata de este comportamiento obsesivo y se preocupa por él. Javier se ha dedicado a la investigación y encuentra muchas coincidencias entre la vida de Cyril Marko y la suya. También, se percata del parecido físico entre ellos a partir de unas fotografías. Tras leer la carta de un amigo, se entera de que la viuda del poeta está saliendo con un joven. Esto molesta a Javier, pues pensaba que tendría el mismo destino de su maestro: moriría en un accidente aéreo y su esposa saldría al poco tiempo con un joven. Por ello, toma la decisión de viajar a Italia para buscar a la viuda. A pesar de la amenaza de divorcio de María Eugenia, Javier decide viajar por barco rumbo a Europa. En Roma, logra encontrarse con la viuda de Marko y se entera de que el joven no era su amante, sino el novio de una de sus hijas, por lo que piensa que ha sido injusto con María Eugenia. Pasa la velada con la viuda entre bebida, música y baile, pero cuando va a despedirse, la mujer lo besa apasionadamente, mientras que Javier piensa que uno de sus discípulos iba a repetir dicha escena.

El crítico Carlos López Degregori menciona, en su artículo “Espejos y descentramientos: la narrativa fantástica de Manuel Mejía Valera” (2016), la influencia de Borges en la obra de este autor. Sobre el cuento, indica que Mejía Valera reelabora el tema clásico del doble, al cual impregna de ironía. El relato, señala el investigador, termina con un juego de espejos en el que el personaje principal repetirá la misma historia del sujeto original: la traición del discípulo al maestro. Indica también que el tema del doble se encuentra fusionado con la infinita repetición de acciones y destino. El artículo se centra más en explicar la propuesta textual del narrador en todo el libro *Un cuarto de conversión*, y la relación que se presenta entre los cuentos que lo integran, por lo que no indaga de manera profunda en el tema del doble.

Según la tipología planteada por Dolezel, el doble se construye mediante un proceso de fusión, puesto que los dobles están separados temporalmente por 15 años de diferencia. A partir de la lectura, se deduce que el poeta de menor edad busca al mayor para ser su discípulo; posteriormente, descubrirá que es su doble y que ocupará su lugar como amante de la viuda. Por lo tanto, primero, los dobles están separados temporalmente y luego se produce el encuentro, aunque se deduce que este es breve según lo que Javier cuenta a su esposa. Según la clasificación propuesta de Jourde y Tortonesi, el sujeto duplicado, Javier, corresponde a un doble subjetivo externo, ya que este protagonista descubre que es el doble de su maestro Cyril Marko, pues, además de su pasión por la poesía, presenta idéntica apariencia física y varias coincidencias como la fecha de nacimiento, aunque con una separación de 15 años, la edad de publicación del primer libro, la fecha de matrimonio, el número de hijas y su afición por el alcohol. Aparte, el protagonista se percata de que se encuentra repitiendo sin saberlo las mismas de acciones del poeta desaparecido.

Una de las características de los dobles es que estos no son completamente idénticos, sino que presentan diferencias, las cuales generan el conflicto entre el sujeto original y el



sujeto duplicado. El narrador menciona las similitudes entre Javier y Cyril Marko, como la semejanza física, la afición por la poesía, entre otras coincidencias ya señaladas, pero existen también diferencias como la edad, pues, si bien comparten la misma fecha de nacimiento, hay una distancia de 15 años entre uno y otro. Además, el sujeto original y el sujeto duplicado cumplen el rol de maestro y discípulo, aunque este último, según el cuento, ha tenido poco contacto con el maestro, pero se identifica con su vida y obra. Pero el nexo entre el ser original y su doble, aparte de la admiración que tiene el uno hacia el otro, es la esposa del maestro, pues esta termina estableciendo una relación con el doble, el discípulo, que es más joven y ocupa el lugar de su antecesor tras su muerte. Se produce, entonces, una manifestación del deseo mimético, según la categoría propuesta por René Girard (2005), pues el sujeto original y su duplicado comparten, en distinto tiempo, el mismo objeto de deseo, el cual es la esposa del maestro. Este acto se convierte en una traición de Javier a Cyril Marko, traición que ya presentía antes del viaje, pues Javier, al enterarse de que la viuda salía con un joven, desconfía y mira rencorosamente a su propia esposa, María Eugenia, pues cree que también ella lo engañará con un joven cuando muera.

El narrador construye de manera eficaz el relato para mostrar los hechos realizados por Cyril Marko, que luego son repetidos por Javier, el cual se percata de su papel de doble según transcurre la historia. Este narrador deja pistas que anticipan lo que va a suceder con el protagonista, pues menciona que Javier, tras enterarse de la muerte de su maestro, comenta a su esposa que lo conoció poco y la última vez que lo vio este se marchó a Europa sin que sea despedido por su esposa y sus hijas, hecho que luego se repetirá con Javier cuando se marcha al Viejo Continente. Incluso cuando el protagonista se entera de que la viuda de Marko está saliendo con un joven se molesta y piensa que su esposa hará lo mismo cuando él muera; además, cree que su muerte también será en un accidente aéreo, tal como ocurrió con el maestro. La idea de la infidelidad y la traición lo agobia:

*En el bar, Javier imaginó con horror **su propio destino** [énfasis nuestro]: como su maestro, sufriría un accidente de aviación, y después muerto, María Eugenia, ¡la muy canalla! lo engañaría en Italia. La recordó con su vestido blanco... los grandes ojos grises jurando fidelidad... Ya borracho se despidió de sus amigos, que ante el aire sombrío de Javier esta vez no se atrevieron a poner a su lado la habitual silla vacía, que simbolizaba la ausencia del poeta muerto.*

*Sin emoción, Javier besó los labios húmedos de su mujer, la apartó bruscamente y se durmió en seguida... rostros sardónicos que le conducían a un vasto páramo de erectos cuernos, aparecieron amenazadores en sus sueños. Para sorpresa de sus amigos, al día siguiente renunció a colaborar en los suplementos literarios de **El Toreo, Las Astas y El Ruedo**. (énfasis nuestro, Mejía, 1966, pp. 21-22)*

El fragmento anterior revela con cierto humor el miedo a una futura infidelidad de la esposa, pero también sugiere que el viaje a Roma, realizado por Javier, tiene como objetivo reprocharle a la viuda su supuesta infidelidad y traición al fenecido Cyril Marko. También, se muestra que el protagonista toma conciencia de que su destino está trazado, sobre todo, experimenta esto cuando conversa con la viuda por teléfono: “Al colgar, lo abrumó la sensación de lo inevitable, como si una *antigua profecía* [énfasis nuestro] lo llamara” (1966, p. 23). Durante la entrevista, la viuda le menciona que no tuvo problemas en su matrimonio, solo un desacuerdo de parte de ella motivados por los celos y de parte del poeta desaparecido un extraño apego a su maestro. Estos datos demuestran la repetición de hechos que está realizando Javier con respecto al poeta admirado. La escena final corrobora la sospecha de Javier tras su entrevista con la viuda de Cyril Marko.

*La viuda y Javier continuaron hablando de Cyril Marko. Saborearon unas copas de vino italiano y pusieron unos discos. Bailaron. Creció la euforia, y, respetuoso, Javier consideró prudente despedirse... Pero en la cálida penumbra sus ojos se encontraron: había una complicidad secreta y compartida. Ella lo besó apasionadamente.*

*Mientras ambos se abrazaban voluptuosos, Javier dedujo con horror que alguno de sus discípulos, un día, repetiría esta escena. (p. 26)*

Este final revela que es, paradójicamente, Javier quien traiciona a su esposa y a su maestro, por lo tanto, su miedo con respecto a la infidelidad de las mujeres es infundado, pues él es el causante de la traición de la memoria del maestro y de su propia esposa, María Eugenia. El protagonista comprende, entonces, al realizar esta acción, que ha sido condenado a repetir los actos de su maestro y que uno de sus discípulos también hará lo mismo: lo traicionará con su viuda cuando él fallezca en un accidente aéreo. Con este desenlace, Javier se percató de que solo es uno de los dobles en una serie infinita que repiten el mismo destino.

El cuento sugiere, por lo tanto, la existencia de una sucesión infinita de dobles que repiten los hechos realizados por el doble anterior: el sujeto original, el maestro y el sujeto duplicado, el discípulo. Este rol se repetirá en el tiempo, al parecer de manera infinita. El nexo entre el sujeto original y el duplicado, aparte de sus semejanzas físicas y psicológicas, será la relación que entabla la mujer del poeta mayor, la viuda, con el más joven. El conflicto será posterior al fallecimiento del poeta mayor. Esta idea de la sucesión infinita de dobles revela la influencia de Jorge Luis Borges, que ya señaló el crítico López Degregori (2016) como notoria.

El desenlace del cuento nos llevaría a pensar que el hombre está sujeto a una fuerza superior que determina su existencia, una especie de destino, mediante el cual ser humano solo deberá cumplir el camino trazado sin que pueda salir de esa cadena de repeticiones. Por lo tanto, en el cuento se interrelacionan los temas del doble y el destino repetitivo del hombre. Este relato presenta un trasfondo filosófico y mítico, pues sugieren la repetición del destino humano a través de la sucesión de dobles. A partir de la lectura, el cuento se puede relacionar con el relato “Las ruinas circulares” de Borges, pues, en este cuento, se plantea una sucesión infinita de soñadores y soñados, que también cumplen roles de padre-hijo y de maestro-discípulo, aunque, en el cuento de Borges, aparte del tema del doble, también se postula la irrealidad del mundo y del ser humano.

También, en el cuento se muestra de manera secundaria el tema de la migración del artista, el cual se manifiesta a través del viaje del protagonista a Europa. Javier es presentado como un escritor migrante latinoamericano que viaja a Europa a cumplir su destino. Esto puede hacer referencia a la migración de los escritores latinoamericanos a Europa en la primera mitad del siglo XX con el fin de acabar su formación literaria y alcanzar el éxito y la comprensión de su obra.

### **El tema del doble en “La ventaja” y “Señor Abrigo” de José Durand**

José Durand Flórez (1925-1990) fue un ensayista y narrador limeño, perteneciente a la Generación del 50. Publicó el libro *Ocaso de sirenas* (1950), que recopila fragmentos de textos de conquistadores, cronistas y científicos sobre las sirenas (que resultan ser manatíes). También, publicó el libro de relatos *Desvariante* en 1987, que reúne 11 cuentos que fueron publicados en revistas mexicanas y peruanas entre 1947 y 1953. La mayoría de los relatos se insertan dentro de la literatura fantástica y en ellos se encuentran dos cuentos en los que se aborda el tema del doble de manera peculiar: “La ventaja” y “Señor Abrigo”.

## “La ventaja”: El doble y la imagen escindida del individuo

“La ventaja” es un cuento relatado por un narrador intradiegetico (narrador testigo), el cual relata la historia del dramaturgo Enrique Alcántara y de su nariz que le lleva 4 años de ventaja temporal. A pesar de ser un dramaturgo talentoso, sus obras no fueron representadas, ya que la gente se dedicaba a hablar solamente sobre su origen, su físico y su doble personalidad, por lo que un día decide emigrar. Tras su partida, reconocen su talento artístico debido al éxito que alcanzan sus obras. Al regresar, la separación temporal de su nariz genera nuevamente habladurías de la gente. El narrador, que reconoce ser amigo de Alcántara, menciona que las personas se sorprenden de que sea un buen escritor y, a la vez, un gran financista. Esta doble vocación genera la idea de que Alcántara tenía una personalidad dividida. El narrador testigo afirma que la separación de 4 años entre Enrique y su nariz era real. La doble naturaleza del dramaturgo produce la opinión y discusión de las personas. Varios opinan que el financista era superior al escritor, opinión que cambia debido al éxito posterior de la obra dramática de Alcántara. Otras personas se dedican a discutir el problema del nacimiento del escritor. Hubo también filósofos que analizan la distancia temporal entre Alcántara y su nariz. Estas discusiones sobre el escritor y su órgano nasal continúan incluso hasta después de su muerte.

El escritor e investigador José Güich, en su artículo “Los meandros fantásticos de José Durand” (2016), menciona que el tema del doble es uno de los temas más recurrentes en la Generación del 50, idea que toma de Elton Honores (2010). Güich señala que la narrativa fantástica en la Modernidad reflejó la crisis del sujeto moderno en el espacio urbano:

*Con el ascenso de la Modernidad, la narrativa fantástica desplazó esa “estética del yo” mencionada por Bravo, a una expresión compleja y problemática de la crisis del sujeto moderno, a la deriva en un mundo urbano y víctima de la despersonalización, para convertirse apenas en un rostro en medio de la creciente masificación generada por la Revolución Industrial. Esta problematización del yo “desdoblado” o “disociado” en individuos distintos pero que nacen de una misma naturaleza, ya es parte de las preocupaciones de Maupassant y Poe en torno de un tema que no solo se estructura sobre las transformaciones sociales y políticas de una Europa en la que nació el concepto de “lo moderno”, sino además en medios atávicos respecto de lo que anida en cada ser humano, oculto o en un estado patente que aflora en cuanto ciertas circunstancias se conjugan. (Güich, 2016, p. 111)*

Estamos de acuerdo con este planteamiento de Güich, pues, en los cuentos sobre el doble en la Generación del 50, este ser duplicado aparece para mostrar la crisis del sujeto en la urbe frente a los cambios que experimentaba el espacio urbano y los migrantes provincianos que llegaban a la ciudad. Además, indica que el tema del doble es recreado desde una perspectiva similar a los referentes clásicos del género. Sobre “La ventaja”, menciona que es una reelaboración casi explícita de “La nariz” del escritor ruso Nicolai Gogol. Señala que en el protagonista habitan dos seres que tienden a la separación absoluta, pero que también son una totalidad de piezas que no se pueden concebir como distintas. En esta ambigüedad, nace el sentido de la transgresión que descentra al individuo. El investigador indica que Durand, en este cuento, al igual que otros autores de esta generación, reafirma las posibilidades de la “alteridad” tanto en su figuración estética como al componente simbolizador de un ser humano que está inmerso en la incertidumbre de su yo indefenso ante el “otro” que lo acosa (p. 111). El crítico solo realiza este breve comentario sobre este cuento, pues también comenta otros relatos del libro de Durand.

A partir de la teoría de Dolezel, el doble se ha originado por un proceso de división o fisión, específicamente por una fragmentación del individuo, pues el protagonista y su nariz

están separados por un lapso de 4 años, incluso se menciona que la nariz ha nacido antes que Enrique. Según la propuesta de Jourde y Tortonese, en “La ventaja”, se presenta un doble objetivo externo, puesto que el narrador es testigo del desdoblamiento del protagonista, el dramaturgo y financista Enrique Alcántara. En el cuento, tal como indica Güich, se percibe claramente la influencia del cuento “La nariz” de Nicolai Gogol, relato en el que se produce el desdoblamiento de un hombre y su nariz, en el que se muestra, a través del hecho fantástico, una crítica a las convenciones sociales de la época.

De regreso al relato de Durand, el narrador presenta al protagonista como un hombre talentoso, paciente, amable y rico. Pero, también, este muestra oposiciones como expresión de la doble personalidad, pues, por un lado, tiene un lado artístico como dramaturgo y, por otro lado, es un experto en finanzas. El sujeto experto en finanzas trabaja por las mañanas y es reservado y expeditivo, a diferencia del escritor, que trabaja por las tardes y es conversador y agudo. Además, notamos que en el cuento se produce una naturalización o normalización de lo fantástico, pues las personas asumen como normal la separación temporal del protagonista y su órgano del olfato; lo que los asombra es la doble personalidad del protagonista. Justamente, otro aspecto que se observa en el cuento es el papel que cumple la opinión de las personas sobre el protagonista, quienes no leen sus obras ni aprecian su talento literario, sino que están atentos a su vida privada sobre la que circulan verdades exageradas y habladurías. Sobre ello, discrepa el narrador, quien señala que Enrique Alcántara es un ser incomprendido, tal como se menciona en el siguiente párrafo:

A ciertos observadores les preocupaba el ver cómo Enrique Alcántara se movía a la vez en dos campos radicalmente distintos. Llegó con fama de escritor de avanzada y en la práctica se mostró como el más diestro y prudente financista. Dicho de otro modo, sus dos pasiones eran el teatro y las finanzas. Ignoro por qué este hecho les resultaba inadmisibles y, casi lo diría, imperdonable. No quisieron ver allí múltiples capacidades, ni se molestaron en completar sus noticias. La idea de un conflicto íntimo creció incontenible como si una doble vocación significara una personalidad dividida. Los empujaba, afirmo, el peso de una leyenda. Surgió así la creencia en un Alcántara propiamente dicho y en otro, bajo la misma piel, de carácter nasal, mayor y más maduro. (Durand, 1987, p. 43)

A través de este fragmento, se menciona cómo las personas observan al protagonista, pues lo ven como un ser escindido no solo física, sino también psicológicamente. El narrador testigo trata de comprender la naturaleza de su amigo Enrique Alcántara, frente a las opiniones y habladurías del resto de personas. Él encuentra como normal la doble personalidad de su amigo, pues piensa que todas las personas tienen múltiples personalidades:

*Nunca me atreví a decirlo y ahora lo escribo. Jamás me extrañó advertir en Alcántara una existencia bipolar. Es un hecho para mí casi normal en el ser humano, hasta donde la normalidad existe. Achacarle a la nariz todo cuanto Enrique tuvo de excepcional puede ser resultar hasta injusto.*

*Baste referirse a polifacéticos ilustres como César o Leonardo o el flautista Federico II. Todo **hobby**, todo **violon d'Ingres** supone un alma múltiple cuyas disensiones internas difícilmente conocemos. Algunos individuos encierran hasta una horda. Alcántara y su nariz vivieron como un solo hombre. Otros hombres sin que lo sepamos (ni ellos mismos) suelen ser dentro de sí numerosísimos. (p. 48)*

En este fragmento, el narrador sugiere una teoría sobre la personalidad. El doble sirve, entonces, para mostrar la múltiple personalidad e imagen que puede tener una persona. Esa es la idea que plantea el narrador para explicar la doble naturaleza de su amigo y, por lo tanto,

lo fantástico del cuento, en el que el hecho sobrenatural se ha normalizado, pues, más que causar extrañamiento la nariz que aventaja en cuatro años a su propietario, lo que intriga al resto de personas es la doble actividad y comportamiento de Alcántara. Se percibe que la gente prefiere hablar de los aspectos negativos o extraños del protagonista, antes que de sus aspectos positivos. La mirada de los otros estereotipa al individuo a partir de la apariencia externa o imagen, lo cual lo cosifica. Se produce una escisión interna de la personalidad, pero a la vez una cosificación del individuo por parte de los otros. Además, el relato hace referencia a la situación del escritor latinoamericano, que muchas veces presenta una obra que es incomprendida por sus compatriotas, por lo que debe dedicarse a otras actividades económicas para poder mantenerse, incluso debe emigrar a otros países para alcanzar el éxito y la comprensión de su obra, tal como ocurre con el protagonista de “La ventaja”. Este tema de la migración del artista se puede relacionar con el cuento “El discípulo” de Manuel Mejía Valera.

### “Señor Abrigo”: La representación de lo sucio y lo vicioso a través del doble

“Señor Abrigo” se encuentra también en el libro *Desvariante* (1987). Este cuento igualmente presenta cierta influencia de Gogol, específicamente del relato “El abrigo”, en el que asimismo se manifiesta una crítica social a las convenciones de la época. El cuento de Durand es presentado por un narrador heterodiegético (narrador omnisciente en tercera persona) que relata la historia de don Felipe y de su abrigo de casimir, el cual se llena de una capa de mugre uniforme, por lo cual adquiere vida y personalidad propias, tanto que las personas lo reconocen como Señor Abrigo. Este ser fantástico adquiere categoría de persona, incluso llega a padecer una enfermedad, por lo que es llevado al médico, quien le detecta una afección en un bolsillo. Don Felipe y Señor Abrigo son asumidos como dos personas distintas e independientes por los vecinos del barrio. El cuento relata el interés amoroso que despierta Señor Abrigo en dos mujeres: Mercedes y Leticia. Mercedes se queda prendada del Señor Abrigo tras una visita que hace a don Felipe. Ella decide averiguar sobre el origen y la naturaleza de Señor Abrigo, incluso interroga a una sobrina de don Felipe llamada Leticia, quien, a pesar de tener novio, se interesa también por Señor Abrigo. Las visitas de una y otra a la casa de don Felipe se suceden, pero ellas deciden sobrellevar la situación sin peleas ni discusiones y sin temer las habladurías de la gente. Al pasar el tiempo, don Felipe se enferma y su salud empeora, a pesar de las visitas de Mercedes y del cuidado de una pariente lejana. Don Felipe fallece y llegan varias personas a velarlo, entre ellas Mercedes y Leticia. A pesar de la muerte de don Felipe, Señor Abrigo seguía vivo, pues cambia a un color verde. Mercedes se da cuenta de ello, intenta hacer algo, al igual que Leticia, pero son detenidas por el resto de asistentes. La decisión de la pariente lejana fue enterrar a don Felipe con su vieja prenda, así también Señor Abrigo muere. Tras ello, Mercedes desaparece.

Sobre el cuento, el crítico José Güich plantea que “Señor Abrigo” es una interesante variación del tema del doble, pues la fragmentación no se realiza mediante una parte del cuerpo, sino de la vestimenta, que de un apéndice del individuo se convierte en un ser autónomo. Reconoce dos tiempos distintos: uno en el cual existe don Felipe y su prenda mugrienta y otro en el cual coexisten don Felipe y Señor Abrigo, aunque se presenten diferenciados constituyen una totalidad. Los actores sociales, es decir, los otros encarnan una lucha interna ante la transgresión que implica la instalación del Señor Abrigo como parte del grupo. Indica también que tras la enfermedad que padece Señor Abrigo, este no goza del mismo estatus legal de don Felipe, pues es relegado a un nivel secundario. Esto representaría para él una “marginalización” del ser fantástico, el cual quiebra las expectativas de racionalidad, por

lo que el texto revela una velada y crítica alusión a la capacidad humana de esconder con discursos edulcorantes y fórmulas retóricas aquello que no ocupe un lugar preciso (Güich, 2016, p. 114). El crítico, para analizar el tema del doble, toma solamente como apoyo teórico el libro *Los poderes de la ficción* (1987) de Víctor Bravo, por lo que su estudio sobre estos cuentos de Durand podría haber sido más rico si hubiese revisado otros textos teóricos.

De acuerdo a la propuesta de Dolezel, el sujeto duplicado se origina por un proceso de división o fisión, pues el abrigo es una prolongación de su propietario, sin embargo, este adquiere una personalidad e identidad propias, que inclusive despierta la atracción de dos mujeres, así como el interés de las personas. A pesar de que se han originado mediante una división, don Felipe y Señor Abrigo permanecen juntos, ya que son seres complementarios. Ellos presentan una relación de continente-contenido, pues Señor Abrigo envuelve a don Felipe. Según la propuesta de Jourde y Tortonesi, el doble en “Señor Abrigo” se puede clasificar como un doble subjetivo externo, ya que en el relato el narrador es heterodiegético. Este relata la historia de don Felipe y su doble, la prenda mugrienta, el cual presenta nombre propio: Señor Abrigo. Es decir, la prenda se encuentra humanizada, ya que es asumida como una persona por los otros.

Don Felipe, el sujeto original, es descrito con cualidades positivas, pues es un hombre cortés, modesto, pulcro e intachable. Según el narrador, era “un ángel sin rencor” (Durand, 1987, p. 57), por eso, era menos interesante y era despreciado secretamente por las demás personas. También, era culto y políglota, y se dedicaba a la redacción de artículos para revistas extranjeras, por lo tanto, se deduce que es un intelectual. En cambio, Señor Abrigo es presentado como una prenda llena de mugre, a pesar de ello despierta confianza, incluso se llega a mencionar que “aquella mugre no parecía hija del vicio, sino hermana del olor de santidad” (p. 60), es decir, que se describe como un ser bondadoso, a pesar de que se relaciona con lo sucio, lo cual es contradictorio. Además, se menciona que Señor Abrigo es humilde, sensible, receptivo y comprensivo, aunque no tenga voz. A pesar de su condición extraña o sobrenatural, la gente se acostumbra a la existencia de Señor Abrigo, e incluso prefieren dirigirse a él antes que a don Felipe, pues lo sienten más humano:

*Tiempo atrás se instaló en la ciudad un hombre cortés y afable, don Felipe; llamaba la atención por una prenda que siempre vestía, sucísima. Hablaron entonces de “un abrigo de mugre con manchas de casimir”. Más adelante la textura resultó uniforme: algo había ocurrido tan inexplicable como la vida. Las gentes fueron reconociendo al personaje y lo llamaron Señor Abrigo. Tanta mugre lo recubría que hubieron de admitirlo como un ser humano. A don Felipe lo suponían —cada vez menos— su dueño. Luego cayeron en la cuenta de que entre ambos existía cierta indefinible relación. En un principio hubo desconcierto, aunque nunca alarma. Esa doble presencia despertaba extrañeza, pero el comportamiento era pacífico. Año tras año allí estaban y vivían. Nadie vio nunca al uno sin el otro. Jamás la dignidad de don Felipe, hombre intachable, se puso en duda; sin embargo, **Señor Abrigo parecía infinitamente más persona** [énfasis nuestro]. Ninguno que lo vio pudo olvidarlo. Señor Abrigo tocaba el corazón, fascinaba. Don Felipe interesaba menos: quizás porque fuese un ángel sin rencor, virtud que suele despreciarse en secreto. Llegó a consumarse un proceso de integración, oscuro pero aceptado por todos. Los espíritus perspicaces advertían una distancia interior, que nadie comentaba. Era ocioso establecer distingos entre un buen ciudadano y quien no tuvo antecedente ni semejante. (Durand, 1987, p. 57)*

Se aprecia, al inicio del fragmento, la ironía del narrador al describir la prenda que se constituirá en Señor Abrigo. Luego, se centra en la extraña relación entre don Felipe y Señor Abrigo. Aunque el doble se ha originado por un proceso de división, estos no están separados

completamente, sino que están integrados en una relación simbiótica, pues convive el uno con el otro y se necesitan mutuamente, ya que la muerte de uno de ellos, supondrá también la desaparición del otro, tal como sucede al final del relato. A pesar de la naturaleza de ambos seres, Señor Abrigo es el que tiene más rango de persona, tanto así que subordina a don Felipe a un papel secundario. A pesar de ello, Señor Abrigo no tiene categoría de persona según la ley; esto es señalado por el narrador cuando se enferma:

*Los médicos mostraron desconcierto cuando una enfermedad resultó afectar no a don Felipe sino a Señor abrigo. Hasta se tomaron radiografías. Resultaron inservibles, pues la inconsistencia de la mugre velaba placas: no por el espesor, sino por lo estratificada. Así había crecido y a nadie se le había ocurrido investigar el punto. Lo prohibían los derechos ciudadanos de don Felipe, con Señor Abrigo implícito. En esto sí había diferencias: sólo había una persona jurídica y el otro permanecía fuera del registro legal. No pagaba impuestos. Cierto que hubiera sido injusto exigirselos, dada su naturaleza. Señor Abrigo era el desinterés mismo. (p. 60)*

Por lo tanto, se observa que son los otros, las personas, en el plano informal, quienes dan rango de persona a Señor Abrigo, pero en el aspecto formal, no es considerado una persona, pues no paga impuestos, por ello, no tiene existencia legal. Esto implica que la persona tiene existencia si aporta valor monetario para la sociedad, es decir, si este produce bienes o servicios.

También, se observa que, en este cuento de Durand, se opera una naturalización de lo fantástico, al igual que en “La ventaja”, pues la prenda sucia de don Felipe es vista como un ser humano y su existencia se asume como natural, aunque al inicio era visto como sorprendente o novedoso:

*La rutina devora milagros y los convierte en asuntos domésticos. Señor Abrigo se mantenía olvidado del común de la gente. Había perdido novedad y era parte de la vida cotidiana. Sólo a unos pocos les interesaba la relación que tuviese con don Felipe: parecía tratarse de seres autónomos, pero juntos de modo indescifrable. Quizás algo de la existencia de don Felipe fue injertándose en Señor Abrigo: quizás éste, más bien, se había superpuesto y enraizado. Nadie se esforzó a tiempo en averiguarlo. (p. 59)*

La existencia de Señor Abrigo es asumida como normal y cotidiana para el resto de personas. Aunque parezca que la relación entre ambos es de autonomía, en realidad, es de interdependencia, pues ambos siempre están juntos a pesar de la fragmentación o separación. Con respecto a la jerarquía entre los dos seres, Señor Abrigo es quien predomina, pues es considerado como persona, más incluso que don Felipe. Se confirma ello en la relación con los demás, pues tanto a la gente como a Mercedes y Leticia les interesa Señor Abrigo antes que don Felipe; se brinda, entonces, más importancia o atención al sujeto duplicado antes que al sujeto original.

El cuento presenta a Señor Abrigo como una metáfora de lo sucio y lo vicioso del ser humano que se sobrepone a lo pulcro y lo virtuoso que encarna don Felipe. El narrador testigo reflexiona sobre la mugre de Señor Abrigo como una parte constituyente del ser humano y el ciclo de la vida y de la muerte.

*La mugre es la huella que deja el hombre en sus relaciones con los otros hombres, con los animales y cosas. Viene de él, viene también de nuestro padre el polvo, se adhiere a utensilios y vestimentas, a los objetos queridos. Sabe resistir y volver, nadie la vence para siempre. Es miseria y nostalgia, rezago de vida y anuncio de muerte. (1987, p. 58)*

*¿Qué es la mugre? Residuos de azar, trozos minúsculos de muerte que vagan humillados, sin rumbo, hasta unirse y permanecer. Se diría que aguardan algo. La vida avanza hacia la muerte y también la muerte propicia la vida. Querámoslo o no, la podredumbre es nodriza de la vida naciente. (1987, p. 71)*

La mugre del abrigo adquiere consistencia humana y esta permite que el abrigo sea asumido como un ser dotado de vida. Esta mugre se vincula con lo sucio y lo vicioso del ser humano y es la que genera la atención del narrador y de los personajes. Hay una atracción por estos aspectos negativos del hombre, y más bien se produce un menosprecio a lo pulcro y lo virtuoso que representa don Felipe, que es visto paradójicamente como algo accesorio, un componente adicional al Señor Abrigo. Si bien hay una relación de continente-contenido o la oposición entre lo exterior y lo interior, entre Señor Abrigo y don Felipe, es el componente del continente o lo exterior, el que tiene mayor trascendencia o importancia para la gente que el contenido o lo interior de la persona, es decir, la apariencia predomina sobre la esencia del individuo. Por lo tanto, el sujeto duplicado adquiere más importancia que el sujeto original. Además, al igual que en el cuento “La ventaja”, el punto de vista de las personas juega un papel importante, pues en “Señor Abrigo” también se hace mención constante a las opiniones de la gente sobre las acciones de don Felipe y Señor Abrigo.

Otro aspecto importante del cuento es que gira en torno a la atracción amorosa que ejerce Señor Abrigo en dos mujeres que se convierten en rivales de manera silenciosa. La primera es Mercedes, quien desde la primera visita siente atracción por Señor Abrigo, que luego se transformará en una pasión amorosa. Mercedes es joven, prudente y paciente, pues desea conocer mejor a Señor Abrigo de manera personal a través de averiguaciones que realiza. La segunda mujer que se siente atraída por el protagonista es Leticia, quien es sobrina de don Felipe. Ella, a pesar de tener novio, siente una inclinación hacia Señor Abrigo, movida por el interés que este ha despertado en Mercedes. Leticia es descrita como una mujer estudiosa y segura, pero frívola. Esto se evidencia en su interés repentino por Señor Abrigo, pues, a pesar de que está comprometida, se vuelve un obstáculo para la relación entre Mercedes y el protagonista. Señor Abrigo se convierte en el objeto de deseo de ambas mujeres y se hace manifiesto el deseo mimético que propone Girard, pues el deseo de Mercedes es imitado por Leticia, lo cual genera un conflicto entre ambas. El conflicto terminará con la muerte de Señor Abrigo, pues este es enterrado junto a don Felipe, a pesar de mostrar signos de vida. Por otro lado, en el cuento no se percibe la inclinación de Señor Abrigo por alguna de ellas, pues la perspectiva se centra en lo que sienten u opinan los otros sobre Señor Abrigo. Por lo tanto, el doble en el relato muestra la doble visión que puede presentar el ser humano frente a los demás, como esencia y apariencia. La apariencia, lo exterior, termina imponiéndose sobre la esencia, lo interior, del individuo.

En los cuentos “La ventaja” y “Señor Abrigo” de José Durand, hay una semejanza en el tratamiento del doble, pues el autor construye el doble a partir de la fragmentación del individuo, el cual está sujeto a la mirada inquisitiva de los otros. Los otros, las personas, no se sorprenden por la fragmentación o duplicación del individuo, sino por su comportamiento. La gente está atenta más a la conducta del protagonista antes que a su naturaleza fantástica, por lo tanto, se produce una normalización de lo fantástico. Esta fijación de los otros por el protagonista nos recuerda la famosa sentencia de Sartre: “El infierno son los otros”. En ningún momento, se narra alguna acción inadecuada de don Felipe o Señor Abrigo; sin embargo, estos atraen las miradas y opiniones de las personas, pues sospechan que las visitas de las mujeres son indebidas. Por otro lado, esta atracción que ejerce Señor Abrigo, que representa



lo sucio o lo vicioso, en Mercedes y Leticia se puede interpretar como la atracción que puede ejercer, en algunas mujeres, los varones de conducta y reputación negativas; pues, en el cuento, ambas mujeres se sienten atraídas por Señor Abrigo y no por don Felipe, a pesar de las cualidades positivas con que se le describe, incluso las virtudes que posee don Felipe son causa del menosprecio de las demás personas hacia él. Por lo tanto, el doble a través de Señor Abrigo sirve para representar aquellos aspectos negativos del hombre vinculados a lo sucio y lo vicioso, que generan atracción y atención del resto de personas, que se impone sobre lo limpio y lo virtuoso.

## Conclusiones

El tema del doble se ha convertido en un fenómeno cultural que ha sido abordado por distintas disciplinas como la filosofía, la antropología, el psicoanálisis y la literatura. Si bien la dualidad se ha mostrado en la literatura desde la antigüedad a partir de oposiciones binarias como los gemelos o los sosias, estas representaciones duales no corresponden a la categoría del doble o *doppelgänger*. El tratamiento moderno del doble surge con el nacimiento de la literatura fantástica a fines del siglo XVIII, en la cual se convierte en uno de sus temas capitales.

El doble se define como un ser idéntico física o psicológicamente a otro ser original. Este doble es un yo exteriorizado, un alter ego, que aparece como un ser distinto y separado, el cual es aprehensible por los sentidos físicos y presenta una relación de dependencia con el ser original. Generalmente, la aparición del doble traerá consecuencias negativas para el sujeto original.

El doble presenta cuatro rasgos distintivos. El primero es el carácter fantástico, pues el doble presenta un origen sobrenatural. El segundo es que el doble representa el conflicto entre identidad y diferencia, pues el sujeto original y el sujeto duplicado presentan semejanzas y diferencias. El tercer rasgo es que el doble es un ser de compulsión visual, pues requiere ser observado por el protagonista, esto implica la presencia de un cuerpo en el que se manifieste la cohabitación o separación corporal. El último rasgo es que el doble aparece o representa un momento de crisis del individuo.

En “El discípulo” de Manuel Mejía Valera, se presenta un doble que se ha construido mediante un proceso de fusión, a pesar de la separación temporal de 15 años, y se enmarca dentro del doble subjetivo externo. A través del sujeto duplicado, se muestra una visión filosófica y mítica del doble, pues el narrador plantea la sucesión infinita de dobles: maestros y discípulos que se entrelazan hasta el infinito.

En “La ventaja” de José Durand, el doble se construye mediante un proceso de división y, a la vez, es un doble objetivo externo. Este doble muestra la imagen escindida del sujeto por el tiempo y por las actividades distintas y opuestas como escritor y financista, lo cual despierta la mirada juzgadora de los otros. En “El discípulo” de Mejía Valera y “La ventaja” de José Durand, se hace alusión a la migración del artista latinoamericano a Europa durante la primera mitad del siglo XX. También en ambos cuentos, se presentan dobles que se dedican a la literatura, aparte de que el sujeto original y el sujeto duplicado están separados de manera temporal.

En “Señor Abrigo” de José Durand, se ha originado por un proceso de división y se clasifica como un doble subjetivo externo. Este doble refleja los problemas del individuo fragmentado en su relación con el otro en el espacio urbano, en el que la apariencia se impone sobre la esencia. Además, “Señor Abrigo” muestra la atracción por lo sucio y lo vicioso de un individuo, el cual se convierte en objeto de deseo amoroso de dos mujeres y en el centro de atención de los otros.

## Referencias

- Dieguez, S. (2013). Doubles Everywhere: Literary Contributions to the Study of the Bodily Self. En Bogousslavsky, J. y Dieguez, S., *Literary Medicine: Brain Disease and Doctors in Novels, Theater, and Film* (pp. 77-115). Karger.
- Dolezel, L. (2003). Una semántica para la temática: El caso del doble. En Naupert, C. (Ed.), *Tematología y comparatismo literario* (pp. 257-275). Arco/Libros.
- Durand, J. (1987). *Desvariante*. Fondo de Cultura Económica.
- Girard, R. (2005). *La violencia y lo sagrado*. Anagrama.
- Herrero, J. (2011). Figuras y significaciones del mito del doble en la literatura: teorías explicativas. *Cédille. Revista de estudios franceses*. Monografías 2, 15-48.
- Honores, E. (2010). *Mundos imposibles. Lo fantástico en la narrativa peruana*. Cuerpo de la Metáfora.
- Güich, J. (2016). Los meandros fantásticos de José Durand. En Güich, J., López, C. y Susti, A. (Eds.), *Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana* (pp. 105-124). Universidad de Lima Fondo Editorial.
- Jourde, P. y Tortonese, P. (2005). *Visages du double: Un thème littéraire*. Armand Colin.
- López, C. (2016). Espejos y descentramientos: la narrativa fantástica de Mejía Valera. En Güich, J., López, C. y Susti, A. (Eds.), *Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana* (pp. 175-189). Universidad de Lima Fondo Editorial.
- Mejía, M. (1966). *Un cuarto de conversión*. Joaquín Mortiz.
- Molina, J. (Ed.). (2007). *Álter ego. Cuentos de dobles*. Siruela.
- Webber, A. (1996). *The Doppelgänger. Double Visions in German Literature*. Clarendon Press Oxford.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

SECCIÓN:  
INVESTIGACIÓN EN  
EDUCACIÓN



## Pensamiento educativo de N. K. Krupskaya

N. K. Krupskayap Yáchačina umachakuy

Kenkeshiriantsi yotaantsi ora N. K. Krupskava

Kengagantsienga sangenarentsikë Irasi N. K. Krupskaya

Recepción: 08 diciembre 2020

Corregido: 28 marzo 2021

Aprobación: 04 agosto 2021

Henry Juan Javier Ninahuaman

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional Autónoma Altoandina de Tarma

Correo: hjavier@unaat.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3864-4181>

### Resumen

El estudio de enfoque cualitativo, descriptivo de diseño narrativo y analítico de tópicos, trata sobre el pensamiento en el campo pedagógico de la mayor representante de la Educación Rusa N. K. Krupskaya y hace un análisis de los factores que intervinieron para su enfoque marxista. Asimismo muestra históricamente el desarrollo de su vida e ideología en conjunto con sus mayores logros por lo que es reconocida a nivel mundial. Pretende describir su pensamiento pedagógico y los factores intervinientes en su formación luego de sistematizar diligentemente los datos recogidos en el registro, son categorizados y estructurados teniendo en cuenta el análisis sintético por triangulación de textos. Hace una descripción de su identificación, los principios de la escuela única, libre o soviética así como el desarrollo omnilateral como la característica deseada en los estudiantes de esta pedagogía, juntamente con sus métodos y la combinación que hace del trabajo con la educación y su intervención en los orfanatos y el feminismo que están siendo revalorados en esta época, por otro lado se muestran algunas experiencias de su pensamiento y herencia. Concluye caracterizándola como la mayor representante femenina de la pedagogía rusa que antepone a la colectividad sobre la individualidad, autora fructífera de publicaciones y creadora de la escuela única, libre o socialista.

### Datos del autor

Henry Juan Javier Ninahuaman es docente e investigador en educación e ingeniería. Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Centro del Perú. Magister en Administración de la Educación por la Universidad Cesar Vallejo. Ingeniero Agroindustrial por la Universidad Nacional del Centro del Perú.

### Palabras clave: N.K.

Krupskaya, Ciencias de la educación, pensamiento pedagógico, pedagogía soviética, historia.

### Lisichiku limaykuna: N.K.

Krupskaya, Yáchaykap yáchayninkuna, yáchachi umachakuy, soviética yáchachinin, unay yáchay.

### Ñantsi iroperori: N.K.

Krupskaya, ciencias de yotantsipankosanori, kenkeshiriantsi pedagógico, pedagogía soviética, timayetatsiri perani.

## O pensamento educacional de N. K. Krupskaya

### Resumo

O estudo de abordagem qualitativa, descritiva de narrativa e de delineamento analítico de tópicos, trata do pensamento no campo pedagógico da maior representante da Educação Russa, N. K. Krupskaya, e faz uma análise dos fatores que intervieram para sua abordagem marxista. Mostra também, historicamente, o desenvolvimento de sua vida e ideologia junto com suas maiores conquistas, pelas quais é reconhecida mundialmente. Tem como objetivo descrever o seu pensamento pedagógico e os fatores intervenientes na sua formação. Após sistematizar diligentemente os dados recolhidos no registro, estes são categorizados e estruturados tendo em conta a análise sintética por triangulação de textos. Faz uma descrição de sua identificação, os princípios da escola única, livre ou soviética, bem como o desenvolvimento omnilateral como a característica desejada nos alunos desta pedagogia. Junto com seus métodos e a combinação que faz do trabalho com a educação, sua intervenção nos orfanatos e o feminismo que estão a ser revalorizados nesta época, também são apresentadas algumas experiências do seu pensamento e herança. Conclui se tratar da maior representante feminina da pedagogia russa, que coloca o coletivo antes da individualidade, autora fecunda de publicações e criadora da escola única, livre ou socialista.

### Palavras-chave: N.K.

Krupskaya; Ciências da Educação; pensamento pedagógico; pedagogia soviética; história.

## Educational Thought by N. K. Krupskaya

### Abstract

The study of qualitative approach, descriptive of narrative and analytical design of topics, deals with the thought in the pedagogical field of the biggest representative of the Russian Education, N. K. Krupskaya, and makes an analysis of the factors that intervened for his Marxist approach. It also shows historically the development of her life and ideology together with her greatest achievements for which she is recognized worldwide. It aims to describe his pedagogical thought and the factors intervening in his formation after diligently systematizing the data collected in the register, they are categorized and structured taking into account the synthetic analysis by triangulation of texts. It makes a description of their identification, the principles of the unique school, free or Soviet as well as the omnilaterality development as the desired characteristic in the students of this pedagogy, together with their methods and the combination that makes of the work with the education and their intervention in the orphanages and the feminism that are being revaluated in this time, on the other hand some experiences of their thought and inheritance are shown. She concludes by characterizing her as the greatest female representative of Russian pedagogy that puts the collective before individuality, a fruitful author of publications and the creator of the single, free or socialist school.

### Keywords: N.K.

Krupskaya;  
Educational sciences;  
pedagogical thought;  
Soviet pedagogy;  
History.

## Introducción

¿Quién es N. K. Krupskaya? Nadezhda Konstantinovna Krupskaya nació en Petersburgo en 1869 y murió en Moscú en 1939. Los datos fueron extraídos de artículos de la base de datos Scopus en su plataforma Elsevier generados por el meta buscador Mendeley con opciones de búsqueda booleano or con la palabra clave Krupskaya, educación y pedagogía. Complementado con búsqueda en base de datos Scielo y páginas de origen marxista y ruso (Martinez, 2004).

Una vez obteniendo los primeros datos de entrada se procedió a sistematizarlos de acuerdo a los eventos históricos y trascendentales (Niño, 2011), haciendo la categorización en identificación, Principios de la escuela única y libre, desarrollo multilateral, Orfanatos, Feminismo y experiencias (Carrasco, 2006; Hernández, 2014 y Hernández-Sampieri, 2018). De esta categorización se vale el Pensamiento Pedagógico de Kruskaya.

Practicaba la negación de la fe en Dios y tuvo corte Marxista al igual que su esposo Vladimir Lenin, consideraba a esta ideología como la base metodológica de las ciencias sociales. Su nombre se asocia a la creación del maestro soviético y responsable de la expansión del campo socialista en tiempo, cultura y ciencia al mundo en lo político y económico caracterizado por la investigación histórica y pedagógica (Pleshkevich, 2020).

Se graduó en el Gimnasio privado más privilegiado de St. Ja de Princess A.A. Lena, luego de su graduación ella pretendía ser maestra y se le fue negada en primera instancia, sus capacidades fueron mostradas en el círculo de estudios y fueron de naturaleza romántica, muy relacionada al Tolstoyismo pero con el tiempo adoptó orientación al populismo y al movimiento obrero (Brito & Caetano, 2020). Este cambio radical resultó en el desarrollo de su liderazgo marxista y abandono de sus creencias espirituales fundamentales además de sus gustos y pasatiempos.

En 1891 se le permite trabajar como maestra de escuela primaria y en la escuela los días domingos por la noche sin sueldo alguno, aprovechando aquello enseñaba a los trabajadores a leer, escribir y contar sin dejar de propagandar las ideas marxistas. En 1990 inicia su trabajo revolucionario y se conecta con Vladimir para ser activos enemigos del Sistema imperante participando de la Unión de Lucha por la Liberación de la clase obrera. Estas acciones permiten evidenciar su carácter de desprendimiento e identificación con su nueva ideología, la corriente marxista donde el conocimiento racional se desprende de lo abstracto y realidad sociohistórica en pro de la igualdad desde las clases (Mejía, 2011).

El marxismo le dio la mayor felicidad que alguien pueda desear pues le entregaba la dirección a donde ir, la confianza en el resultado final aunque nunca fácil, pues fue arrestada y exiliada a Siberia donde se casó con Lenin. Historia de amor en el exilio o contrato político, solo ellos lo saben pues duró hasta la muerte y aún en estos días podemos hablar de ellos (Hernández, 2013).

Luego de prepararse en estudios de pedagogía nacional y extranjera escribe entre 1905 y 1907 artículos “Sobre la cuestión de una escuela libre”, “el suicidio entre estudiantes y escuela de trabajo libre”, “se debe enseñar a los niños el trabajo de la mujer”. En 1917 publica “Educación pública y democracia” donde planea problemas urgentes de la necesidad de una educación politécnica, la creación de una escuela laboral y la conexión de la teoría con la práctica.

La revolución rusa y la educación: a inicio del s. XX el gobierno zarista tenía serias contradicciones a la entrada de la I Guerra Mundial, el campo se llenaba de personas hambrientas y mucho descontento que se levantaban contra el Zar y la nobleza que hacían fiestas onerosas decayendo en la revolución rusa de 1917 derrocando al Zar Nicolas II hasta

1917 por el partido bolchevique dirigido por Vladimir Lenin como líder socialista soviético (Brito & Caetano, 2020).



Ilustración 1. N. K. Krupskaya

Desde 1924 fue miembro del comité central de internacional comunista y en 1927 miembro honorario de la Academia de Ciencias de la URSS, miembro del Comité Ejecutivo Central, en 1929 subcomisario popular de educación, en 1936 se le otorgó el grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Krupskaya se dedicó principalmente a dirigir el parlamento extraescolar como comisariado de educación del pueblo, dirigir la sección científica y pedagógica de la GUS, Supervisor de revistas pedagógicas, desarrolló la teoría pedagógica, comunicadora con educadores, profesores y estudiantes por correspondencia.

Dio instrucciones precisas para la destrucción de bibliografía denominada obsoleta para el nuevo tiempo histórico y luchó fuertemente contra la propaganda religiosa ante niños y jóvenes, creyendo exageradamente que al alejar a los niños de estas enseñanzas les parecería extraños y salvaje con el resultado de no adoptarlas, de hecho la biblia insta a los padres a repetir las escrituras con sus hijos constantemente para que no se alejen de ella. En cambio se debía de enseñar las ciencias naturales y el entendimiento por medio de ella, desde su origen hasta su relación con la naturaleza y formar una perspectiva materialista con comprensiones sociales en materia de economía, geografía económica, historia. Creía firmemente en la responsabilidad de la capacidad del docente para relacionar la teoría con la práctica. Acertadas propuestas para la época de hiper-especialización y fragmentación del conocimiento de este siglo (Mejía, 2011; Morin, n.d.).

Adopta a la pedagogía como la ciencia en acción. Esta pedagogía defiende la educación politécnica y la educación laboral de niños y jóvenes. El niño requiere educación integral desde la escuela es decir tomar de la ciencia lo esencial e importante y aplicarlo inmediatamente en el desarrollo de la vida. Postula que los trabajos en equipo hacen desaparecer la inadaptación, la desocialización, impotencia y soledad, porque se acostumbran a vivir en intereses comunes (Zakharchuk & Gruzova, 2019). Contempla la prevención de alteraciones e irregularidades propias del aislamiento presencial y se adelanta a los efectos de la pandemia por COVID 19 en niños, adolescentes y personas en general con trabajo de equipo (Ceballos Marón & Sevilla Vallejo, 2020).



En 1938 accede al título académico en Ciencias pedagógicas, y se constituyó como directora del comisariato de bibliotecas del pueblo para la educación (Gendina & Sbitneva, 2019; Zakharchuk & Gruzova, 2019).

Hace una discusión de la educación escolar en el periodo pre-revolucionario, autora de múltiples publicaciones, girando alrededor de las ideas de la escuela gratuita y escuela de trabajo de que ella establece las bases de la educación socialista, que contribuye a la construcción y sedimentación de la Unión soviética contra los países imperialistas, generan la educación libertadora para la clase trabajadora y un instrumento contra la lucha de clases.

Krupskaya dio importancia máxime a la creación de las bibliotecas y la lectura, consideraba que el buen funcionamiento de una biblioteca apoyaba la atención de los lectores y que solo algunos de los escritos deberían de tener acceso a los niños. Produjo más de 40 publicaciones fue editora de la revista “Hacia una vida nueva”, su larga trayectoria publicando llegó a más de 3000 libros, folletos, artículos, críticas entre otros documentos, en 1929 se le otorgó la bandera roja del trabajo y la orden de Lenin.

Participó en la redacción del periódico Rabonitsa – La Obrera, luchó junto a reconocidas feministas Inessa Armand, Ludmila Stahl, Alexandra Kollontai, Anna Ulianova-Elizarova, Praskovia Kudelli, Konkordia Samoiloova, Klavdia Nikolayeva. La bibliotecas no deberían de prescindir de libros de educación política – educacional en materias políticas sociales, biblioeconomía, y conocer el sistema americano de bibliotecología ideas que sirvieron para crear el sistema de clasificación de la biblioteca en jerarquías decimal y arborescente (Muñoz, 2010).

Se le denomina la Estrella Roja pues juega un papel importante en la formación de un nuevo tipo de sociedad al participar en la creación y elaboración de programas y planes escolares de la revolución, llega más allá del pragmatismo bolchevique, por los apuntes de usos y abusos de la educación capitalista proponiendo la apropiación consciente de la escuela para la formación de nuevos sujetos (Brito & Caetano, 2020).

La Universidad Regional Estatal de Moscú–MGOU / MRSU, desde 1991 lleva el nombre de N.K. Krupskaya, así como el Instituto Pedagógico de Moscú desde el 2002 (Образования, 2019).

## **Principios de la escuela única y libre**

Durante el zarismo la clase burguesa tenía a la educación para formar intelectuales, con acceso a las artes, literatura al conocimiento científico, que indudablemente produjo una clase superior, mientras que en la clase trabajadora solo se les enseñaba a leer, escribir y hacer cálculos básicos, para conocer sus normas de comportamiento y ser sometidos fácilmente, en este entorno la mujer era mucho menos que los varones y representaban los obstáculos junto a los niños en las actividades públicas, sometidas así en clase y sexo.

Para cambiar eso Krupskaya hace necesaria la creación de nuevos sujetos que sean hombres o mujeres se unan en la lucha de clases contra el patriarcado. Ella y los marxistas en general suponen la indisociabilidad entre trabajo y educación, entre la escuela y la política e indican que la forma en que la burguesía esclavizaba y entrenaba a los servidores dóciles y eficientes era colocar su principio de propia política sobre la educación, nunca para desarrollar la personalidad humana. Esta creación de nuevos sujetos tan necesaria para nuestra época, donde se lucha contra poderes que les conviene que unos siempre sean esclavos.

Presidió la Sección Científico-Pedagógica de la Comisión estatal Científica que entre sus responsabilidades estaban el preparar los planes de estudio del 1ro y 2do grado de los años 1923 y 1927 (Brito & Caetano, 2020). Estos grados son de importancia para el desarrollo el estudiante (Yarlequé Chocas et al., 2013).

Krupskaya junto a Pokrovsky y Lepshinsky enunciaron los “Principios fundamentales de la Escuela única” que más adelante dio lugar a la “Declaración sobre la escuela única de trabajo” que contienen los principios de la escuela socialista con el fin de formar a los obreros, al conocimiento universal de la realidad, amplio desarrollo de la capacidad para trabajar aprobados en setiembre de 1918. Los fundamentos de esta escuela son según Brito & Caetano (2020):

1. Gratuidad y obligatoriedad en la educación general y politécnica en teoría y práctica a menores de 16 años de ambos sexos.
2. Creación de la red de instituciones preescolares entre las guarderías, infancia, albergues para la mejora de la educación social y el facilitamiento de la emancipación de la mujer.
3. Liberación de la enseñanza de la lengua materna, crear una escuela absolutamente libre de cualquier influencia religiosa y dando énfasis a la relación estrecha entre enseñanza, trabajo social productivo y garantía de la universalidad a cada miembro de la sociedad comunista.
4. Enfoque de trabajadores del campo de la educación con ideas de comunismo.
5. Aliento a la participación de la población activa en educación con la movilización de los que saben leer y escribir.
6. El estado garantiza alimentación, uniformes y materiales para los estudiantes.
7. Creación de redes de educación preescolar, bibliotecas, escuela para adultos, hogares y universidades populares, cursos, conferencias, cines, casas de lectura para que los trabajadores y campesinos se formen con el aliento del Estado.
8. Formación profesional de discapacitados mayores de 17 años vinculados al conocimiento politécnico.
9. Quitar las barreras entre las fuerzas científicas y la cátedra abriendo anfiteatros abiertos al que quiera aprender y dar el mantenimiento en materiales al estudiante proletario o campesino para tener la posibilidad real de ser universitario.
10. Apertura de accesibilidad de las obras artísticas y tesoros a los explotados, impidiendo que tales obras repitan la cultura burguesa, si no permitir y subsidiar la creación de una cultura y arte proletarios que surjan de la vida y reflexión.
11. Uso del aparato y medios del Estado para el desarrollo de propaganda de ideas comunistas.

Para Krupskaya los burgueses imponen prácticas pedagógicas con fe en la meritocracia y competitividad premiando a los ganadores con ello las funciones de superioridad son mejor remuneradas y se dificulta el acceso a los demás haciendo funcionar el aparato burocrático capitalista haciendo abandonar a los más destacados la clase obrera (Brito & Caetano, 2020). De esta manera según ella se hace un debilitamiento a la clase más vulnerable, interesante punto de vista que explica la subyugación de la clase obrera al quitar a sus líderes más capaces con la argumentación de premiarle por su desempeño meritocrático.

La Escuela Libre se puede traducir en la educación omnilateral para niños y jóvenes, este modelo educativo inicia en contra de la educación burguesa, basada en ideas de Marx, Engels y Lenin. Propone desarrollar las potencialidades humanas sin límite en contenido y forma,

pasando sobre la convivencia de géneros y gratuidad de enseñanza y busca evitar hacer un rebaño de los estudiantes.

El pensamiento omnilateral no percibe el trabajo como principio educativo como lo hacían Marx y Engels si no que piensa al trabajo en su planificación, ejecución y aprender como lo que diferencia al hombre del animal, además se aleja del capitalismo que solo reduce el trabajo a la dimensión productiva que solo enriquece a los dueños del sistema.

El sujeto no nace preparado, siempre aprende y este desarrollo lo hace humano, por lo tanto el origen de la educación coincide con el origen del ser humano. Donde no existe clasismo la educación depende de la supervivencia humana y el enseñar se aboca esencialmente al trabajo como su ser y su historia. La escuela debe reflejar el modelo de la sociedad y debe ser implementada por la acción directa del Estado con acceso a la cultura, conocimientos de arte, ciencia y construcción del comunismo.

Las cuestiones contra el patriarcado y las luchas de género fueron muy bien abordadas por Krupskaya, en el periodo de 1918 a 1933, cuando se propuso el modelo de Escuela Soviética, donde se enuncia la necesidad de enseñar a los hombres las tareas de mujeres como cocinar, lavar, limpiar, educar a los niños y toda labor doméstica. Además que la cuestión de género no es natural si no un tema de dominio extendido a grupos y clases como única forma de organización posible. Estas ideas pueden muy bien apoyar a los grupos que buscan la igualdad en estos aspectos.

Escuela única significa inclusiva y comprehensiva, no hay distinción de sexo, capacidad o situación económica, ni familiar. Trata de responder a las exigencias en educación física, intelectual y moral (Díez Gutiérrez, 2017).

A diferencia de las escuelas peruanas y latinoamericanas machistas en la escuela libre se enseña el trabajo manual y los trabajos domésticos a niños y niñas por igual sin ser considerado indigno la aprensión de tales tareas, la misma Krupskaya era una mujer muy fuerte que hasta fue sometida a una operación sin anestesia por tres horas por un trastorno tiroideo autoinmune que generaron pérdida de peso y ataques dolorosos de cabeza (Russo & Borzi, 2020). Estas escuelas se caracterizan por tener un lugar adecuado e higiénico, ropa adecuada, buena alimentación y aire limpio, para fortalecer la salud y la fuerza de las nuevas generaciones sin dependencia de las condiciones económicas de sus padres.

La clave para una nueva sociedad no es la suma de fuerzas ni de cuantos se integren a ella, sino a través de sus nuevos contenidos, una nueva fuerza material basada en la conciencia y voluntad. Krupskaya apuesta por la deconstrucción de las relaciones sociales de sexo atravesada por el género.

La escuela gratuita, socialista o libre hace una lucha intensa contra los prejuicios de la tarea doméstica como principio de desigualdad y propone que se debe enseñar a los niños cosas de mujeres y viceversa en educación conjunta (Nadiéjda Krúpskaia, 2019).

Los Principios fundamentales de la Escuela única dan instrucciones prácticas sobre los ejercicios físicos y mentales, sobre la educación laboral y estética, además desarrolló temas de patriotismo e intelectualidad. Su pensamiento es interconectar íntimamente la escuela con el hogar donde la crianza del niño no distraería de ninguna forma la educación de la mujer si no por el contrario ayudaría a la construcción del nuevo ciudadano soviético polifacético.

La Escuela soviética ayudaba a los padres a educar a sus hijos sea niños o adolescentes creando un colectivista con visión de constructor comunista y activo del socialismo que procura la alegría del amigo en la lucha de sus metas.

Presta especial atención al autogobierno de los niños para desarrollar un ciudadano solidario al desarrollar sus habilidades organizativas para ello dio algunos pasos:

1. Establecer metas y objetivos teniendo en cuenta las necesidades del equipo,
2. Distribución de responsabilidades de acuerdo a las características de cada miembro,
3. Control sobre el desempeño,
4. Resumen de resultados.

La pedagogía soviética resalta a los profesores N.K. Krupskaya y A. S. Makarenko como los profesores que fundamentaron y apoyaron con su práctica los principios de la educación comunista. La sociedad comunista se debe basar en ideas creativas, voluntarias y trabajo placentero, donde cada trabajador elige en lo que quiere trabajar y decide hasta cuándo y desde cuando hacerlo.

Las disposiciones conceptuales de la escuela soviética para el desarrollo del estudiante son:

1. La educación es un proceso de desarrollo orgánico y realización del potencial personal.
2. El desarrollo intelectual se da cuando se mejora la propia experiencia, no cuando se asimila la opinión de otro.
3. La clase de la escuela funciona como estudios abiertos, donde se combinan niños de diferentes edades.
4. Estudio abierto es una especie de taller, donde el profesor o maestro superior actúa como líder y experto en un área determinada y quien busca información y aconseja.
5. Cada estudio da oportunidad al desarrollo mental en el campo temático de conocimiento o área temática sin necesidad de un plan de estudios específico.
6. Los estudiantes eligen sus asignaturas en función a sus intereses o aficiones, o se hace miembro permanente del equipo alguna persona externa invitada.

Este modelo motiva automáticamente al estudiante por su enfoque de elección de dos formas, la primera es cerrada, donde solo se interactúa con miembros de su mismo equipo de miembros permanentes y el otro es abierto o al aire libre donde se interactúa con clientes o invitados visitantes. Los estudiantes combinan dos módulos, la primera en las asignaturas de Ciencias Exactas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Literatura, Arte, Movimiento e Inglés, la segunda en taller de juegos y actividades de proyecto donde se da la oportunidad de profundizar al máximo en cualquier actividad de su temática (Bryantseva, 2019).

La revolución contra el zarismo se consideró importante para la educación, y factor esencial para la creación del nuevo orden social. Se estableció la obligatoriedad educativa de los 8 a 17 años, gratuita y el mismo currículo universal. La escuela funciona 7 días a la semana, un día y medio dedicado a clubes y excursiones, un mes adicional de instrucción al aire libre el verano.

La escuela proporciona desayuno caliente gratis, se elimina la tarea de la casa, castigos y exámenes, el docente debe ser alumno mayor y representante del departamento local de educación y de la clase trabajadora, los docentes son sujetos a elección. Se integra la educación al trabajo productivo (Díez Gutiérrez, 2017).

Llamada escuela neutra por Krupskaya utilizaba los métodos y estrategias pedagógicas donde el maestro y el estudiante no están lejos, su relación es colectiva y heterogénea, las personas son capaces de generar experiencias, recursos y medios, la colectividad es esencial

pero respeta la individualidad de cada persona y logra la autogestión escolar (Díez Gutiérrez, 2017).

La teoría pedagógica de la instrucción politécnica y la educación laboral. Construida a partir de la teoría de Marx y Engels, apuesta por un obrero multifacético, desarrollado y con capacidad general del trabajo en politécnica, operatividad y comprensión del proceso laboral integralmente (N. Krupskaya, 1986). Las principales actividades de esta pedagogía son:

1. Reducir la jornada y protección laboral del adolescente.
2. Organiza el trabajo factible del adolescente
3. Abre fábricas con vinculación a la enseñanza.

Aunque no obligatorio al inicio hay que partir desde el trabajo actual del niño a ese enfoque. Del II y IV grado deben de realizar trabajo productivo y participe de la gestión económica, esto permite generar una disciplina consciente.

La escuela debe asentar los principios y método de la educación laboral. Toda actividad laboral del estudiante tendría que ser socialmente útil, el maestro debe saber entusiasmar al estudiante y despertar su iniciativa. La educación politécnica debe impartirse fundamentalmente en la educación secundaria de 13-17 años, asentada sus bases en la primaria. En invierno se trabaja en ámbitos industriales, en fábricas, centrales eléctricas y otros; y en verano se hacen actividades de excursiones al aire libre (N. Krupskaya, 1986).

### **Desarrollo omnilateral**

La autodirección puede dar al estudiante concepciones de organización, autonomía y colectividad. Al fin del S XIX Rusa atravesaba un atraso económico respecto a otros países europeos, la relación de los feudales y agrícolas el poder se centralizaba en las monarcas, la élite y la iglesia, con la que se crean dos clases, la burguesa y la trabajadora, estos últimos con condiciones de trabajo precarias, salarios ínfimos, desempleo, analfabetismo y hambre, solo el 29 % de hombre y 13 % de mujeres sabían leer y escribir, incluso algunas regiones registraban el 98 % que no sabían leer ni escribir, una pequeña minoría accedía a la escuela y por solo dos o tres años como máximo basándose su formación en lectura, escritura, conceptos de aritmética y canciones religiosas (Kornetov G. B, 2019).

Los materiales que utilizaban consistían en carbón o tinta hecha de olin, sus impresiones de libros eran en papeles de regalo, como material de enseñanza se usaban los periódicos y las revistas, era pues producto que la educación no se consideraba esencial. La sociedad recién despertó y dio valor a la educación a partir de 1917 donde se empezaba a desarrollar la conciencia crítica del estudiante, en este contexto se muestra a Krupskaya quien junto a Pistrak, Makarenko, Vigotski y otros proponen reformar la educación con principios revolucionarios y socialistas (Praciano & Feitosa, 2020).

El pensamiento Krupskaya articula el trabajo con los principios educativos, señalando al trabajo como la base para lograr en los que niños y jóvenes un desarrollo multilateral. La escuela de trabajo se relaciona directamente al interés del estudiante, la escuela debe garantizar el mantenimiento del niño, el funcionamiento escolar y sociedad comunista, así el niño debe tener todo lo necesario para su desarrollo personal, pleno y multilateral, articulación del trabajo físico con la educación intelectual es lo que formaría al nuevo hombre.

La educación politécnica debe formar al estudiante para todo tipo de trabajos implicando ello el trabajo agrícola, técnico, artístico y artesanal. Los niños mismos se atribuyen sus objetivos de trabajo, discuten su plan de trabajo, dividen el trabajo, influyen la asignación

de los medios necesarios, la asistencia mutua donde los experimentados asisten a los nuevos con el consejo de un pedagogo, se imparte la autodisciplina sin necesidad de castigo solo por la esencia del mismo trabajo colectivo. Los estudiantes eligen a su líder y representante estudiantil quien ingresa a la junta escolar, su voz debe ser escuchada, pero la última palabra no les pertenece, todas las decisiones son mediadas y colectivas en un diálogo intergeneracional entre expertos y jóvenes.

La autogestión debe iniciarse desde las etapas tempranas de la vida a través de los hábitos de juego, pues permitirá soñar, imaginar, planear y escoger medios para su ejecución y permite comprender las reglas de convivencia colectiva y de trabajo social, agregando más elementos durante su desarrollo de madurez. Los hábitos de juego se convierten en hábitos organizativos y estos en hábitos de organización de la vida (Feitosa, 2018; Praciano & Feitosa, 2020).

### **Combinación enseñanza trabajo**

Aunque Marx y Engel definieron la escuela politécnica teóricamente aún no tenían un modelo guía, estas solo se pudieron dar en la combinación entre la enseñanza y el trabajo. El método de Krupskaya se identifica por la eliminación del currículo dividido en materias, cambiado a una articulación interdisciplinaria, a partir de su entorno e intereses particulares, es decir la formación libre, formación de hombres capacitados, disciplinados, constructores de comunismo y dispuestos a la defensa de intereses colectivos sobre el individual, como centros experimentales fueron la Colonia Gorki y Dzerzhinsky entre 1920 y 1935 (Bryantseva, 2019).

El objetivo era formar personas preparadas para un futuro desconocido a condiciones desconocidas y que contribuya a esa realidad futura. El trabajo productivo constituye la base de la vida escolar no como método de enseñanza si no como actividad productiva social y necesaria (Hernández Salamanca, 2013).

Los niños desde su temprana infancia debe vivir, jugar, trabajar y compartir sus sentimientos con sus amigos, las impresiones de esta edad deben ser las mejores pero sin quitar el sentimiento de necesitar de algo. La emoción condiciona a la memoria y a la voluntad. El hecho de trabajar en la fábrica hace que su acción sea colectiva, el éxito de la lucha de clases depende de la serenidad, unión y disciplina del obrero.

Las alegrías y penas deben ser compartidas colectivamente, la voluntad individual debe supeditarse a la colectiva, los niños ya no deben crecer sin hacer nada en la casa o haciendo travesuras aburridos o por la influencia de la calle. Los niños deben de sentir emociones de júbilo con coros, juegos, cantos, excursiones, hogueras, visita a fábricas, participación en fiestas, estas actividades por simples que parezcan fijan con lazos fuertes a los niños con la clase obrera.

Las escuelas deben acercar la educación a la verdadera vida social, pueden recoger y reencuadrar libros para las bibliotecas, combatir el analfabetismo, participar en los círculos, trabajar con los pioneros, publicar carteles, periódicos, revistas, destacamentos sanitarios abierta a la juventud obrera y campesina. Los niños y adolescentes deben relacionarse con la problemática de los adultos.

Los trabajadores deben hablar a los niños sobre sus trabajos principalmente a los jóvenes pioneros. El juego es una necesidad del organismo infantil en el desarrollo acrecienta fuerzas físicas, hace firme la mano, ágil el cuerpo, certero el ojo y desarrolla la inteligencia, ingenio e iniciativa.

Aunque los juegos pueden hacer del niño una bestia o un comunista (adjetivos usados por N. Krupskaya) depende mucho del tipo de juego que se dedica. Los jóvenes pioneros también sienten el deseo de participar en la creación de la nueva humanidad, siendo su labor colectiva recojo de hierbas medicinales, plantar vegetales en las fábricas, coser ropa, distribuir invitaciones a actividades, adornar clubes entre otras actividades. Con estas actividades son parte útil de la sociedad.

El movimiento infantil contribuye a la autogestión y propicia la aplicación de métodos de enseñanza. Los niños en edad temprana pueden organizarse para cumplir tareas temporales, en las edades superiores enmarcan a organizarse a las tareas permanentes y abarca a todo aspecto de la vida. Durante la semana internacional del movimiento infantil los pioneros ayudan a los maestros del 24 al 30 de julio en la federación rusa. A los pioneros se les define el contenido de su trabajo.

Cada pionero realiza trabajo social, emplear el pronombre “nosotros” sobre el “yo”. El trabajo consciente, unido, colectivo, sin látigo, la disciplina es interior y voluntaria, de conciencia socialista. El trabajo social es elegido voluntaria y conscientemente. Lo principal es preocuparse menos por la forma y más por el contenido. Los une el conocimiento de la vida doméstica y escolar.

A los niños se les cuenta cuentos, pero no se debe perder la perspectiva que la realidad es más interesante, los cuentos no deben tener odio ni religión, no deben adormecer la mente del niño por eso es importante la selección de los textos a brindarles, se debe esforzar en hacer llegar textos a las comunidades rurales principalmente.

Respecto a los niños especialmente dotados, no se les debe colocar en lugar privilegiado pero si brindarles la instrucción adecuada, al igual de su elección cuando crezca.

No se debe tutelar mucho a los niños, deben tener cierta libertad para manifestar su iniciativa. Para que el trabajo encargado al niño sea de su interés se debe conocer lo que le interesa a los niños de acuerdo a sus edades. En el trabajo preescolar se debe apoyar su iniciativa, ayudarles en su trabajo creador, dirigir y orientar sus inquietudes, solo deben ver películas que comprendan, que les den alegría y amplíen sus horizontes (Nadeshda Krupskaya, 1978).

La actitud ante el trabajo y la adquisición de hábitos individual y colectivo, coordinación acertada, el cálculo de las actividades y el control mutuo siempre con enfoque de colaboración. El que sabe más enseña al que sabe menos por medio de estudio conjunto, lectura en común, excursiones, periódicos murales en labores conjuntas y distribución de trabajos respecto a sus capacidades e intereses con objetivos comunes del colectivo.

Construir el socialismo consiste además de fortalecer la industria, crear cooperativas, y fortalecer el poder soviético la transformación de la psicología y las relaciones, creación de nuevas relaciones hombre y mujer, solidaridad fraternal.

La juventud obrera debe trabajar en fábricas y talleres quieran o no, regidos por estatutos generales de la juventud obrera de Rusia discutidos en asambleas y llevados a la práctica:

1. La organización se da en la unión de juventud obrera de Rusia, sea cual fuere su creencia o lengua y sexo, nacionalidad o ciudad de origen.
2. El objetivo es hacer ciudadanos afiliados libres
3. Tiene la consigna de la fraternidad de todos los pueblos,

4. Protección del trabajo infantil, jornada laboral de 6 horas de trabajo, condiciones de salubridad, abolición del trabajo nocturno, alimentación saludable, salario suficiente, aceptar delegados adultos a sus asambleas y consejos obreros, ingresar a los sindicatos.
5. Adquisición de conocimientos, para ello enseñanza gratuita, y obligatoria hasta los 16 años, organización de bibliotecas, salas, cursos, proyección de películas, formación de círculos de autocapacitación.
6. Adquirir hábitos de organización basados en la autogestión e iniciativa.

Se mostraba un Lenin trabajador, incansable, vivo, luchador, irreconciliable, jefe de proletariado y de los trabajadores. El comunista debe comprender como es el mecanismo del régimen existente, estudiar las leyes de desenvolvimiento de la sociedad humana, con esto su historia, comprensión del surgimiento de religiones y morales, idea de a dónde se dirige su desarrollo social, llegar a las masas influir sobre ellas y convencer.

Educación de anticipación a los males y corrección de desviaciones. Hace relevancia a la frase de Lenin “Debemos estudiar, estudiar y estudiar”, sobre la escuela y enseñanza politécnica, la educación social se compone de instintos sociales, conciencia social y hábitos sociales. Se debe depurar a los logreros, por anteponer sus intereses personales al de los colectivos, los que no contribuyen al comunismo, los que no tienen cariño de las masas, los groseros, presuntuosos e hipócritas.

La escuela fabril debe enseñar al joven sobre todo lo que refiere a la producción, desarrollar la industria, como las materias primas, sus zonas productoras, como desarrollarlas a un futuro próximo, peculiaridades y métodos perfectos de obtención, instalación de fábricas, las ramas necesarias y profesiones que requiere la industria, construcción y diseño de máquinas, la historia del desarrollo fabril y los perfeccionamientos modernos, las ventajas de las maquinas distintos tipos, su cuidado y movimiento, desde el trabajo manual hasta el sistema eléctrico.

Se da la elección libre de la profesión, para eso se crean escuelas especiales para los militares y becas para estudio de obreros y campesinos. El estudiante debe elegir solo los elementos más esenciales lo que le hace fuerte y poder hacia la naturaleza, lo que le brinda la oportunidad de aprovechar las fuerzas y riquezas de la naturaleza y transformarla (Nadeshda Krupskaya, 1978).

## Los orfanatos

Nadeshda Konstantinov Krupskaya dejó la herencia de la educación pública más adelante conocida como la utopía social que creó toda una red de orfanatos donde todos los niños hijos de campesinos y obreros que por sus ocupaciones descuidaban de su crianza, ellos eran criados por la república durante 1920 – 1930 conocida como la Infancia sin hogar.

Su pensamiento tiene una visión completa de la ejecución de este proyecto en sus cartas de Escritos Pedagógicos Vol 11. Nadeshda Konstantinov responde a las ideas de la construcción de una nueva sociedad dando empuje a los valores de los pequeños burgueses, aseverando que la vida demostró que las condiciones del estado son abrumadores y este supone ser un camino demasiado largo pero necesario creando la red de niños de la calle, llegando a 6063 orfanatos instalando a 540 000 estudiantes en 1922 (Karaseva, 2019).

Se propone tratar a los niños de la calle invitándolos a leer literatura de aventura sobre lucha libre y ensayos militares, para despertar en ellos del deseo por escapar de su estado, pues ese estado es el que les hace sentirse débiles y vulnerables. Para Krupskaya los docentes deben lograr la dignidad humana de los niños criminales o “moralmente defectuosos. Se



opuso a la creación de parques infantiles pues los separaba del entorno social y revivía el mal recuerdo de su pasado excitando su inclinación al vandalismo y holgazanería. Hace volver la idea de la educación social.

Para Krupscaya las impresiones de la edad de 3 – 8 años dejan la huella profunda en el niño. La casa del orfanato se debe instalar en casas nuevas, granjas colectivas, hacer un común entre hijos y padres, los orfanatos deben ser pequeños y abierto para todo ámbito, debe tener un pago de apoyo a los padres y organizaciones, las casas deben dejar de estar sin hogar (Karaseva, 2019).

Los orfanatos de Krupscaya dan oportunidad diversa a los niños y dota de hábitos de trabajo a los niños con aplicación a la vida, con enfoque de trabajo colectivo, además da una mejor comprensión de su vida y la capacidad de asimilar su estado. Krupscaya propone un cambio el preescolar de educación pública y hacerlo útil para la sociedad. Sugiere que los principales problemas de los orfanatos son la ausencia de educación ideal y deben de equiparse con talleres. Sin embargo funcionaron hasta 1930 cuando fallaron por la ampliación de la red de pagos cooperativos.

## Feminismo

N.K. Krupskaya, junto a V.I. Lenin y A.M. Kollontai, tuvieron una importante participación en la creación del feminismo Marxista enfocada en el problema jurídico y social de las mujeres. Refiere la importancia máxima como objetivo de la educación la emancipación femenina, con su base en la construcción de un nuevo tipo de sociedad y el “nuevo hombre” (Brito & Caetano, 2020).

El feminismo marxismo se está volviendo a reflexionar en el presente siglo, se está desarrollando y actualmente basando sus ideas en que las relaciones de género son paralelas, se superponen con ellos y son inherentes y parte integral de ellos. Es así que la sociología moderna, toma cierto sentido ideológico en el marco del feminismo socialista. Este movimiento jugó como base ideológica para la formación de mujeres proletarias.

En el pensamiento de Krupscaya influyeron K. Marx, F. Engels y A. Bebel quienes tuvieron importantes propuesta sobre la protección de la mujer en materia laboral, maternidad. Y apuntan en la diferencia de sexos que enfoca el capitalismo con una orientación práctica.

Las condiciones materiales que apoya la teoría del feminismo socialista en el desarrollo de la economía, la organización de la vida en el nacimiento, la crianza, el cuerpo y la sexualidad, son tratados entre las funciones de amas de casa en la transmisión de normas, valores, conocimiento y cuidado emocional e instala al humano como fabricante de bienes, creador, reproductor y apoyo en toda la vida en general.

El feminismo marxista toma como objeto de estudio la desigualdad social, el impacto estatal, la estructura económica, ideología. Al socialismo lo representan los proyectos de movilización personal para la distribución efectiva de los recursos (Baturenko, 2019).

Sobre el matrimonio monógamo expresa que solo sirve para mantener la producción de obreros que mantengan el sistema capitalista, muy pocas veces el varón apoya en quehaceres de la casa, pero la mujer pese a que trabaja fuera en casa debe lavar, limpiar o cocinando inclusive hasta altas horas nocturnas, mientras que el esposo duerme.

Crítica el reordenamiento productivo ejercido por el capitalismo que reduce a las mujer a labores de cuidado de niños dentro y fuera de casa para asegurar el sustento familiar obligándola a preocuparse por ser buena ama de casa y dejar la competencia con el hombre

del campo o intelectual, actividades despreciadas por el hombre por considerarse simples y menos evolucionadas (Brito & Caetano, 2020).

Kupskaya advierte que no hay la llamada esencia femenina en sus habilidades reservada para mujeres y se asemeja al discurso de la predestinación natural de la condición de los esclavos. La idea de escuela gratuita tendrá que luchar contra todo tipo de explotación e inferiorización con el fomento de la convivencia de sexos y acceso a las mujeres a estudios sin la responsabilidad considerada naturalmente femenina, hacía una nueva sociedad en garantía de ámbitos productivos y reproductivos y entregar las responsabilidades domésticas a ambos sexos.

## Experiencias

Tomando los pensamientos de Krupskaya se crea la Red de Tecnoparques Infantiles Quantorium, estos son lugares de alta tecnología basado en el principio de formación en proyectos: De la teoría directa a la práctica y el contenido de la educación consiste en un sistema de métodos y materias donde la formación de las competencias se logra por la acción mutua conjunta pero con miras a formar individualmente a la persona en el mundo geopolítico moderno, el principal método de enseñanza es el diálogo y comunicación entre los socios, horario general sin llamadas extras, la evaluación de los resultados se da con sus informes de logros personales (Nadeshda Krupskaya, 1978).

Entre 1995 al 2007 en Moscú se funda la Escuela de Autodeterminación que tuvieron como líderes a A. N. Tubelsky, O. M., Leontyeva, T. S., Shagova en Ekaterimburgo, las actividades fueron monitoreadas por maestros y médicos, los logros fueron que el nivel de conocimientos superaban ligeramente al de los estudiantes de educación secundaria, pero con un agregado de creatividad sobresaliente, capacidad de fácil organización y libertad de dar juicios y miradas desde diferentes perspectivas a los problemas, además se mostraba mejor nivel de salud física, menor fatiga y estrés que lo que sentían los estudiantes de secundaria.

M. A. Balaban basado en principios de orden social moderno con la pedagogía de Krupskaya fue muy oportuno a la actualidad y tenas autor de tecnologías nuevas de este siglo (Bryantseva, 2019).

N.K. Krupskaya es la mayor representante femenina de la pedagogía rusa. Sus condiciones sociales desde su nacimiento la prepararon para el gran reto de iniciar con la creación del nuevo hombre desde la pedagogía. El marxismo fue lo mejor de su vida y lo que le dio la felicidad además de ser la razón de su incansable lucha para poner en práctica a la pedagogía, que bajo su propia expresión es la ciencia en acción (Gendina & Sbitneva, 2019; Zakharchuk & Gruzova, 2019).

Sus constantes publicaciones llegan a más de 3000, la hicieron acreedora de la bandera roja del trabajo y la pertenencia a la orden de Lenin, su trabajo se extendió a la creación de sistemas de bibliotecas que la consideraba tan importante por ser el factor de que influye en los lectores niños, jóvenes y adultos (Muñoz, 2010).

Creadora de la escuela única, libre o socialista con la deconstrucción de las relaciones sociales y construcción del comunismo principal e inicialmente en los niños, en las mujeres y en los hombres, por el enfoque feminista y emancipador de la mujer en las tareas domésticas y esencia tradicional atribuida por el pensamiento capitalista anterior a este.

Para Krupskaya la escuela capacita omnilateralmente al estudiante articulando el trabajo con la educación para el bien de la sociedad y desarrollo industrial. Incluyendo cada institución sea orfanato o escuela o factoría en este sentido comunista y socialista.

Los factores predominantes para postular su pensamiento pedagógico son el Marxismo y su contexto histórico, cultural y social. Aunque sus conceptos se están revalorando en el presente siglo y espacios a nivel mundial.

## Discusión y conclusiones

El pensamiento pedagógico de N. K. Krupskaya se puede aplicar en la educación de los países en desarrollo y latinoamericanos (Mejía, 2011), pues los estudios y currículo está alejando a los estudiantes de la relación estrecha que debe de permanecer entre la labor física y teórica con relación directa al bien de la sociedad (Amadio et al., 2015; Ministerio de Educación, 2016).

Krupskaya se creyó en la posición de abrirse paso en una selva virgen y arriesgada con la posibilidad de cometer errores además de las condiciones de miseria material e incompreensión de sus colaboradores y colegas buscaba dar pasos futuros con ojos abiertos y críticos a sus aciertos y errores (Brito & Caetano, 2020) que aporta a los tiempos de la corriente crítica actual.

Fue una incansable opositora al sistema capitalista por su sistema de sometimiento, en cambio de ello propone una pedagogía que asocia integralmente el trabajo y la educación, dando ciertos principios fundamentales de la escuela única de trabajo, en contra de la meritocracia y competitividad con una Educación omnilateral (Díez Gutiérrez, 2017).

La escuela única o libre tiene características de gratuidad y alimentación, que apuesta a la deconstrucción de las relaciones sociales basadas en la conciencia y la voluntad. Para ello propone luchas contra las tareas domésticas encargadas tradicionalmente a las mujeres y despreciadas por los hombres (Mejía, 2011; Nadiéjda Krúpskaia, 2019). En sus tiempos la escuela brindaba ayuda a los padres en la crianza del hijo mientras trabajaban y estudiaban.

El estudiante debería de adquirir capacidades multifacéticas e integrales por su instrucción politécnica y educación laboral, donde no hay mucha diferencia entre el maestro el estudiante con pensamiento colectivo pero con rasgos distintivos de individualidad, aquí se declara el pensamiento complejo y se enfrenta a la hiper-especialización. El trabajo es la base para su articulación con los principios educativos (Díez Gutiérrez, 2017; N. Krupskaya, 1986).

Las escuelas latinoamericanas deben brindar las capacidades de autogobierno en los estudiantes desde muy pequeños, con trabajos a corto plazo al principio y ampliando a ámbitos de la vida integral en mayores. Para lograr esto la escuela debe brindar acceso a la innovación y creatividad, siempre voluntaria y placentera. Este proceso motiva automáticamente a los niños a involucrarse en materias de las ciencias exactas, naturales y sociales en conjunto a la literatura, arte, e inglés con los talleres de juegos, actividades y proyectos, la voluntad alimenta la emoción y está trasciende a los resultados (Dyer, 1976).

Los niños deberían de jugar, pero estos juegos deben ser bien escogidos, su participación puede ser desde lo más básico a lo más complejo pero siempre útil al colectivo por ello el enfoque de colaboración. Se les puede contar cuentos pero no alejarlos de la realidad, estos deben compartir sus sentimientos, jugar, trabajar y vivir con sus amigos (Nadeshda Krupskaya, 1978; Stabback, 2012).

Krupskaya tuvo un especial interés por lo orfanatos, donde trataba a niños de la calle para quitar su defectuosidad, aquí señala la importancia de mantener una infraestructura adecuada, alimentación y condiciones superiores para alegarlo de su inclinación a la vulnerabilidad, proponía un sueldo para los padres y madres que se ocuparían de los talleres haciéndolos útiles a la sociedad como nuevos hombres (Karaseva, 2019).

La lucha de Krupskaya fue enfocada a favor del feminismo, trabajando en propuestas de protección de la mujer en el trabajo, maternidad y economía. En las escuelas no debería de haber distinción de sexos y el esclavismo doméstico debería de ser abolido. Opinó duramente contra el matrimonio monógamo pues instituía un abuso contra la mujer por la denominada esencia de la mujer que la sentenciaba a una explotación doméstica (Brito & Caetano, 2020). Krupskaya desde sus inicios fue inspiración para nuevas teorías y formas de pedagogía, además de formar parte del pensamiento feminista que está siendo revalorado en estos tiempos.

## Referencias

- Amadio, M., Operti, R., & Tedesco, J. C. (2015). El currículo en los debates y en las reformas educativas al horizonte 2030. *IBE Working Papers on Curriculum Issues*, 15(August), 34.
- Baturenko, S. A. (2019). Marxist feminism as theoretical project, genesis and experience of implementation in the XX century. *Moscow State University Bulletin. Series 18. Sociology and Political Science*, 25(1). <https://doi.org/10.24290/1029-3736-2019-25-1-111-129>
- Brito, F. L., & Caetano, E. (2020). Krupskaya, a “Estrela Vermelha”: educação escolar e a emancipação feminina. *Jangada: Crítica | Literatura | Artes*, 2(15). <https://doi.org/10.35921/jangada.v2i15.247>
- Bryantseva, M. (2019). The role of N. K. Krupskaya in the creation of the soviet education system. *History of Education and Pedagogy UDC*, 6, 133–144. <http://www.pmedu.ru>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación* (San Marcos (Ed.); Primera). San Marcos.
- Ceballos Marón, N. A., & Sevilla Vallejo, S. (2020). El efecto del aislamiento social por el Covid-19 en la conciencia emocional y en la comprensión lectora : estudio sobre la incidencia en alumnos con trastornos de aprendizaje y menor acceso a las nuevas tecnologías. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, 9.
- Díez Gutiérrez, E. J. (2017). *La educación en la revolución soviética: la lucha contra el analfabetismo y la enseñanza gratuita, laica y universal*. <http://hdl.handle.net/10612/8125>
- Dyer, W. (1976). Tus zonas erróneas. In *Estados Unidos*.
- Feitosa, R. A. (2018). Una Construção da pedagogia socialis. *Educ. Soc*, 39(145), 1063–1066. <https://doi.org/10.1590/ES0101-73302018188083>
- Gendina, N., & Sbitneva, G. (2019). A talented scholar and pedagogue (On the 90-th anniversary of Gertuda Gedrimovich). *Scientific and Technical Libraries*, 5. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-5-117-124>
- Hernández-Sampieri, Roberto Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (McGraw-Hill Interamericana editores (Ed.); 1st ed.). McGraw Hill Education. <https://www.ebooks7-24.com:443/?il=6443>.
- Hernández Carrera, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: Su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de La Educación*, 23, 187–210.
- Hernández Salamanca, O. G. (2013). La pedagogía socialista en la URSS: fundamentos para la configuración del individuo plenamente desarrollado. *Nodos y Nudos*, 4(34), 40. <https://doi.org/10.17227/01224328.2283>
- Karaseva, A. A. (2019). Idea of public education in the works of N. K. Krupskaya. *Bulletin of the Moscow State Regional University (History and Political Science)*, 2. <https://doi.org/10.18384/2310-676x-2019-2-20-27>

- Kornetov G. B. (2019). Aural publication of the Nizhny Tagil State socio-pedagogical institute (branch) Federal State Educational Institution of Higher Professional Education “Russian State Vocational and Pedagogical University. *Historical and Pedagogical Journal*, 1(1). <https://doi.org/10.17853/2304-1242-2019-1>
- Krupskaya, N. (1986). *La educación laboral y la enseñanza* (Editorial Progreso (Ed.); 1st ed.). Victor Mednikov.
- Krupskaya, Nadeshda. (1978). *La educación de la juventud* (Koba (Ed.); 1st ed.). Bolchetvo. <http://bolchetvo.blogspot.com/%0ANadeshda>
- Martinez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa* (Editorial Trillas (Ed.); 1st ed.).
- Mejía, M. (2011). *Educaciones y pedagogías críticas desde el sur* (C. de educación de adultos de A. Latina (Ed.); 1st ed.). [www.ceaal.org](http://www.ceaal.org)
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Morin, E. (n.d.). *La cabeza bien puesta*.
- Muñoz, A. (2010). Nadeshda Konstantinova Krupskaya (1869-1969): feminista y bibliotecaria. *Mujeres y Libros*, 1, 143–156. [http://www.pts.org.ar/download\\_file.php?f=IMG/pdf/Las\\_mujeres\\_y\\_el\\_socialismo.pdf](http://www.pts.org.ar/download_file.php?f=IMG/pdf/Las_mujeres_y_el_socialismo.pdf)
- Nadiéjda Krúpskaia. (2019). ¿Debería enseñarse a los niños “cosas de mujeres”? Fernando Araújo. <https://www.marxists.org/portugues/krupskaya/1910/mes/ensinar.htm>
- Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación: Diseño y ejecución* (E. de la u (Ed.); Primera).
- Pleshkevich, E. A. (2020). K. I. Abramov’s contribution to the development of the methodology of library history: historical reconstruction. *Bibliosphere*, 2, 3–13. <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2020-2-3-13>
- Praciano, J. B. A., & Feitosa, R. A. (2020). Auto-organização da escola do trabalho em Krupskaya e Pistrak: análise inicial sobre a autogestão estudantil a partir da experiência pedagógica soviética. *Germinal: Marxismo e Educação Em Debate*, 12(1). <https://doi.org/10.9771/gmed.v12i1.36838>
- Russo, M., & Borzì, G. (2020). The rebel thyroid of a revolutionary First Lady. In *Journal of Endocrinological Investigation* (Vol. 43, Issue 3). <https://doi.org/10.1007/s40618-019-01113-7>
- Stabback, P. (2012). Qué Hace a Un Currículo De Calidad. *Oficina Internacional de Educación de La UNESCO*, 46(2), 212–219.
- Yarlequé Chocas, L. A., Nuñez LLacuachqui, E. R., & Navarro García, L. L. (2013). Estimular o limitar la estimulación en la educación del niño. *Horizonte de La Ciencia*, 3(5), 45. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.5.75>
- Zakharchuk, T., & Gruzova, A. (2019). Dissertation defense board of St. Petersburg State Institute of Culture: 1938–2018. *Scientific and Technical Libraries*, 6. <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2019-6-106-114>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.



## Globalización y el diálogo de saberes en universidades interculturales del Perú

**Pachačhakuy yačhaykunap limanakuyinwan yačhaykunapula hatunyačhawasiču  
Piruču**

**Ayojeitero ashietari añanatero kenkeshiriantsipe, yotantsipankoki poñayetachari  
nampitsisato peru**

**Patoitagantsi aike nibaibentagantsi ogotagantsipage, kara ogmentotsipongopagekë  
niabitokotagantsi kara Peru**

Recepción: 29 abril 2021

Corregido: 01 julio 2021

Aprobación: 03 julio 2021

Wendy Nelly Bada Laura

*Nacionalidad Peruana*

*Filiación: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía*

Correo: wbadal@unia.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0038-4601>

Ulises Wisum Petsa

*Nacionalidad Peruana*

*Filiación: Colegio de Ingenieros del Perú.*

Correo: uliseswisump@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8739-8901>

### Resumen

Transversalizar la interculturalidad en los documentos de gestión, en las universidades interculturales, es un desafío organizativo, académico y político, porque es responder a los diferentes contextos de los pueblos originarios andinos amazónicos, en esa perspectiva es importante determinar si existe relación entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes, en la estructura del enfoque intercultural. La investigación responder al enfoque cuantitativo, la metodología fue correlacional causal, la muestra fueron los documentos de gestión de las cuatro universidades interculturales del Perú, el nivel de significancia del 5 %, se utilizó la prueba de análisis correlacional de Pearson, se obtuvo según la prueba de hipótesis el -0.969 siendo una correlación indirecta entre las dos variables.

**Palabras claves:** Globalización, educación, dialogo de saberes, interculturalizar, universidades interculturales.

### Lisichiku limaykuna:

Pachačhakuy, yačhachina, yačhaykuna limanakuy, ishkay yačhaypula, ishkay yačhaypula hataunyačhaywasikuna.

### Ñantsi iroperori:

Globalización, yotaantsi, añanajeite ayotakeri, atsipayetepokatsiri pashini nampitsi yotaantsipankoki.

### Nibarintsitsapage

#### agatingatagetro:

Patoitagantsi, ogotagantsi, nibaitagantsi, aike ogotagantsipage, kara ogmentotsipongopagekë.

## Globalização e o diálogo dos saberes nas universidades interculturais do Peru

### Resumo

A transversalização da interculturalidade em documentos de gestão em universidades interculturais é um desafio organizacional, acadêmico e político, pois é responder aos diferentes contextos dos povos indígenas amazônicos andinos. Nesta perspectiva, é importante determinar se existe uma relação entre a globalização da educação e o diálogo dos saberes na estrutura da abordagem intercultural. A pesquisa usou a abordagem quantitativa, a metodologia foi de correlacional causal, as amostras foram os documentos de gestão das quatro universidades interculturais do Peru, o nível de significância foi de 5 % e foi utilizado o teste de análise correlacional de Pearson, obtido -0,969 de acordo com a prova de hipóteses, sendo uma correlação indireta entre as duas variáveis.

### Palavras chave:

Globalização, educação, diálogo de saberes, interculturalização, universidades interculturais.

## Globalization and Dialogue of Knowledge in Intercultural Universities of Perú

### Abstract

Mainstreaming interculturality in management documents in intercultural universities is an organizational, academic and political challenge, because it is to respond to the different contexts of the native Amazonian and Andean peoples, in this perspective it is important to determine if there is a relationship between the globalization of education and the dialogue of knowledge, in the structure of the intercultural approach. The research responding to the quantitative approach, the methodology was causal correlation, the sample was the management documents of the four intercultural universities of Peru, the significance level of 5 %, the Pearson correlational analysis test was used, it was obtained according to the hypothesis test the -0,969 being an indirect correlation between the two variables.

### Keywords:

Globalization, education, dialogue of knowledge, interculturalization, intercultural universities.

### Datos de los autores

Wendy Nelly Bada Laura es docente en educación especial, educación inicial bilingüe. Magister en Psicología Educativa por la Universidad Cesar Vallejo. Segunda Especialidad en Educación Intercultural Bilingüe y Rural por la Universidad Nacional de Huancavelica.

Ulises Wisum Petsa es Ingeniero Agroforestal Acuícola por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.



## Introducción

Para abordar el problema de las universidades interculturales en el Perú, primero es necesario recordar el rol que cumple las universidades, según la CMES (Conferencia mundial sobre la educación superior, 2009) la “educación superior debería asumir el liderazgo social” en generar conocimientos que respondan a los retos de alcance mundial y a replantear los fundamentos epistémicos, políticos, económicos de la civilización occidental, que salvaguarden la sustentabilidad del planeta, a consecuencia de la devastadora globalización (Leff, 2004), y no necesariamente una educación homogeneizadora bastará para solucionarlas, tampoco se solucionará la precariedad académica, pedagógica e investigativa en América Latina y el Caribe, sin antes, descolonizar el poder y el saber (Quijano, 2014).

Ante la herencia de prácticas coloniales que han coadyubado a despojarnos de los conocimientos ancestrales, sumergidos al desconocimiento, desvaloración, a la “negación de sus derechos básicos por ser encasillados como conocimientos anquilosados y poco valederos” (Mora Curriao, 2020), es más las políticas educativas buscaron que las universidades interculturales continúen y asimilen contenidos totalmente occidentalizados, sin embargo, desde el enfoque crítico cuestionamos el sistema educativo convencional y binarista, por un sistema educativo integral que responda a la diversidad cultural, que la universidades interculturales loguen transversalizar la interculturalidad desde sus documentos de gestión administrativa, académica e investigativa, con el fin de entretejer “los conocimientos y aprendizajes ancestrales y modernos” (Walsh, 2012), a lo que llama (Mato, 2008) el “diálogo de saberes entre diversas racionalidades y culturas, permitirá entender las diferentes realidades”.

Por tal motivo, en el Perú se crearon cuatro universidades interculturales, a exigencia de las organizaciones indígenas con la finalidad de garantizar la preservación, conservación de la cultura y la lengua materna de los pueblos originarios andino amazónicos, no obstante, adolecen con normativa que oriente su implementación desde el Estado hasta su funcionalidad, es decir, un Plan de Desarrollo Institucional (PDI), Estatuto, modelo curricular, líneas de investigación, sin criterios mínimos del enfoque intercultural y la exagerada desvinculación de la ciencia con los conocimientos ancestrales que se ven reflejados en planes de estudios, sílabos y competencias alejadas de la realidad de las poblaciones indígenas; esto no permite la implementación adecuada del perfil del egresado de una universidad intercultural, esto además de ser un problema, es un reto a la educación que queremos abordar en el presente artículo, para evitar el aumento de la aculturación del estudiante indígena que van hacia la invisibilidad de los conocimientos ancestrales. (Bada, 2020) en el presente estudio se describe el nivel de visibilidad cultural de los estudiantes indígena con que llegan a la entidad formadora y la tendencia de invisibilidad cultural de los estudiantes indígenas de la Amazonía durante su formación profesional es el objetivo del presente estudio, en una muestra de 56 estudiantes indígenas Shipibo-konibo, Awajun, Yanasha, Wampis, Kichwa, Shawi, Asháninka y Achuar. El tipo de investigación fue básico, de nivel descriptivo simple, el muestreo fue no probabilístico de tipo intencional. La técnica que se utilizó la observación, el instrumento fue la ficha de observación en una escala de 1 al 5 donde uno equivale (nunca).

De acuerdo con (Freire, 2008), ante la ausencia de currículos diversificados y los cuestionamientos a la ontología del conocimiento y las posturas del positivismo que priman en casi todas las universidades del conocimiento hegemónico, (Lander & Castro-Gómez, 2000; Mignolo, 1995; Quijano, 2014) plantean cuestionamientos ideológicos a la modernidad y al eurocentrismo predominante de la sociedad y al sistema de construcción y fusión de conocimientos, generando así recusar la condición y el carácter colonial y reclaman un

lugar en la academia a los conocimientos ancestrales (Yangali, 2017), así también, estos conocimientos como sistemas integrales e integrados y no solo como epifenómenos que parcelan los conocimientos indígenas de forma descontextualizada y en gran medida los folclorizan. (López, 2009).

Los estudios más relevantes y recientes son los siguientes: para (Flores-Silva et al., 2020), cuyo objetivo fue analizar los contenidos botánicos de los libros de texto de Ciencias Naturales de las escuelas rurales de nivel primario, y su propósito fue identificar las posibilidades de contextualizar el diálogo intercultural en la educación científica. También algunos contenidos, actividades propuestas y recursos visuales hacen referencia directa al conocimiento cultural del alumno, y pueden contribuir a la contextualización sociocultural del conocimiento durante el diálogo de saberes. También (Arias-Ortega et al., 2017) tuvo como propósito “analizar la monoculturalidad de prácticas arraigadas a métodos y contenidos eurocéntricos occidentales, producto del legado colonial y poscolonial en Chile”, concluyeron que una de las consecuencias de una educación monoculturalidad, en la formación inicial docente, conlleva al desconocimiento del contexto social y cultural de los estudiantes, en tal sentido los docentes de futuros formadores deben desarraigar en la educación escolar la continuidad de la transmisión de prejuicios, formación de actitudes racistas, inmortalizando el racismo institucionalizado en contextos indígenas e interculturales.

Así mismo (Krainer et al., 2017) manifestó que la Universidad de Amawtay Wasi implementó el enfoque intercultural a nivel superior, enfatizando el diálogo de saberes entre la ciencia y los conocimientos científicos, sin embargo al cierre de la universidad por no contar con los estándares mínimos de calidad de creó una pluriversidad con base epistémica, donde se operatividad la interculturalidad en la formación de profesionales de posgrado, como espacio ideal para la generación de conocimientos en base a la diversidad de culturas. También plantean (Camejo et al., 2020), “el diálogo intercultural y la formación de médicos en la Escuela Latinoamericana de Medicina”, cuyo objetivo fue apreciar el significado y la categoría de diálogo intercultural en la formación de médicos, concluyeron que la necesidad de incorporar el plan de estudios, el diálogo intercultural, como una condición necesaria en la formación de médicos y la necesidad de transversalizar el diálogo de saberes para el logro del perfil de egreso en componentes sociales y efectivas en una interrelación de distintos entornos socioculturales y la consiguiente diversidad de los futuros escenarios profesionales.

El marco teórico, (Kahn, 2008) definitions and theoretical perspectives of multicultural education remain convoluted. No Child Left Behind (NCLB “señala la importancia de la pedagogía de la liberación desde el ámbito filosófico-epistemológico”, así mismo la propuesta al enfoque decolonial de (Canclini, 2001) donde el diálogo intercultural es parte de un movimiento latinoamericano, se fundamenta en las hibridación asociadas a la propuesta de interculturalidad. El aporte del diálogo de dos conocimientos se fundamenta en la teoría intercultural desde el enfoque decolonial, cuyos significados se utilizan en todos los contextos como asimétricos, etnocéntricos, desiguales en su producción científica y teórica mundial. (Lander & Castro-Gómez, 2000).

Desde la posición de (Tubino, 2004) “la interculturalidad como que es más una práctica que una teoría, es un pacto ético de respeto entre pluralidad de culturas”. El diálogo intercultural es el puente entre las diversas racionalidades y culturas, el desafío es entender las diferentes realidades, (Walsh, 2012) fundamenta el enfoque crítico, está “dirigido hacia la construcción de otros modos de poder, saber, ser y vivir”. Por su parte Pedagogía decolonial: cuyo planteamiento es contar con un sistema integral de educación intercultural (Zambrano, 2007),

por consiguiente, implica las modificaciones de la práctica pedagógica de los educadores desde una perspectiva del diálogo entre dos conocimientos: el científico y lo ancestral (iskay yachay, jimag pujut unuimamu) y desde una mirada decolonial donde se incorporen al currículo en una simetría entre ambos, entonces implica desaprender para volver a aprender, porque los conocimientos indígenas se construyen “a partir de sus actividades propias, en colectividad y la comunidad que integran a la naturaleza en sus espacios de vida” (De Sousa, 2012) por ejemplo, desde la visión del mundo indígena las perspectivas filosóficas y pedagógicas están basadas por el pensamiento complejo, es decir, una inteligencia naturalista que involucra el saber holístico integrado entre sí y que más allá de un conocimiento monoculturalidad, y es una necesidad desarrollar un conocimiento pertinente a partir de su riqueza cultural desde su contexto según sus principios filosóficos y de percibir el mundo.

Otras consideraciones, para (De Sousa Santos, 2005) “...la universidad consiste en la promoción de diálogos entre el saber científico y humanístico”, repensar las prácticas pedagógicas y las estructurar para incorporar a la universidad otros conocimientos:” legos, populares, tradicionales, urbanos, campesinos, provincianos, de culturas no occidentales” para no consideran informaciones o elementos aislados, desunidos, divididos, compartimentados tal como lo sustenta (Morin, 1999) que a menudo quebranta los contextos, las globalidades y las complejidades; por ejemplo lo humano se ha dislocado de sus dimensiones biológicas, psíquicas, sociales, económicas, las cuales están relegadas y separadas de la ciencia humana, resultado que nos demuestran las pervivencias coloniales de un sistema monocultural dominante en el sistema educativo (Yangali, 2017) al respecto manifiesta que el sistema le impone al indígena el aprendizaje de su lengua, así también los conocimientos de los pueblos originarios: formas de aprendizaje, su visión del mundo son excluido, por lo tanto Yangali propone: sistematizar y curricularizar estos conocimientos indígenas e incorporarlo a un nivel académico superior.

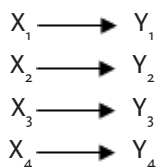
El objetivo de la investigación es determinar la relación que existe entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes en las cuatro universidades interculturales del Perú, a identificar la relación que existe entre los documentos de gestión y el enfoque intercultural en las universidades interculturales e identificar la relación que existe entre el licenciamiento y los “lineamientos del enfoque intercultural en las universidades interculturales”. (Ministerio de Educación, 2017)

Se justifica, ante la ausencia de universidades que respondan a la complejidad, la diversidad cultural, lingüístico de los pueblos originarios, un currículo descontextualizado según los espacios de vida en la Amazonía peruana, la interrelación de los conocimientos entre la ciencia y los conocimientos ancestrales de los pueblos originarios producen el diálogo de saberes; por lo que los hallazgos que se encuentren, servirán para mejorar la labor de las cuatro universidad interculturales y replantear su importancia “para el desarrollo de competencias interculturales, perfil de egreso y para el fomento del diálogo como forma de producción de conocimiento y como prerequisite para aprender a vivir juntos” (UNESCO, 2020). Sin embargo, la globalización busca minimizar a través de una educación monocultural dominante, los conocimientos de los pueblos originarios. Incorporar a la academia los conocimientos ancestrales como generadores de más conocimientos que respondan a resolver los desafíos mundiales: la salud pública, “la seguridad alimentaria, el cambio climático”, la pérdida de la conservación de la biodiversidad, la “gestión del agua, el diálogo intercultural y las energías renovables” (Aldeanueva, 2015), para solucionar desde la educación intercultural, como estrategia, para fomentar la equidad y la inclusión, principios que se encuentran en la base

del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 – Educación 2030 (UNESCO, 2020, p.7). A contribuir con un documento base sobre del nivel de implementación de los lineamientos del enfoque intercultural para la contextualización los documentos de gestión con enfoque intercultural, con mayor vinculación con la realidad y los desafíos educativos de las poblaciones indígenas (Méndez, 2018). Es necesario responder a las siguientes preguntas ¿Existe diferencias entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes en las universidades interculturales del Perú?, ¿Existe relación entre los documentos de gestión y el enfoque intercultural?, ¿Existe diferencias entre el licenciamiento y los lineamientos del enfoque intercultural?

## Métodos

El presente estudio corresponde al enfoque cuantitativo, el diseño de investigación no experimental, correlacional causal entre las variables: Vx: globalización, Vy: diálogo de saberes en las cuatro universidades interculturales. Se esquematiza así:

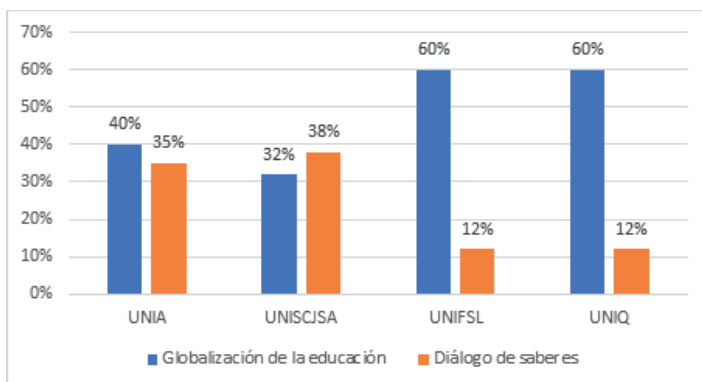


$X_1, X_2, X_3, X_4$ , corresponde a las cuatro (04) universidades interculturales del Perú: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia<sup>1</sup>, Universidad Nacional Intercultural de la Selva Central Juan Santos Atahualpa<sup>2</sup>, Universidad Nacional Intercultural Fabiola Salazar Leguía de Bagua<sup>3</sup>, Universidad Nacional Intercultural Quillabamba, Cusco<sup>4</sup>. La muestra estuvo constituida por las cuatro (04) universidades interculturales y sus documentos de gestión (Ley de Creación, Estatuto, Proyecto de Desarrollo Institucional y Resolución de licenciamiento por la SUNEDU). La técnica fue la observación y análisis de contenidos, los instrumentos fueron ficha de observación y guía de análisis de documentos. Para el análisis de datos se utilizaron tablas de frecuencia, gráficos con sus respectivos análisis e interpretación y medidas de tendencia central y prueba de hipótesis.

## Resultados y discusión

**Figura 1**

*Existe diferencias entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes en las universidades interculturales del Perú.*

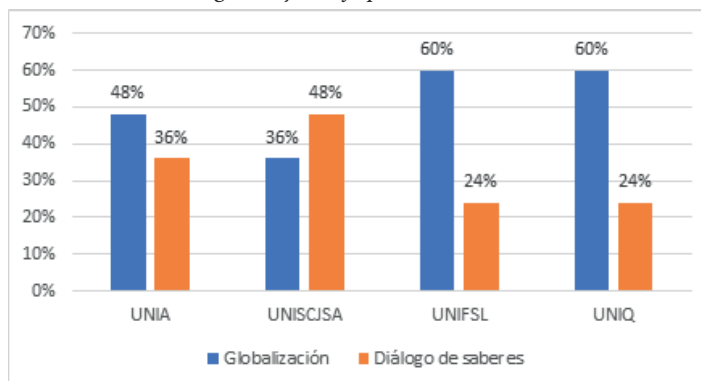


Nota: Los resultados son parte del análisis documentario.

Según la figura 1, los resultados evidencian que la UNIA a pesar de contar con documentos de gestión con énfasis en la intercultural, aún no responde a las necesidades de los pueblos originarios y a la atención de una educación diferenciada, por lo tanto, se obtuvo el 40 % de la variable globalización de la educación, asimismo, se obtuvo el 35 % de la variable diálogo de saberes, porque, no existe una normativa para la incorporación de los sabios a la cátedra, limitándose así el diálogo entre la ciencia y los saberes ancestrales de los 21 pueblos originarios que alberga la UNIA. Además, UNISCJSA, tiene un modelo educativo, a pesar que no existe una normativa vigente que lo respalde, es por ello que se obtuvo una relación del 30 % entre la globalización de la educación, aun cuando del esfuerzo de la Asociación Regional de Pueblos Indígenas de la Selva Central (ARPI), autoridades, solo alcanza el 38 % del diálogo de saberes, porque, no existen docentes bilingües conocedores de su cultura que cumplan los requisitos de ser docentes universitarios. En cambio, las UNIFSL y la UNIQ obtienen el 60 % en la variable globalización en la educación, siendo así, una universidad convencional, donde la implementación del enfoque intercultural solo alcanza el 12 %, por la falta de claridad del tema en las carreras profesionales de ingeniería, biotecnología y negocios globales, muestran en su estructura orgánica y de gestión una tendencia hegemónica, ante la ausencia de considerar la acción activa de las organizaciones indígenas en la implementación de políticas interculturales y al modelo educativo.

**Figura 2**

*Existe relación entre los documentos de gestión y el enfoque intercultural.*

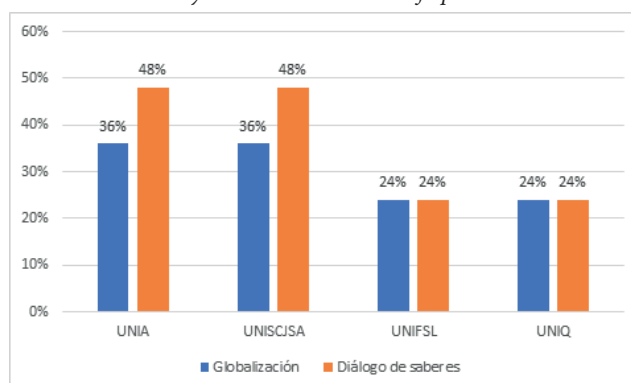


Nota. Datos del análisis documental

Según la figura 2, los resultados reflejan que la UNIA obtuvo que el 48 % de los documentos de gestión revelan la necesidad de definir las líneas de intercultural, sin embargo, se aprecia como principio la enseñanza de los pueblos indígenas, así también, el 36 % incorpora el enfoque intercultural en lo académico, pero en investigación falta la articulación con las comunidades indígenas. La UNISCJSA tiene una relación del 36 % donde los documentos de gestión tienen una restricción de la Ley Universitaria debido a que no permite la participación de las organizaciones de los pueblos originarios y el 48 % de implementación del enfoque intercultural, en los planes y mallas curriculares, asignaturas y sílabos, quedando pendiente generar metodologías de aprendizaje propias del contexto. Además, los documentos de gestión de la UNIFSL y la UNIQ tienen una relación del 60 % porque su ley de creación de las carreras no responde a las necesidades de los pueblos originarios que hace imposible el entendimiento a una gestión intercultural, por lo tanto, se alcanza solo el 24 % de la implementación del enfoque intercultural.

**Figura 3**

Existe diferencias entre el licenciamiento y los lineamientos del enfoque intercultural.



Nota: Datos del análisis documentario

Según la figura 3, los resultados evidencian que entre la UNIA y UNISCJSA existen una relación del 36 % y 24 %, la UNIFSL y la UNIQ, es decir, las 4 universidades interculturales se encuentran licenciadas, bajo las Condiciones Básicas de Calidad (SUNEDU) con criterios homogéneos para todas las universidades del Perú, sin requisitos para atender la diversidad cultural, por otro lado, UNIA y UNISCJSA obtuvieron el 48 % y 24 % las UNIFSL y la UNIQ al cumplimiento de los lineamientos del enfoque intercultural según la R.V. N° 154-2017-MIENDU, lo que significa, aún no existe una experiencia de un examen de admisión diferenciado que mida el conocimiento de su cultura y en la lengua materna, la existencia de un reglamento de la incorporación de los sabios a la cátedra universitaria, al trabajo articulado en la toma de decisiones con las organizaciones indígenas a donde representa la universidad y a la transversalización de la interculturalidad en la estructura orgánica de cada universidad.

Según los datos obtenidos del análisis documental de las universidades interculturales determinaron la relación que existe entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes, esto demuestra que existe una correlación negativa (-0.969) entre las variables.

**Figura 4**

Correlaciones

		X	Y
La globalización en la educación	Correlación de Pearson	1	-,969*
	Sig. (bilateral)		,031
	N	4	4
Diálogo de saberes	Correlación de Pearson	-,969*	1
	Sig. (bilateral)	,031	
	N	4	4

### Interpretación estadística:

El coeficiente de correlación de R Pearson es  $r = -0,969$  y el nivel de significancia es 0,031 menor que 0,05 se infiere que existe una correlación negativa entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes en las cuatro universidades interculturales del Perú.

## Discusión

En esta investigación al determinar la relación que existe entre la globalización de la educación y el diálogo de saberes en las cuatro universidades interculturales del Perú, se pudo encontrar que el valor ( $p$  calculado =  $-0.969$ )  $<$  ( $p$  tabular =  $0,05$ ), a través de la prueba coeficiente de correlación de Pearson. Lo que nos da entender que existe una relación indirecta media entre ambas variables. En promedio de los resultados, la globalización de la educación es a 48 % y tiende a relacionarse con el diálogo de saberes, un 24 %, es decir, los efectos de la globalización en las universidades interculturales, no responden a las necesidades de los pueblos originarios, a la atención diferenciada, la normativa para incorporar a los sabios indígenas a la cátedra, al trabajo articulado en la toma de decisiones con las organizaciones indígenas, a la falta de caridad del enfoque en las carreras de ingenierías y otras ciencias. Estos resultados son corroborados por (Arias-Ortega et al., 2017) quienes en su investigación llegaron a concluir “que una de las consecuencias de una educación monoculturalidad en la formación inicial docente conlleva al desconocimiento del contexto social y cultural de los estudiantes, en tal sentido los docentes de futuros formadores deben desarraigar en la educación escolar la continuidad de la transmisión de prejuicios, formación de actitudes racistas, inmortalizando el racismo institucionalizado en contextos indígenas e interculturales”. En tal sentido se afirma que el reto para las universidades interculturales es implementar el diálogo de saberes, sin antes, incorporar a los sabios y generar el diálogo entre la ciencia y los conocimientos ancestrales, así también el cambio estructural de la gestión sin conocer la cosmovisión, el sistema de valores y el buen vivir de los pueblos originarios.

Así mismo esta investigación tuvo como propósito identificar la relación que existe entre los documentos de gestión y el enfoque intercultural en las universidades interculturales, se pudo encontrar que el valor ( $p$  calculado =  $-0.969$ )  $<$  ( $p$  tabular =  $0,05$ ), a través de la prueba coeficiente de correlación de Pearson. Lo que nos da entender que existe una relación indirecta media entre ambas variables. Esto quiere decir, la influencia de una gestión convencional igual a otras universidades del Perú del 51 % en los documentos como el Proyecto de Desarrollo Institucional, Estatuto, currículo están descontextualizados a la realidad y a las exigencias de los pueblos y el nivel de implementar el enfoque intercultural, un 33 % requiere de una normativa integral ante el MINEDU y la SINEACE, así también el incremento de presupuesto para el cumplimiento de la formación integral de los estudiantes indígenas, esto se corrobora por (Walsh, 2012), quién cuestiona el sistema educativo convencional y responder a diferentes contextos, así mismo Yangali (2017) propone sistematizar y curricularizar los contenidos indígenas a nivel superior. Estos resultados son corroborados por (Krainer et al., 2017) quienes afirman que la interculturalidad a nivel superior, enfatizando el diálogo de saberes entre la ciencia y los conocimientos científicos, con base epistémica, para la generación de conocimientos en base a la diversidad de culturas. En tal sentido si no existe voluntad política de implementar las estrategias de gestión pública con enfoque intercultural, será continuar con la misma formación convencional de los estudiantes indígenas en las universidades interculturales.

Finalmente, al identificar la relación que existe entre el licenciamiento y los lineamientos del enfoque intercultural en las universidades interculturales, se pudo encontrar que el valor ( $p$  calculado =  $-0.969$ )  $<$  ( $p$  tabular =  $0,05$ ), a través de la prueba coeficiente de correlación de Pearson. Lo que nos da entender que existe una relación indirecta media entre ambas variables. Esto quiere decir que las cuatro universidades interculturales son licenciadas con criterios homogéneos para todas las universidades del Perú, relación del 30 % para el cumplimiento de

los lineamientos del enfoque intercultural en un 18 %, es decir que se otorgó el licenciamiento a las universidades interculturales si antes haber implementado los lineamientos con enfoque intercultural por el tiempo y espacio de su aprobación la Resolución 154-2017- MINEDU, esto se corrobora Sousa (2009) la universidad debe repensar las prácticas pedagógicas y las estructurar universitaria para incorporar a la universidad otros conocimientos, y no aislarlos, desunirlos, dividirlos sino globalizarlos y complejizarlos bajo la condición humana Morin (1999). Estos resultados son corroborados por (Camejo et al., 2020) quienes en su investigación llegaron a concluir que en la formación de médicos existe la necesidad de incorporar el plan de estudios el diálogo intercultural como una condición necesaria en la formación de médicos y la necesidad de transversalizar el diálogo de saberes para el logro del perfil de egreso en componentes sociales y efectivas en una interrelación de distintos entornos socioculturales y la consiguiente diversidad de los futuros escenarios profesionales. En tal sentido las universidades interculturales licenciadas tienen una vigencia de seis años, y a cumplir con las recomendaciones del SUENDU entre ellas a cumplir la implementación de los lineamientos del enfoque intercultural porque es una característica atender a la diversidad cultural, a la preservación y conservación de la cultura y la lengua materna de los pueblos originarios de la amazonia, razón de su ley de creación.

## Conclusiones

Se ha demostrado que existe una relación indirecta entre la globalización en la educación y el diálogo de saberes en las cuatro universidades interculturales del Perú, que el valor ( $p$  calculado = -0.969) < ( $p$  tabular = 0,05), es decir, que la globalización en la educación superior niega los derechos básicos y encasilla los conocimientos ancestrales.

Se ha identificado la relación indirecta que existe entre los documentos de gestión y el enfoque intercultural en las universidades interculturales, que el valor ( $p$  calculado = -0.969) < ( $p$  tabular = 0,05), es decir, que los documentos de gestión como el Proyecto de Desarrollo Institucional, Estatuto, currículo están descontextualizados a la realidad de los pueblos originarios de la amazonia.

Se ha identificado la relación indirecta entre el licenciamiento y los lineamientos del enfoque intercultural en las universidades interculturales, que el valor ( $p$  calculado = -0.969) < ( $p$  tabular = 0,05), es decir, que se otorgó el licenciamiento a las universidades interculturales si antes haber implementado los lineamientos con enfoque intercultural por el tiempo y espacio de su aprobación, según la Resolución 154-2017- MINEDU.

## Referencias

- Aldeanueva, I. (2015). *Experiencias iberoamericanas en responsabilidad social universitaria*. Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Arias-Ortega, K., Quintriqueo Millán, S., & Valdebenio, z, V. (2017). *Monoculturalidad en las prácticas pedagógicas en la formación inicial docente en La Araucanía*, Chile. *São Paulo*, 44, 19. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201711164545>
- Bada Laura, W. N. (2020). *La invisibilidad y la identidad cultural en los estudiantes indígenas de la Amazonía*. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.590>
- Camejo, L. P. C., Díaz, D. F. F., & Sierra, I. V. (2020). *El diálogo intercultural y la formación de médicos en la Escuela Latinoamericana de Medicina*. 15, 7.
- Canclini, N. G. (2001). *Definiciones en transición*. 12.



- Conferencia mundial sobre la educación superior–2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. (Sede de la UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009). (2009). *Avaliação: Revista da Avaliação da Educação Superior (Campinas)*, 14(3), 755-766. <https://doi.org/10.1590/S1414-40772009000300013>
- De Sousa Santos, B. (2005). *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. 58.
- De Sousa Santos, B. (2012). *De las dualidades a las ecologías*. 160.
- Flores-Silva, A. A., Baptista, G. C. S., Cuevas-Guzmán, R., Olvera-Vargas, M., & Mariaca-Méndez, R. (2020). Contenidos botánicos en los libros de texto y posibilidades de contextualización en el diálogo intercultural en la enseñanza de las ciencias. *Investigações em Ensino de Ciências*, 25(3), 379. <https://doi.org/10.22600/1518-8795.ienci2020v25n3p379>
- Freire P. (2018) contribuciones para la pedagogía.pdf. (s. f.). Recuperado 27 de abril de 2021, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1599.dir/gomez.pdf>
- Kahn, M. (2008). Multicultural education in the United States: Reflections. *Intercultural Education*, 19(6), 527-536. <https://doi.org/10.1080/14675980802568327>
- Krainer, A., Aguirre, D., Guerra, M., & Meiser, A. (2017). *Educación superior intercultural y diálogo de saberes: El caso de la Amawtay Wasi en Ecuador*. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0185-27602017000400055&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-27602017000400055&lng=es&nrm=iso)
- Lander, E., & Castro-Gómez, S. (Eds.). (2000). *La colonialidad del saber: Eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas* (1. ed). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO; UNESCO, Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe.
- Leff, E. (2004). *Significancia y sentido en la construcción de un futuro sustentable*. 36. <http://journals.openedition.org/polis/6232>
- López, L. E. (Ed.). (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas* (1. ed). FUNPROEIB Andes: Plural Editores.
- López, L. E. (Ed.). (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas* (1. ed). FUNPROEIB Andes: Plural Editores.
- López, L. E. (Ed.). (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía: Perspectivas latinoamericanas* (1. ed). FUNPROEIB Andes: Plural Editores.
- Mato, D. (Ed.). (2008). *Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior: Experiencias en América Latina*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Mendez, J. (2018). *Bena ani axeti xobo meskokeska join yoyoikaibaona interculturalidad y educación superior caso universidad nacional intercultural de la amazonia peruana Unia*. <https://dspace.unila.edu.br/bitstream/handle/123456789/4719/Dissertao%20IELA-JacquelineMendezG.%202018..pdf?cv=1&isAllowed=y&sequence=1>
- Mignolo, W. D. (1995). *Globalização, processos de civilização, línguas e culturas*. 21.
- Ministerio de Educación. (2017). *Lineamientos para la implementación del enfoque intercultural en las universidades interculturales en el marco de la Política de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior Universitaria | Centro de Recursos Interculturales*. <https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/lineamientos-para-la-implementaci%C3%B3n-del-enfoque-intercultural-en-las>
- Mora Curriao, M. (2020, octubre 13). *Racismo estructural y el rol de la Educación Superior Latinoamericana—Universidad de Chile*. <https://uchile.cl/noticias/169517/racismo-estructural-y-el-rol-de-la-educacion-superior-latinoamericana>

- Morin, E. (1999). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*; 1999. 71.
- Quijano, Anibal. (2014). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina* (CLACSO). <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>.
- Tubino, F. (2004). *Del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico*. . . . 9.
- UNESCO. (2020, febrero 9). *Libro sobre prácticas pedagógicas interculturales es publicado en Chile con el apoyo de la UNESCO*. UNESCO. <https://es.unesco.org/news/libro-practicas-pedagogicas-interculturales-es-publicado-chile-apoyo-unesco>
- Walsh, C. (2012). *Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir*. 29.
- Yangali Vargas, J. L. Y. (2017). Derroteros de la educación peruana en el XXI: Interculturalizar, decolonizar y subvertir. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 25(97), 918-942. <https://doi.org/10.1590/s0104-40362017002500988>
- Zambrano, A. (2007). *Programa de educación intercultural bilingüe para los países andinos PROEIB Andes*. 204.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

**Estrategias para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020**

**lulayaĉhaykuna wiñaynin achkakunap atipayninkuna yaĉchapakukunaĉhu yaĉhaywasi Santillana, 2020**

**Akobayeteri ayotantyari yantajeoiteri yoteneripe yotantsipankoki Santillana, 2020**

**Angantagtaiganakemaro okibiagetanë irogotanepage janekijegi kara ogomentotsipongokë Santillana, 2020**

Recepción: 28 diciembre 2020

Corregido: 24 mayo 2021

Aprobación: 18 julio 2021

Gladys Marianela Aucasi Tenorio

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

Correo: gladys.aucasi.40@unsch.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9646-5042>

## Resumen

Esta investigación se realizó para determinar la influencia de las estrategias lúdicas para desarrollar las habilidades sociales en estudiantes quechuahablantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020. De corte cuantitativo, de tipo experimental, mediante el diseño preexperimental. Participaron como muestra 17 estudiantes, a través del instrumento escala de apreciación sobre habilidades sociales, cuyos resultados fueron procesados mediante la prueba estadística Wilcoxon. Las evidencias estadísticas muestran que el nivel de significancia es igual a 0,000, que es menor a 0,05; por lo que, se concluye que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes quechuahablantes de la Institución Educativa de Santillana, 2020.

**Palabras clave:** Estrategias, lúdica, habilidades, sociales.

## Lisichiku limaykuna:

Lulayaĉhaykuna, awsayhunta, atipayninkuna, achkakuna.

## Ñantsi iroperori:

estrategias, lúdicas, iyojeitiri. Saikajeitatsiri nampitsisato,

## Nibarintsitsapage agatingatagetro:

Antagantsigite, magempitagantsipage, ogotagantsipage, kara inagiri.

## Datos de la autora

Gladys Marianela Aucasi Tenorio es docente e investigador en educación Primaria. Doctor en Administración de la Educación. Magister en Administración de la Educación por la Universidad César Vallejo.

## **Estratégias para o desenvolvimento de habilidades sociais em alunos da Instituição Educacional de Santillana, 2020**

### **Resumo**

Esta pesquisa foi realizada com o objetivo de verificar a influência de estratégias lúdicas no desenvolvimento de habilidades sociais em alunos falantes do quéchua do Instituto de Ensino Santillana – 2020. Quantitativo, do tipo experimental, por meio de delineamento pré-experimental. Participaram, como amostra, dezessete alunos, utilizando o instrumento da escala de avaliação de habilidades sociais, cujos resultados foram processados pelo teste estatístico de Wilcoxon. As evidências mostram que o nível de significância é igual a 0,000, que é menor que 0,05; Portanto, conclui-se que as estratégias lúdicas influenciam significativamente no desenvolvimento de habilidades sociais em alunos falantes do quechua da Instituição Educacional de Santillana, 2020.

**Palavras-chave:** Estratégias, lúdico, habilidades, sociais.

## **Strategies for the Development of Social Skills in Students of the Educational Institution of Santillana, 2020**

### **Abstract**

This research was carried out to determine the influence of playful strategies to develop social skills in Quechua-speaking students of the Santillana Educational Institution, 2020. It is quantitative, experimental, with a pre-experimental design. Seventeen students participated in the sample, to whom a social skills assessment scale was applied, the results of which were processed using the Wilcoxon statistical test. Statistical evidence shows that with a significance level of 0.000, that playful strategies significantly influence the development of social skills in Quechua-speaking students of the Institución Educativa de Rodeo, Santillana, 2020.

**Keywords:** Strategies, playful, skills, social.

## Introducción

Carbonero y Cañizares (2016) consideran que el juego “Es una actividad fundamental para el desarrollo de las personas, ya que, además de desarrollar todos los aspectos físicos y motrices, su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para la convivencia” (p. 26). Al respecto, y desde una postura más amplia, Melendres y Tocto (2010) consideran que la:

*Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa impulsada por el uso creativo y pedagógico por medio de juegos recreativos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores”. (p. 15)*

En consecuencia, podemos sostener que las estrategias lúdicas tienen por objetivo promover y estimular el aprendizaje a través de un conjunto de actividades sistematizadas mediante un proceso de diseño, planificación y ejecución, sustentadas en los conocimientos pedagógicos, la ciencia y la tecnología.

A través de la aplicación de las estrategias lúdicas se busca desarrollar las habilidades sociales; al respecto, Giménez et al (2013) considera que las habilidades sociales son las “conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas” (p. 33). De igual modo, se puede precisar que es “Un conjunto de conductas sociales dirigidas hacia un objetivo, interrelacionadas, que pueden aprenderse y que están bajo el control del individuo” (Hargie, Saunders y Dickinson, 1981, p.85). Precisamente, teniendo en cuenta los elementos planteados se realizó la presente investigación con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana – 2020.

## Materiales y métodos

**Tipo y nivel de investigación:** tipo experimental y nivel experimental.

**Diseño de la investigación:** preexperimental aplicable a un solo grupo o aula y no requiere la presencia de grupo control.

## Métodos y técnicas

**A. Métodos:** Se emplearon los métodos hipotético-deductivo, inductivo y deductivo.

**B. Técnicas e instrumentos:** Se emplearon la observación y la ficha de observación, respectivamente.

**C. Validez y confiabilidad:** A través del juicio de expertos.

## Resultados y discusión

### A nivel descriptivo

**Tabla 1**  
*Nivel de asertividad*

Valores	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	11	64,7	0	0,0
A VECES	6	35,3	0	0,0
CASI SIEMPRE	0	0,0	6	35,3
SIEMPRE	0	0,0	11	64,7
TOTAL	17	100,0	17	100,0

Data: Resultados obtenidos mediante ficha de observación

En la tabla n.º 1, se observa resultados del pre y postest, donde se muestra que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, los estudiantes lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel de asertividad.

**Tabla 2**  
*Nivel de comunicación*

Valores	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	14	82,4	0	0,0
A VECES	3	17,6	0	0,0
CASI SIEMPRE	0	0,0	7	41,2
SIEMPRE	0	0,0	10	58,8
TOTAL	17	100,0	17	100,0

Data: Resultados obtenidos mediante ficha de observación

En la tabla n.º 2, se observa resultados del pre y postest, donde se muestra que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, los estudiantes lograron avanzar, y en la actualidad siempre muestran un buen nivel de comunicación.

**Tabla 3**  
*Nivel de autoestima*

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	15	88,2	0	0,0
A VECES	2	11,8	0	0,0
CASI SIEMPRE	0	0,0	8	47,1
SIEMPRE	0	0,0	9	52,9
TOTAL	17	100,0	17	100,0

Data: Resultados obtenidos mediante ficha de observación

En la tabla n.º 3, se observa resultados del pre y postest, donde se muestra que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, los estudiantes lograron avanzar, y en la actualidad siempre muestran un buen nivel de autoestima.

**Tabla 4**  
*Nivel de habilidades*

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	11	64,7	0	0,0
A VECES	6	35,3	0	0,0
CASI SIEMPRE	0	0,0	8	47,1
SIEMPRE	0	0,0	9	52,9
TOTAL	17	100,0	17	100,0

Data: Resultados obtenidos mediante ficha de observación

En la tabla n.º 4, se observa resultados del pre y postest, donde se muestra que luego de la aplicación de las estrategias lúdicas, los estudiantes lograron avanzar, y en la actualidad, el 52,9 % de estudiantes lograron avanzar y siempre muestran un buen nivel de habilidades sociales.

## A NIVEL INFERENCIAL

### Prueba de normalidad

**Tabla 5**  
*Prueba de normalidad a través del estadígrafo Shapiro Willk*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
ASERTIVIDAD	,611	17	,000
COMUNICACIÓN	,470	17	,000
AUTOESTIMA	,385	17	,000
HABILIDADES	,470	17	,000

Los resultados de la tabla, permite recurrir al estadígrafo Wilcoxon para la correspondiente prueba de hipótesis.

## Pruebas de hipótesis

### Prueba de la primera hipótesis específica

**Tabla 6**

*Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	ASERTIVIDAD PRE TEST ASERTIVIDAD POST TEST
Z	-3,695 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla n.º 6 se precisa que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la asertividad en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana.

### Prueba de segunda hipótesis específica

**Tabla 7**

*Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	COMUNICACIÓN PRETEST COMUNICACIÓN POSTEST
Z	-3,716 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla n.º 7, se asume que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la comunicación en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana.

### Prueba de tercera hipótesis específica

**Tabla 8**

*Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	AUTOESTIMA PRE TEST AUTOESTIMA POST TEST
Z	-3,695 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.



En la tabla n.º 8, se concluye que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la autoestima en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana.

### Prueba de hipótesis general

**Tabla 9**

*Resultado del tratamiento estadístico a través del estadígrafo Wilcoxon*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	HABILIDADES PRE TEST HABILIDADES POST TEST
Z	-3,697 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla n.º 9, se precisa que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana–2020.

En la presente investigación, se aplicó un conjunto de estrategias lúdicas con la finalidad de mejorar los niveles de habilidades sociales en estudiantes de nivel de educación primaria quechua hablantes. Los resultados que se obtuvieron a través del estadígrafo Wilcoxon, luego del desarrollo de las correspondientes sesiones experimentales, permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana–2020. Estos resultados coinciden con la investigación realizada por Carrillo (2015) en el que aplicó un programa lúdico con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. En ella, se concluye que la ejecución de un programa lúdico redujo de manera importante los comportamientos agresivos y pasivos y permitió el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes participantes de la investigación.

Al respecto, Combs y Slaby (1977) precisan que la habilidad social es “La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo, personalmente beneficiosos, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás” (p. 9). Precisamente, esta es una de las limitaciones que presentaban los estudiantes antes de la aplicación de las estrategias lúdicas, sin embargo, luego de la aplicación de las estrategias se observa una mejora sustancial en estas capacidades, el cual es sumamente positivo más aun tratándose de niños quechua hablantes.

Asimismo, en la misma línea, los resultados respecto a la primera hipótesis específicas permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la asertividad en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana. Similares resultados se obtuvieron en la investigación realizada por Troya (2018), quien en su investigación aplicó actividades lúdicas con el objetivo de desarrollar habilidades sociales. La conclusión a la que arribó es que la propuesta de las actividades lúdicas cumplió con todos los requisitos para afirmar que mejoró las habilidades sociales en los estudiantes que participaron en el experimento.

De igual modo, los resultados de la investigación permiten concluir, respecto a la segunda hipótesis específica, que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la comunicación en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana. Al respecto, el Ministerio de Educación (2008) precisa que la habilidad de comunicación posibilita interactuar de manera efectiva a las personas en el contexto en el que se desenvuelve y en cualquier otro en el que se encuentre. Estas no son habilidades innatas, pues se desarrollan en el proceso de interacción de las personas. El que los estudiantes no establezcan relaciones efectivas traerá como consecuencia limitaciones en el proceso de comunicación de los estudiantes. Precisamente, las estrategias lúdicas aplicadas impulsaron el desarrollo de las habilidades sociales, vale decir, contribuyen de manera efectiva en la mejora de estas habilidades.

Asimismo, los resultados hallados mediante el estadígrafo Wilcoxon permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana–2020. En la investigación realizada por Olivares (2015), se aplicó el juego social como medio para la mejora de las habilidades sociales, en la que se concluye que se demostró que los juegos sociales influyen en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes.

Con mucho acierto, Muñoz y Redondo (2011) consideran que la autoestima es una de las habilidades sociales que se desarrollan desde edades muy tempranas y en el mismo contexto en el que se desenvuelve, es decir, en el proceso de interacción social. Asimismo, es importante precisar que en este proceso el entorno cumple un rol determinante que podría influir o restringir el desarrollo de esta habilidad social.

En relación a las estrategias lúdicas, Melendres y Tocto (2010) considera que la Estrategia Lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa impulsada por el uso creativo y pedagógico por medio de juegos recreativos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores (p. 15).

En consecuencia, podemos sostener que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales, la asertividad, la comunicación y la autoestima de los estudiantes quechua hablantes de la Institución Educativa N° 38890/Mx-U de Rodeo, Santillana–2020. Además, las estrategias lúdicas permiten promover y estimular el aprendizaje a través de un conjunto de actividades sistematizadas mediante un proceso de diseño, planificación y ejecución, sustentadas en los conocimientos pedagógicos.

## Referencias

- Carbonero, C. y Cañizares, J. M. (2016). *El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de educación física: adaptaciones metodológicas basadas en las características de los juegos*. Wanceulen. <https://elibro.net/es/ereader/unsch/63400?page=26>.
- Carrillo, G.B. (2015) *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada. España.
- Combs, M. L. y Slaby, D. A. (1977). Social skills training with children. En B. B. Lahey y A. E. Kazdin (edis). *Avances in clinical child psychology* (vol. 1). Nueva York. Plenum Pres
- Giménez-Dasí, M., Fernández Sánchez, M. y Marie-France, D. (2013). *Pensando las emociones: programa de intervención para Educación Infantil*. Madrid: Pirámide.

- Hargie, O., Saunders, C. & Dickson, D. (1981). *Social skills in interpersonal communication*. Londres: Croom Helm.
- Melendres, N., & Tocto, A. (2010). *Estrategias Lúdicas en el desarrollo del pensamiento lógico de los niños y niñas de tres a cuatro años del Centro de Desarrollo Infantil "Corazón de Jesús" de la Comunidad de Santa Rosa de Totoras del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el año*. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar
- Muñoz, L., y Redondo, J. (2011). *Autoestima, factor clave en el éxito escolar: Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile].
- Ministerio de Salud. (2008). *Manual de Habilidades para Escolares de 8 a 11 años*. Lima: Instituto Nacional de Salud Mental "Honorio Delgado – Hideyo Noguchi".
- Olivares, S. (2015) *El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Bautista de Catacaos – Piura*. Tesis de grado. Universidad de Piura.
- Troya, Z. (2018) *Actividades lúdicas, para el desarrollo de habilidades sociales, en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n°. 17565 del caserío San Pedro. Jaén. 2018. Tesis de grado*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gall.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.



## Impacto del blog en la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria

### Impacto del blog, yantayeteri ñantsiperori ikenkeshiriari yoteneripe

### Blugp manchalikachinin umachakuy killkaykuna milachikuynin'chu sikundarya ya'chay ya'chapakukuna'chu

Recepción: 08 diciembre 2020

Corregido: 06 enero 2021

Aprobación: 25 mayo 2021

Gilber Chura Quispe  
Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann

Correo: gilber.chura@unjbg.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3467-2695>

Nay Ruth Madeleyne Villacorta Castro  
Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Privada de Tacna

Correo: narvillacorta@upt.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0015-0020>

### Resumen

El problema de investigación se enfocó en las deficiencias de la producción de textos argumentativos (PTA) en la formación básica. El objetivo del estudio fue determinar si con la aplicabilidad del blog mejora el nivel de PTA en estudiantes de VII ciclo de educación básica de una institución educativa de Tacna. La investigación fue de tipo aplicada y con diseño preexperimental. Se aplicó el muestreo no probabilístico intencional y se seleccionó a 32 estudiantes entre cuarto y quinto grado de secundaria. El instrumento fue una rúbrica para evaluar la PTA validado por jueces expertos. Los resultados demuestran un incremento del 65,62 % de estudiantes en nivel satisfactorio y una disminución del 62,49 % del nivel inicio. Con un p-valor (0,00) menor al nivel de significancia (0,05), se comprobó que existe mejora significativa de la propuesta sobre el nivel de PTA.

### Datos de los autores

Gilber Chura Quispe es docente e investigador en educación y tecnologías aplicadas en la lectoescritura. Doctorando en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. Magíster en Docencia Universitaria y Gestión Educativa y egresado de la Maestría en Investigación Científica e Innovación en la Universidad Privada de Tacna. Maestrante en Lingüística del Texto, Comprensión y Producción de Textos en la Universidad Nacional de San Agustín. Estudiante de Segunda Especialidad en Tecnologías de la Información y Comunicación en la Universidad Nacional de Huancavelica. Diplomado de Posgrado en Redacción Científica y Académica en la Universidad Católica San Pablo.

Nay Ruth Madeleyne Villacorta Castro es docente e investigadora en educación. Egresada del Doctorado en Educación en la Universidad Católica Santa María. Magíster en Docencia Universitaria y Gestión Educativa y egresada de la Maestría en Investigación Científica e Innovación en la Universidad Privada de Tacna.

### Palabras clave: textos

argumentativos, escritura, blogs, herramientas digitales

### Lisichiku limaykuna:

umachakuy killkakuna, killka, blukkuna, rawkana lulanakuna.

### Ñantsi iroperori:

ñantsi argumentativos, asankenateri, blogs, ayoyeteri digitales.

## Impacto do blog na produción de textos argumentativos em alunos do Ensino Médio

### Resumo

O problema de pesquisa está focado nas deficiências da produção de textos argumentativos (PTA) na educação básica. O objetivo do estudo é determinar se a aplicabilidade do blog melhora o nível de PTA em alunos do Ensino Médio de uma escola em Tacna. A pesquisa foi do tipo aplicada com delineamento pré-experimental. A amostragem não probabilística foi empregada entre 32 alunos do 2º e 3º ano do ensino médio, selecionados intencionalmente. O instrumento foi uma rubrica para avaliação do PTA, que é validada por juízes especialistas. Os resultados mostram um aumento de 65,62 % dos alunos no nível satisfatório e uma redução de 62,49 % no nível inicial. O valor de P (0,00) é inferior ao nível de significância (0,05), comprovando que há uma melhora significativa da proposta em relação ao nível PTA.

**Palavras-chave:** textos argumentativos, redação, blogs, ferramentas digitais

## Impact of the Blog on the Production of Argumentative Texts in Secondary Education Students

### Abstract

The research problem is focused on the deficiencies in the production of argumentative texts (PAT) in high school education. The aim of the study is determining if the application of the blog, improves the PAT level in high school education students from the 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> of secondary level in a school of Tacna. The research was an applied type with a pre-experimental design. Non-probability sampling was employed among 32 students from 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> of secondary level which were selected intentionally. The instrument was a rubric to evaluate the PAT, which was validated by expert judgment. The results show an increase to 65,62 % of students at the satisfactory level and a decrease of 62,49 % at the beginning level. P-value (0,00) is lower than the significance level (0,05). It tested that there is a significant improvement with the application of the blog, over the PAT level.

**Keywords:** argumentative texts, writing, blogs, digital tools.

## Introducción

La globalización ha creado nuevos entornos para el proceso de enseñanza-aprendizaje como los softwares educativos, plataformas virtuales, herramientas digitales o aplicativos móviles. El aprendizaje es visto como un conocimiento aplicable y sus escenarios son diversos, tanto que los individuos no pueden controlarlos como sostiene los aportes del Conectivismo (Siemens & Fonseca, 2007); sin embargo, todavía las instituciones de educación básica no las han implementado adecuadamente y continúan ejecutando acciones bajo una educación obsoleta. Esto incide en el desarrollo óptimo de algunas competencias de los estudiantes como es el caso de la producción de textos escritos, específicamente los de tipo argumentativo.

La argumentación escrita es esencial en un contexto donde se evalúa el juicio crítico y se discurre en términos para la búsqueda de solución a un problema, lo cual implica una praxis en entornos socioculturales (Guzmán y Flores, 2020). No obstante, la producción argumentativa constituye dificultades en cada nivel de estudio, debido a que gran parte de los estudiantes no reconocen las superestructuras textuales, evidencian problemas con el proceso de textualización, incorporación de otras voces, etc. (Sanchez et al., 2012).

En el contexto peruano, se planteó el Enfoque Comunicativo en el área de Comunicación, pero los resultados de la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) en escritura en el año 2018 demuestran que solo el 20,2 % de discentes se encuentra en nivel satisfactorio. Aunque hubo mejoras en comparación al penúltimo año (2015), donde solo el 12,6 % alcanzó este nivel, todavía existe persiste el problema en el nivel inicio, debido a que pasaron del 20,5 % (2015) al 23,8 % (2018) respectivamente (Ministerio de Educación, 2018). En el caso de la producción de textos argumentativos, solo el 38,7 % de estudiantes planteó una opinión sobre el tema propuesto con dos argumentos fundamentados, lo cual implica que sus textos se adecuaron a la situación comunicativa (Ministerio de Educación, 2016a). El problema de la argumentación escrita se evidencia en la mayor parte de la población estudiantil de educación secundaria.

En el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) se propuso el desarrollo de la competencia transversal 28 «Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC», sin embargo, no es aplicado correctamente en la práctica educativa. Los escenarios virtuales ofrecen mayor eficiencia y beneficios, pero deben incorporar una complejidad creciente en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes para el aprendizaje, en este caso, la elaboración de argumentos escritos (Guzmán y Flores, 2020). En tal circunstancia, el estudio tiene como principal objetivo determinar si con la herramienta blog mejora la PTA, específicamente los ensayos de tipo argumentativo.

## Texto argumentativo

El texto argumentativo es de carácter breve, en él se presenta una idea defendida con argumentos, pero centrados en una estructura determinada con el propósito de estimular su desenvolvimiento y razonamiento crítico (Menna, 2008). Asimismo, forma parte de la tipología textual basada en criterios de informaciones o datos del contexto extralingüísticos y la estructuración de las oraciones (Werlich, 1975). El proceso de escritura argumentativa requiere de retórica textual y de la legitimidad de la opinión de los autores cuya función es persuadir y convencer al lector (Díaz y Mujica, 2007). Además, los conocimientos de distintas disciplinas que incurren en el razonamiento crítico y reflexivo se construyen mediante este proceso (Fuentes y Farlora, 2019) esta investigación contribuye al estudio de la argumentación como un género discursivo y una modalidad de pensamiento de extendido uso en las prácticas discursivas de estudiantes de educación superior. El objetivo del estudio es analizar

las dimensiones pragmático-dialógicas y discursivo-textuales de escritos argumentativos producidos por estudiantes chilenos de primer año de Pedagogía. Se revisó la coherencia global a partir de la relación entre tesis y argumentos propuestos, y el uso de conectores prototípicos de esta modalidad discursiva. El corpus, compuesto por 217 textos de alumnos de primer año académico, se analizó cuantitativamente utilizando el software libre Antconc para la determinación de frecuencias de empleo de rasgos prototípicos. Posteriormente se analizó una selección aleatoria del corpus desde su valoración discursiva y pragmática de uso. Los resultados describen las opciones textuales, la estructura, tipos de argumentos y la pertinencia pragmática de los textos, dando cuenta de las prácticas anómalas más extendidas, manifestación de falencias en la escritura con fines argumentativos. Se considera que una aproximación desde la argumentación a los discursos académicos escritos por futuros educadores permite aportar de manera sistemática y transversal a su formación, que no sólo es relevante para mejorar la calidad de sus comunicaciones escritas, sino que es valiosa en tanto colabora con el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, consideradas centrales para el aprendizaje de las disciplinas científicas (ARCHILA, 2012).

Uno de los textos más representativos de corte argumentativo es el ensayo. Este puede clasificarse en cuatro tipos según el tema de interés: académico (temas de carácter académico), literario (problemas universales), de divulgación (científicos y académicos de carácter general) o de opinión (temas de debate) el cual recibe también el nombre de argumentativo (Trigos, 2012). Para la evaluación de la PTA, se tomó en consideración este último tipo.

### **Ensayo argumentativo**

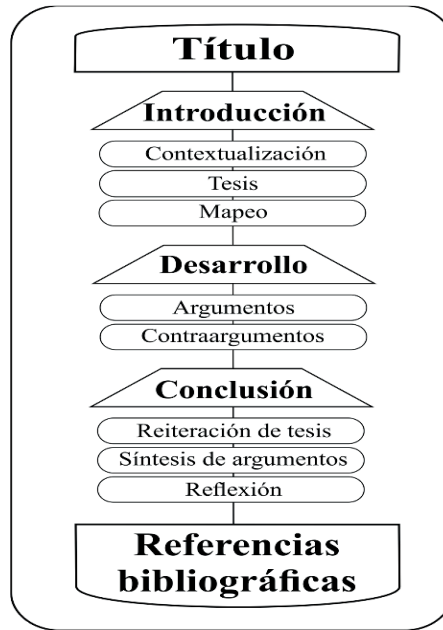
El ensayo argumentativo es un texto académico que surge de la reflexión sobre un tema de carácter polémico y gira en torno a la tesis del autor. Este analiza, evalúa y representa la postura crítica sobre un tema fundamentado en razonamientos, evidencias o sustento académico, pero se expresa de forma libre y no pretende mostrar erudición (López et al., 2014; Núñez, 2018; Pellicer, 2015).

A nivel superestructural, se encuentran categorías como la introducción, el desarrollo o cuerpo argumentativo y la conclusión que tiene coherencia con las dos partes anteriores (Sanjuán, 2009). Las necesidades educativas y el continuo avance de la sociedad informática obligan a considerar también al título como encabezado principal y las referencias bibliográficas como evidencias de investigación académica.



**Figura 1**

Esquema estructural de las partes del ensayo argumentativo



Nota: Elaboración propia basada en la revisión de la literatura (Merino-Trujillo, 2013; Núñez, 2018; Sanjuán, 2009; Van Dijk, 1992)

El *título* representa el encabezado y la parte inicial del texto. Su importancia radica en la especificidad para la presentación del tema. Además, evita que el lector se aleje de la idea principal (Merino, 2013). La *introducción* es el primer párrafo donde convergen tres elementos: contextualización, encargada de captar la atención; tesis, punto de vista del autor; y mapeo, anticipación del encaminado del texto (Núñez, 2018). La *tesis* del autor se conforma por una o dos oraciones de afirmación o negación que representa su postura sobre un tema o problema encontrado; esta es defendida en los próximos párrafos (Parodi, 2000).

El *desarrollo* se compone por párrafos con argumentos que fundamentan la tesis. Estos presentan ideas principales y secundarias organizadas a manera de dialéctica, donde se comparan posiciones y se sigue una lógica inductiva o deductiva hasta establecer una postura sólida (Mendoza y Jaramillo, 2006). Las funciones de los argumentos son de proporción de datos e información, ejemplificación, comparación, comentarios y confrontación de ideas (contraargumentos) en puntos de concordancia y discrepancia (Merino, 2013).

La *conclusión* aparece en el último párrafo del texto y contiene el replanteamiento de la tesis (parafraseada) fundamentada en los argumentos expuestos como producto de la revisión de la investigación sobre el tema y se caracteriza por su especificidad (Obaya y Vargas, 2009). Asimismo, contiene elementos como la reiteración de tesis, síntesis de argumentos y reflexión final (Núñez, 2018). Las *referencias bibliográficas* contienen los datos de las fuentes consultadas y citadas, evitan el plagio, defienden los derechos de autor y contribuyen con la formación de la honestidad intelectual que evidencia la rigurosidad en la producción textual (Calandra et al., 2014; Ezcurra et al., 2007).

## Blog, educación y escritura

El blog es un espacio virtual que facilita la interacción de opiniones, información, experiencias, entre otros. Se encuentra disponible desde cualquier navegador, funciona como página web y sus usuarios emplean las «entradas» (elemento del blog) para compartir y publicar contenido textual o multimedia (Cabrera, 2019; Martín, 2018). Es un espacio instantáneo, compartido y frecuentemente actualizado por los usuarios que pueden ser docentes y estudiantes.

En el campo educativo, otorga al docente y discente habilidades digitales que los vuelve competentes en la virtualidad. Además, el blog como una herramienta pedagógica contribuye con la educación de la calidad con bajo costo en tiempo y esfuerzo (Sysoyev et al., 2019). Se denomina «blogs de aula» a los que incluyen contenidos elaborados por agentes educativos y que coadyuvan al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tal motivo, el uso práctico de este recurso genera el desarrollo de las competencias digitales. Para Cabrera (2019, p. 13), el blog presenta los siguientes beneficios en la educación actual:

1. Fomenta el aprendizaje colaborativo y autónomo
2. Amplia los límites espacio-temporales
3. Favorece la evaluación y autoevaluación formativa
4. Evidencia el progreso y retroalimenta el proceso de enseñanza-aprendizaje
5. Implementa atractivas y novedosas estrategias metodológicas
6. Desarrolla competencias de lectoescritura
7. Facilita el acceso, asimilación, aprehensión y construcción de nuevos conocimientos individual o grupal
8. Contribuyen en el aprendizaje de la materia
9. Incrementa capacidades intelectuales
10. Facilita el aprendizaje cognitivo y metacognitivo
11. Aumenta el interés en los estudiantes
12. Permite coordinar proyectos de investigación en red
13. Desarrolla la competencia digital

Aunque son muchos los aportes del blog, los de mayor interés para este estudio son los vinculados a la lectoescritura, innovación metodológica, aprendizaje colaborativo, retroalimentación y desarrollo de competencias digitales. En la formación básica de los estudiantes, el logro de estas competencias resulta fundamental para el ingreso a la educación superior universitaria y no universitaria. La flexibilidad de las plantillas del blog aporta en la ejecución de los procesos de escritura: planificación, textualización y revisión, los cuales no siguen un orden fijo y se realizan varias veces y en cualquier momento (Cassany y García, 1999). Además de los beneficios antes mencionados, también contribuye con la búsqueda y selección de información, las cuales convergen durante la planificación y producción textual (Martínez y Hermosilla, 2011).

La unión entre el blog y los procesos de retroalimentación potencian la coherencia de los textos escritos por los estudiantes y los conducen hacia la autonomía de su aprendizaje (Gómez y McDougald, 2013). El aprendizaje teórico-práctico, individual o colectivo fortalece el desarrollo de la competencia escrita con ayuda de la socialización del conocimiento y la participación activa del estudiante. El blog crea el espacio propicio para la discusión abierta

sobre temas formales, desarrollo de trabajo, creación colaborativa y difusión del conocimiento para que el discente alcance la competencia digital mediante la acción, movilización, combinación y transferencia de los conocimientos y habilidades que posee (Esteve et al., 2016) the role of teachers is crucial in empowering students with the advantages of ICT. Teachers are required not only to become basically digitally literate, but they should also be able to integrate technology into their teaching, and initial teacher education is one of the most important factors for this purpose. The main aim of this study was to explore the student teachers' digital competence through their own self-perceptions, a key factor for their future performance. For this purpose, a sample of 149 student teachers' completed a self-perception questionnaire constructed in accordance with ISTE standards. The results show that most student teachers have a high level of self-perceived digital competence (better basic digital skills that in didactic use of ICT).

Por lo tanto, el estudio centra su objetivo en determinar si con la aplicabilidad del blog mejora el nivel de producción de textos argumentativos de estudiantes de formación básica. Asimismo, se analiza los resultados obtenidos *a priori* y *a posteriori*.

## Materiales y métodos

La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño preexperimental (pre y post test). El estudio se realizó en la I.E.P. «El Shaddai» del distrito de Pocollay de Tacna. Los participantes fueron estudiantes de Educación Básica Regular (EBR), la población la conformó 53 estudiantes de VII ciclo de EBR, de los cuales, a través de la técnica no probabilística intencional, se seleccionó por criterios de inclusión y exclusión a 32 estudiantes ( $h=50\%$  y  $m=50\%$ ) entre cuarto (56,25%) y quinto (43,75%) grado de secundaria, cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años. Se consideró a aquellos quienes estaban matriculados en el año 2019, pertenecían a los últimos grados de formación básica y aceptaron ser partícipes en el experimento. La aplicación de la propuesta tuvo una duración de un bimestre académico aproximadamente.

**Tabla 1**  
*Niveles de la Educación Básica Regular en Perú*

Niveles	Inicial		Primaria			Secundaria	
Ciclos	I	II	III	IV	V	VI	VII
Grados	0-2 años	3 - 5 años	1° y 2°	3° y 4°	5° y 6°	1° y 2°	3°, 4° y 5°

Fuente: Ministerio de Educación (2016b)

El Ministerio de Educación de Perú establece sus propios criterios de clasificación de los estudiantes pertenecientes a la Educación Básica Regular (tabla 1). Estos son representados a través de ciclos y grados en los niveles de inicial, primaria y secundaria. Por lo tanto, para el presente estudio se tomó como referencia el VII ciclo del nivel secundario que incluye estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria.

Se empleó la técnica de observación directa – no participante y la de encuesta para conocer la apreciación del grupo sobre el taller realizado con el blog, el cual se aplicó al final del experimento. Asimismo, para evaluar el nivel de producción de los textos en el pre y pos test se utilizó como instrumento una «Rúbrica de evaluación de textos argumentativos» con las dimensiones de estructura (título, introducción, desarrollo, conclusión y referencias bibliográficas), propiedades del texto (coherencia y cohesión) y registro lingüístico (ortografía, léxico y sintaxis); cada una con sus indicadores y con escala de valoración: deficiente (o), regular

(1), bien (2) y excelente (3). El instrumento pasó por juicio de expertos (5) conformado por docentes especialistas en el tema de distintas universidades. Asimismo, los resultados fueron procesados y validados por el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) de Hernández-Nieto, donde se obtuvo una validez y concordancia de nivel excelente ( $CVC_{tc} = 0,919 > 0,90$ ).

$$CVC_{tc} = \frac{Mx}{Vmx} - Pe = \left(\frac{1}{J}\right)^J$$

### Experimentación

La propuesta contiene 12 sesiones distribuidas en forma de talleres, las cuales incluyen una sesión de evaluación de entrada (1) y otra de salida (12). La herramienta didáctica principal fue el blog, el cual se creó con la aplicación Blogger de Google y bajo el título de «Blogsayo Educativo» donde se almacenó el contenido y material multimedia para el desarrollo de las sesiones. Asimismo, en este mismo espacio se brindó retroalimentación respectiva.

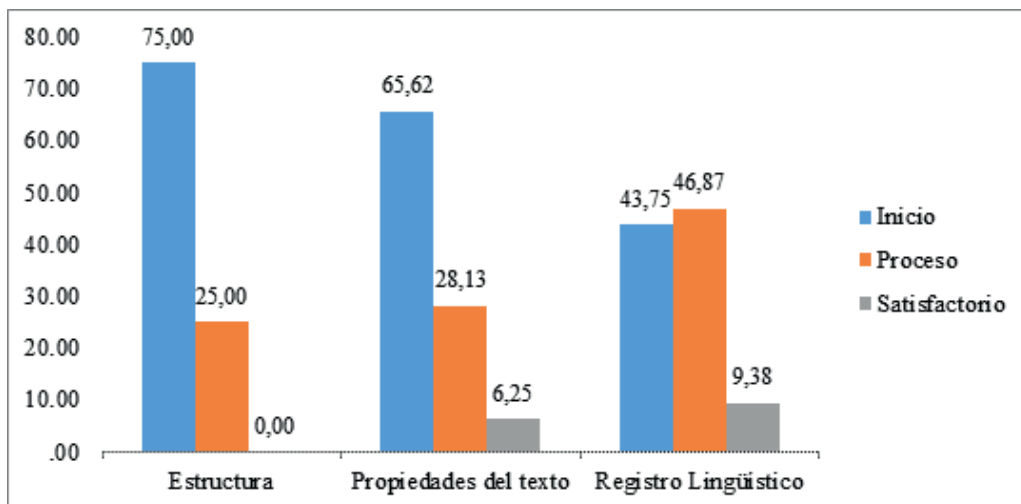
La ejecución de la prueba de entrada se realizó en una sesión de 4 horas pedagógicas (160 minutos) para cada grado (cuarto y quinto), donde los estudiantes, con ayuda de diversas herramientas virtuales, redactaron un ensayo argumentativo sobre el tema «uso del celular en las instituciones educativas», sin embargo, *a priori* tuvieron que elegir una postura. La propuesta se aplicó en 10 sesiones cuyo contenido fue teórico-práctico entre 2 y 3 horas pedagógicas. Durante la aplicación, el investigador cumplió la función de guía y facilitador del aprendizaje ante situaciones retadoras, además, realizó retroalimentaciones necesarias. Asimismo, los estudiantes trabajaron de manera individual y en equipos para la revisión de pares o intercambio de información. En la prueba de salida, se consideró las mismas condiciones temporales (160 minutos) que la prueba de entrada, pero el tema fue «la universidad y el éxito». Se empleó la misma rúbrica en ambos momentos de la evaluación.

### Resultados

Los resultados de los datos recogidos evidencian los niveles del antes y después de la aplicación de los talleres con la herramienta blog para la PTA.

Figura 2

Nivel de PTA antes de la aplicación de los talleres con el blog según dimensiones



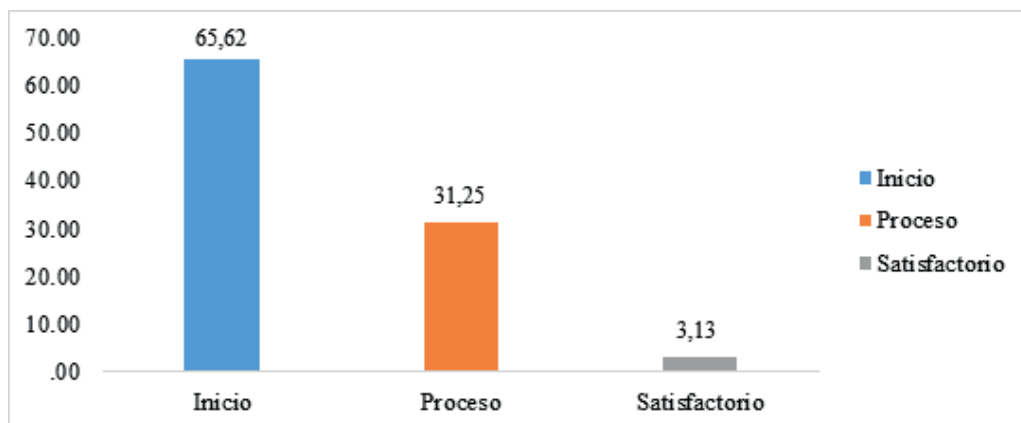
Antes de la aplicabilidad del blog, los estudiantes evidenciaron serias dificultades en cuanto a la producción de textos argumentativos en sus distintas dimensiones, en el caso de la estructura, el 75,00 % se encontró en el nivel inicio y no evidenció a ningún (0 %) estudiante en el nivel satisfactorio, lo cual implica que existe desconocimiento o mala redacción de las partes del género textual (figura 1), el principal problema se centró en la tesis y la argumentación fundamentada.

En las propiedades del texto, el 65,62 % evidenció problemas vinculados con la coherencia (sentido global del texto) y cohesión (mecanismo de relación) debido a que se encontró contradicciones de postura y de linealidad temática, asimismo, limitaciones asociadas a la falta o mal empleo de conectores, signos de puntuación y referentes textuales, asimismo, solo el 6,25 % no presentó estos problemas.

Aunque en el registro lingüístico, existe un 43,75 % que resulta ser estadísticamente menor a los anteriores, el problema no se exime de presentar deficiencias asociadas a la mala tildación, errores de ortografía, léxico reducido e informal y desorganización en la construcción sintáctica de sus enunciados, además, únicamente el 9,38 % alcanzó un nivel satisfactorio.

**Figura 3**

*Nivel general de PTA antes de la aplicación de los talleres con el blog*

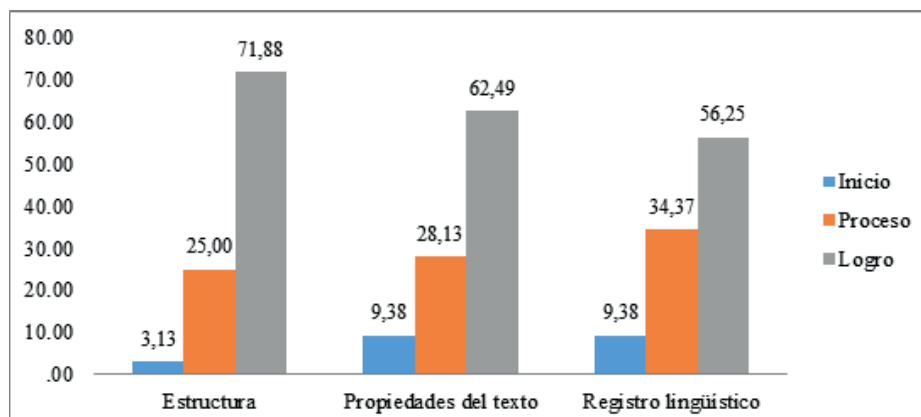


La mayoría de los estudiantes se encuentra en el nivel inicio que representa el 65,62 %, esto quiere decir que presentan problemas asociados al desconocimiento de la situación comunicativa, el propósito del género textual, dificultades con la búsqueda y selección de información, complicaciones con los procesos de escritura, desinterés por escribir, pocos hábitos de lectura y en extremo el plagio textual.

En el caso de los que se encuentran en el nivel proceso, que comprende el 31,25 %, evidenciaron dificultades en el planteamiento de su tesis o toma de postura, escasas estrategias argumentativas y falta de uso del referenciado y citado de autores. La mayoría de los que realizaron argumentos, lo hicieron únicamente basados en sus experiencias, ejemplos o copiado y pegado de fuentes no confiables. Solo el 3,13 % de la muestra alcanzó el nivel satisfactorio, lo cual implica que conoce la estructura, realiza argumentaciones sólidas, mantiene la coherencia y cohesión y no evidencia muchos problemas asociados al registro lingüístico.

**Figura 4**

*Nivel de PTA después de la aplicación de los talleres con el blog según dimensiones*



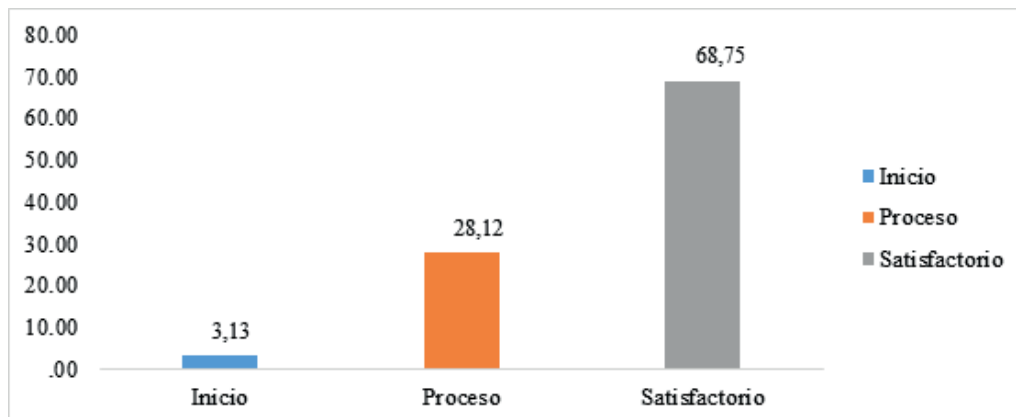
Luego de aplicar la experimentación del blog en los talleres, hubo mejoras en todas las dimensiones del texto argumentativo. En cuanto a la estructura, el 71,88 % alcanzó el nivel satisfactorio y solo el 3,13 % se mantuvo en inicio. Es decir, la mayoría de los textos presentan un título con claridad y precisión, al menos consideran dos de las tres partes que tiene una introducción, evidencian más de dos argumentos en el desarrollo y al menos un contraargumento, redactan un párrafo de conclusión considerando como mínimo la recopilación de argumentos principales y la reformulación de la tesis y sistematizan las referencias bibliográficas de las citas empleadas en el discurso escrito.

En la dimensión propiedades del texto, también se registró mejoras porque el 62,49 % de los textos se encontró en nivel satisfactorio y menos de la décima parte, es decir, el 9,38 % todavía seguía en nivel inicio. Los estudiantes escribieron considerando la unidad del sentido global, no presentaron contradicciones ni ruptura temática (coherencia) y emplearon mecanismos de cohesión textual como conectores (conjunciones, adverbios o locuciones), referentes textuales exofóricos y endofóricos (anáfora, catáfora, elipsis) y demostraron un mejor dominio de los signos de puntuación (coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, etc.).

En el registro lingüístico, las mejoras se evidencian en el incremento de estudiantes que se ubican en el nivel satisfactorio, el cual representa al 56,25 % y solo el 9,38 % se mantuvo en nivel inicio. El léxico de la mayoría de los ensayos argumentativos muestra adecuación al contexto y no se emplean vicios del lenguaje (coloquialismo, barbarismos, pleonasmos, anfibologías, etc.), no superan más de 5 errores en la escritura de grafías (c, s, z, x, h, g, j, etc.) ni tildaciones generales (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) ni especiales (robórica, enfática y diacrítica) y las ideas denotan claridad y estructuración sintáctica.

**Figura 5**

Nivel de PTA después de la aplicación de los talleres con el blog



Los textos argumentativos mejoraron en cuanto a su nivel de producción tras la aplicación de los talleres con el blog. El 68,75 % de la muestra, que representa a la mayoría de los estudiantes, alcanzó el nivel satisfactorio. De infiere que fueron más conscientes de los procesos de escritura (planificación, textualización y revisión) y de la importancia que tienen los derechos de autor o la propiedad intelectual. Durante la planificación, indagaron en fuentes y bases de datos de mayor confiabilidad (Google Scholar, Redalyc, Scielo, Latindex, Ebsco, periódicos, libros virtuales, páginas confiables, etc.) lo que les permitió hallar argumentos científicos y académicos suficientes para defender sus posturas. Además, formularon mejor el planteamiento de su tesis (opinión personal) y redactaron diversos tipos de contextualización para captar la atención del lector, siendo el de referencia personal el de mayor predominio. Los argumentos presentaron coherencia con la tesis y fueron los de autoridad, basados en citas textuales y parafraseadas los que más predominaron.

El párrafo de conclusión presentó sencillez y no se encontró ambigüedad ni contradicciones con respecto a los argumentos y a la tesis. Las citas que emplearon en el párrafo de desarrollo o en la introducción distinguieron las ideas propias de las ajenas, ya que fueron referenciadas en la mayoría de los textos argumentativos y promovieron la honestidad intelectual y el uso del pensamiento crítico. El 28,13 % se encontró en el nivel proceso, lo cual implica que el blog tiene un impacto en la producción de ensayos argumentativos en diferentes niveles y este grupo está muy cerca de llegar al nivel satisfactorio. Asimismo, solo el 3,13 % se encontró en el nivel inicio, pero hubo mejoras mínimas con respecto a este último porcentaje.

**Tabla 2**

Nivel de PTA antes y después de la aplicación de los talleres con el blog

Nivel de producción de ensayos argumentativos – Antes y después	Estudiantes				Total	
	Antes		Después		n	%
	n	%	n	%		
Inicio	21	65,62	1	3,13	22	34,37
Proceso	10	31,25	9	28,12	19	29,69
Satisfactorio	1	3,13	22	68,75	23	35,94
Total	32	100,00	32	100,00	64	100,00

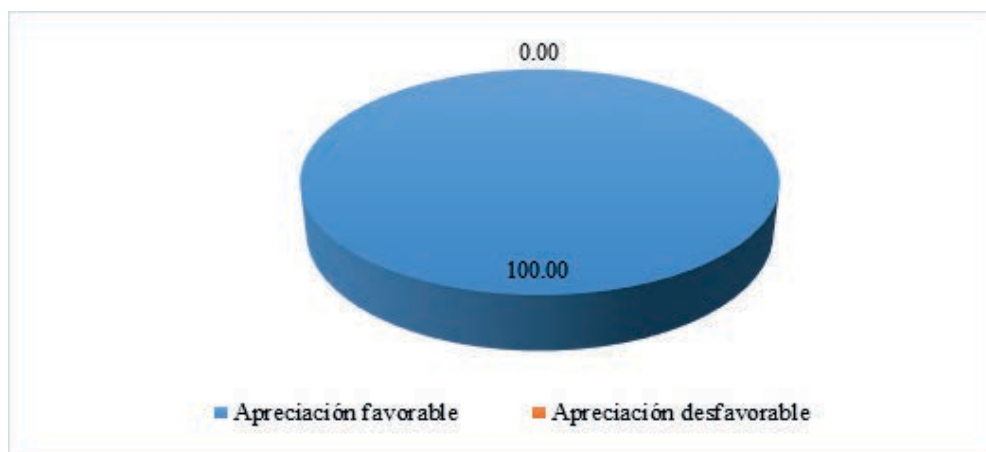
Fuente: Rúbrica de evaluación de textos argumentativos aplicado a estudiantes

De acuerdo con los datos estadísticos, existe diferencia del nivel de producción de textos argumentativos entre el antes y después de la aplicación de los talleres con el blog. El índice de estudiantes que se encontraba en nivel inicio disminuyó en un 62,49 %, lo que demuestra que existe mejora representativa y el nivel proceso se aminoró en 3,13 %. El nivel satisfactorio fue el que mayor cambio tuvo porque se incrementó en un 65,62 %. Esta última evidencia denota el impacto que ejerce el blog como recurso en la PTA.

Las sesiones en el taller son producto de diversas estrategias asociadas al proceso de enseñanza-aprendizaje como la motivación para la escritura digital, accesibilidad y selección de la información confiable, adecuación a los procesos de escritura, trabajo colaborativo, aprendizaje ubicuo, aprendizaje socioconstructivo, retroalimentación constante, coevaluación entre pares, evaluación formativa, pensamiento crítico, labor del docente mediador/facilitador del aprendizaje y del alumno como protagonista. Por lo tanto, los estudiantes partícipes en los talleres tienen las condiciones suficientes para enfrentar textos de mayor rigurosidad como son los académicos.

**Figura 6**

*Apreciación del taller con el blog para la PTA*



La apreciación que los estudiantes dieron con respecto al taller aplicado fue favorable en un 100 % debido a que consideran que las herramientas virtuales ayudan a organizar los procesos de escritura. Afirman que las sesiones realizadas fueron pertinentes, lo que posibilita la facilidad para la PTA. Se sintieron motivados porque pudieron debatir e intercambiar posturas de manera virtual por lo que recomiendan su aplicabilidad en otras áreas. Además, mejoraron sus habilidades en la competencia digital.

**Tabla 3**

*Prueba de normalidad de los datos antes y después de la aplicación del blog como herramienta didáctica*

Prueba de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia entre antes y después	.924	32	.027

Fuente: Software Estadístico SPSS



Para determinar la normalidad, se ha empleado el estadístico de prueba Shapiro-Wilk, debido a que la cantidad de muestra es menor a 50 ( $n < 50$ ). De acuerdo con los resultados obtenidos, los datos analizados no provienen de una distribución normal ( $0.027 < 0.05$ ), por tal motivo, se empleó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon (prueba para muestras relacionadas) para comprobar la hipótesis general.

**Tabla 4***Estadístico de prueba de Wilcoxon*

Prueba de Wilcoxon	Posttest–Pretest
Z	-4,944 <sup>a</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	0,000

Nota: a. se basa en rangos negativos

Se trabajó con 95 % de confianza y un nivel de significancia del 5 %. Se encontró que el p-valor es de 0,00, el cual es menor a 0,05 (alfa), asimismo, el estadígrafo Z fue de -4,944 basándose en rangos negativos. Por lo tanto, esto implica el rechazo de la hipótesis nula y se llegó a la conclusión de que los talleres aplicados con el blog mejoran significativamente el nivel de PTA.

## Discusión

En cuanto al nivel de PTA que evidencian los estudiantes, el 65,62 % se halló en inicio, lo cual se asocia con la poca argumentación realizada, problemas de estructuración, de coherencia y cohesión. (Sanchez et al., 2012) halló que el 14,5 % de estudiantes en el nivel primario no evidencia ningún argumento en sus escritos. Backhoff et al. (2013) determinaron que de 32 puntos, la media de los estudiantes universitarios es de 8,15; lo cual representa un bajo nivel de escritura argumentativa. Errázuriz (2014) de una escala 5, encontró que 2,6 fue la media, pero el 63,25 % de estudiantes universitarios desaprobaban lo cual implica un déficit en la planificación y redacción de ensayos. El problema de la argumentación escrita se da por el poco desarrollo del pensamiento crítico, pocas estrategias de búsqueda y sistematización de información, bajo dominio de competencia lingüística o desmotivación académica. Por lo tanto, la planificación curricular de la formación básica debe considerar el déficit argumental existente y el docente tiene la misión de cumplir doble desafío: facilitar el proceso de aprendizaje y promover el desarrollo de competencias argumentativas (Tuzinkievicz et al., 2018).

La relación entre los aplicativos de la web 2.0 y la argumentación en el ámbito escolar se da como producto de la mediación que realiza el docente, por lo cual, los procesos de retroalimentación son imprescindibles cuando se intenta vincular las tecnologías con el aprendizaje (Bolívar et al., 2015). La intervención del taller con el uso de la herramienta blog necesitó de la participación del docente-investigador, en consecuencia, el 68,75 % alcanzó el nivel satisfactorio. El blog es un auténtico medio durante el proceso de escritura, ya que coadyuva al estudiante y posibilita la exploración y participación en discusiones abiertas (Lacina y Griffith, 2012). No obstante, existen muy pocas investigaciones que proponen el uso de herramientas virtuales y espacios en línea (17 %) o mixtos (9,4 %) para la producción de textos argumentativos, pues la mayor parte de ellas se limitan a propuestas presenciales (74 %) e intercambio oral en el aula (Guzmán y Flores, 2020). La interacción entre los estudiantes a través del blog se da en un campo virtual, por consiguiente, los talleres propuestos no se limitan

únicamente a un espacio real. Del mismo modo, se halló que solo el 6,4 % de investigaciones sobre escritura consideran el uso de una rúbrica para su evaluación (Guzmán y Flores, 2020). Esto sugiere la necesidad de elaborar estos instrumentos para la medición de textos de tal rigurosidad.

Estadísticamente, con la aplicación del blog se obtuvo mejoras significativas en el nivel de PTA, dado que el p-valor (0,00) fue menor al nivel de significancia (0,05). El espacio virtual conecta y comunica a los agentes educativos, promueve el trabajo colaborativo y aprendizaje constructivo, fomenta la retroalimentación y el monitoreo personalizado. Los talleres contribuyen con el desarrollo de las competencias digitales, predisposición para la escritura y potencialización de la capacidad argumentativa. Las intervenciones virtuales en público (a través de la web) hacen que el estudiante realice una autorregulación de su aprendizaje. De este modo, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han generado un gran impacto en el logro de distintas competencias como la escritura.

Entonces, el blog es un espacio adecuado para los diversos procesos de escritura: planificación, porque tiene compatibilidad con la web, facilita la ruta investigativa y argumentativa; textualización, ya que posibilita la redacción de continuos borradores y los almacena en la web; revisión, la cual se vincula con la opción de edición cuya disponibilidad es ubicua. Sirve también como espacio para publicar y difundir los escritos y así compartirlo mediante enlaces o links, pues así la visibilidad resulta un medio alternativo para poder promover los nuevos conocimientos a nivel global. Además, es compatible con otras redes sociales y elementos virtuales.

## Conclusiones

Se ha constatado que los estudiantes presentan deficiencias en PTA dado que la mayor parte se encontró en el nivel inicio porque desconocían el esquema de un texto argumentativo como el título, introducción (tesis), desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas; presentaba contradicciones y poco empleo de mecanismos de cohesión.

Los talleres aplicados con el blog mejoraron significativamente el nivel de PTA de todos los estudiantes en diversa magnitud, de este modo la mayoría alcanzó el nivel satisfactorio. Los puntos de mayor mejora son: estructura y propiedades del texto respectivamente, lo cual demuestra que conocen la estructura del texto argumentativo y mantienen la coherencia y cohesión al momento de transcribir sus ideas o argumentos. La sencillez del manejo del recurso, la predisposición de los estudiantes, la retroalimentación y guía del docente fueron implementos necesarios para su logro óptimo.

Todos los estudiantes manifiestan su aceptación y consideración del blog para el proceso de redacción y aplicación otras áreas del conocimiento. Esto se debe a que la herramienta mantiene los aspectos teórico-prácticos de las sesiones clases en la web, lo que permite su consulta en cualquier momento del día (ubicuidad del aprendizaje). Ante esta situación, resulta plausible la labor del docente en su implementación como parte de su didáctica.

## Referencias

- Backhoff, E., Velasco, V., y Peón, M. (2013). Evaluación de la competencia de expresión escrita argumentativa de estudiantes universitarios. *Revista de La Educación Superior*, 42(167), 9–39. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v42n167/v42n167a1.pdf>
- Bolívar, W., Chaverra, D., y Monsalve, M. (2015). Argumentación y uso de aplicaciones web 2.0 en la Educación Básica. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(1), 58–64. <https://doi.org/10.22507/rli.v12n1a5>

- Cabrera, C. (2019). Edublog in the university educational context. *Ciencia y Sociedad*, 44(3), 7–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.22206/cys.2019.v44i3.pp7-23>
- Calandra, P., Ortiz, D., Pozo, G., y Noziglia, B. (2014). *Manual para la redacción de referencias bibliográficas* (2da ed.). Universidad de Chile.
- Cassany, D., y García, A. (1999). *Recetas para escribir*. Editorial Plaza Mayor.
- Díaz, L., y Mujica, B. (2007). La argumentación escrita en los libros de texto: defición y propósitos. *Educere*, 11(37), 289–296. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603715>
- Errázuriz, M. (2014). El desarrollo de la escritura argumentativa académica: Los marcadores discursivos. *Onomázein. Revista Semestral de Lingüística, Filología y Traducción*, 30(2), 217–236. <https://doi.org/10.7764/onomazein.30.13>
- Esteve, F., Gisbert, M., y Lázaro, J. (2016). La competencia digital de los futuros docentes: ¿Cómo se ven los actuales estudiantes de educación? *Perspectiva Educativa*, 55(2), 38–54. <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.55-iss.2-art.412>
- Ezcurra, Á., Bariola, N., Naters, L., y Romero, L. (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria* (1ra ed.). Estudios Generales Letras–Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Fuentes, I., y Farlora, M. (2019). Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía. *Educação e Pesquisa*, 45, 1–19. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945197601>
- Gómez, O., & McDougald, J. (2013). Developing writing through blogs and peer feedback. *Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 18(3), 45–61. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v18n3/v18n3a4.pdf>
- Guzmán, Y. y Flores, R. (2020). Argumentative competence as main goal in educational contexts: Literature review. *Educar*, 56(1), 15–34. <https://doi.org/10.5565/REV/EDUCAR.1009>
- Lacina, J., & Griffith, R. (2012). Blogging as a means of crafting writing. *Reading Teacher*, 66(4), 316–320. <https://doi.org/10.1002/TRTR.01128>
- López, M., Rodríguez, J., Ibarra, J. y Olachea, K. (2014). *Manual básico para la escritura de ensayos* (1ra ed.). 2think Design Studio.
- Martín, C. (2018). *Guía sobre el uso educativo de los blogs* (1ra ed.). Universidad Politécnica de Madrid.
- Martínez, A., y Hermosilla, J. (2011). El blog como herramienta didáctica en el espacio europeo de educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 38, 165–175. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36816200013>
- Mendoza, V. y Jaramillo, S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de Investigación (ensayo de un ensayo). *Revista Del Centro de Investigación*, 7(26), 63–79. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf>
- Menna, S. (2008). *Construindo textos argumentativos: orientações para aprender a escrever argumentos e dissertações*. Jorge Sarmiento Editor.
- Merino, A. (2013). Cómo escribir documentos científicos. El Ensayo. *Salud En Tabasco*, 19(3), 105–107. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48730715007>
- Ministerio de Educación. (2016a). *¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?* Sistema de Consulta de Resultado de Evaluaciones. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/Informe-para-el-docente-sec.-Escritura-ECE-2015.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura?* Sistema de Consulta de Resultado de Evaluaciones. Recuperado de [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-\\_2Sec.-Escritura.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf)

- Núñez, J. (2018). *Producción de textos académicos*. Letrajoven Editores.
- Obaya, A., y Vargas, M. (2009). El uso del ensayo argumentativo en educación de las ciencias. *ContactoS*, 19–20. Recuperado de <http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n74ne/ensayo.pdf>
- Parodi, G. (2000). La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva. *Revista Signos*, 33(47), 151–166. <https://doi.org/10.4067/s0718-09342000000100012>
- Pellicer, A. (2015). *Lectura y redacción del ensayo argumentativo* (1ra ed.). COPEEMS.
- Sanchez, V., Dolz, J., y Borzone, A. (2012). Escribir textos argumentativos desde el inicio de la escolaridad. Un análisis de textos producidos a partir de una secuencia didáctica. *Trabalhos Em Linguística Aplicada*, 51(2), 409–432. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S0103-18132012000200008>
- Sanjuán, Ó. (2009). La metacognición como estrategia pedagógica en la producción de textos argumentativos. *Revista Educación y Humanismo*, 17, 40–52. Recuperado de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2113>
- Siemens, G., y Fonseca, D. (2007). *Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital*. Humanas Virtual. Recuperado de <http://www.humanasvirtual.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/Siemens2004-Conectivismo.pdf>
- Sysoyev, P., Evstigneev, M., & Evstigneeva, I. A. (2019). Teaching writing skills to students via blogs. *The International Conferences Going Global through Social Science and Humanities*, 1, 210–218. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-11473-2\\_23](https://doi.org/10.1007/978-3-030-11473-2_23)
- Trigos, L. M. (2012). *¿Ensayamos? Manual de Redacción de ensayos* (1.ª ed.). Universidad del Rosario.
- Tuzinkievicz, M., Peralta, N., Castellaro, M., y Santibáñez, C. (2018). Complejidad argumentativa individual escrita en estudiantes universitarios ingresantes y avanzados. *Liberabit: Revista Peruana de Psicología*, 24(2), 231–247. <https://doi.org/10.24265/liberabit.2018.v24n2.05>
- Van Dijk, T. A. (1992). *La ciencia del texto* (3.ª ed.). Paidós.
- Werlich, E. (1975). *Typologie der Texte: Entwurf eines textlinguistischen Modells zur Grundlegung einer Textgrammatik*. Quelle & Meyer.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Percepción de la evaluación docente en instituciones de educación privada en México

Añayeteri otimakerika evaluación yashi obamentikari anta yotaantsipankoki de educación privada anta nampitsi mexico

Amawta chalkachi mayaynin mexicochu kikin yachachi yachaywasikunachu

Pigokengani kara imonkarataiga ogomeantaigatsi kara ogmentotsipongopagekë Mexico

Recepción: 12 marzo 2021

Corregido: 05 mayo 2021

Aprobación: 24 mayo 2021

Karime Elizabeth Balderas Gutiérrez

*Nacionalidad: Mexicana*

*Filiación: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

*Correo: karime.balderasgutierrez@viep.com.mx*

*ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2524-0054>*

Roberto Ochoa Gutiérrez

*Nacionalidad: Mexicana*

*Filiación: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*

*Correo: roberto.ochoagutierrez@viep.com.mx*

*ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7141-3692>*

### Resumen

La evaluación docente es parte de distintos modelos educativos que por sus características se convierte en una forma de identificar debilidades y fortalezas relacionadas con la práctica docente. En México, las instituciones de educación privada se realiza el proceso de evaluación docente en condiciones en las que influyen aspectos laborales, personales y de desarrollo profesional. Por tal motivo, el objetivo de este artículo es mostrar las manifestaciones de percepción de la evaluación docente. El cuestionamiento que guio la investigación fue ¿Cuál es la percepción respecto a la evaluación al desempeño docente y su relación con la educación continua profesionalizante?

**Palabras clave:** evaluación del docente, educación continua, competencias del docente, condiciones de empleo del docente, análisis cualitativo

**Ñantsi iroperori:** evaluación irashi obamentinkari, yotaantsipanlosanori continua, iyoyeteri obamentinkari, yantayeteri yobametanchari obamentinkari, análisis cualitativo.

**Lisichiku limaykuna:** Amawtap chalkachinin, atipay yachay, amawtap atipayninkuna, amawtap lulaynin kayninkuna, sumaanin likapay

**Nibarintsitsapage agatingatagetiro:** Imonkarataiga ira ogomeantaigatsi mëanipage, ogotagantsi mëani, irogotanepage ogomeantatsi, ikantaiga kara imerataigari, aike kengagantsi kantageropage.

## Percepção da avaliação docente em Instituições de ensino privado no México

### Resumo

A avaliação de professores faz parte de diferentes modelos educacionais que, por suas características, torna-se uma forma de identificar potencialidades e fragilidades relacionadas à prática docente. No México, as instituições de ensino privadas realizam o processo de avaliação dos professores em condições que influenciam os aspectos de trabalho, de desenvolvimento pessoal e profissional. Por esse motivo, o objetivo deste artigo é mostrar as manifestações de percepção da avaliação de professores. A questão que norteou a pesquisa foi: qual a percepção sobre a avaliação do desempenho docente e sua relação com a formação profissional continuada?

### Perception of Teacher Evaluation in Private Education Institutions in México

#### Abstract

Teacher evaluation is part of different educational models that, due to its characteristics, becomes a way to identify strengths and weaknesses related to teaching practice. In Mexico, private education institutions carry out the teacher evaluation process under conditions that influence work, personal and professional development aspects. For this reason, the objective of this article is to show the manifestations of perception of teacher evaluation. The question that guided the research was: What is the perception regarding the evaluation of teacher performance and its relationship with continuing professional education?

**Keywords:** teacher evaluation, continuing education, teacher qualifications, qualitative analysis

#### Datos de los autores

Karime Elizabeth Balderas Gutiérrez es doctora en investigación por la Universidad Autónoma de Tlaxcala, posdoctorado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel candidato.

Roberto Ochoa Gutiérrez es docente e investigador en educación y enseñanza de lenguas extranjeras. Doctor en Investigación e Innovación Educativa, Maestro en Educación Superior y Licenciado en Enseñanza del inglés por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en México.

## Introducción

El desarrollo de competencias docentes tiene estrecha relación con la evaluación docente y la educación continua profesionalizante, elementos necesarios para la realización de la adecuada práctica profesional docente. En este sentido, universidades públicas y privadas imparten distintas licenciaturas orientadas a la formación de personas que posteriormente se incorporarán al sector educativo. Particularmente, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), se imparte la licenciatura en enseñanza del inglés (Plan General de Desarrollo de la BUAP 2017-2021). El propósito del programa diseñado por la Facultad de Lenguas consiste en formar profesores capaces de aplicar los conocimientos teóricos y prácticos para facilitar el aprendizaje del inglés en distintos contextos y niveles educativos. Este plan de estudios contempla tres ejes formativos: didáctico-pedagógico, profesional y laboral.

El eje didáctico – pedagógico, se basa en el enfoque constructivista. Mediante el manejo de teorías y métodos didáctico-pedagógicos el docente adquiere los conocimientos y principios lingüísticos, psicopedagógicos y metodológicos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Así mismo este plan de estudios sigue lo planteado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002, MCERL). Este marco es la base común para la elaboración de programas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales, sobre las lenguas extranjeras, que se hablan en toda Europa. También integra los conocimientos y destrezas que deben aprender los docentes de lenguas extranjeras. Además, define niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los alumnos en cada fase del aprendizaje. En este sentido, los criterios que se toman en cuenta en la BUAP, son con base en el nivel B2 o Avanzado (*Advanced*), tomados de la tercera especificación de contenidos del Consejo de Europa (MCERL, 2002). Este nivel es descrito como de dominio operativo limitado, o como respuesta adecuada a las situaciones normales. En otras palabras, significa que el docente está capacitado para entender las ideas principales de textos complejos que tratan temas concretos o abstractos o de carácter técnico. De modo que las competencias a desarrollar durante la formación docente en este campo son comprender, hablar y escribir, para desarrollar habilidades como la comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción oral, expresión oral y expresión escrita.

En cuanto al eje formación profesional, se centra en la especialización docente, por lo que el diseño curricular incluye asignaturas enfocadas a la enseñanza de diversos tipos de aprendices, niños, adolescentes y adultos, quienes se desenvuelven en distintos ambientes formativos ya sea en línea o presencial, educación abierta, en el sector público o privado. En este sentido, se les habilita para adoptar, adaptar, diseñar, utilizar y evaluar materiales para la enseñanza de acuerdo con los objetivos y tipo de estudiantes. Así, resulta importante el manejo e incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Perrenau, 2010), en las áreas de la enseñanza de lenguas y en su práctica docente cotidiana. Del mismo modo, es imprescindible aprender a usar distintas fuentes de información para mantenerse actualizado y mejorar la comunicación asertiva, verbal y escrita de la lengua extranjera apoyada en las técnicas y herramientas metodológicas contemporáneas (Programa Educativo de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés, 2009).

En relación con el eje laboral, se toma en cuenta la demanda de profesores de lengua extranjera en instituciones educativas públicas y privadas abarcando desde el nivel básico hasta el posgrado. De igual modo, se contemplan espacios laborales como las organizaciones gubernamentales, privadas, sector industrial o de servicios, principalmente en el sector turístico. Por esto, el docente es capacitado en la planeación y gestión de programas

educativos, así como en la evaluación de programas de asignatura, y en el diseño de cursos orientados al fomento de la educación a lo largo de la vida (Faure,1972; Imberón, 2007). Por otra parte, durante la formación docente se fomenta el desarrollo de valores éticos de la profesión que permiten actuar adecuadamente en el campo laboral y social de manera cooperativa y colaborativa de acuerdo con los principios de responsabilidad, justicia, equidad, honestidad y tolerancia (Programa Educativo de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés, 2009).

Finalmente, la Facultad de Lenguas de la BUAP, ha implementado una serie de criterios que constituyen el perfil de egreso del futuro docente en lengua inglesa, el cual consiste en tener amplio conocimiento sobre las culturas anglófonas y el desarrollo de aptitudes para utilizar y enseñar la lengua inglesa de alto nivel. Para tal efecto, se diseñaron mecanismos de acreditación que avalan que el profesional egresado está capacitado y habilitado para incorporarse al campo laboral, tales como, aprobar en tiempo y forma las asignaturas que conforman el plan de estudios. Realización de prácticas profesionales y servicio social en instituciones educativas. Presentación y defensa de tesis de nivel licenciatura a través del examen profesional. Así como obtener certificado de acreditación del dominio del idioma inglés.

De acuerdo con el contexto anterior, el novel docente está preparado para incursionar en el campo laboral, especialmente el sector educativo público o privado. Este último, resulta una opción que garantiza al recién egresado su sobrevivencia económica, debido a las características de las escuelas privadas, entre las que destacan: la educación es un servicio por el cual se debe cobrar (Faria, Reis y Peralta, 2016). El servicio educativo que ofertan abarca los distintos niveles educativos: preescolar, educación básica, educación media superior y superior. Este modelo educativo está dirigido a un sector social que busca una alternativa distinta a la educación pública. Todo lo anterior, hace de la educación un acto comercial regido por los parámetros de la oferta y la demanda, es decir, a mayor calidad educativa, mayor costo (Reynoso, Álvarez y Ruiz, 2015). En este sentido, el docente de lengua inglesa que egresa de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla es capaz de ofrecer un alto nivel de calidad educativa, característica por la cual es contratado por el empleador. Una vez inserto en el ámbito laboral, el docente debe adoptar las formas de trabajo que rigen la institución educativa, entre estas, la educación continua profesionalizante cuya finalidad es la de garantizar una adecuada práctica docente que se refleje en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes receptores de su trabajo. A pesar de que el docente en lengua inglesa garantiza un amplio conocimiento sobre teorías y técnicas didáctico- pedagógicas, estar acreditado para la enseñanza del inglés en el marco común europeo de referencia para las lenguas y conducirse de acuerdo con los valores y principios éticos de la profesión, es sometido a un proceso de evaluación el cual califica la adecuada práctica docente.

Por todo lo anterior y con el objetivo de conocer los efectos de la evaluación en la percepción del docente en lengua inglesa y su relación con la educación continua profesionalizante, se planteó el siguiente cuestionamiento: ¿Cuál es la percepción de los docentes de lenguas extranjeras respecto a la evaluación y su relación con la educación continua?, se parte del supuesto de que existen aspectos laborales, personales y de desarrollo profesional que influyen en la percepción del docente de lengua del inglés que se desempeña en escuelas particulares, respecto a la forma de aplicar la evaluación docente.



## Evaluación docente, competencias y educación continua profesionalizante

La evaluación docente evidencia la adecuada práctica profesional de los profesores mediante una serie de instrumentos que establecen parámetros de cualificación. La práctica de la evaluación de determinada actividad tiene sus orígenes en el entorno laboral, principalmente en el sector industrial (Stufflebeam y Shinkfield, 2005), trasladándola posteriormente al campo de la salud, en el que se objetiva a través de certificaciones médicas y de enfermería. Su implementación en el contexto educativo abarca todos los niveles, educación preescolar, básica, media básica, superior y posgrados aplicándola a instituciones, docentes y estudiantes, programas y currículum. Así es como, la evaluación se convierte en una forma de identificar debilidades y fortalezas relacionadas con la práctica docente. Autores como Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (2008), sostienen, por un lado, que la evaluación permite recoger y analizar información para la comprensión de los procesos de enseñanza aprendizaje que lleva a cabo el docente. Por otro, que la evaluación se convierte en un acto reflexivo en tanto genera procesos de análisis que conducen a dar sentido y significado a la acción docente.

Sin embargo, la evaluación docente requiere de un sustento epistemológico y operativo consensuado por la institución educativa y los actores del proceso enseñanza – aprendizaje. La perspectiva epistemológica de la evaluación se concibe como un proceso de retroalimentación que permite a la institución y docentes reflexionar sobre los resultados cualitativos y cuantitativos, relacionados con el desarrollo de las competencias y habilidades docentes, a partir de las cuales se toman decisiones sobre las acciones didáctico pedagógicas que debe aprehender el docente y se reflejen en los ambientes y procesos de aprendizaje del estudiante (Tobón, 2017; Castro y Morales, 2015). Mientras la operatividad del proceso evaluativo se relaciona con las competencias y habilidades docentes. En el caso del docente universitario Zabalza (2013), propone el desarrollo de diez tipos de competencias: planificar el proceso enseñanza – aprendizaje. Seleccionar y preparar los contenidos disciplinares. Ofrecer informaciones y explicaciones comprensibles y bien organizadas. Manejo de las nuevas tecnologías. Diseñar metodología y organizar actividades. Comunicarse-relacionarse con los alumnos. Tutorizar y evaluar a los estudiantes. Identificarse con la institución y trabajar en equipo.

De acuerdo con lo anterior, la aprehensión de las competencias y su evaluación constituyen la evaluación docente. Este proceso requiere la inserción en procesos de formación constante, denominado en el ámbito laboral como educación continua profesionalizante (Ávalos, 2007; Marcelo y Vaillant, 2009). Debido a esto, los sistemas escolarizados y los contenidos curriculares fueron insuficientes para atender las exigencias que el mismo sector educativo demandaba a la práctica profesional docente. En consecuencia, la educación continua en el campo de la educación y particularmente del sector público, se convirtió en política educativa, encaminada a la búsqueda de mayor calidad en la formación y preparación académica de egresados de las instituciones de educación superior (IES) en el contexto de la competitividad y la globalización, como un proceso de formación y vinculación hacia diversas competencias y con una visión creativa e innovadora en la actividad laboral docente. Esquema que de igual forma se incorporó al sector educativo privado. Así la educación continua profesionalizante se basa en el principio de que el docente es un sujeto en formación constante que requiere de elementos teórico y didáctico pedagógicos que, por un lado, sirvan para compensar las deficiencias relacionadas con su práctica pedagógica, y por otro, para comunicar los cambios relacionados con el contenido curricular y su aplicación (Terigi, 2010).

De acuerdo con todo lo anterior, el desarrollo profesional docente se fundamenta en una perspectiva epistemológica que se basa en el crecimiento como resultado de la experiencia y la reflexión sistemática sobre la práctica docente. Incluye tres procesos inseparables, uno la apropiación y desarrollo de competencias y habilidades docentes. Otro, la evaluación de la práctica docente. Uno más, la educación continua profesionalizante. Convirtiéndose en un proceso dinámico y dialéctico a lo largo de la vida laboral del docente.

## **Aspectos para el análisis de la percepción de la evaluación docente**

La sociología relacional ofrece los recursos teóricos y metodológicos para llevar a cabo el análisis de la percepción de la evaluación docente. Principalmente autores como George Simmel (2015) y Niklas Luhmann (2006), coinciden en que la percepción tiene componentes relacionales, cognitivos, sensoriales y afectivos. George Simmel, por ejemplo, relaciona el análisis de la percepción con las formas sociales o formas de socialización. Por su parte Niklas Luhmann, sostiene que la percepción debe analizarse como parte del sistema de comunicación, esto es, todo lo que piensa o siente la persona se da en términos comunicativos. Por lo tanto, el objetivo de analizar la percepción desde la sociología relacional se debe a que se interesa en captar cómo las personas establecen relaciones sociales de acuerdo con dos criterios. Uno, consiste en conocer cómo la percepción del sentir da lugar a formas sociales o formas de socialización. Otro, la externalización de la percepción se da a través de la comunicación.

De estos criterios teóricos emergen algunos elementos para el análisis del estudio de la percepción de la evaluación docente, lo cual permite evitar juicios valorativos y profundizar en un análisis que facilite el conocimiento de los procesos internos y subjetivos que genera en el docente durante el proceso de evaluación. Los elementos a los que se hace referencia son: A) Sentido relacional de la percepción, B) El contexto en el que se genera la percepción, C) Percepción indiferente vs exigencia de ser mirado.

### **A) Sentido relacional de la percepción**

Se asume que la percepción es mucho más extensa que aquello que se capta con los sentidos. El estudio sociológico de los sentidos corporales (Simmel, 2015), se centra en cómo el sentir da lugar a formas de relación, sean duraderas o fugaces. Por ejemplo, el intercambio de miradas. Cuando las personas se encuentran en una situación que les obliga a mirarse mutuamente, durante segundos, minutos y horas, sin hablar, se establece una forma de interacción y ciertas condiciones de percepción.

Dependiendo de las formas de interacción se despliegan diferentes grados de intensidad emocional, lo que genera la conciencia de percepción reflexiva la cual se objetiva a través de la comunicación (Luhmann, 2006). Así, se adquieren distintas modalidades de percepción de las relaciones sociales que siempre están presentes en las personas: simétricas o asimétricas, equilibradas o desequilibradas, es decir, de poder, de desventaja, de subordinación o de estatus. Por lo que, desde la perspectiva de la sociología relacional todo lo que se piensa o siente debe ser observado en términos comunicativos (Watzlawick, 2008). En este sentido, la profusión de impresiones, que permite la elección de focos de atención sin perder de vista situaciones o eventos que suceden al mismo tiempo, generan procesos de percepción a los que se accede y se conocen a través de la comunicación. En consecuencia, la relación entre conciencia y comunicación está mediada por objetos especiales de percepción (Luhmann, 2006), como los signos acústicos y ópticos del lenguaje, los cuales cumplen, siguiendo con este autor, la función de acoplamiento estructural entre lo social y la conciencia.

Dicho acoplamiento depende de las distinciones, es decir, la percepción tiene la función de establecer una variedad de diferenciaciones que se especifican a través de la comunicación como: esto y no aquello; mujer y no hombre, joven y no viejo, feo y no lindo (Luhmann, 2006). Así, la conciencia es la fuente que capta una u otra inflexión del curso operativo de la comunicación y de la vida. Por lo que, sólo la conciencia tiene la capacidad de percibir algo, de modo que las percepciones, convertidas en acto de comunicación estimulan la capacidad de elección y sugerir la elección de uno u otro tema en la interacción social.

De lo anterior se concluye que, el sentido relacional de la percepción se basa en que las personas que interactúan en los contextos sociales de convivencia perciben lo mismo, lo cual ofrece una alta seguridad de que todos los integrantes de una comunidad social poseen la misma información.

## **B) Espacio y percepción**

La percepción depende de la relación entre el cuerpo y el espacio. Las personas se mueven, y a partir de eso tienen una percepción particular del mundo, lo habitan y le dan sentido. Por lo tanto, las condiciones de espacio y la relación con el cuerpo generan cierto tipo de percepción a través de los sentidos. Por ejemplo, el tipo de percepción de un estudiante de una escuela ubicada en el campo es distinta a la percepción de un estudiante de ciudad. En la ciudad los objetos tienen más movimiento que se manifiesta con sonidos, múltiples objetos observables, olores y otras personas, condiciones que las hacen menos visibles debido a la prisa con la que se mueven. En el campo todo es más lento, tales condiciones sensoriales influyen en la adquisición del conocimiento (Simmel, 2015). El contraste de situaciones desarrolla un tipo específico de percepción denominada actitud *blasé*, puede definirse como percepción indiferente, se trata de un tipo de percepción paradójicamente insensible (Sabido, 2017). Sin embargo, las personas intentan demostrar constantemente: ser especial, ser diferente, destacarse y esto supone la exigencia de ser miradas.

Por lo tanto, la percepción es consecuencia de la convención personal y social, de los atributos que se asignan al lugar, a las cosas y al momento vivido a través de la comunicación. La comprensión de lo que sucede en una sociedad determinada no puede ir más allá de los modelos de explicación que son aceptados por la misma sociedad. De esta forma, la percepción se configura por sensaciones, visiones e interpretaciones.

## **C) Percepción indiferente versus exigencia de ser mirado**

La mirada es una condición de posibilidad comunicativa, en la interacción social el rostro es el objeto esencial de la mirada. Mirar un rostro o varios rostros posibilita la orientación durante la comunicación ya que permite encontrar en los gestos huellas de estados afectivos. Para Simmel (2015), en el intercambio de miradas existe reciprocidad independientemente del motivo por el cual las personas se miran, sea por flirteo, complicidad o escrutinio. Originándose el efecto de lo que Schutz (1993), denomina la mutua percepción.

La mutua percepción se da por la presencia corporal, es decir, cuando los interlocutores se encuentran, cada uno de ellos da al otro algo más que el mero contenido de las palabras expone sentimientos con un sinfín de matices de acentuación y ritmo. Simmel, utiliza la carta como ejemplo, dice, la carta tiene un defecto, le falta el acompañamiento de la voz, el acento, el gesto y la mímica, que en la palabra hablada son fuente de mayor claridad. Es decir, el cuerpo comunica con su presencia al otro lo que esperan los demás.

La percepción mutua se acompaña de la percepción visual, recurso significativo en reuniones e interacciones en las que se produce el sentido de unión a pesar de la ausencia del intercambio de palabras. Otro ejemplo dice este autor, son los estudiantes en un aula que se miran entre sí, o los obreros que trabajan en un taller o en una fábrica, lo mismo sucede con los soldados que permanecen en un batallón. Las miradas permiten relaciones de complicidad, desatar enfrentamientos, conflictos, malentendidos, esto es, pueden establecer formas de relación simétricas y asimétricas. Las tonalidades emocionales de lo que las miradas hagan sentir dependerán de las formas de relación que se establezcan. Así, reciprocidad, temporalidad e intensidad emocional que se manifiestan en las relaciones sociales son elementos que convergen y distinguen la percepción.

En relación con lo anterior, Luhmann (2006), sostiene que a través de la conversación inicia el proceso de diferenciación y percepción, este proceso reflexivo se despliega por las interacciones sociales. Coincide con Simmel, al considerar que la interacción que ocurre en la presencia cuerpo a cuerpo tiene un efecto de reflexividad que genera una definición común de la situación que se percibe. Por lo tanto, en la percepción se ponen de manifiesto los sentidos, la mirada y oído principalmente.

## Metodología

El objetivo de esta investigación fue conocer la percepción de los docentes sobre los procesos de evaluación en el sector educativo privado. Por esta razón, se eligió el enfoque cualitativo como la opción que permitía entender el desarrollo profesional docente a partir de establecer un acercamiento con su cotidianidad laboral. El diseño de la estrategia metodológica se apegó a las recomendaciones dispuestas para el empleo del método relato de vida y la entrevista (Bertaux, 2005; Flick, 2015).

Primero, se estableció contacto con los sujetos de estudio, explicando la intención y el objeto de la investigación. En este caso se destacó su pertenencia al ámbito docente de escuelas privadas, a quienes se les solicitó la concertación de un encuentro personal. En palabras de estos autores, el primer contacto es una forma de establecer un contrato de entrevista y de ser aceptada la propuesta, se establece un pacto que quedará firmado con la frase que en su momento iniciará la entrevista; por ejemplo, me interesa saber, ¿cuál es la opinión que tiene de la evaluación docente que se realiza en su institución educativa?; quisiera que me comentara, ¿cómo es el proceso de la evaluación docente?

Segundo, tomar en cuenta que a través de los relatos de vida emergen testimonios que hablan del mismo objeto social, en este caso, la evaluación docente. De acuerdo con Bertaux (2005), los testimonios se relacionan entre sí y permiten aislar un núcleo común a todas las experiencias recabadas; por ejemplo, según la información obtenida por parte de los docentes, independientemente de los diferentes niveles de estudio y de las diversas categorías que ocupen en los centros educativos, el núcleo común que acuerpa a este gremio profesional es el compromiso, responsabilidad y el adecuado desempeño docente.

Tercero, tomar en cuenta que cuando el docente acepta hablar de su vida, familia, grupos a los que perteneció o pertenece, o hable de situaciones que han sido importantes para él, en ese momento el investigador se inserta en un mundo rico en información que permitirá comprender las acciones de la persona en su contexto. Por lo tanto, los relatos de vida son yacimientos que permiten conocer un objeto social en profundidad (Strauss y Corbin, 2002).

De acuerdo con todo lo anterior, el guion de entrevista se conformó por categorías de análisis acompañadas de preguntas abiertas, orientadas al conocimiento y experiencia vivida

en relación con la evaluación docente. Las preguntas se construyeron siguiendo la propuesta de Taylor (1987) y Kvale (2011). En primer lugar, concertar un encuentro cara a cara con el informante. En segundo lugar, asumir que la entrevista es una conversación entre iguales y no restringirse a un intercambio formal de preguntas y respuestas. Esto permitió la libre comunicación, el entendimiento y participación colaborativa en una doble vía: sujeto-informante y viceversa.

### **Elección de los informantes**

En la investigación cualitativa, la elección de los informantes responde a la disposición de casos organizados de manera que permita su comparación, validez de similitudes y diferencias entre estos. En este sentido, Glaser y Strauss (1967), denominan a este proceso como la incorporación progresiva de informantes, que responde al interés del investigador según sea el mundo social que intenta comprender, y que es producto de las actividades reguladas y de interacciones sociales entre los individuos, cuya ubicación es diferente entre unos y otros. Estas ubicaciones dependen de la posición jerárquica, del rol que se desempeñe, de los intereses individuales y generales, y de las relaciones intersubjetivas, sean de alianza o de oposición, en fin, de todo lo que caracteriza a una persona según las actividades que realice en los distintos ámbitos: laboral, profesional, social y familiar (Bertaux, 2005).

De acuerdo con lo anterior, el investigador requiere de informantes que contribuyan con el aporte de sus experiencias respecto a las relaciones sociales, puntos de vista y evaluaciones sobre el mundo social a investigar. Así, el docente se organiza de acuerdo con la estructura administrativa establecida en el sector público y en el sector privado. Según sea el contexto en el que se desenvuelva, se generarán puntos de vista distintos respecto al trabajo del otro; esto es, el docente inmerso en la educación pública tiene una opinión sobre el trabajo que realiza el docente que labora en una escuela privada, “si se les enseñara a hacer las cosas de esta manera” y, en el caso de los docentes de la escuela privada, “los docentes no saben lo que realmente debe saber un docente” (París, Tejada y Coiduras, 2014, p.12).

Por lo tanto, la variedad de posiciones, percepciones y puntos de vista que ofrecen los actores de una situación social que se quiere investigar, van constituyendo el grupo de informantes (Creus y Alonso, 2011). Tomando en cuenta todo lo anterior, el grupo de informantes para este trabajo se seleccionó de acuerdo con el objetivo planteado, conocer la percepción de los docentes de lenguas extranjeras respecto a la evaluación docente y su relación con la educación continua, considerando el siguiente supuesto: existen aspectos laborales, personales y de desarrollo profesional que influyen en la percepción del docente de lengua del inglés que se desempeña en escuelas particulares, respecto a la forma de aplicar la evaluación docente.

Por lo anterior, en la selección de los informantes se consideró que fueran docentes en lengua inglesa y laboraran en instituciones de educación pertenecientes al sector privado. Así, la elección fue: dos profesores y cuatro maestras, siendo un total de 6 informantes. Cuyas edades oscilan entre los 33 y 45 años. La antigüedad en el puesto es de un promedio de un mínimo de 2 años y un máximo de 6 años. Cada participante cuenta con estudios de maestría en distintas disciplinas, dos con Maestría en Educación Superior, una con Maestría en Administración de empresas, uno Maestría en Gestión de Instituciones Educativas, dos con maestría en enseñanza del inglés. Con la finalidad de conservar su anonimato, se asignó a cada participante una nomenclatura la cual se ha colocado al final la cita de cada relato: Sujeto 1 (s1).

## Análisis

Después de la fase de exploración y concluir con la recolección de la información de cada participante, se pasó a la fase analítica y de reflexión sobre las palabras que ofrecieron los informantes. Según Rapley (2014), la interpretación de las palabras se logra a través de un ejercicio permanente que tiene varias etapas: la etapa de transcripción, etapa de lectura analítica y etapa de relectura. Este ejercicio permitió observar los errores o temas que faltaban por tratar. Por ejemplo, en la fase de transcripción de los relatos proporcionados por los docentes, se encontraron temas pendientes de tratar o en los que se profundizó poco. Algunos temas se resolvieron acudiendo nuevamente a informantes que habían dejado abierta la posibilidad de recurrir a ellos de ser necesario. Mientras que otros temas se reservaron para otro momento.

Posteriormente, se empleó el Software de análisis cualitativo MAXQDA 20, el cual facilitó la sistematización de la información (Cisneros, 2000). Primero, se establecieron categorías base y se procedió a la codificación del texto. Dentro del Software MAXQDA las categorías son llamadas códigos y los extractos de texto con información valiosa son denominados segmentos.

## Resultados

La legislación educativa vigente en México mandata por igual al sector público y privado. Este ordenamiento contempla la evaluación docente como un procedimiento obligatorio que tiene el objetivo de garantizar ante el mundo que el país proporciona una educación con calidad y que las instituciones públicas y privadas responsables de esta tarea lo hacen en las mejores condiciones avalando que el docente realiza una práctica profesional frente a grupo y está debidamente capacitado y habilitado para hacerlo.

Especialmente en las instituciones educativas del sector privado se realiza la evaluación docente con el propósito de conservar el reconocimiento de validez oficial y continuar ofreciendo este tipo de servicio por el cual cobra. Por esta razón, en este contexto, la forma de llevar a cabo la evaluación docente genera distintas formas de percepción: Percepción de obligatoriedad, Percepción de indefensión, Percepción de secretismo y Percepción de autoeficacia.

### Percepción de obligatoriedad

Es una forma de percepción que se origina por la presión que ejerce la autoridad a través del ordenamiento para cumplir con el proceso de evaluación, convirtiéndose en un conflicto que afecta las relaciones entre la institución educativa y el docente. La implementación de mecanismos autoritarios y coercitivos evidencia el ejercicio de poder y diferencias de estatus, que conllevan a la ruptura de relaciones interpersonales en un ambiente de descontento, desventaja, inconformidad e indefensión, “la evaluación a la que soy sujeto es un evento protocolario, burocrático que no tiene trascendencia” (s2). En estas circunstancias se ponen de manifiesto la influencia de los *roles* sociales diferenciados (Dubar, 2002), para mantener y legitimar la potestad institucional. Para este fin, se emplea la figura de docente evaluador, quien ha sido capacitado y certificado para efectuar la evaluación docente, diferenciándose del docente evaluado.

Aunado a ello, se encontró que la evaluación ocurre de manera sincrónica, es decir, que no se atiende la evaluación del hecho a través del tiempo. “Es una evaluación de un solo momento, no es que estén en todo mi proceso en todo mi semestre, sino que me evalúan a

través de un solo día “(s5). Es cuestionable la identificación de las áreas de oportunidad en un solo momento, es necesario que la evaluación sea constante, con seguimiento para que esta sea significativa, de lo contrario se corre el riesgo de emitir un juicio de valor de acuerdo a un ejercicio muestral muy reducido, emitir una valoración general de la actuación docente con base en una muestra no representativa.

### **Percepción de indefensión**

Esta forma de percepción se genera por el interés que tiene la institución educativa perteneciente al sector privado de conservar el permiso para ofertar este tipo de servicio. Esta forma de percepción pone al descubierto la estrecha relación entre el proceso de evaluación y el ámbito económico-laboral (Huges, 2019). Además, devela el papel que desempeña cada actor en este proceso. El papel de la institución es el de conservar el permiso de prestar el servicio educativo. Mientras el papel del evaluador es contribuir al alcance del objetivo institucional. En tanto el papel del docente evaluado consiste en ser el medio a través del cual se alcanza el objetivo institucional.

Estas características afectan el proceso de evaluación ya que se trata de un evento que obedece fundamentalmente a intereses económicos, de ahí la ausencia de una práctica ética de la evaluación basada en el respeto al docente “cuando ellos llegan a observarte pasan dos cosas, primero tu entorno cambia, tu actitud como maestro se modifica y la de tus estudiantes también” (s1). Una observación puntual en el tema es reconocer que no se está evaluando al docente en un ambiente auténtico. La evaluación docente llevada en las instituciones privadas no ocurre en el contexto natural de la clase.

Así la evaluación en el espacio áulico expone al docente ante los estudiantes, ya que el evaluador se impone como la autoridad ejecutora reforzando la percepción de desigualdad e indefensión, puesto que el desacato a las formas evaluativas trae consigo la sanción y en consecuencia la pérdida de empleo, “es una evaluación de un solo momento, no están en todo mi proceso en todo mi semestre, sino que me evalúan a través de un solo día” (s4).

### **Percepción de secretismo**

Secretismo se entiende como la tendencia a mantener en secreto los asuntos (Ricoeur, 2009; Husserl, 2013). En el caso de la evaluación docente, este tipo de percepción se produce por la nula difusión de los criterios evaluativos y la planeación de estrategias, que desemboquen en un proceso de retroalimentación para mostrar las carencias didáctico pedagógicas, áreas de oportunidad y los mecanismos de resolución de deficiencias en el proceso enseñanza – aprendizaje para garantizar la mejora en la práctica profesional docente, “no tienen ni idea de que estás haciendo, ni porque lo estás haciendo, la retroalimentación jamás me la dieron a conocer (s6).

A esto, se suma la falta de calificaciones suficientes del evaluador para brindar una lectura confiable del desempeño del docente, “muchas veces no tienen conocimiento ni de planeación, ni de estrategias ni de nada” (s4). Al no haber una detección de necesidades acertada por parte del evaluador será imposible que el docente identifique que aspectos por corregir o mejorar. En ese sentido, la formación del evaluador juega un papel muy importante en la valoración asertiva del desempeño docente.

### **Percepción de autoeficacia**

Ante un entorno carente de comunicación, en el cual priva el ejercicio del poder institucional, a través de la imposición evaluativa, el desfase de intereses, y ambiente

“blasé” o enfadoso (Simmel, 2015), se crea la percepción de autosuficiencia. Se distingue de las formas anteriores porque es un modo de personalizar la evaluación docente a través de proceso de autoevaluación reflexiva que resuelve los efectos de la evaluación institucional, unidireccional, vertical y carente de socialización, mediante los recursos que le provee el entorno, la interacción dialógica con los estudiantes y con sus pares “evalúo lo que estoy haciendo, cuando hago algo mal en el aula, tengo la capacidad de darme cuenta de lo que estoy haciendo mal” (s5). De esta manera, la percepción de autosuficiencia se niega al observador pasivo y se refuerza el compromiso de educar.

## Conclusión

La evaluación docente determina las áreas que requieren atención en el quehacer profesional de los maestros de inglés. Esta evaluación se encuentra influida por múltiples factores tales como el perfil del evaluador, los momentos de la evaluación, el desconocimiento de lo que se evalúa, la evaluación como un acto protocolario, los intereses institucionales, la autenticidad del acto evaluador, una retroalimentación asertiva y la autoevaluación como flexión de la práctica.

La percepción de la evaluación docente en el sector privado es resultado del proceso de evaluación que se lleva a cabo para la sobrevivencia económica de los actores involucrados. Se caracteriza porque su entorno de generación es el espacio áulico. En dicho proceso intervienen, la institución, el evaluador, el docente y los estudiantes, quienes cumplen el papel de espectador. Se manifiesta como un acto de obligatoriedad, indefensión, secretismo y autoeficacia.

## Referencias

- Ávalos, B. (2007). El desarrollo profesional continuo de los docentes: lo que nos dice la experiencia internacional y de la región Latinoamericana. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 41(2), 77-99. <https://bit.ly/3orv2R7>
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Editorial Bellaterra.
- Castro, M. y Morales E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista virtual Educare*. 19 (3). <https://bit.ly/3lACl7f>
- Cisneros, C. (2000). La investigación social cualitativa en México. *Revista Forum:Qualitative Social Research Sozialforschung*. 1 (1). <https://bit.ly/3onRhao>
- Creus, A. y Alonso, K. (2011). *Cuestiones metodológicas en torno a la investigación sobre historias de vida*. En Hernández, E. Sancho, J. y Rivas, J. *Historias de vida en educación. Biografías en contexto* (pp. 169-171). Editorial Esbrina–Universidad de Barcelona.
- Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades*. Ediciones Balletera.
- Faria, A., Reis, P. y Peralta, H. (2016). La formación de profesores: ¿formación continua o formación postgraduada? Perspectivas de profesores y de líderes de las escuelas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (2) 289-297. <https://bit.ly/3quex8s>
- Faure, E. (1972). *Learning to Be: The World of Education Today and Tomorrow*. <https://bit.ly/3g6sfcW>
- Flick, U. (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Morata.
- Gimeno, S. y Pérez G. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- Glaser, B. y Strauss, A. (2006). *The discovery of ground theory: strategies for qualitative research*. USA: Aldine transaction A Division of Transaction Publishers New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.)



- Hughes, E. (2019). *On Work, Race, and The Sociological Imagination*. USA: The University of Chicago Press.
- Husserl, E. (2013). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Fondo de Cultura Económica.
- Imbernón, F. (2007). *1º ideas clave: la formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio*. Editorial Grao.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Morata.
- Luhmann, N. (2006). *La sociedad de la sociedad*. Herder.
- Marcelo, C. y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo profesional docente. ¿Cómo se aprende a enseñar?* Nancea ediciones.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (2002). <https://bit.ly/2VBOGNK>
- París, G., Tejada, J. y Coiduras, J. (2014). La profesionalización de los profesionales de la formación para el empleo en constante [in]definición en Europa. *Profesorado Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 18 (2) 267-283. <https://bit.ly/2L7je8c>
- Perrenoud, P. (2010). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Editorial Graó.
- Plan General de Desarrollo de la BUAP 2017-2021. <https://bit.ly/3gak1QY>
- Programa Educativo de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés 2020. <https://bit.ly/33HIOZ2>
- Rapley, T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*. Editorial Morata.
- Ricoeur, P. (2009). *Tiempo y Narración I*. Editorial Siglo XXI.
- Sabido, O. (2017). Georg Simmel y los sentidos: una sociología relacional de la percepción. *Revista Mexicana de Sociología*. 79 (2). <https://bit.ly/3mIRWmr>
- Schütz, A. (2008). *El problema de la realidad social. Escritos I*. Buenos Aires: Amorrortu
- Shinkfield, A. y Stufflebeam, D. (2005). *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. Editorial Paidós.
- Simmel, G., Sabido, O. Zabludovsky, G. (2015). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Strauss, A. L. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundada*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1987). *Análisis en progreso. En Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Editorial Paidós.
- Terigi, F. (2010). *Desarrollo profesional continuo y carrera docente en América Latina*. Serie Documentos de trabajo No 50. Santiago de Chile: PREAL.
- Tobón, S. (2017). *Formación integral y competencias: Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Ecoe Ediciones.
- Watzlawick, P. (2008). *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Editorial Herder.
- Zavalza, M. (2017). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Editorial Narcea Ediciones



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.



## Diseño y validación de un instrumento sobre la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria

Lulana allikayninwan huk tupuna mayanin pachakap pachakunachu sikundarya yachay yachapakuykunawan

Ayeteri aisati ayoteri jaoka okanta abisake yoteneripeki yotaantsipankosanori secundaria.

Recepción: 11 noviembre 2020

Corregido: 28 marzo 2021

Aprobación: 26 mayo 2021

Javier Carrillo Cayllahua

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional de Huancavelica

Correo: javier.carrillo@unh.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6378-4189>

### Resumen

El objetivo de la investigación es diseñar y validar un instrumento para la evaluación de la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes de educación secundaria, teniendo como sustento la Teoría Crítica de la Historia y a partir de la propuesta de un modelo teórico del tiempo histórico, que incluye ocho conceptos temporales: 1) Cronología, 2) Periodización, 3) Sucesión, 4) Causalidad, 5) Duración, 6) Simultaneidad, 7) Cambio y 8) Continuidad. Se presentan los resultados de la validación y la confiabilidad del instrumento denominado *Cuestionario sobre la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria*. La validación se hizo a través de la correlación ítem – test en una muestra de 302 estudiantes, y el coeficiente de validez se estableció mediante la fórmula producto momento de Pearson. La confiabilidad se obtuvo mediante el test – re test, aplicados en una muestra de 100 estudiantes; estableciéndose el coeficiente de confiabilidad mediante la fórmula de la r de Pearson y la t de Student. Se concluye que el cuestionario tiene validez y confiabilidad, por lo que es un instrumento que permite evaluar la comprensión del tiempo histórico como un megaconcepto que integra un conjunto de conceptos temporales de la historia.

**Palabras clave:** Historia, comprensión, tiempo histórico, conceptos temporales.

### Lisichiku limaykuna:

pachakuna, mayaynin, watapachakuna, pachakuna umachakuy.

### Ñantsi iroperori:

abisayetaintsiri, comprensión, abisaintsiri, conceptos temporales.

### Datos del autor

Javier Carrillo Cayllahua es docente e investigador en ciencias sociales, educación, currículo y didáctica. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Centro del Perú, ciudad de Huancayo.

## Desenho e validação de um instrumento de compreensão do tempo histórico em alunos do ensino médio

### Resumo

O objetivo da pesquisa é desenhar e validar um instrumento de avaliação da compreensão do tempo histórico em alunos do Ensino Médio, com base na Teoria Crítica da História e com base na proposta de um modelo teórico do tempo histórico, que inclui oito temporais conceitos: 1) Cronologia, 2) Periodização, 3) Sucessão, 4) Causalidade, 5) Duração, 6) Simultaneidade, 7) Mudança e 8) Continuidade. São apresentados os resultados da validação e confiabilidade do instrumento denominado *Questionário sobre a compreensão do tempo histórico em alunos do Ensino Médio*. A validação foi feita por meio de correlação item-teste em uma amostra de 302 alunos, e o coeficiente de validade foi estabelecido pela fórmula do momento do produto de Pearson. A confiabilidade foi obtida por meio do teste-reteste, aplicado a uma amostra de 100 alunos; estabelecimento do coeficiente de confiabilidade pela fórmula  $r$  de Pearson e  $t$  de Student. Conclui-se que o questionário tem validade e confiabilidade, portanto, é um instrumento que permite avaliar a compreensão do tempo histórico como um megaconceito que integra um conjunto de conceitos temporais da história.

**Palavras-chave:** História, compreensão, tempo histórico, temporais conceitos.

## Design and Validation of an Instrument on the Understanding of Historical Time in High School Students

### Abstract

The objective of the research is to design and validate an instrument for the evaluation of the understanding of historical time in high school students, based on the Critical Theory of History and based on the proposal of a theoretical model of historical time, which includes eight temporal concepts: 1) Chronology, 2) Periodization, 3) Succession, 4) Causality, 5) Duration, 6) Simultaneity, 7) Change 8) Continuity. The results of the validation and reliability of the instrument called *Questionnaire on the understanding of historical time in high school students* are presented. Validation was done through item-test correlation in a sample of 302 students, and the validity coefficient was established using Pearson's product moment formula. Reliability was obtained through the test-re test, applied to a sample of 100 students; establishing the reliability coefficient by means of the Pearson  $r$  formula and Student's  $t$ . It is concluded that the questionnaire has validity and reliability, so it is an instrument that allows evaluating the understanding of historical time as a mega-concept that integrates a set of temporal concepts of history.

**Keywords:** History, understanding, historical time, temporal concepts.

## Introducción

La enseñanza de las ciencias sociales y específicamente de la historia en educación básica implica la comprensión de conceptos temporales que usualmente se utilizan, tal es el caso de la cronología, la causalidad, el cambio, la permanencia, entre otros, que en conjunto forman parte del tiempo histórico. La comprensión de éste constituye uno de los problemas específicos que más aqueja a los estudiantes de primaria y secundaria (Pagés y Santisteban, 1999; Prats, 2001), ya que en muchos casos se reduce a la enseñanza de la simple cronología (Henaó, 2002), reduciéndola así a una categoría meramente cuantitativa.

Siendo el tiempo histórico la columna vertebral de la enseñanza de la historia tanto en educación primaria como en secundaria (Trepát, 1995) y que este va más allá de la simple cronología (Carretero, Pozo y Asensio, 1989; Santisteban, 2007; Blanco, 2008; Hernández, 2010), pues es un macroconcepto que agrupa varios conceptos temporales; es necesario abordarlo en esa complejidad y para ello se plantea la elaboración de un instrumento que permita medir el tiempo histórico de manera global.

Al respecto, solamente el trabajo desarrollado por Blanco (2008) sobre la representación del tiempo histórico en los libros de texto, plantea el tiempo histórico en su integridad, como un concepto que agrupa otros conceptos, a pesar de que su propuesta no ha sido desarrollada en estudiantes sino en los textos utilizados por los estudiantes.

En este sentido, es necesario plantear un instrumento que incluya todas las dimensiones del tiempo histórico, vale decir: cronología, periodización, sucesión, causalidad, duración, simultaneidad, cambio y continuidad, entre los conceptos más importantes; de manera que el tiempo histórico no quede reducida a una expresión meramente cuantitativa como es la cronología.

El objetivo del estudio fue diseñar y validar un instrumento para la evaluación de la comprensión del tiempo histórico en los estudiantes de educación secundaria, tomando como muestra a estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la localidad de Huancavelica.

## Marco teórico

El cuestionario se sustenta en la llamada teoría crítica de la historia (Aguirre, 2003) y en la propuesta del modelo teórico del tiempo histórico, que agrupa seis conceptos temporales: 1) Cronología, 2) Periodización, 3) Sucesión, 4) Causalidad, 5) Duración, 6) Simultaneidad, 7) Cambio y 8) Continuidad. Esta teoría afirma que la historia como ciencia estudia las sociedades en movimiento como estructuras en funcionamiento y por ello está inseparablemente unida al tiempo (Vilar, 1980). El modelo teórico se basa en los trabajos de Carretero, Pozo y Asensio (1989), Santisteban (2007) y Hernández (2010), además de Torres (1997), Teruel (1998) y por último en los aportes de Blanco (2008), quien afirma que la comprensión del tiempo histórico constituye un ejercicio intelectual complejo que consiste en conocer el significado de categorías temporales de cronología, sucesión, simultaneidad, duración, cambio, continuidad para establecer analogías entre experiencias propias y sucesos externos.

En base a las propuestas planteadas en el párrafo anterior se han establecido ocho dimensiones que conforman el tiempo histórico, estas son:

## Cronología

Específicamente se orienta a la medición del tiempo, que está referido al uso de las medidas del tiempo que abarcan periodos de diferente duración. Según Aróstegui (1995)

la cronología es un sistema convencional de medición del tiempo; entre ellos se pueden mencionar las cronologías cristiana, judía, musulmana.

### **Periodización**

Consiste en establecer distintas etapas de desarrollo histórico a partir de las propuestas de los modelos teóricos de la historia como ciencia. Sin embargo, se debe precisar que, la periodización que comúnmente se utiliza en la historia escolar, que está sustentado en fechas y acontecimientos de la historia político-militar ha sido cuestionada desde hace tiempo por la historiografía (Pagés, 1999).

### **Sucesión**

Es la ordenación de los hechos según un antes y un después, de una manera lógica y progresiva (Carretero, Pozo y Asensio, 1989). Esta se realiza mediante la representación del tiempo a través de la construcción de líneas de tiempo o frisos cronológicos.

### **Causalidad**

La historia actual se caracteriza por su carácter explicativo antes que narrativo, por lo que es necesario conocer las causas que generan los hechos históricos (Tuñón de Lara, 1991), pero a diferencia de las ciencias naturales, la historia como parte de las ciencias sociales presenta más de una causa, por lo que es multicausal. En este sentido, hay explicaciones causales que consiste en hallar las causas externas o estructurales y las explicaciones intencionales, que consiste en encontrar las causas internas o motivacionales.

### **Duración**

Involucra el tiempo de permanencia de los hechos históricos en un determinado contexto histórico-social. Comprende: a) Larga duración, cuando los hechos corresponden a una estructura social; b) Mediana duración, cuando los hechos son de carácter coyuntural; y c) Corta duración, cuando se manifiesta un acontecimiento único e irrepetible (Braudel, 1989; Trepat, 2006).

### **Simultaneidad**

Esta referido a la repetición de ciertos hechos históricos en diferentes espacios geográficos (Ariztegui, 2014). Específicamente en nuestra propuesta corresponde a la simultaneidad cronológica, esta permite conocer que hay hechos históricos que ocurren al mismo tiempo y además están relacionados.

### **Cambio**

El carácter dialéctico de la historia precisamente está en el cambio (social), ya que hay hechos históricos que han sufrido transformaciones en el tiempo y han provocado el nacimiento de nuevos hechos. Según Pagés y Santisteban (2010) comprende: a) Ritmo/aceleración, el cambio se manifiesta en evolución o revolución; b) Cuantificación e incidencia, el cambio se manifiesta en crecimiento o desarrollo; c) Madurez de proceso, el cambio se evidencia en una transición o una transformación; y d) Orden/desorden, el cambio se evidencia en progreso o decadencia.

### **Continuidad**

Se utiliza para definir hechos o estructuras que se extienden en el tiempo y mantienen sus rasgos sin alteraciones excesivas. Según Blanco (2008) comprende: a) Continuidad con

sentido de duración, cuando un hecho persiste en un nuevo contexto sin pretensiones de modificación, b) Continuidad con sentido de cambio, cuando un hecho se mantiene en un nuevo contexto como consecuencia del cambio.

## Material y método

La comprensión del tiempo histórico se define operacionalmente como una variable de medida de carácter conceptual y procedimental que se expresa a través de resultados obtenidos por los estudiantes después de haber resuelto un cuestionario de 30 preguntas, cuyos resultados se han agrupado en tres niveles de comprensión: bajo (0-32), medio (32-90) y alto (90-128), a partir de los cuales se han configurado las principales características de la comprensión del tiempo histórico.

Se ha seguido tres fases en el desarrollo del instrumento: a) Identificación de las dimensiones y sub dimensiones del tiempo histórico; b) Redacción de los indicadores e ítems; c) Aplicación inicial del cuestionario en una muestra y análisis de los ítems.

De acuerdo al modelo teórico del tiempo histórico se han establecido ocho dimensiones: Cronología, periodización, sucesión, causalidad, duración, simultaneidad, cambio y continuidad; quince sub dimensiones, veintinueve indicadores y treinta ítems, como se puede evidenciar en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Operacionalización del tiempo histórico*

Dimensiones	Sub dimensiones	Indicadores
1. Cronología	Medición del tiempo	Identifica la conceptualización de la categoría de cronología.
		Registra las principales medidas del tiempo según la cronología cristiana.
		Escribe hechos históricos indicando el día, mes y año.
		Escribe el siglo en el que ocurrieron los hechos históricos.
2. Periodización	Modelos de periodización	Identifica la conceptualización de la categoría de periodización.
		Señala los modelos de periodización de la historia mundial.
		Establece diferencias entre dos periodos históricos.
3. Sucesión	Representación del tiempo.	Identifica la conceptualización de la categoría de sucesión.
		Organiza hechos históricos en orden cronológico.
		Grafica hechos y/o acontecimientos históricos en una línea de tiempo.
4. Causalidad	Explicación causal	Identifica la conceptualización de la categoría de causalidad.
		Explica las causas y consecuencias de los hechos históricos.
	Explicación intencional	Explica las causas estructurales de los hechos históricos.
		Explica las causas intencionales de los hechos históricos.

		Conceptualiza la categoría de duración.
5. Duración	Larga duración	Discrimina las categorías de estructura, coyuntura y acontecimiento. Escribe hechos históricos que corresponden al tiempo de larga duración o estructura económico-social.
	Mediana duración	Escribe hechos históricos que corresponden al tiempo de mediana duración o coyunturas.
	Corta duración	Escribe hechos históricos de corta duración o acontecimientos históricos.
6. Simultaneidad	Simultaneidad cronológica	Conceptualiza la categoría de simultaneidad. Señala hechos históricos que se producen simultáneamente en diferentes espacios.
	Ritmo / aceleración	Conceptualiza la categoría de cambio. Escribe ejemplos de evolución y revolución.
7. Cambio	Cuantificación e incidencia	Escribe ejemplos de crecimiento y desarrollo.
	Madurez de proceso	Escribe ejemplos de transición y de transformación.
8. Continuidad	Orden/desorden	Escribe ejemplos de progreso y decadencia.
	Continuidad con sentido de duración	Conceptualiza la categoría de continuidad. Identifica la afirmación sobre la continuidad con sentido de duración.
	Continuidad con sentido de cambio	Identifica la afirmación sobre la continuidad con sentido de cambio.

Nota: Elaboración propia de acuerdo al modelo teórico del tiempo histórico.

**Validez:** Se obtuvo mediante la correlación ítem – test en una muestra de 302 estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la localidad de Huancavelica. El coeficiente de validez se estableció mediante la fórmula producto momento de Pearson, cuya  $r$  teórica para una muestra de 302 estudiantes es de 0,20 que contrastada con el promedio de la  $r$  práctica (0,47) nos lleva a señalar la validez del instrumento. Además, se estableció el poder discriminatorio de los ítems mediante el método de la diferencia absoluta entre cuartiles extremos (Ugarriza, 2001).

**Confiabilidad:** Se logró mediante el test – re test que consistió en la aplicación del cuestionario a una muestra de 100 estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la localidad de Huancavelica, en dos momentos distintos. El coeficiente de confiabilidad se estableció mediante la fórmula de la  $r$  de Pearson y la  $t$  de Student cuya  $t$  teórica para una muestra de 100 estudiantes es de 1,66 que nos permite establecer la confiabilidad del instrumento, ya que la  $t$  práctica (0,93) está debajo de la  $t$  teórica, de la misma manera que la correlación hallada es 0,95.

## Resultados y discusión

La interpretación del resultado final se hizo de acuerdo a una escala construida después de la aplicación de una prueba piloto a una muestra de 302 estudiantes del cuarto y quinto grado de educación secundaria de la localidad de Huancavelica.



El parámetro teórico de la prueba se ha establecido mediante la división matemática entre los tres intervalos establecidos para la comprensión del tiempo histórico: alto, medio y bajo, tal como se presenta en la siguiente tabla.

**Tabla 2***Escala teórica para medir comprensión del tiempo histórico*

Nivel	Escala
Alto	86-128
Medio	43-85
Bajo	0-42

Nota: Elaboración propia.

El puntaje total de la prueba es 128 puntos, sin embargo, el parámetro técnico se ha establecido a partir de la aplicación de una prueba piloto a una muestra de 302 estudiantes de cuarto y quinto grado de dos instituciones de educación secundaria de Huancavelica.

Luego se procedió con la calificación de la prueba de acuerdo al puntaje asignado para cada una de las dimensiones del tiempo histórico como se evidencia en la tabla 3. Para la asignación de puntajes de cada una de las dimensiones del tiempo histórico se ha considerado el nivel de dificultad de cada uno de ellos (alta, media, baja) en base al planteamiento de Blanco (2008), quién afirma que los conceptos temporales tienen diferentes procesos de comprensión y por ende su aprendizaje no se puede realizar de manera uniforme, ya que las dificultades de asimilación no son las mismas.

**Tabla 3***Nivel de dificultad y puntaje*

N°	Dimensiones	N° de ítems	Dificultad	Correcta	Incorrecta
1	Cronología	1-4	Baja	2	0
	Sub total			8	0
2	Periodificación	5-7	Alta	6	0
	Sub total			18	0
3	Sucesión	8-10	Baja	2	0
	Sub total			6	0
4	Causalidad	11-15	Alta	6	0
	Sub total			30	0
5	Duración	16-20	Alta	6	0
	Sub total			30	0
6	Simultaneidad	21-22	Baja	2	0
	Sub total			4	0
7	Cambio	23-27	Media	4	0
	Sub total			20	0
8	Continuidad	28-30	Media	4	0
	Sub total			12	0
Total				128	0

Nota: Elaboración propia en base al modelo teórico.

La información se procesó mediante el programa Excel, el puntaje máximo de la prueba fue 112 y el puntaje mínimo 10, con una media o promedio aritmético de 56,86 y una desviación estándar de 24,97 como se evidencia en la tabla adjunta.

**Tabla 4**  
*Resultados de la prueba piloto*

Puntaje máximo	112
Puntaje mínimo	10
Promedio*	57
Desviación estándar*	25

Nota: \*Los resultados del promedio y la desviación estándar fueron redondeados al entero superior.

Posteriormente se ha determinado el parámetro real de la prueba, utilizando el siguiente procedimiento: a) Se suma una desviación estándar a la media ( $57+25 = 82$ ); b) Se resta una desviación estándar a la media ( $57-25 = 32$ ).

Finalmente, en base a estos datos se ha establecido el parámetro técnico de la prueba, que está orientado a medir la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de Huancavelica, tal como se puede apreciar en la siguiente tabla.

**Tabla 5**  
*Escala técnica para medir comprensión del tiempo histórico*

Nivel		Intervalo
Alto	82 a más	(82-128)
Medio	32 - 82	(32-82)
Bajo	32 a menos	(00-32)

Nota: Elaboración propia.

Por lo tanto, aquellos que han obtenido un puntaje que oscila entre 00 y 32 están en el nivel de comprensión bajo; los sujetos que obtuvieron un puntaje entre 32 y 90 se ubican en el nivel medio; y, finalmente quienes están entre 82 y 128 se ubican en el nivel alto.

## Conclusiones

El tiempo histórico como una categoría que aglutina conceptos temporales como: cronología, periodización, sucesión, causalidad, duración, simultaneidad, cambio y continuidad, y por ser el concepto medular de la enseñanza de la historia en educación primaria y secundaria; requiere ser comprendido en toda su amplitud, por lo que se presenta en esta oportunidad un cuestionario válido y confiable para evaluar de manera global la comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria.

## Referencias

- Aguirre, C.A. (2003). *Antimanual del mal historiador o ¿cómo hacer una buena historia crítica?* Tercera edición. Editorial Prehistoria. [https://www.academia.edu/10447478/ANTIMANUAL\\_DEL\\_MAL\\_HISTORIADOR-CARLOS\\_AGUIRRE](https://www.academia.edu/10447478/ANTIMANUAL_DEL_MAL_HISTORIADOR-CARLOS_AGUIRRE)
- Ariztegui, C. (2014). *Desarrollo didáctico de una categoría del tiempo histórico: la simultaneidad. Una comparación del franquismo y otros regímenes dictatoriales contemporáneos.* [Trabajo de fin de master. Master de formación del profesorado de educación secundaria. Universidad

- Pública de Navarra]. [http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/14548/81262\\_Ariztegui %20Ibiricu, %20Carlos.pdf?sequence=1](http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/14548/81262_Ariztegui%20Ibiricu,%20Carlos.pdf?sequence=1)
- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Editorial Crítica.
- Blanco, A. (2008). La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria. *Revista de investigación Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, 77-88. <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126358/237116>
- Braudel, F. (1989). *El Mediterráneo. El espacio y la historia*. Editorial Fondo de cultura económica
- Carretero, M.; Pozo, I. y Asensio, M. (1989). *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Gráficas Rogar.
- Henoa, B. (2002). A propósito de la relación ciencias sociales – tiempo. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIV, mayo-agosto, 113-118. <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5925/5335>
- Hernández, S. M. (2010). *La historia en educación primaria*. Innovación y experiencias educativas, 3 (31), 1-9.
- Pagés, J. (1999). Las representaciones previas de los estudiantes de maestro de ciencias sociales, geografía e historia. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, N° 4, 161-178. [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23928/1/num4\\_joan\\_pages.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23928/1/num4_joan_pages.pdf)
- Pagés, J. y Santisteban, A. (1999). *La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas*. Universidad Autónoma de Barcelona/Universidad de Rovira. <http://201.144.232.205/cired/docs/ae/pp/hs/aepphspt01pdf01.pdf>
- Pagés, J. y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la Educación Primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, vol. 30 (82), 281-309. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>
- Prats, J. (2001). *Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora*. Artes gráficas Rejas.
- Santisteban, A. (2007). *El tiempo histórico: representaciones y enseñanza. Estudio de casos de estudiantes de formación inicial*. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Teruel, M. P. (1998). Sobre la comprensión de las nociones temporales en la educación secundaria obligatoria. *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Íber, 2 (15), 93-98.
- Trepát, C. A. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Editorial Grao.
- Trepát, C. A. (2006). Aplicación de categorías temporales y de tiempo histórico. *Procedimientos en historia. Grao/Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Barcelona*, 233-247. [http://rubenama.com/articulos/aplicacion\\_categorias\\_temporales\\_trepata.pdf](http://rubenama.com/articulos/aplicacion_categorias_temporales_trepata.pdf)
- Torres, P. A. (1997). *Concepciones temporales del profesor de Ciencias Sociales, Geografía e Historia del segundo ciclo de enseñanza secundaria obligatoria de la Comunidad Autónoma de Madrid*. [Tesis doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED]. <http://www.mastesis.com/tesis/concepciones+temporales+del+profesor+de+ciencias+sociales-2C:62962>
- Tuñón de Lara, M. (1991). *Por qué la Historia*. Editorial Salvat.
- Ugarriza, N. (2001). *Instrumentos para la Investigación Educativa*. Editorial UNMSM.
- Vilar, P. (1980). *La Historia Hoy*. Editorial Avance.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Matlab en el aprendizaje de la cinemática en estudiantes de Ingeniería Civil

### Maztlab okanta ayotantyarí ora cinemática yotenerípee ara ingeniería civil

### Matlab yáchakaaáchu sinimatikaáchu sivil inhinirya yáchapakunaáchu

## Matlab kara ogotagantsi okanta cinemática kara sangenaigatsi jitaigëngichane ingeniero

Recepción: 16 abril 2021

Corregido: 19 julio 2021

Aprobación: 22 julio 2021

Marco Antonio Manzaneda Peña

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional del Altiplano

Correo: mmanzaneda50@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7999-4869>

Vidnay Noel Valero Ancco

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional del Altiplano

Correo: vvalero@unap.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7980-0339>

### Resumen

Actualmente la cátedra universitaria puede utilizar recursos tecnológicos para generar aprendizajes significativos, por ello el propósito de la investigación fue demostrar la eficacia del matlab en el aprendizaje de la cinemática en estudiantes universitarios. Se trabajó bajo un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación experimental. La población estuvo constituida por catorce estudiantes del segundo ciclo de Ingeniería Civil durante el año académico 2019. Los resultados muestran que el Matlab es eficaz en el aprendizaje de la cinemática, sobre todo en la dimensión de resolución de problemas e indagación científica y no significativo en la dimensión teórico conceptual.

**Palabras clave:** cinemática, desarrollo teórico conceptual de cinemática, indagación científica en cinemática, Matlab, resolución de problemas de cinemática.

**Lisichiku limaykuna:** cinematika, umachakuy cinimatika uma yáchay, cinimatika yáchaykaa ashipay, matlab, cinimatika tapukuykuna paskiy.

**Ñantsi iroperori:** cinemática, okantantyarí teórico conceptual de cinemática, asampintantyarí científica, Matlab, ayoyete kompitaantsi cinemática.

**Nibarintsitsapage agatingatagetro:** Cinemática, pikibeagetanë kengagantsi asi cinemática irasijegi ira kenganariegi, Matlab, obetsikanëma nobarintsipage asi cinemática.

## Matlab na aprendizagem de cinemática em alunos de Engenharia Civil

### Resumo

Atualmente a cátedra universitária deve utilizar recursos tecnológicos para gerar maior aprendizagem, portanto o objetivo da pesquisa foi demonstrar a eficácia do Matlab na aprendizagem de cinemática em estudantes universitários. Funcionou sob uma abordagem quantitativa, com um tipo de pesquisa experimental. A população foi constituída por quatorze alunos do segundo ciclo de Engenharia Civil durante o ano letivo de 2019. Os resultados mostram que o Matlab é eficaz na aprendizagem da cinemática, especialmente na resolução de problemas e indagação científica e não significativo na teoria conceitual.

**Palavras-chave:** cinemática, desenvolvimento teórico conceitual da cinemática, pesquisa científica em cinemática, Matlab, resolução de problemas da cinemática.

## Matlab in Learning Kinematics in Civil Engineering Students

### Abstract

Currently the university chair must use technological resources to generate greater learning, so the purpose of the research was to demonstrate the effectiveness of *matlab* in the learning of kinematics in university students. It worked under a quantitative approach, with a type of experimental research. The population consisted of fourteen students from the second cycle of Civil Engineering during the academic year 2019. Results show that *matlab* is effective in learning kinematics, especially in the problem-solving dimension and scientific research and inefiable in the conceptual theoretical dimension.

**Keywords:** kinematics, conceptual theoretical development of kinematics, scientific research in kinematics, Matlab, problem solving of kinematics.

### Datos de los autores

Marco Antonio Manzaneda Peña, Docente de ciencias físico matemáticas de la Universidad Nacional del Altiplano, Licenciado en Ciencias Físico Matemáticas con Especialidad en Física, Maestro en Educación con mención Didáctica de la Educación Superior por la Universidad Nacional del Altiplano, egresado de la Segunda Especialidad en Didáctica Universitaria UNA Puno, Bachiller en Ingeniería Civil de la UANCV.

Vidnay Noel Valero Ancco es docente ordinario de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Escuela de Posgrado de la UNA Puno, posee una Segunda Especialidad en Gestión y Administración Educativa, es Magister Scientiae en Matemática y Comunicación en Educación Primaria y Doctor en Ciencias de la Educación. Se desempeñó como Docente Formador en habilidades interpersonales en la USIL, docente extraordinario en la EPG de la UCV, y docente formador en programas del MINEDU, así mismo como Coordinador de Investigación de Programas Especiales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA. Es editor de la Revista de Investigación Educativa y Ciencias Sociales – RIEDCA y de la Revista Latinoamericana Ogmios.

## Introducción

El avance de la ciencia y la tecnología en la última década ha provocado cambios significativos en todas las ciencias y las áreas del conocimiento. La educación superior no ha sido ajena a ello, ya que los recursos educativos han ido evolucionando y cambiando a la par. Actualmente se tiene una serie de programas, recursos y aplicaciones tecnológicas que permiten desarrollar simulaciones, resolver problemas, interactuar con la información entre otras actividades que deben ser aprovechadas por docentes y estudiantes (Cabero & Barroso, 2015). Dentro de los recursos educativos están los materiales didácticos, que tienen la función de estimular los sentidos de los estudiantes, también se conciben como aquellos objetos diseñados para apoyar el proceso de enseñanza de algún contenido específico (Gutiérrez & Castillo, 2020), y se caracterizan por favorecer la interacción dinámica de los estudiantes con el objeto de aprendizaje, a fin de lograr un conocimiento integral (Aparicio, 2019).

Los materiales didácticos basados en las tecnologías de información y comunicaciones son un medio que facilitan y apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje (Hernandez et al., 2021), dentro de este se tiene el software educativo, siendo el recurso más conocido y considerado como un instrumento muy efectivo para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de este siglo; ya que posibilita la comunicación interactiva, construcción de modelos, manejo de datos entre otros beneficios (González, 2017). Para la enseñanza de la física, usar modelos matemáticos se convierte imprescindible para el aprendizaje de esta ciencia (Bedoya & Giraldo, 2019), ya que los softwares de modelado computacional, demuestran fenómenos naturales y ayudan a una aproximación a la realidad vivenciada por el alumno, dentro de los recursos mas populares en el área de las ciencias se puede encontrar los sistemas multimedia, los software físico matemáticos y los sistemas de simulación y modelado (Hernández et al., 2019).

En física el software educativo debe incluir elementos fundamentales como la simulación (Gutiérrez & Castillo, 2020) debido a que complementa el trabajo de laboratorio, ya que en el curso de física se necesita materiales e instrumentos diferentes para poder representar un fenómeno físico, y en muchos casos es complicado tener acceso a los laboratorios (Loor et al., 2017); por lo tanto una alternativa inmediata son las simulaciones o el análisis de datos usando softwares, los cuales deben de ser muy intuitivos para los estudiantes, además de aportar a la velocidad de obtención de datos, manejo de conceptos básicos, procesamiento de datos y en definitiva la reproducción de fenómenos, que en el laboratorio son difíciles de provocar (Peralta et al., 2015), además la presencia de modelos matemáticos presentes en estos softwares deben de ser interpretados y servir para el razonamiento mas no para la memorización (Hansson et al., 2015) por lo tanto la aparición de nuevas tecnologías ayudan a la catedra del curso de Física (Pesantez et al., 2017).

Según Rios *et al.* (2017) “El software Matlab es un potente lenguaje de programación de cuarta generación, es un programa interactivo que ayuda a realizar cálculos numéricos y algebraicos, gráficos, diagramas de fase, analizando y visualizando los datos cuantitativos, para resolver problemas matemáticos, físicos, entre otros” (p.25). Para Martínez & Cantú (2017) “el Matlab es un programa en cálculo matemático muy flexible y potente con posibilidades gráficas para la presentación de los datos, con aplicaciones en muchos campos de la ciencia y la investigación como herramienta de cálculo matemático” (p.59), comunmente es usado para la enseñanza de la cinemática lineal de una partícula (Taipe, 2019b), el curso de matemática (Esguerra et al., 2018) the document introduces MATLAB, a paid software, and GeoGebra, a free software. Subsequently, the paper explains the procedure to define the representations of the basic (addition, difference, multiplication and division) en la resolución de problemas

de ecuaciones no lineales de una variable (Mollinedo et al., 2017); todas las investigaciones demostraron la eficacia que tiene el Matlab en diferentes capacidades evaluadas, ya sea usado solo o complementado con otro software, de esta forma el Matlab se convierte en un recurso de apoyo que posibilita una mejor comprensión y asimilación de los conceptos de la materia estudiada (Cabrera, 2018). En general usar TIC que permiten la modelación y simulación computacional, favorecen al proceso de aprendizaje y enseñanza de la física (López et al., 2016)

La importancia de la presente investigación recae en la propuesta de repensar las formas de enseñanza de la física en la universidad (Faúndez et al., 2017), es necesario que la cátedra en ingenierías se valga de las tecnologías para orientar los aprendizajes de los estudiantes, donde no solo basta que el profesor aplique metodologías activas sino que los estudiantes tengan la capacidad de verificar sus aprendizajes y contrastar las teorías a través de las simulaciones que puede hacer con los softwares y hacer una metacognición de sus aprendizajes. Además el uso de las tecnologías en la enseñanza superior es favorable ya que suele ser atractiva para los estudiantes, puesto que ellos están muy conectados con las TIC, y estas les permiten realizar actividades experimentales en el campo de la física. Lo descrito está de acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo, la cual desde la perspectiva de la física contribuye al desarrollo cognitivo, a través del trabajo colaborativo, la recuperación de saberes previos y la motivación (Nuñez, 2018), así mismo estas características están bajo el paradigma constructivista y el modelo educativo de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, el cual combina el enfoque socio – crítico con modelos estructurantes y dialogantes.

Las capacidades que se deben desarrollar en el aprendizaje de la física son la combinación del conocimiento de teorías, leyes y expresiones matemáticas, como también la demostración del saber teórico a través de la experimentación en laboratorio (García, 2017) y también usar las tecnologías de comunicación en la resolución de problemas (Carrascosa et al., 2020). En la presente investigación en la parte teórica conceptual se consideró las nociones de los tipos de movimiento errático, continuo, parabólico y curvilíneo a través de las sesiones de aprendizaje. Así mismo se trabajó la resolución de problemas contrastando la teoría con los fenómenos físicos observados en el laboratorio de cada uno de los temas abordados. En la dimensión de indagación científica se trabajó en el laboratorio de física, donde se contrastó la teoría con los datos reales encontrando coincidencias y diferencias entre ambas. Por lo tanto la cátedra universitaria debe aprovechar todos los beneficios de las herramientas tecnológicas para motivar el aprendizaje de los estudiantes, motivo por el cual en la presente investigación se tuvo como objetivo demostrar la eficacia del matlab en el aprendizaje de la cinemática en estudiantes universitarios en tres componentes: teórico conceptual, resolución de problemas e indagación científica.

## **Materiales y métodos**

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Nacional del Altiplano en la ciudad de Puno en los  $15^{\circ}50'36''S$   $70^{\circ}01'25''O$ , en la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Ingeniería Civil. La población de la investigación estuvo constituida por estudiantes del segundo ciclo de estudios, que llevan el curso de Física I.

La investigación fue de tipo experimental con un diseño pre experimental, la muestra de estudio estuvo conformada por catorce estudiantes seleccionados por un criterio no probabilístico. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación y el examen, los instrumentos utilizados fueron prueba de entrada y una prueba de salida.

Para la ejecución de la presente investigación se realizó la elaboración de los instrumentos como las pruebas de entrada y de salida; guías de laboratorio y planes de sesión de sesión de aprendizaje. Para empezar con la investigación se tomó una prueba de entrada en la que se consideró el conocimiento preliminar de las capacidades teórico conceptual, resolución de problemas e indagación científica de la cinemática específicamente en los movimientos errático, continuo, parabólico y curvilíneo. Luego se desarrollaron sesiones de aprendizaje utilizando el Matlab como recurso didáctico, dentro de las principales actividades desarrolladas en la parte teórica conceptual se conoció los comandos y scripts, que permitirán guardar apuntes de las fórmulas, unidades y características de cada movimiento, así mismo se trabajó comportamientos teóricos de los movimientos a través de la generación de gráficos en el software.

En la parte experimental los estudiantes fueron capaces de generar gráficos, a partir de valores experimentales, realizar ajustes polinómicos a estos gráficos, interpolar o evaluar valores a partir de una función, y escribir sus conclusiones a partir de las hipótesis planteadas en las prácticas de laboratorio. En la capacidad de resolución de problemas los estudiantes lograron resolver problemas de ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones no lineales, operaciones de cálculo diferencial, evaluar expresiones matemáticas para hallar el valor de una variable, generar gráficos en dos dimensiones y generar gráficos por tramos.

Posterior al desarrollo de las sesiones se procedió a tomar una prueba de salida de cada una de las capacidades en escala vigesimal, en la prueba de salida se utilizó el Matlab para la resolución de los problemas propuestos. Los datos de las pruebas de entrada y salida fueron tabulados a través de procedimientos estadísticos tanto descriptivos como inferenciales donde se calculó el valor de la *t* de Student debido a la naturaleza de la muestra para verificar si el recurso didáctico Matlab tuvo influencia en el aprendizaje de la cinemática.

## Resultados y discusiones

### Resultados de las muestras relacionadas de pre y post test en la dimensión teórico conceptual

En la tabla 1 se observa que el valor absoluto calculado de la *t* de Student es 1.655 con una significancia de 0.122 el cual es mayor al valor de 0.05, comparando con el valor tabulado a 13 grados de libertad y un error del 0.05 con una cola el cual da una *t* de 1.77; valor que se ubica dentro de la zona de aceptación de la hipótesis nula. De esto se concluye que el Matlab no tiene influencia sobre el aprendizaje de la capacidad conceptual de la cinemática. Este resultado coincide por lo expresado por (Mollinedo et al., 2017) quien encontró resultados similares donde tampoco tuvo efecto el Matlab en capacidades de aprendizaje teórico conceptual. Por otra lado (Pesantez et al., 2017) plantea lo contrario al afirmar que las tecnologías de información como el software educativo ayudan en el aprendizaje y la cátedra de los docentes a nivel superior, debiéndose referir al uso íntegro o interdisciplinario.



**Tabla 1**

*Prueba de muestras relacionadas de calificaciones según pre test y post test para dimensión teórico conceptual para prueba t de Student*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Valores obtenidos de la dimensión teórico conceptual	-1.5000	3.39116	.90633	-1.655	13	.122

Fuente: elaboración propia

## Resultados de las muestras relacionadas de pre y post test en la dimensión resolución de problemas

En la tabla 2 se observa que el valor calculado de la t de Student es 5.739 con un p valor de 0.00 el cual es menor al valor propuesto de 0.05 ( $p < 0.005$ ), comparando con el valor tabulado a 13 grados de libertad y un error del 0.05 con una cola el cual da una t de 1.77, estando en la zona de rechazo por lo cual se acepta la hipótesis alterna, y se concluye que el Matlab si tiene influencia en el aprendizaje de la capacidad de resolución de problemas en cinemática.

**Tabla 2**

*Prueba de muestras relacionadas de calificaciones según pretest y postest para dimensión resolución de problemas*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Valores obtenidos de la dimensión resolución de problemas	-6.50	4.23811	1.13268	-5.739	13	.000

Fuente: elaboración propia

Los resultados presentados coinciden con lo expresado por (Mollinedo et al., 2017) quien encontró resultados similares donde tampoco tuvo efecto el Matlab en capacidades de aprendizaje teórico conceptual. Por otra lado (Pesantez et al., 2017) plantea lo contrario al afirmar que las tecnologías de información como el software educativo ayudan en el aprendizaje y la cátedra de los docentes a nivel superior, debiéndose referir al uso integro o interdisciplinario.

## Resultados de las muestras relacionadas de pre y post test en la dimensión indagación científica

**Tabla 3**

*Prueba de muestras relacionadas de calificaciones según pretest y postest para dimensión indagación científica*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Valores obtenidos de la dimensión resolución de problemas	-3.86	4.31201	1.15243	-3.347	13	.05

Fuente: elaboración propia

En la tabla 3 se observa que el valor absoluto calculado de la t de Student es 3.347 con una significancia de 0.05 el cual es menor al valor de 0.05, comparando con el valor tabulado a 13 grados de libertad y un error del 0.05 con una cola el cual da una t de 1.77, estando fuera de la zona de aceptación de la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que Matlab si tiene influencia en la capacidad de indagación científica. Este resultado coincide con (Bravo & Baez, 2019) indicando que Matlab sirve para apoyar o hacer actividades de laboratorio virtual, también (Videla et al., 2019) al deducir que las simulaciones dan resultados positivos en la incorporación en las sesiones de aprendizaje, es esa investigación solo se usó para el movimiento circular.

### Resultados de la prueba de entrada y prueba de salida

En la tabla 4 se aprecian los resultados obtenidos por los estudiantes en la prueba de entrada de y en la prueba de salida, en el cual se tiene que el 93 % de los estudiantes se encuentran dentro de los puntajes de 0 a 10 y el 7 % de obtiene un puntaje entre 11 y 13, de estos resultados se concluye que la mayoría de estudiantes obtuvo una nota desaproboratoria. Mientras que en la prueba de salida se aprecia un 64 % de estudiantes tiene un calificativo entre 11 y 13 puntos, también se tiene que 14 % de los estudiantes obtuvieron calificativos entre 14 y 17 puntos, y un mismo porcentaje entre 0 y 10 puntos así mismo se observa un 7 % de estudiantes con un calificativo destacado entre 18 y 20 puntos, de estos se concluye que la mayoría de estudiantes obtuvo un calificativo aprobatorio en la prueba de salida.

**Tabla 4**

*Comparación de los resultados de la prueba de entrada y prueba de salida*

Puntaje obtenido	Prueba de entrada		Prueba de salida	
	Frecuencia	porcentaje	Frecuencia	porcentaje
0-10	13	93 %	2	14 %
11 - 13	1	7 %	9	64 %
14-17	-	-	2	14 %
18-20	-	-	1	7 %

Fuente: elaboración propia

Estos resultados coincide con (Taipe, 2019a) cuando aplica Matlab en una investigación con pre y post test y evidencia los resultados positivos del experimento en el grupo experimental, también (Cabrera, 2018) en el aprendizaje de la derivada, (Mollinedo et al., 2017) también llegan a afirmar que la aplicación de Matlab es óptima para el aprendizaje de sistemas de ecuaciones diferenciales.

**Tabla 5**

*Estadísticos de grupo de los resultados de la evaluación previa y final*

TIPO DE TEST	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	14	8.071	1.94	.518
POSTEST	14	11.857	2.34	.627

Fuente: elaboración propia

En la tabla 5 se puede apreciar los resultados de los estadísticos de ambas pruebas, donde se observa que para la prueba de entrada se calculó una media de 8.071 con una desviación estándar de 1.94; mientras que en la prueba de salida se obtuvo una media de 11,857 con una desviación estándar de 2.34.

Este resultado coincide con los resultados mostrados por (Taípe, 2019a), (Cabrera, 2018), (Videla et al., 2019) y (Mollinedo et al., 2017b) donde los resultados de los test de entrada en los diferentes temas que deseaban abordar los resultados o las medias de calificaciones eran más bajas a comparación de las calificaciones obtenidas a las pruebas de salida donde los estudiantes ya tienen conocimiento de Matlab

## Resultados de la prueba estadística

Para la comprobación se planteó las siguientes hipótesis estadísticas, con una significancia del 95 % y un error del 0.05.

Ho: El software Matlab no es eficaz como recurso didáctico para el aprendizaje de la cinemática.

Ha: El software Matlab es eficaz como recurso didáctico para el aprendizaje de la cinemática.

**Tabla 6**

*Estadísticos de grupo de los resultados de la evaluación previa y final*

	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Comparación de la prueba de entrada y salida	-3,78	2,00	.536	-3.34	13	.05

Fuente: elaboración propia

En la tabla 6 se observa que el valor absoluto calculado de la t de Student es 3.34 con una significancia de 0.05. Comparando con el valor de la t tabulada a 13 grados de libertad y un error del 0.05 con una cola, se obtiene un valor t de 1.77, que se ubica en la zona de rechazo de la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que Matlab si es eficaz como recurso didáctico para el aprendizaje de la cinemática.

Este resultado coincide (Mollinedo et al., 2017b), (Cabrera, 2018) donde al contrastar hipótesis en sus investigaciones obtienen coeficientes de t de Student y Z, respectivamente, los cuales están fuera de la zona de aceptación de las hipótesis nulas, rechazándolas tal como sucede en la presente investigación, todas estas usando Matlab en los experimentos

## Discusiones

El estudio realizado por Cabrera (2018) sobre la aplicación de Matlab en el aprendizaje de derivadas de funciones reales en sus resultados muestra la influencia significativa de Matlab en el aprendizaje de derivadas, concluyendo que el uso de metodologías correctas o aplicación de recursos o materiales didácticos favorecen la enseñanza de la matemática, quien trabajó con una muestra de 35 estudiantes de la escuela profesional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNA Puno, concordando con los resultados de la presente investigación pero aplicado al tema de cinemática en estudiantes de Ingeniería Civil de la misma universidad.

Por otro lado Taípe (2019) en su investigación cuasi experimental aplicando Matlab en el aprendizaje de cinemática lineal encontró diferencias significativas en el rendimiento académico del grupo experimental respecto al grupo de control, el investigador concluye que Matlab tiene efectos positivos si se aplica en el cálculo diferencial para la resolución de ejercicios de cinemática lineal, respaldando a la presente investigación donde no solo

dio resultados en el cálculo diferencial o resolución de ejercicios sino también en la parte experimental, y aplicados a otros temas como movimiento parabólico y curvilíneo.

Lloor et al. (2017) afirman que la enseñanza de la física en algunas carreras técnicas se deben de promover o estimular a través del uso de laboratorios remotos o virtuales para un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes, lo que se pudo evidenciar en los resultados de esta investigación donde el aprendizaje de la cinemática fue óptimo por parte de los estudiantes de Ingeniería Civil, debido a que se incorporó actividades de laboratorio y estas se potenciaron aún más con la aplicación de Matlab, también se aplicó este recurso didáctico en las simulaciones para la parte conceptual de los diferentes temas tratados, logrando resultados en general óptimos.

Calderón (2020) diseñó en Geogebra, un simulador para analizar el comportamiento cinemático de un sistema de cuatro barras, señalando la potencialidad que tienen los simuladores en el aprendizaje de distintos temas, en ese caso a la teoría de máquinas, en la presente investigación, se usó algunos simuladores ya diseñados en lenguajes de programación similares al usado en Matlab, y efectivamente el uso de estos afianzó y contribuyó al aprendizaje de cinemática, corroborando una hipótesis de Calderón.

## Conclusiones

El software Matlab como recurso didáctico es eficaz para el aprendizaje de la cinemática en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Profesional de Ingeniería Civil, ya que permitió a los estudiantes desarrollar simulaciones y explicar los fenómenos de la cinemática. En cuanto a la dimensión de desarrollo teórico conceptual la aplicación del Matlab no fue significativo ya que los estudiantes deben lograr diferenciar los tipos de movimientos y sus características de manera precisa así mismo deben hacer distinciones entre los diferentes conceptos propios de cada movimiento, logro que no se vio reflejado en los resultados del postest.

Respecto a la capacidad de indagación científica la aplicación de Matlab si favorece su desarrollo, debido a que los estudiantes aplican el método científico para poder corroborar hipótesis planteadas por ellos mismos de acuerdo a diferentes experiencias las cuales tienen relación con las dimensiones de la cinemática planteadas en la presente investigación; y con la capacidad de resolución de problemas también favorece su desarrollo, ya que demostraron capacidad suficiente para resolver situaciones contextualizadas problemáticas, llegar a las respuestas cuantitativas o cualitativas correctas a lo requerido en el postest.

## Agradecimientos

A la escuela profesional de Ingeniería Civil de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno, por la aceptación para la ejecución de la presente investigación.

## Referencias

- Aparicio, O. (2019). El uso educativo de las TIC. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 12(1), 211–227. <https://doi.org/10.15332/s1657-107x.2019.0001.02>
- Bedoya, J., & Giraldo, J. (2019). Los simuladores: estrategia didáctica en la inclusión de los conceptos matemáticos en la Física. *Revista Científica*, 2019, 110–120. <https://doi.org/10.14483/23448350.14482>
- Bravo, D., & Baez, A. (2019). Simulación termodinámica en Matlab, aplicación en la pedagogía de la ingeniería. *Opuntia Brava*, 11, 118–133. <http://200.14.53.83/index.php/opuntiabrava/article/view/906/979>

- Cabero, J., & Barroso, J. (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Síntesis.
- Cabrera, E. (2018). El Matlab en el aprendizaje de derivadas de funciones reales en estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional del Altiplano. *Revista de Investigaciones de La Escuela de Posgrado*, 7(9), 473–478. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26788/riepg.2018.1.72> EL
- Calderón, J. (2020). Aplicación de GeoGebra en la enseñanza de la cinemática de un mecanismo de cuatro barras. *Revista Do Instituto GeoGebra Internacional de São Paulo.*, 9(2), 03–19. <https://doi.org/10.23925/2237-9657.2020.v9i2p003-019>
- Carrascosa, J., Martínez, S., & Alonso, M. (2020). Competencia Científica y Resolución de Problemas de Física. *Revista Científica*, 38(2), 201–215. <https://doi.org/10.14483/23448350.16211>
- Esguerra, B., González, N., & Acosta, A. (2018). Mathematical software tools For teaching of complex numbers TT–Ferramentas de software matemático para o ensino de números complexos TT–Herramientas de software matemático para la enseñanza de números complejos. *Revista Facultad de Ingeniería*, 27(48), 79–89. <https://doi.org/10.19053/01211129.v27.n47.2018.774>
- Faúndez, C., Bravo, A., Ramírez, G., & Astudillo, H. (2017). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje de conceptos de termodinámica como herramienta para futuros docentes. *Formacion Universitaria*, 10(4), 43–54. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062017000400005>
- García, L. (2017). Estrategias Constructivistas Aplicadas por el Docente para el Aprendizaje de la Física en el Nivel Superior. *Scientific*, 53(2542 2987), 37–56.
- González, M. (2017). Uso de TIC en la estrategia didáctica de física: Suma de vectores, en el nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Campeche. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8).
- Gutiérrez, R., & Castillo, L. (2020). Simuladores con o software GeoGebra como objetos de aprendizaje para o ensino da física. *Tecné Episteme y Didaxis: TED*, 47, 201–216. <https://doi.org/10.17227/ted.num47-11336>
- Hansson, L., Hansson, O., Juter, K., & Redfors, A. (2015). Reality-Theoretical Models- Mathematics: A Ternary Perspective on Physics Lessons in Upper- Secondary School. *Science & Education*, 615–644.
- Hernandez, C., Arteaga, E., & Del Sol, J. (2021). Utilización de los materiales didácticos digitales con el geogebra en la enseñanza de la matemática. *Revista Conrado*, 17(79), 7–14. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n79/1990-8644-rc-17-79-7.pdf>
- Hernández, M., Morote, Á. F., Prieto, A., Ortiz, S., & Moltó, E. (2019). Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad , innovación e investigación. In *Memorias del Programa de REDES-I3 CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2018-19*. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/99378/1/Memories-Xarxes-I3CE-2018-19-036.pdf>
- Loor, B., Chiquito, S., & Rodríguez, S. (2017). Las TICs en el aprendizaje de la Física. *Revista Publicando*, 4(10), 429–438. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CtwET0KeAXoJ:www.revistaesalud.com/index.php/revistaesalud/article/download/338/681+%&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>
- López, S., Veit, E., & Araujo, I. (2016). Una revisión de literatura sobre el uso de modelación y simulación computacional para la enseñanza de la física en la educación básica y media. *Revista Brasileira de Ensino de Física*, 38(2). <https://doi.org/10.1590/1806-9126-RBEF-2015-0031>
- Martinez, F., & Cantú, I. (2017). Manejo de la simulación en la enseñanza de la ingeniería. *Revista Educación En Ingeniería*, 12(24), 58–62. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26507/rei.v12n24.749>

- Mollinedo, R., Rios, V., & Quispitupa, M. (2017). Influencia del software Matlab en la resolución de problemas de ecuaciones no lineales de una variable en los estudiantes de la escuela profesional de ingeniería de sistemas e informática de la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. *Ceprosimad*, 05(6–19), 14. <https://www.journal.ceprosimad.com/index.php/ceprosimad/article/view/40/45>
- Núñez, J. (2018). Enseñanza De La Física Desde La Perspectiva Del Aprendizaje Significativo En Estudiantes De Ingenierías. *Revista Ingeniería Matemáticas y Ciencias de La Información*, 5(10), 71–81. <https://doi.org/10.21017/rimci.2018.v5.n10.a50>
- Peralta, D., Aramburu, V., Argüello, E., & Martín, L. (2015). Empleo de software y simuladores educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la física. *Revista Electronica de Educacion En Ciencias y Tecnologia*, 6(1), 16–30. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475756619014>
- Pesantez, F., Pereira, F., Ruiz, K., & Pereira, F. (2017). Teoría y dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la física en la antigüedad y actualidad. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 4(3), 419–430. <https://doi.org/10.23857/dc.v4i3 Especial.572>
- Rios, V., Mollinedo, R., & Quispitupa, M. (2017). Influencia del Software Matlab en el aprendizaje de sistema de ecuaciones diferenciales ordinarias de primer orden en los estudiantes de Ingeniería de la Universidad Alas Peruanas de Puerto Maldonado. *CEPROSIMAD*, 05, 24–38.
- Taipe, C. (2019a). Aplicación del software MATLAB en el aprendizaje de la cinemática lineal de una partícula en estudiantes universitarios de ingeniería. *Revista Innova Educacion*, 1(2664–1488). <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.002>
- Taipe, C. (2019b). Aplicación del software MATLAB en el aprendizaje de la cinemática lineal de una partícula en estudiantes universitarios de ingeniería. *Revista Innova Educación*, 1(3), 281–287. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.002>
- Videla, F., Torroba, P., Devece, E., & Aquilano, L. (2019). *Experiencia didáctica mediada por tic y elementos tradicionales para el estudio del movimiento circular*.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Programa de coaching para disminuir el síndrome de burnout en trabajadores de la Universidad Nacional del Centro del Perú

### Programa amitakoteri otsonkantanyari kaari kametsatatsine del bournout tarobajayetatsiri yotaantsipankosati del centro del Perú

### Coaching lulanapa burnout ishyallaykuynin ashllachinapa Perup chawpinchu hatun yáchaywasip lulakunawan

### Sangenarepage asi coaching arota ogitaje ora janatigantsi kara antaigatsi kara ogomentotipongo UNCP Peru

Recepción: 08 septiembre 2020

Corregido: 06 enero 2021

Aprobación: 22 julio 2021

Rocío Veli Chuquillanqui

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú

Correo: rchuquillanqui@uncp.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2087-0890>

Anibal Huachos Pacheco

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú

Correo: ahuachos@uncp.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4545-3527>

## Resumen

Iniciamos la investigación preguntándonos ¿En qué medida un programa de coaching disminuirá el nivel de síndrome de Burnout que tienen los trabajadores de la Universidad Nacional del Centro del Perú?, el propósito de la investigación es determinar como el coaching disminuye el nivel de Burnout que presentan los trabajadores de la institución mencionada. Investigación básica, de tipo explicativa con un diseño preexperimental, la muestra es no probabilística de tipo sujetos voluntarios integrada por 50 trabajadores, se utilizó como instrumento de investigación el inventario de Maslach, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial; se determinó que el coaching disminuye el nivel de Burnout que tienen los trabajadores de la Universidad nacional del Centro del Perú, donde se encontró una media de 72 que representa un nivel elevado y después del programa una media de 56,5 que representa un nivel bajo; lo que es remarcado con una  $t_c = 6,5876$  frente a una  $t_{0,05} = 1,667$ .

**Palabras Claves:** coaching, burnout, trabajador, universidad.

### Lisichiku limaykuna:

Coaching, burnout, lulapaku, hatunyaáchaywasi

**Ñantsi iroperori:** coaching, burnout, tarobajatatsiri, yotaantsipankosanori.

### Nibarintsitsapage

**agatingatageti:** Coaching, bumout, antaneriegi, ogomentotsipongo

## Programa de coaching para reducir a Síndrome de Burnout em trabajadores da Universidade Nacional do Peru Central

### Resumo

Começamos a pesquisa nos perguntando em que medida um programa de *coaching* diminuirá o nível de Síndrome de Burnout que os trabalhadores têm na Universidade Nacional do Peru Central. O objetivo da pesquisa é verificar como o *coaching* diminui o nível de Burnout apresentado pelos trabalhadores da instituição. Pesquisa básica, do tipo explicativo com delineamento pré-experimental, a amostra é não probabilística do tipo voluntários, composta por 50 trabalhadores. O inventário de Maslach foi utilizado como instrumento de pesquisa, foram utilizadas estatísticas descritivas e inferenciais; determinou-se que o *coaching* diminui o nível de Burnout que têm os trabalhadores da Universidade Nacional do Peru Central, onde se encontrou uma média de 72 (que representa um nível alto) e após o programa uma média de 56,5 (que representa um nível baixo) – que é destacado com um  $t_c = 6,5876$  contra um  $t_{0,05} = 1,667$ .

**Palavras-chave:** coaching, burnout, trabalhador, universidade.

### Coaching Program to Reduce Burnout Syndrome in Workers of National University of Central Peru

### Abstract

We began the research by asking ourselves: To what extent does a coaching program reduce the level of Burnout syndrome that workers at National University of Central Peru have? the purpose of the research is to determine how coaching decreases the level of Burnout presented by the workers of the institution. Basic research, of explanatory type with a pre-experimental design, the sample is non-probabilistic of type voluntary subjects composed of 50 workers, Maslach inventory was used as a research instrument, descriptive and inferential statistics were used; it was determined that coaching decreases the level of Burnout that workers of National University of Central Peru have, where an average of 72 was found that represents a high level and after the program an average of 56.5 that represents a low level; which is highlighted with a  $t_c = 6,5876$  versus a  $t_{0,05} = 1,667$ .

**Keywords:** coaching, burnout, worker, university.

### Datos de los autores:

Rocío Veli Chuquillanqui, docente universitaria con experiencia en investigación, especialista en estadística para investigadores, Magister en Admiración Educativa por la Universidad Cesar Vallejo, egresada de doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Aníbal Huachos Pacheco docente investigador en Educación, Derecho y Ciencias Jurídicas, Magister en Educación por Universidad Nacional del Centro del Perú.



## Introducción

Actualmente, de acuerdo con el MINSA el 60 % de los trabajadores de la sociedad peruana vienen padeciendo de estrés, en concordancia con los informes del instituto de integración.

El psicoterapeuta Luis Olavarría, quien es el coordinador de psicología organizacional de la Universidad Privada del Norte (UPN) afirma que, se encuentran propensos a desarrollar el síndrome de Burnout, debido a que ha progresado su agotamiento físico, mental y psicológico, lo mismo que la falta de motivación.

Según (Olovarria, 2018) “Seis de cada diez personas señalan que su trabajo ha sido estresante en el último año. Se recomienda que las empresas desarrollen planes de seguridad para evitar la pérdida de productividad y rendimiento de los colaboradores, y el aumento de casos de este mal. Además, es importante manifestar que las emociones son necesarias para el mantenimiento de la vida, es por ello, que debemos enfocarnos a potenciarlas”.

Para el especialista, el clima, programas de desarrollo, sucesión y líneas de carrera, disposición de los jefes y compañeros, incentivos económicos y emocionales, cultura, satisfacción organizacional, entre otros, son factores que influyen en el aumento o disminución del estrés.

“Debemos detectarlo en las primeras fases para mantenerlo bajo control. Como especialistas de la salud y formadores de futuros profesionales recomendamos utilizar técnicas de relajación y meditación, ejercicios antiestrés durante la jornada laboral, práctica de deportes de forma regular para aumentar la autoestima y mejorar la salud cardiovascular, de músculos y huesos” (Olavarría, 2016, pág. 117).

El uso de terapia psicológica profesional, según Luis Olavarría, es una opción que no descarta. “En muchas ocasiones, la terapia psicológica ayuda al trabajador a desarrollar mecanismos de defensa para lidiar con situaciones laborales que provocan estrés, ansiedad y angustia. Además, promover un estilo de vida saludable, fuera del alcohol, cigarro y demás sustancias nocivas, será vital para disminuir los estándares de estrés”, expresó el coordinador de la UPN.

Jiménez (2012) en su artículo científico, “*La investigación sobre entrenamiento en formación del profesorado: una revisión de estudios que impactan en la conciencia sobre la práctica docente*”, cuyo Objetivo fue: Ofrecer una panorámica de la investigación actual sobre coaching en este ámbito, Establecer diferencias y similitudes entre los procesos metodológicos del coaching en experiencias reales y eficaces de formación del profesorado, Delimitar los principios y La investigación sobre coaching en formación del profesorado 244 constructos teórico-operativos del coaching e identificar líneas y retos para la investigación futura sobre la conciencia del profesorado y la transferibilidad de aprendizajes a la práctica. Combina metodologías cuantitativas y cualitativas La muestra la componen 28 profesores de educación secundaria, Se basa en el desarrollo de diádas para el proceso de coaching. Cuestionarios y diarios digitales. Concluye que el coaching, contribuye a mejorar la conciencia sobre todo emocional. El coaching, cambia la óptica de los profesores inicia una trilogía entre las emociones, la identidad y los valores.

Rodríguez (2015) en su artículo científico, “*Efectividad del coaching grupal sobre el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de ingeniería*”. Cuyo objetivo fue: El objetivo de la presente investigación fue evaluar la efectividad de la aplicación de un programa multifase de intervención del tipo coaching a un grupo de 25 alumnos del tercer nivel de la carrera de ingeniería farmacéutica. Esta investigación es de corte cuantitativo, cuasi

experimental, correlacional y longitudinal. Para el estudio se consideraron los dominios cognitivo, metacognitivo, conductual y de contexto, y motivacional. Llega a la siguiente conclusión: Se requiere de un coach (líder) que cuente con competencias hacia el crecimiento personal y profesional que posea una visión, ambiciosa y trascendente, y que, mediante su ejemplo, la disciplina, la responsabilidad y el compromiso, orientan al equipo hacia sus objetivos convirtiéndola en realidad, es decir, es un líder que promueve la unidad.

Meya y Giménez (2013) en su artículo científico, “*Coaching nutricional como herramienta para la adquisición de hábitos alimentarios preventivos del cáncer*”, su objetivo: confirmar la capacidad del coaching nutricional como herramienta útil en la adquisición de hábitos saludables preventivos y en la modificación de hábitos poco saludables. Llegando a la conclusión de que el coaching nutricional puede ser útil en la prevención de determinados tipos de cáncer.

Zarrabeitia (2016) publica el artículo científico titulado: “*Health Coaching*», un nuevo paradigma en la intervención sobre el paciente crónico”. El objetivo es aplicar procesos de coaching con metas de salud. Los procesos de coaching movilizan las motivaciones y recursos propios del paciente para lograr el cambio, lo que lleva a transformaciones eficaces y duraderas en el tiempo como han demostrado ya algún estudio, ensayo clínico aleatorizado con 792 pacientes llevado a cabo en Australia por la (Vale, 2003). donde quedó demostrado que el entrenamiento de los pacientes con cardiopatía isquémica (CI) a través del coaching, Se trata de una nueva disciplina que emerge para facilitar a los profesionales sanitarios su intervención sobre los pacientes crónicos.

Useche (2004) publica en su artículo: “*El coaching desde una perspectiva epistemológica*”; cuyo objetivo fue determinar su perspectiva ontológica, gnoseológica y axiológica esta investigación lo realizó a través del método descriptivo y la conclusión a la que arribo fue: El coaching utiliza y traslada elementos del área deportiva al área empresarial, como una búsqueda de alternativas que contribuyan a mejorar las actividades organizacionales. Sin embargo, la misma no contiene rigurosidad teórico-científica, como para considerarse como paradigma o disciplina.

Sánchez y Boronat (2014) publica su artículo titulado: “*Coaching educativo: modelo para el desarrollo de competencias intra e interpersonales*”. Cuyo objetivo general fue aplicar el coaching e implantar en la Escuela Universitaria de Educación de Palencia –España. Es una Aplicación de Tipo Aplicativo. Se ha implementado durante el curso 2010-11, con 142 alumnos de tercer curso, de las especialidades de maestro de Educación Infantil y Educación Física. E autor llegó a la conclusión de La aplicación de este modelo piloto de coaching, por las dos profesoras implicadas ha resultado muy positivo, dado que los estudiantes han podido desarrollar y, al mismo tiempo, autoevaluar sus propias competencias. Se ha apreciado una mejora de 0,8 puntos (media actual = 7,1), respecto a las calificaciones obtenidas en esta asignatura durante el curso pasado, pero al ser momentos y grupos distintos, resulta arriesgado generalizar que la mejora se deba a la aplicación del programa. Por parte de los estudiantes, un 74 % reconocen que les ayudado a mejorar los resultados académicos.

Sandoval y López (2017), publicaron su artículo científico titulado: “*Educación, psicología y coaching: un entramado positivo*”, cuyo objetivo fue analizar cuatro ámbitos de intervención con sus diferencias y sus similitudes. el tipo de investigación es documental. Los autores realizan diversas diferencias entre psicología positiva, pensamiento positivo y el coaching. La conclusión a la que arribó fue: a lo largo de este trabajo se ha descrito la psicología positiva como una rama “novedosa” de la psicología tradicional y las potencialidades que ésta nos

presenta. Advertir, por tanto, que la psicología positiva no pretende reemplazar a la psicología tradicional, sino complementarla (Park, N., Peterson, Ch. y Sun, J., 2013) a fin de favorecer el bienestar y el emocional del individuo.

Lares (2008) publica su obra: *“El coaching educativo como estrategia para potenciar el éxito durante la etapa de desarrollo y culminación del trabajo especial de grado”*, cuyo objetivo es: proponer algunos lineamientos operacionales dirigidos a tutores para la utilización del Coaching Educativo como estrategia en la potenciación del éxito durante la etapa de desarrollo y culminación del trabajo especial de grado de maestría. Concluye: como puede observarse el coaching constituye una herramienta con un elevado potencial de aplicación para potenciar el éxito de los participantes durante el desarrollo y la culminación de su trabajo de grado, pues por su naturaleza contribuye al desarrollo integral del individuo, al permitirle a través de un proceso de acción-reflexión-acción-reflexión, emprender un conjunto de iniciativas transformadoras y conscientes dirigidas a potenciar su capacidad de éxito y su desarrollo personal y profesional.

López y Gómez (2016); El título: *“Coaching académico para adquirir competencias profesionales. Estudio de caso en la Universidad de Málaga”*. el objetivo es comprobar su aplicación como herramienta para fomentar el autoempleo o el desarrollo de habilidades y competencias profesionales. Realizamos un estudio de caso mediante la realización de encuestas a una muestra de 100 egresados. Las conclusiones alcanzadas nos permiten afirmar que aún no está consolidada esta técnica, es necesaria mayor coordinación académica y motivación al alumnado para su puesta en práctica.

Gorrochategui, Torres & Vicente (2014) cuyo artículo científico titulado: *“Evaluación de un proceso de coaching en directivos y su impacto en el clima escolar”*; caracterizar la efectividad de un programa de coaching, dirigido al equipo directivo de un colegio de la Región Metropolitana de Santiago, Chile, y reflexionar sobre sus posibles alcances y limitaciones. Metodológicamente se desarrolló una evaluación del clima escolar percibido por estudiantes, padres y docentes, antes y después de la implementación del programa mencionado mediante la aplicación de una escala tipo Likert, para establecer si el programa contribuía al mejoramiento de su liderazgo, y a su vez, si favorecía el clima escolar percibido por los diferentes actores de la institución. Al comparar los resultados de la primera aplicación (antes de realizar el programa de coaching) con la segunda medición, se encontró un cambio favorable en la percepción de padres y alumnos con respecto al clima escolar y la capacidad de liderazgo del equipo directivo; sin embargo, en los docentes evaluados se observó una disminución en la puntuación respecto al clima escolar.

Rosa, Riberas, Navarro-Segura y Vilar. (2015); publica su artículo científico en la revista Scielo titulado: *“El coaching como herramienta de trabajo de la competencia emocional en la formación de estudiantes de Educación Social y Trabajo Social de la Universidad Ramón Llull”*, esta experiencia se concreta a modo de ejemplo en la asignatura de Técnicas de Entrevista que se imparte en Educación Social y Trabajo Social de la Universidad Ramón Llull en España, donde se utilizan técnicas de coaching para trabajar la competencia emocional. A partir de cuestionarios y trabajos en grupo, se obtienen conclusiones que aportan datos sobre los resultados favorables del uso de metodologías integradas entre asignaturas, que contribuyen a la formación de profesionales reflexivos. Estas experiencias les capacitan para ejercer la profesión en entornos complejos de manera eficaz, responsable y proactiva ante situaciones potencialmente estresantes; concluye que los estudiantes tienen una autopercepción positiva de la formación. Son capaces de establecer relaciones y vínculos entre las distintas asignaturas.

Además, toman conciencia de las habilidades, destrezas y conocimientos que han utilizado. disponen de conocimientos integrados significativamente; tienen un mayor autoconocimiento de sus capacidades, potencialidades y limitaciones, de manera que afrontan con mayores garantías de éxito situaciones imprevistas en los lugares de prácticas.

Zegarra (2015) en su tesis de grado titulada “*Programa de aprendizaje basado en el coaching-ABC-para fortalecer el profesionalismo del docente en el aula*”, el estudio se basó en el documento Marco del Buen Desempeño Docente. La investigación corresponde al paradigma naturalista o interpretativo con enfoque cualitativo de diseño aplicado proyectivo, con una muestra intencionada de ocho docentes de la I.E. Ramiro Prialé Prialé de Suitucancha, provincia de Yauli, región Junín. Para el diagnóstico se empleó la entrevista semiestructurada y observación directa en aula, los instrumentos fueron la guía de entrevista, el diario de campo, con registro de ocurrencias y anecdótico. Los resultados evidenciaron que no existe una forma estructurada de realizar la reflexión de la práctica pedagógica del docente en aula; asimismo, existen actitudes de indiferencia frente al trabajo organizado, el resultado son las clases rutinarias y centradas en la cognición. La metodología docente evidencia una visión subjetiva y personalista del desempeño profesional. El programa se basa en la teoría humanista de Rogers y el Coaching planteado por Galloway, Whitmore, Leonard y la adaptación de Bou para el ambiente educacional, citados en el marco teórico. El Programa ABC brinda una guía de entrenamiento progresivo de competencias para la práctica docente considerando la gestión del talento humano. En tal sentido, se concluye que el programa fortalecerá el profesionalismo del docente y su aprendizaje continuo. Promueve el compromiso libre y responsable, para la excelencia profesional y brinda un periodo iterativo adecuado.

Monroy (2015) sustentó su tesis de grado titulada: “*Coaching y desempeño laboral*”, la presente investigación se realizó con cuarenta colaboradores y supervisores, de seis empresas farmacéuticas de la ciudad de Quetzaltenango, hombres y mujeres que oscilan entre las edades de 20-65 años de diversas religiones, casados y solteros algunos profesionales y otros no, se estableció la investigación de tipo descriptiva ya que examina y analiza sistemáticamente la conducta personal y social en ámbitos sociales, económicos, políticos, religiosos y de trabajo. Se concluyó que efectivamente el coaching es una herramienta administrativa que se relaciona en el desempeño laboral de los trabajadores, lo cual fue establecido por los sujetos de investigación, quienes respondieron la escala de Likert que se utilizó como instrumento y lo interesante fue determinar que ya se manejan algunos procesos de coaching, pero no por completo, por lo que se recomendó y propuso el establecimiento de un Programa de Coaching.

Corral (2016) investigó en su tesis doctoral “*Impacto del coaching de equipos en los procesos y la eficacia del equipo: un estudio con dos equipos gestores de TI en el sector financiero-asegurador*”, la investigación explora el impacto del coaching de equipos en la mejora de los procesos y la eficacia de los equipos de trabajo. Entre los procesos de equipo se estudia de manera separada el impacto sobre la seguridad psicológica y las conductas de aprendizaje en el equipo. Se basa en un estudio realizado con dos equipos gestores del área de TI (Tecnologías de la Información) pertenecientes a dos organizaciones diferentes del sector financiero-asegurador de dos países distintos, España y Arabia Saudí. Se aplica un diseño cuasi experimental con grupos no equivalentes y medidas pre/post, a través del cual se miden los efectos de un programa de coaching de equipos y se comparan con mediciones de grupos de cuasi control. Se demuestra que existe una relación positiva significativa entre la intervención de coaching de equipos y los procesos del equipo, teniendo un efecto moderado en las conductas de aprendizaje del equipo.

Gajardo (2014) realizó una investigación denominada “*Estudio exploratorio–descriptivo acerca de los factores de éxito del coaching ejecutivo: una revisión de papers empíricos*”, Se realizó una investigación teórica acerca de los posibles factores de éxito del Coaching Ejecutivo. Se contempló la revisión de papers que basaran su análisis en datos empíricos, y la metodología se basó en la búsqueda bibliográfica de papers en bibliotecas, institutos especializados, en revistas y bases de datos electrónicas. Una vez recabados los datos, se procedió a la construcción de fichas bibliográficas que permitieron sistematizar la información e integrar los hallazgos. Si bien no existe una sola línea de investigación, los resultados sugieren que los factores de éxito del coaching más recurrente en la literatura se asocian al Coach, a su preparación y a los aspectos que guardan relación con el Modelo de Coaching que utiliza. Dentro de éstas, predomina la utilización de un modelo orientado a metas u objetivos por parte del coach, presentándose como variable que contribuye al éxito del proceso en más de un tercio de la muestra evaluada (36,36 %).

## Coaching

Dicho término podría traducirse como “carruaje de Kocs” y constituye el primer antecedente del término Coach que se conoce en la actualidad (Ravier, 2005). En este contexto es pertinente señalar que el término Coaching, conserva en gran medida, parte de su significado originario, referido al transporte cómodo de una persona, pues como lo señala (Bou Perez, 2007) El Coaching actualmente, también transporta a las personas de un lugar a otro, de donde están hoy, a donde les gustaría estar mañana, siendo el coach, simplemente un facilitador de este viaje, un acompañante de lujo en ese provechoso camino, pero nunca el máximo responsable de las decisiones que se van tomando, ni quien asume la pesada carga de cada paso (p. 13).

Al analizar la cita anterior, puede notarse que el coaching, si bien es cierto que permite a la persona interesada obtener ayuda y asesoramiento oportuno en un determinado momento, no la exime de la responsabilidad de la toma de decisiones y el desarrollo de las actividades requeridas para asegurar el éxito. Pues su finalidad como lo señala (Whitmore, 2003), es mejorar el rendimiento de las personas, para lo cual busca liberar su potencial y así incrementar sus posibilidades de éxito a través de los factores que pueden potenciarlo y del estímulo de su capacidad de aprender a aprender.

Desde esta perspectiva y con atención en lo señalado por Bou (2007) el coaching puede definirse como un proceso “...sistemático de aprendizaje, focalizado en la situación presente y orientado al cambio, en el que se facilitan unos recursos y unas herramientas de trabajo específicas, que permiten la mejora del desempeño en aquellas áreas que las personas demandan” (p. 11).

El coaching, constituye una estrategia con un amplio conjunto de atributos, plausibles de ser utilizados para potenciar el éxito de los participantes en el desarrollo de sus actividades investigativas inherentes al proceso de enseñanza–aprendizaje de estadística, al combinar la acción del tutor que actúa como coach, con el estímulo del potencial creador y la automotivación del participante, para el logro de una de sus metas fundamentales como es la culminación de su carrera profesional.

## Síndrome de Burnout

De acuerdo con, Maslach y Jackson (1986) afirman que el mundo laboral ha experimentado muchos cambios en estos últimos años, porque exige resultados inmediatos de los

profesionales y muchas veces los trabajadores sienten que no están al nivel esperado y ahí cuando surge la insatisfacción por el trabajo que desempeñan.

Rubio (2013) afirma que el Burnout es causado por la disminución de las energías por hacer las cosas en el centro de trabajo por sentirse incomoda en su centro de trabajo. Todo empleador comienza a realizar su trabajo de manera entusiasmada, pone el mayor esfuerzo y a veces las expectativas que tiene son poco realistas. Después de este periodo muchas veces las personas suelen desilusionarse porque no sienten que han obtenido los resultados propuestos inicialmente. Surge el pesimismo, pero esto no queda ahí porque el empleador no está contento con su trabajo y sobre todo siente que no es valorado por el empleador. De ahí, que si esto continúa esta persona realizará el trabajo de manera obligada, sin ningún tipo de convicción.

Pines, Arosón y Kafry (1981) sostienen que el cansancio laboral se caracteriza por el desgano que se tiene para realizar actividades laborales que puede perdurar por largos periodos y todo esto afecta emocionalmente a la persona. El Burnout es originado por presionar constantemente a los trabajadores con el propósito de obtener mejores resultados. El cansancio laboral es causado por presionar de manera constante a las personas, para obtener un mejor resultado en su trabajo.

Es considerado el Burnout una alteración psicológica producida por el mal manejo de la presión que sufre de su centro laboral Gutiérrez, Celis, Jiménez, Farías y Suárez (2013). El ser humano con tanta presión por parte de su empleador muchas veces no puede manejarlo y esto produce en la persona efectos negativos que afecta su vida laboral, familiar y social.

### **Causas del Síndrome de Burnout:**

El Burnout es causado por factores laborales que condicionan el bienestar del trabajador y sobre todo por las características psicológicas de la persona.

Se han efectuado investigaciones para saber si la genética influye en el padecimiento de este síndrome. Fueron muchas las investigaciones que se realizaron, pero en ellas se concluyó que en las familias que sufren de Burnout la causa principal son los factores exógenos. Estos factores hacen referencia al ambiente en que son expuestos.

El nivel académico y las cuestiones religiosas fueron puntos clave que se hicieron para ver su influencia con el Burnout. En este último no se encontró una relación directa con el padecimiento del Burnout. Con relación al nivel cultural es otro tema, porque las investigaciones demuestran que en los casos donde los progenitores son profesionales, la existencia del estrés laboral es evidente.

Maslach y Jackson (1986) en sus investigaciones han llegado a la conclusión que los profesionales donde el empleador tiene trato con seres humanos son más predispuestos a padecer de agotamiento laboral. Aquellos trabajos donde tiene sobrecargada cosas que desarrollar y el tiempo es mínimo influyen en el agotamiento emocional. El hecho de que el jefe no tenga consideración con los trabajadores influye en el desempeño de cualquier trabajador. Las personas que no pueden tomar decisiones en su trabajo de manera autónoma sufren de estrés, porque siente que no puede realizar un buen trabajo.

El ambiente en se desenvuelve un trabajador es importante, porque ella te da las condiciones para desarrollar tus actividades. Por eso es importante que se brinde las oportunidades necesarias para crecer profesionalmente y sobre todo darle una estabilidad laboral, para así pueda trabajar de manera cómoda y efectiva. Los trabajadores deben sentir seguridad en su puesto de trabajo para su desempeño óptimo.

Manifestación y desarrollo del Burnout. Para Gutiérrez (2006) las personas que padecen de Burnout pasan por las siguientes etapas: Las expectativas por resultados óptimos ocasionan un estrés agudo en los trabajadores, la persona comienza a esforzarse para responder a las demandas que le exigen, en esta etapa que aparece el síndrome de Burnout y la persona se encuentra deteriorado psicofísicamente.

La consecuencia del Burnout primero se da de manera personal: en salud y sus relaciones interpersonales. En segundo lugar, en su centro de trabajo, no responde a las expectativas de su empleador, abandona sus actividades, está ausente y esto genera que sea hostil con sus compañeros de trabajo.

## Resultados

Se han efectuado evaluaciones del nivel de síndrome de Burnout a trabajadores administrativos de la Universidad Nacional del Centro del Perú antes de desarrollar el programa de coaching y después de su desarrollo y se obtuvieron los siguientes resultados; los cuales se han detallado en las siguientes tablas de frecuencias.

**Tabla 1**  
*Niveles del síndrome de Burnout antes del programa de coaching*

Estadísticos	CE	D	RP
Media	34,0	16,2	21,8
Error típico	1,0	0,5	0,9
Mediana	33,0	16,0	22,0
Moda	34,0	16,0	22,0
Desviación estándar	6,8	3,9	6,3
Varianza	46,8	15,0	39,6
Coefficiente de asimetría	0,7	0,3	0,2
Rango	32,0	17,0	24,0
Mínimo	21,0	9,0	11,0
Máximo	53,0	26,0	35,0

**Fuente:** Aplicación del cuestionario de Maslach

Los resultados obtenidos en la tabla manifiestan que en las tres subescalas como son el cansancio emocional evidencian una media de 34,0; para despersonalización de 16,2 y para realización personal de 21,8; desviación estándar para cansancio emocional de 6,8; para despersonalización de 3,9 y para realización personal de 6,3; por lo que se determinó que la muestra evaluada se encuentra entre los niveles de medio con tendencia a alto, lo que manifiesta la existencia de elevado Burnout.

**Tabla 2***Niveles de síndrome de Burnout después del programa de coaching*

Estadísticos	CE	D	RP
Media	26,0	12,7	17,8
Error típico	0,9	0,4	0,7
Mediana	23,0	15,0	16,0
Moda	23,0	15,0	16,0
Desviación estándar	3,8	1,7	2,2
Varianza	14,4	2,8	5,0
Coefficiente de asimetría	0,5	0,2	0,2
Rango	19,0	12,0	16,0
Mínimo	17,0	7,0	8,0
Máximo	36	19	24

*Fuente: Aplicación del cuestionario de Maslach*

Los resultados obtenidos en la tabla manifiestan que en las tres subescalas como son el cansancio emocional se establece una media de 26; en despersonalización 12,7 y en realización personal un 17,8; su desviación estándar en cansancio emocional es de 3,8; la despersonalización es de 1,7; y la realización personal es de 2,2; por lo que se determinó que la muestra evaluada se encuentra entre los niveles medio con tendencia hacia bajo, lo que manifiesta la existencia de moderado Burnout.

## Discusión

El Coaching es una técnica de administración moderna, cuya importancia radica en la oportunidad de desarrollar habilidades, destrezas y mejorar el desempeño de los trabajadores de la universidad, por tanto, se hace indispensable el análisis exhaustivo referente a los resultados que se obtuvieron en el trabajo de campo acerca del tema de investigación.

Resulta interesante saber que la mayoría de los trabajadores coinciden en estar de acuerdo que se practica Coaching dentro de la organización, ello representado por un 40 % y seguido por un 32 % que mencionó estar muy de acuerdo con tal aseveración, con lo que se comprueba que para la empresa la práctica en mención es de vital importancia para su función empresarial. Sin embargo, una minoría representada por el 13 % estuvo muy en desacuerdo en relación con el enunciado.

Es importante resaltar que los sujetos de investigación respondieron estar muy de acuerdo en que la práctica del coaching incide en el desempeño laboral de los empleados dentro de las organizaciones, esto como resultado del mayor porcentaje señalado el cual fue un 62 % seguido como segundo porcentaje más alto el hecho que el 27 % respondió estar de acuerdo con tal afirmación. Esto significa que para los trabajadores es notorio que la práctica de dicha herramienta administrativa generará una relación en la forma en que se desenvuelvan en su puesto de trabajo.

Sin embargo, hubo un pequeño porcentaje de los encuestados que mencionaron estar en desacuerdo con lo anterior, representados por un 8 % del universo que se entrevistó.

Con lo anterior se comprueba el planteamiento de (Corral, 2016) que dice que el coaching es un método que sirve para superar limitaciones. Permite hacer conscientes acciones,



hábitos, valores, creencias, historias y juicios, con el objeto de hacer más fáciles los procesos de cambio que permitan al coacheado tomar acciones que lo lleven a ser una mejor persona, más completa.

El practicar coaching incide en el desempeño laboral de los trabajadores y según los resultados obtenidos en el trabajo de campo, dicha incidencia es de carácter positivo lo cual se respalda con un 45 % de los trabajadores que respondieron estar muy de acuerdo con tal enunciado. Además, el segundo porcentaje más alto 35 %, refiere que están de acuerdo los sujetos de investigación, lo cual sumado representa un 80 % de la totalidad de los sujetos de estudio. No obstante, existe un porcentaje inferior representado por el 10 % que respondió estar en desacuerdo ante dicho planteamiento, lo que resulta interesante de analizar, puesto que probablemente se trate de personas que aún no aceptan el proceso que implica la práctica de tal técnica de administración moderna. Así mismo (Rosa, G. Riberas, G. Navarro-Segura, L. y Vilar, J., 2015) aducen que un tipo de Coaching es el vital y que éste se enfoca en el desarrollo de habilidades que ayuden a la persona una relación sana y fructífera con su ambiente, que nace de un fortalecimiento de la imagen propia para después encaminar los recursos hacia un plan de acción que busque un mejor ajuste de la persona a la vida que tiene como visión y por ende su relación es positiva en cuanto a su práctica.

Es importante resaltar que de acuerdo con la investigación que se realizó, se afirma que el incremento del porcentaje de ventas se convierte en una meta principal para el desempeño óptimo en el puesto de trabajo, puesto que el 75 % de los sujetos de investigación así lo refirieron al asegurar estar muy de acuerdo y seguidos por un 20 % que aseveró estar de acuerdo, por tanto para los trabajadores es importante contar con herramientas que les permitan alcanzar dicho objetivo ya que de él dependerá mucho la evaluación que se realice en relación a su desempeño laboral y logro de metas propias de su puesto de trabajo. Este resultado respalda lo que también (Jiménez, 2012) dice al referirse al Coaching como una oportunidad de repercutir, de ir más allá y que es una forma importante de retroalimentarse a cada momento, de forjar el futuro, tanto a nivel personal como organizacional.

Así mismo el incremento del número de personas que se atienden y visitas que se realizan en el puesto de trabajo se convierte en una meta a alcanzar y de vital importancia para los trabajadores, ya que el mayor porcentaje de respuesta ante tal interrogante representado por un 72 % respondió estar muy de acuerdo, y sumado a un 20 % que aseguró estar de acuerdo, representan una gran mayoría, por ende se comprende que el lograr mayor clientela significa mayor posibilidades de éxito en el desempeño de sus labores y con un buen entrenamiento para ello esa posibilidad se incrementa.

La productividad es el elemento más trascendental que toda organización persigue en cuanto a sus trabajadores, y según los resultados de la investigación, practicando coaching se logra incrementar la misma, puesto que dichos resultados reflejan que la mayoría de las personas encuestadas, es decir el 45 % afirma estar muy de acuerdo con tal aseveración, y un 40 % asegura estar de acuerdo con la misma; por tanto se comprende que si se hace uso del Coaching existirá mayor probabilidad de productividad para el desempeño de los trabajadores, puesto que el mismo provee de capacidades, habilidades y destrezas que promueven la efectividad desde el puesto de trabajo. Para (Lárez H., 2008), el coaching es un proceso interactivo a través del cual un coach o entrenador asiste al coachee o persona que recibe el coaching para obtener lo mejor de sí mismo. El coach ayuda a la persona a alcanzar ciertos objetivos fijados, al utilizar sus propios recursos y habilidades de la forma más eficaz. El

coaching es una modalidad educativa que combina el desarrollo cognitivo con la transferencia al trabajo y ello se traduce en algo elemental para las empresas, productividad.

Cabe mencionar que el 5 % de los trabajadores está indeciso y otro 7 % en desacuerdo en relación a que la práctica del Coaching permite alcanzar el logro de las metas organizacionales y aunque no hay que desestimarlos, se contraponen a la mayor porcentaje que es un 42 % que dijo estar muy de acuerdo con dicho planteamiento, además el 35 % mencionó estar de acuerdo y un 3 % que no respondió ante la interrogante, lo cual muestra que efectivamente el uso de dicha técnica puede ayudar a que las empresas alcancen cada una de sus metas y objetivos que se planificaron, con lo cual se logra así tener una mayor oportunidad de éxito.

Según (Lárez H., 2008) para que el Coaching sea efectivo, éste debe enfocarse en el desarrollo de competencias en los colaboradores o directores clave de la empresa a la que pertenecen. Se realiza por medio de la elaboración de un plan de acción que genere la conciliación entre las necesidades de la persona con las competencias organizacionales, los objetivos, la visión y cultura de la organización de la que son parte, de forma que incida en favor de la calidad de trabajo.

Según los trabajadores en la organización actualmente se utiliza el trabajo en equipo como una estrategia, ya que al interrogarlo con relación a dicho tema dijeron estar muy de acuerdo el 60 % de ellos, así mismo el 27 % confirmó que estaba de acuerdo, con lo que se corrobora que las empresas se preocupan por que cada uno de sus colaboradores interactúe entre sí en pro del logro de objetivos y metas organizacionales. También Payeras (2004) confirma que el coaching surge con motivo de la incapacidad por parte de muchos gerentes de tomar las decisiones, definir prioridades y otros, por ende, al aplicarlo se capacita a los empleados a que se conviertan en generadores de éxito para las empresas mediante el trabajo unificado y en equipo.

Resulta de gran interés el saber que al considerarse a la capacitación como una estrategia de vital importancia para las organizaciones, cuando se interrogó a los trabajadores respecto de ello, una minoría representada por el 3 % aseguró estar en desacuerdo que dicha herramienta se empleara en la empresa, sin embargo, el 95 % de los sujetos de investigación consideran que en su lugar de trabajo sí se utiliza la capacitación como estrategia, ya que dicho porcentaje se compone de un 65 % que dijo estar muy de acuerdo y un 30 % que estaba de acuerdo.

Con lo anterior se comprueba que el elemento capacitación representa para las empresas la posibilidad de entrenar positivamente a sus colaboradores y que a su vez se alcancen las metas y objetivos. Además, (Sánchez Mirón, Beatriz y Boronat Mundina, Julia, 2014), asegura que, para iniciar conversaciones de coaching ciertas, son necesarios los entrenamientos. No es suficiente el conocimiento intuitivo o memorizar ideas y conceptos, pues esto no es garantía de que se lleve a cabo conversaciones que se orienten en mejorar el desempeño.

El factor tiempo es determinante en cuanto a la puesta en marcha de alguna herramienta que posibilite cambios significativos para una empresa, y cuando se habla de Coaching, para que se empiecen a suscitar cambios que incidan en mejoras importantes en el desempeño laboral de los empleados a partir de su práctica, los encuestados piensan que el plazo adecuado será entre 6 meses a 1 año, puesto que la mitad de ellos refirió estar muy de acuerdo con ello, un 37 % estar de acuerdo y solo un 8 % aseguró estar en desacuerdo, seguido de un 5 % que se mostró indeciso; esto significa que durante ese período de tiempo es muy posible ver beneficios resultantes del uso del Coaching en la productividad de los colaboradores.

De acuerdo con, (Rodríguez, Leonor, 2015), afirma que lo que se busca de un coach profesional, es que tenga una serie de cualidades o habilidades que le permitan desarrollar su profesión con solvencia, entre las que cabe mencionar el saber escuchar, ofrecer una disposición, saber hacer su trabajo, ser competente, tener buen ánimo, una actitud mental positiva y sobre todo una metodología precisa, lo que implica un periodo de tiempo determinado que facilite la aplicación y puesta en marcha de la técnica, por ende será importante definir ese periodo de tiempo según las necesidades que se manifestaron.

Para que la aplicación de cualquier herramienta o estrategia nueva en la planificación de una empresa sea efectiva, es necesario contar con la disposición y el recurso económico necesario a invertir por parte de las organizaciones, y en la presente investigación resulta interesante saber que un 18 % de los trabajadores no considera que su empresa cuente con tales factores para aplicar Coaching, ya que se mostraron ante la interrogante estar en desacuerdo, indecisos o simplemente no respondieron, y esto puede significar que probablemente hayan visto alguna actitud reacia al respecto.

No obstante, la mayor parte de las personas que respondieron creen que las empresas si tienen disposición y el poder económico para invertir en tal planteamiento, ya que un 42 % de ellos asegura estar muy de acuerdo, y un 40 % estar de acuerdo, por tanto, es importante conocer también la postura de la alta gerencia para conocer la factibilidad que exista para dicha práctica.

(Rodríguez, Leonor, 2015) indica que la implementación eficaz y eficiente del coaching dependerá de las circunstancias de cada organización. No hay una receta para hacerlo, más allá de mencionar que se requiere un compromiso directivo muy claro, y de la comprensión de la filosofía subyacente, el análisis serio de cómo podría insertarse ésta en la cultura corporativa, y de una expectativa positiva de la gerencia sobre los beneficios que les traerán sus esfuerzos con el coaching, así como recordar que es crítico un excelente programa de formación y apoyo en la materia a los gerentes que darán el coaching a su personal, especialmente en las etapas iniciales de introducción, consideradas en cuanto al factor económico y disposición.

Para que el Coaching pueda ser considerado en la planificación de herramientas y estrategias que la empresa aplique, es importante que también exista disposición por parte de los trabajadores en someterse al proceso y cumplir los requerimientos necesarios para el mismo, y los trabajadores que fueron trabajadores dijeron estar muy de acuerdo ante tal situación solamente en un 20 %, sin embargo la mayoría representada por un 57 % asegura estar de acuerdo con ello, pero es interesante conocer que a pesar de que en toda la investigación se considera que es positivo aplicar dicha herramienta un 15 % se encuentra indeciso en disponerse a tales requerimientos y un 8 % que es un bajo pero considerable porcentaje refiere estar en desacuerdo, lo que puede repercutir en resistencia al cambio y por ende afectar en cierta forma el desempeño laboral si se decide tal práctica.

En consonancia a (Rubio, 2013) mencionan que el enfoque del coaching consiste en trabajar regularmente con los colaboradores, casi siempre gerentes y ejecutivos, para ayudarles a establecer sus objetivos, a superar los posibles obstáculos y a mejorar su desempeño. Es una intervención muy personal y suele incluir relaciones directas entre el profesional del desarrollo organizacional y el cliente. Permite a los directores tener una idea completa de los dilemas y traducir su conocimiento en resultados; aumenta y eficiencia directiva y por ende los colaboradores tendrán que disponerse a realizar y cumplir todos los requisitos que les permitirán alcanzar el objetivo planificado.

Sin embargo contrario al anterior planteamiento es interesante saber que aunque algunos colaboradores están en desacuerdo a cumplir los requerimientos de la aplicación del coaching, sí están dispuestos a disfrutar de los beneficios que conlleva la misma dentro del sistema de trabajo de las empresas, pues el 35 % de ellos dice estar muy de acuerdo y un 40 % estar de acuerdo, pero eso no hace que se deje de prestarle atención al significativo 25 % que se compone por personas que están indecisas, en desacuerdo o muy en desacuerdo ante lo planteado.

Con ello se verifica que muchas veces los colaboradores quieren beneficios, pero poco esfuerzo, por lo que es indispensable encontrar la forma más adecuada de que exista un equilibrio entre ambos factores. De acuerdo con (Useche, 2004), que menciona que el desempeño por competencias es una mezcla de conocimientos, habilidades y actitudes específicas que debe poseer la persona para llevar a cabo, exitosamente, una actividad laboral identificada plenamente, es indispensable a la vez que tales también tengan la libertad de resultar beneficiados con la práctica que se realice.

Y más interesante aún, resulta el hecho de que el 72 % de los trabajadores dice estar muy de acuerdo y un 22 % estar de acuerdo, en considerar que es recomendable la práctica del coaching dentro de las empresas, contrario a la minoría que mencionó estar indeciso o en desacuerdo; por ende, se confirma que el uso de esa herramienta es aceptable y seguramente será importante para el logro de objetivos y mejora en el desempeño laboral. Por tanto, al tomar en cuenta lo que refiere Rodríguez (2008), las razones para aplicar Coaching pueden ser muchas, pero lo importante será establecer cuáles son los verdaderos objetivos de la empresa, y cuáles no pasan de saludos a la bandera de cualquier tipo. Al determinar cómo puede el coaching ser un medio efectivo para alcanzar los objetivos, su introducción se transforma en un objetivo por sí misma, y ahí es válido plantearse que se espera lograr al introducirlo a la empresa, que metas se pueden obtener, cómo se sabrá si se avanza, y en cual plazo se estima que se debería comenzar a ver resultados, pero, sobre todo, que resultado se espera ver en cada etapa.

## Conclusiones

Se determina que existe un nivel significativo de influencia que tiene el programa de coaching en la disminución del síndrome de Burnout de los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional del Centro del Perú, 2019.

Se comprobó que hay un nivel elevado de influencia que tiene el programa de coaching para disminuir el síndrome de Burnout en el cansancio emocional de los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Se estableció un nivel alto de influencia que tiene el programa de coaching para la disminución del síndrome de Burnout en la despersonalización de los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional del Centro del Perú, 2019.

Se evidenció un fuerte nivel de influencia que tiene el programa de coaching para reducir al síndrome de Burnout en la realización personal de los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional del Centro del Perú, 2019.

## Referencias

- Bou Perez, J. F. (2007). *Coaching para Docentes*. club universitario.
- Corral, J. (2016). *Impacto del coaching de equipos en los procesos y la eficacia del equipo: un estudio con dos equipos gestores de TI en el sector financiero-asegurador*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Gajardo, L. (2014). *Estudio exploratorio-descriptivo acerca de los factores de éxito del coaching ejecutivo: una revisión de papers empíricos*. Tesis doctoral, Universidad de Chile, Santiago.
- Gorrochotegui-Martell, Alfredo, & Torres-Escobar, Germán, & Vicente-Mendoza, Isidora. (2014). *Educación y Educadores*, XVII(1), 111-131. Recuperado el 10 de 04 de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83430693006>
- Gutiérrez, E., Celis, P. Jiménez, K. Farías, M. y Suárez, H. (2013). *El Síndrome de Burnout en la actualidad*. Buenos Aires, Argentina: Ateneo.
- Gutierrez, P. (2006). *El Síndrome de Burnout su Evolución*. Distrito Federal, México: Alfaguara.
- Jiménez, R. (Enero–Abril de 2012). La investigación sobre entrenamiento en formación del profesorado: una revisión de estudios que impactan en la conciencia sobre la práctica docente. *Profesorado. Revista de Currículum y formación de profesorado*, 16(1), 238-252. Recuperado el 18 de Abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56724377014>
- Lárez H., J. H. (diciembre de 2008). El coaching educativo como estrategia para potenciar el éxito durante la etapa de desarrollo y culminación del trabajo especial de grado. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, IX(9), 219-234. doi:ISSN: 1317-5815
- Larez, J. H. (2008). Coaching Educativo como estrategia para potenciar el éxito durante la etapa de desarrollo y culminación del trabajo especial de grado. *Redalyc.org*, 234.
- López Villafranca, Paloma, y Gómez de Travesedo, Ruth. (2016). Coaching académico para adquirir competencias profesionales. Estudio de caso en la universidad de Málaga. *Opción*, XXXII(10), 95-110. Recuperado el 2 de Abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=310/31048901006>
- Maslach, C. y Jackson, S.E. (1986). *The Maslach Burnout Inventory*. (N. S. Cubero, Trad.) Barcelona, España: Palo Alto.
- Meya, Alba. y Gimenez, Jaime. (20 de noviembre de 2013). Coaching nutricional como herramienta para la adquisición de hábitos. *Nutrición Humana y Dietética*, 18(1), 35-44. Obtenido de <http://maxconn.renhyd.org/index.php/renhyd/article/view/35/54>
- Monroy, A. (2015). *Coaching y desempeño laboral*. Tesis doctoral, Universidad Rafael Aldívar, Quetzaltenango.
- Olovarria, L. (2018). Trabajadores con Estres estan propensos al síndrome de Burnout. *Diario Médico*.
- Park, N., Peterson, Ch. y Sun, J. (2013). *La Psicología Positiva: Investigación y aplicaciones* (Vol. 31). Chile: Sociedad Chilena de Psicología Clínica. doi: · ISSN 0718-4808
- Pines, A.; Aronson, E. y Kafry, D. (1981). *Burnout: From tedium to personal Growth*. New York: The Free Press.
- Ravier, L. (2005). *Arte y Ciencia del Coaching*.
- Rodriguez, Leonor. (junio de 2015). Efectividad del coaching grupal sobre el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de ingeniería. *SciELO*, 16(1), 71-88. Recuperado el 2 de abril de 2010, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042015000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042015000100005&script=sci_arttext)

- Rosa, G. Riberas, G. Navarro-Segura, L. y Vilar, J. (octubre de 2015). El Coaching como Herramienta de Trabajo de la Competencia. *Scielo*, VIII(8). Recuperado el 25 de 04 de 2010, de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000500009>
- Rubio, M. (2013). *Síndrome de Burnout: Evolución conceptual*. Barcelona, España: Santillana.
- Sánchez Mirón, Beatriz y Boronat Mundina, Julia. (2014). Coaching educativo: modelo para el desarrollo de competencias intra e interpersonales. *Educación XXI*, XVII(1), 221-242. doi:10.5944/educxx1.17.1.1072
- Sandoval Lentisco, C. y López Martínez, O. (2017). Educación, psicología y coaching un entramado positivo. *Educatio Siglo XXI*, 35(1), 145-164. doi:10.6018/j/286261.
- Useche, M. C. (2004). El coaching desde una perspectiva epistemológica. *Revista de Ciencias Sociales*, III(105), 125-132. Recuperado el 10 de 02 de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa>
- Vale, M. (2003). Coaching Patients On Achieving Cardiovascular Health(COACH): a multicenter randomized trial in patients with coronary heart disease. *PUBMED.GOB*, 8-22. doi:10.1001/archinte.163.22.2775.
- Whitmore, J. (2003). *Coaching -El método para mejorar el rendimiento de las personas*. España: Paidós Ibérica S.A.
- Zarrabeitia, I. (2016). “Health coaching”, un nuevo paradigma en la intervención sobre el paciente crónico. *Enfermería en cardiología: revista científica e informativa de la Asociación Española de Enfermería en Cardiología*, 67, 72-76. Recuperado el 2 de abril de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6282044>
- Zegarra, R. (2015). *Programa de aprendizaje basado en el coaching-ABC-para fortalecer el profesionalismo del docente en el aula*. Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Lima.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Análisis inferencial del consumo de bienes y servicios culturales de estudiantes de Medicina

### Lakina likana kaniyukuna uyway ya'chaykay wanaykunawan hampiku ya'chapakukunawan

### Netsasantagantsi kara paagetagani ora yaageti pairorapage kara timagantsipagekë sangenaigiro ora jompiantagetaigatsi

Recepción: 15 marzo 2021

Corregido: 05 mayo 2021

Aprobación: 06 junio 2021

Carlos Lázaro Nodals García

Nacionalidad: Cubana

Filiación: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Correo: clnodals@ucf.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1175-0128>

### Resumen

**Fundamento:** es necesario conocer la significación del consumo de bienes y servicios culturales en estudiantes de Medicina. **Objetivo:** Analizar el consumo de bienes y servicios culturales en estudiantes de Medicina. **Métodos:** Se aplicaron métodos teóricos, etnográfico, análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis de actos del habla. **Técnicas de análisis documental,** observaciones, encuestas, entrevistas y grupos de discusión. **Resultados:** la industria cultural homogeniza valores, penetra lo afectivo, cognitivo y simbólico. Los audiovisuales viabilizan nuevos procedimientos cognitivos, lenguajes y grupos sociales. **Conclusiones:** El consumo de bienes y servicios culturales complejiza la formación de un médico crítico, reflexivo, solidario y culto.

**Palabras clave:** Consumo cultural, bienes culturales, servicios culturales, actividades culturales, dominación simbólica.

### Lisichiku limaykuna:

ya'chaykay uywana, ya'chakay kayniyukuna, ya'chaykaykuna wanayniyukuna, ya'chaykay lulaykuna, likatyana kaaniyu.

### Ñantsi iroperori:

ayeteeri cultural, timayetatsiri culturales, servicios culturales, antajeiteri culturales, dominación simbólica.

### Nibarintsitsapage agatingatagetro:

Pagetro kengagantsipage, antagantsimentopage, antagantsipage, agenganepage, yabisëkairi omanaanti.

## **Análise inferencial do consumo de bens e serviços culturais por estudantes de Medicina**

### **Resumo**

Antecedentes: é necessário conhecer o significado do consumo de bens e serviços culturais em estudantes de Medicina. Objetivo: analisar o consumo de bens e serviços culturais em estudantes de Medicina. Métodos: foram aplicadas análises teóricas, etnográficas, de conteúdo, fundamentadas em teoria e análise de atos de fala. Técnicas de análise documental, observações, inquéritos, entrevistas e grupos de discussão. Resultados: a indústria cultural homogeneiza valores, penetra no afetivo, cognitivo e simbólico. Os audiovisuais possibilitam novos procedimentos cognitivos, linguagens e grupos sociais. Conclusões: o consumo de bens e serviços culturais dificulta a formação de um médico crítico, reflexivo, solidário e culto.

**Palavras-chave:** Consumo cultural, bens culturais, serviços culturais, atividades culturais, dominação simbólica.

## **Inferential Analysis of the Consumption of Cultural Goods and Services by Medicine Students**

### **Abstract**

Fundament: it is necessary to know the meaning of the consumption of cultural goods and services by medical students. Objective: to analyze the consumption of cultural goods and services in medical students. Methods: theoretical, ethnographic and content analyzes were applied, based on theory and analysis of speech acts. Document analysis techniques, observations, surveys, interviews and discussion groups. Results: the cultural industry homogenizes values, penetrates the affective, cognitive and symbolic. Audiovisuals enable new cognitive procedures, languages and social groups. Conclusions: the consumption of cultural goods and services hinders the formation of a critical, reflective, supportive and cultured physician.

**Keywords:** Cultural consumption, cultural goods, cultural services, cultural activities, symbolic domination.



## Introducción

El consumo cultural “ha originado múltiples polémicas, sobre todo en su vinculación con las investigaciones culturales, debido a su impronta económica. Sin embargo, cada vez más ha devenido un eje de análisis que permite comprender actitudes, comportamientos y desigualdades en la realidad social”. (Moras, Rivero, 2019). Varios estudios demuestran que se están reproduciendo estereotipos de la industria cultural, que hay déficit de educación crítica y síntomas de dominación simbólica. Se vive un antagonismo entre lo microsocioal y lo macrosocioal, y crece el número de jóvenes que son ignorantes políticos con un vacío cultural. ¿Cómo superar ese patrón de vida que, aunque no se ha generalizado, predomina muchas veces en sus mentalidades? Se están entronizando como valores la competitividad y calidad del consumo. Esta involución ética establece un patrón de consumismo narcisista y debilita la formación de un médico con cultura general, intelectual crítico y humanista. Lo cual impone un análisis del consumo cultural en las universidades, y la pertinencia de valorar cuánto se puede tributar desde allí a la formación cultural.

Los aportes metodológicos radican en la exégesis de los datos y el reconocimiento de la relación vida cotidiana-consumo cultural. Se incorpora un porqué a los números obtenidos, se analizan e interpretan los significados que no están literalmente en el discurso de los informantes.

Problema científico: ¿Qué significaciones produce en estudiantes de Medicina el consumo de bienes y servicios culturales?

Objetivo general: Analizar desde el punto de vista ideográfico el consumo de bienes y servicios culturales en estudiantes de Medicina.

Durante el trabajo de campo se identifican cuáles bienes y servicios culturales consumen los estudiantes, se determinan los desencadenantes de esas prácticas y se analizan las significaciones de los mismos en el plano ideográfico, simbólico y las mentalidades.

## Métodos

Investigación explicativa de paradigma cualitativo, según las clasificaciones de Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018), y los enfoques de Trujillo et.al. (2019). Se ejecuta en la Universidad Médica de Cienfuegos, durante la Segunda Edición de la Maestría en Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos, entre abril de 2018 y junio de 2019. La decisión muestral sigue lo planteado por Madrid (2017), en el sentido de que “este campo no tiene reglas establecidas. Lo decisivo no es el tamaño de la muestra, sino lo útil para lograr los objetivos y lo factible desde el punto de vista logístico”. Que los casos elegidos proporcionen la mayor riqueza de información, evitar la saturación y lograr validez interna. La población abarca todos los estudiantes de la carrera de Medicina. Para la muestra se seleccionan 90 estudiantes del ciclo básico, 77 varones y 13 hembras, con edades entre 19 y 22 años, 68 residentes en Cienfuegos y 22 en los municipios adyacentes.

A nivel epistemológico destacan tres principios: la dialéctica de lo general a lo particular y lo singular, el enfoque lógico- histórico y el de sistema. En el primer caso permite valorar las dinámicas del consumo, la teoría reconocida, y analizar las especificidades del escenario abordado. La perspectiva histórico-lógica tiene en cuenta la evolución de la cultura hasta sus rasgos actuales: el predominio de la industria de la comunicación sobre las formas tradicionales de hacer cultura ilustrada y popular, el desplazamiento de los consumos a formas no presenciales y la disminución del papel de las culturas locales. El enfoque de sistema da

la orientación general para el abordaje teórico y metodológico, transversalizándolo con la comunicación, la psicología social, las mentalidades y la teoría de la cultura.

Se realizó el análisis de documentos como la Propuesta de Competencias Profesionales para el Perfil del Egresado de Medicina (Blanco et al., 2015), la Declaración Mundial de Educación Superior (UNESCO, 2010), los perfiles públicos de las redes Social ucm y Facebook, manuales teóricos de autores claves en la temática, publicaciones de revistas de impacto, y la base de datos de la Maestría. Documentos de congresos, eventos y organizaciones políticas y no gubernamentales, asociaciones e instituciones culturales. Todos suministraron argumentos y criterios de forma sistemática para clarificar la temática y qué actuaciones se esperan de estudiantes de ciencias médicas en su campo cultural. Se utilizó la observación encubierta y la observación directa en el escenario, con planeamiento y definición de objetivos, lo que aportó elementos de interés cualitativo. Se aplicó una encuesta con un cuestionario.

Se optó por las entrevistas en profundidad para calar en matices, contradicciones, anécdotas y peculiaridades de los informantes. Para contrastar aspectos se realizaron grupos de discusión, cuyos ejes de análisis fueron las causales de las prácticas de consumo, sus motivaciones, gratificaciones y significaciones. Se utilizaron métodos particulares como el etnográfico, con elementos de la fenomenología en el caso de “descripciones de hechos que deben ser aprehendidos en su intencionalidad o por su trascendencia”. (Fuster, 2019). Para comprender los consumos en su complejidad y los significados para sus protagonistas, se apeló al análisis de contenido, la teoría fundamentada y el análisis de conversación o actos del habla. Los estudiantes son invitados a participar, su aceptación es imprescindible y éticamente intrínseca, no equivalente al consentimiento informado.

Se empleó la técnica del cuestionario para recoger intereses, opiniones, conocimientos. Y la encuesta para rastrear y conocer lo que opera en el mundo práctico de los jóvenes, su proceder con respecto al consumo cultural. La técnica resultó útil para llegar a la inferencia, con el método inductivo se facilita la comprensión de la realidad, a partir de la suficiencia de datos. Se hizo un abordaje interpretativo, se emplearon los grupos de discusión como técnica cualitativa de intercambio de ideas y opiniones, fomentar respuestas ricas y estimular criterios novedosos sobre el tema. Es de interés el conocimiento en el orden de las mentalidades de la realidad práctica de los jóvenes, enfatizar en la idea interpretativa del fenómeno, construir el sentido social e ideográfico de la conducta de los grupos, mediante la recolección de saberes y prácticas privados. Comprender lo semejante y diferente en las expresiones de los informantes, saber cómo actúan y construyen el sistema de vida en sus prácticas socioculturales.

La base de la interpretación descansa en los conceptos de bienes culturales, servicios culturales y actividades culturales. Se sigue el concepto de bien cultural que lo define así:

Es toda actividad artística de creación individual y producción en serie materializada en un soporte tangible, cuyo consumo es potencialmente masivo ante la posibilidad de una elevada difusión si bien el mismo supone una experiencia estética individual. Todo bien cultural es también duradero y su propiedad de quien lo adquiere. (Álvarez, 2017)

A esta definición teórica, agregamos que deben cumplir con la característica de que son necesarios para hacer visibles y estables las categorías de la cultura. Tienen carga simbólica. En el estudio se escogen la televisión, la radio, el computador personal, tabletas, el teléfono inteligente, los audiovisuales y la literatura impresa.

Los servicios culturales se conceptualizan como:

Una actividad artística que se contempla o consume en el momento de su exhibición o ejecución. Por ello, se trata de actividades que en cierta medida son perecederas y con reducido grado de reproducción, lo que permite afirmar que suponen obras de naturaleza única. (Divulgación Dinámica, 2017)

Se analizan en este caso, el teatro, cine, museo, galerías de arte, ferias de arte, centros nocturnos (disco y cabaret), espectáculos (variados e infantiles), fiestas populares (carnaval, jornada de la cultura, parranda y bailable popular), biblioteca pública, casa de cultura, y bares-café-tertulias.

Se incluye en este análisis una categoría no abordada por los autores precitados, que se estima aporta mucho a la interpretación inferencial de los consumos de los estudiantes seleccionados. Son las actividades culturales. Las que hemos conceptualizado como un grupo de prácticas culturales que no constituyen consumo de bienes ni servicios culturales pero tienen una relación muy fuerte con éstos. Son actividades que se desprenden, complementan o prolongan aquellos. Tienen carácter cultural, pudiesen para otros teóricos analizarse como servicios, espacios o rituales culturales, pero en nuestro criterio tienen una naturaleza ontológica y epistemológica distinta. Se seleccionan la práctica de ejercicios físicos y deportes, los juegos, las tiendas, el uso de espacios públicos abiertos y los viajes. Se interpreta la dinámica que producen en la dialéctica funcional del campo cultural de estos estudiantes.

## Resultados

Se enuncian los resultados del consumo de productos culturales en los siguientes acápite: consumo de bienes culturales, consumo de servicios culturales y actividades culturales. El consumo de bienes que más se manifiesta gira en torno al computador personal, el teléfono inteligente y las tabletas. Los audiovisuales, videojuegos y la música se disfrutan en estos dispositivos. No se reporta consumo de la radio. Sobre la literatura impresa no docente, no existe un hábito de lectura frecuente. Respecto a la literatura impresa docente, todos leen los libros que se orientan en clases, pues son indispensables para dar respuesta a las guías de estudio, seminarios y clases prácticas.

**Tabla 1.**

*Consumo de bienes culturales*

TV	Radio	PC	Tableta	Teléfono Inteligente	Audiovisuales	Literatura Docente	Literatura no Docente
8 %	0 %	98 %	16 %	94 %	99 %	100 %	3 %

Los servicios culturales que copan el interés de los estudiantes son los centros nocturnos, entre los que tiene la primacía la Disco. El cabaret, género nocturno por antonomasia se ubica en el extremo opuesto, debido a que la vida cabaretera se concentra en la capital. Los bares, cafés y tertulias acaparan casi en la misma medida el consumo de servicios. Esta modalidad de consumo cultural desapareció del ambiente cultural cubano en los últimos 50 años y reapareció con fuerza en la primera década del siglo XXI. La juventud es su público principal. Le siguen los bailables populares, que se realizan con orquestas en vivo y en plazas abiertas, así como las Jornadas de la Cultura, que son fiestas de entre cinco y siete días de duración que tienen como eje la programación musical en vivo.

Los carnavales tienen casi el mismo interés por su similitud con la jornada de la cultura en cuanto a duración y formato. Las diferencias que el carnaval tiene en su programación unidades artísticas de nivel nacional e incluye el paseo de carrozas. Las Ferias de Arte tienen el mismo nivel de seguimiento que los servicios precitados. Están entre los más seguidos. Las parrandas, aunque son fiestas de similar formato que las jornadas de la cultura y los carnavales, no alcanzan el mismo porcentaje de asistencia porque son fiestas que sólo se celebran en 18 lugares del país. El teatro, las galerías de arte, las bibliotecas y las casas de cultura no generan interés, es nula la asistencia a los mismos. El cine, los museos y los espectáculos son servicios que reportan una asistencia esporádica, casi inexistente. De estos cuatro últimos, la asistencia a espectáculos infantiles reporta el más alto por ciento.

**Tabla 2.**

*Consumo de servicios culturales*

Teatro	Cine	Museo	Galería de Arte	Ferias de Arte	Centros Disco	Nocturnos Cabaret	Espectáculos Variados
0 %	5 %	1 %	0 %	64 %	100 %	9 %	3 %

Infantiles	Carnaval	Jornada de la cultura	Parranda	Bailable Popular	Biblioteca	Casa de Cultura	Bares, Cafés y Tertulias
8 %	68 %	70 %	12 %	91 %	0 %	0 %	98 %

Las actividades culturales arrojan que los ejercicios físicos son la principal actividad, con preeminencia del gimnasio. Los deportes se materializan en el fútbol, baloncesto y *mountain bike*. Las actividades en espacios públicos abiertos: áreas WiFi, parques y plazas. Las tiendas siguen en el orden de preferencia. Los viajes son una actividad que tiene casi el mismo interés, destacan los destinos nacionales, principalmente turismo de naturaleza. Los viajes al extranjero los realizan estudiantes que tienen doble ciudadanía o familia cumpliendo contratos de trabajo en el exterior. Los juegos de mesa están cerca de las cifras que alcanzan las actividades ya citadas. Priman los de mesa, dominó y billar. Por último, se reporta la asistencia a fiestas privadas.

**Tabla 3.**

*Realización de actividades culturales*

Ejercicios Físicos	Deportes	Juegos de Mesa	Otros Juegos	Tiendas	Espacios Públicos Abiertos	Viajes	Fiestas Privadas
87 %	20 %	27 %	2 %	66 %	84 %	53 %	7 %

## Discusión

### Consumo de bienes culturales

Las tecnologías de la información y la comunicación están reconfigurando el modo de vida y la construcción de su identidad cultural. Sus actos culturales no se explican solo desde la educación familiar e institucional, sino también desde un déficit de competencias artístico-estéticas. El uso del televisor se circunscribe al fútbol, el baloncesto y musicales. El seguimiento de estos deportes se extiende a la adquisición camisetas, pulóveres, mochilas, enguatadas

y toallas, con imágenes de Ronaldo, Leonel Messi, logos de los equipos Real Madrid, FC Barcelona, entre otros. La telenovela es preferida por las hembras, sobre todo brasileñas, o que sigan su formato. Con personajes femeninos fuertes y bien diseñados, triunfadoras; como cortesanías, empresarias, transgresoras y adelantadas a su época. “La telenovela brasileña despliega su magia a escala global, sin desechar que ese papel hegemónico está respaldado por ciertos parámetros de calidad” (Guilarte, 2017).

La programación del Canal Interno de la Universidad no se menciona por ninguno de los informantes. Las computadoras personales se usan para las actividades académicas, el acceso a las redes sociales, internet y el consumo de audiovisuales y videojuegos. La más usada es la laptop, junto al equipamiento de la facultad, que provee al campo cultural de los estudiantes de una logística que les facilita su inmersión en el ciberespacio. La red social más popular es Facebook, seguida por Social Ucm. La necesidad de ser visto, el equivalente de existir es mostrarse en la red, exponer los detalles de la existencia diaria. Asistimos aquí a una resemantización de lo público, una evolución mental que reconfigura lo privado en público. Está ocurriendo un cambio sistemático de la lógica narrativa, están construyendo opinión pública y entronizando íconos.

Los líderes informales son aquellos que encajan en el canon de belleza occidental. Son los que ostentan en Facebook y Social Ucm los estándares de más seguidos. Lo visual es el centro de sus experiencias senso-valorativas, la simultaneidad, los intercambios y la participación, se dan en la red. La práctica de hacer amigos busca la obtención de popularidad. Consideran a los del ciberespacio tan amigos como los de la vida real, y ofrecen información personal. Se observó un turno de reflexión y debate donde se analizó la organización, la docencia y la vida interna en la universidad, con escasa exposición de criterios. Posteriormente los estados de opinión fueron expuestos en la red. Esto indica la importancia de las redes sociales como espacios de contrapropuestas, ganando importancia y jerarquía en las necesidades de expresión, como espacio alternativo de socialización.

Existen implicaciones ético-legales en la obtención de los contenidos alternativos, que provoca el surgimiento de comunidades basadas en la complicidad, con nuevos modos de construir la identidad con una temporalidad menos larga, con primacía del presentismo y la inmediatez, sin basamento en lo raigal, renegando lo autóctono, caracterizada por la mixtura. Su resultado más peligroso es que están conviviendo componentes de universos culturales banales, vulgares e inmorales en un sujeto, del que se espera la confluencia de alta sensibilidad estética y valorativa, humanista y probada competencia técnica en su profesión. “Esto corrobora que el consumo impacta en la orientación ideológica, moral y valorativa de las personas, “al haber impulsado, en una segunda fase de la modernidad, una cultura más individualista centrada en la autonomía y la expresión del propio yo; más inclinada al hedonismo y al bienestar personal, y también más focalizada en el presente” (Durán, 2017).

“Esa participación digital refuerza lo efímero y dificulta la socialización con ascendientes y autoridades”. (Wolf, s/f). En las relaciones con profesores y directivos, se capta una inclusión hacia dentro del grupo mismo, apartando a los que no les son comunes, parentales, generacionales o de la pirámide social. Esta es una fuente del debilitamiento del control de la familia sobre ellos. Una aspiración que se repite en las respuestas del grupo de discusión es la necesidad de emanciparse. Se detecta que en la informática, el inglés y las asignaturas del currículo, exhiben con frecuencia un conocimiento más actualizado que el de sus profesores, otra faceta de la contradicción-negación de la autoridad institucional. En los contenidos alternativos se exponen a otros metarrelatos que los lleva a nuevas cosmovisiones, holísticas

diríamos nosotros, que resulta en que la universidad está dejando de ser el lugar de legitimación del saber por antonomasia. “Trabajar en pos de la educación estética en la enseñanza médica superior es impostergable porque para lograr un profesional humanista hay que cambiar las formas de ver, interpretar y actuar”. (Roque, Nodals, Garcés y Molina, 2014)

Debe existir una estrategia orientadora, que ofrezca un contrapeso valorativo al nihilismo que inunda la vida cotidiana del estudiantado, y combata la mentalidad especulativa y metafísica. La incompreensión de los líderes institucionales sobre el asunto, fomenta de una actitud acrítica y la adoración de la pseudocultura, germen de confusiones, deslumbramientos y deserciones, soporte de la enajenación contemporánea. El consumo cultural es una fuente de enajenación que rebasa al hombre.

*En la sociedad moderna, todas las cosas que el hombre ha creado han acabado situándose por encima de él y no es ya el creador y el centro de las mismas, sino su servidor. La definición más acertada sería que el ser humano, enajenado de sí mismo, se enfrenta con sus propias fuerzas, encarnadas en cosas que él mismo ha producido. (Vidal, 2018)*

La incompetencia cultural y la deformación del gusto refuerzan la incapacidad de los estudiantes para emocionarse y los apegan a las emociones fuertes, la catarsis, el exabrupto, el escándalo y lo grotesco presentes en los audiovisuales. La entronización de líderes de opinión no la hacen según valores y prestigio; sino según la fama y el star system. Los concursos, talk shows, reality shows, y la publicidad, incluidos eventos como la Feria Anual de Tecnología de Las Vegas, los expone a productos fuertemente culturales que los homogeniza como posibles consumidores. Éstos desencadenan una pulsión de consumo y una aspiración frustrante, un imaginario colectivo con pulsión deseante, dominación inadvertida que los enfoca en lo innovador, lo fugaz y lo espectacular. .

En la música domina la balada pop en español, el pop-rock internacional, y la música fusión y alternativa, sobre todo de artistas cubanos y latinoamericanos. Hay un amplio consumo de música popular bailable cubana. La lectura está relegada al ámbito académico, predominando su variante digital y con una motivación extrínseca. La lectura digital ha desplazado a la lectura tradicional. Un factor que contribuye a esto, es que casi toda la bibliografía de la carrera está en formato digital o en la red. Los libros en formato impreso están disponibles en el almacén y la biblioteca, para todas las asignaturas. Pero estos solo se consultan para estudios independientes, tareas extraclase y confección de resúmenes. No se reporta consumo de literatura universal impresa por ninguno de los integrantes de la muestra.

## Consumo de servicios culturales

Los centros nocturnos constituyen la práctica más sistemática y compleja. Asisten para socializar con otros jóvenes y gente de la farándula, disfrutar un ambiente light, la música tecno, los Djs y proyectos artísticos. La principal motivación no es bailar, en este espacio se produce un ritual que consiste en portar una bebida, hacer un recorrido por el local, saludando conocidos, haciendo paradas momentáneas para dar o recibir cigarrillos, tomarse fotos, filmar videos, intercambiarse noticias, y cumplir el objetivo motivacional: el ligue. Advertimos en este ritual, un punto de contacto con la teoría culturalógica, este accionar tiene un componente antropológico. “Se da en el vínculo consumidor-objeto de consumo, la obediencia al consumo, en la aparición de necesidades materiales y espirituales, que son el cimiento de la dominación simbólica” (E.Ubieta, comunicación personal, 5 de abril de 2017)

El cabaret no gusta, prefieren los espectáculos con un animador apoyado en el humor, el choteo y la irreverencia política. La más alta convocatoria ocurre en las presentaciones de

figuras del reguetón, fusión y hip hop. Esto confirma que la cultura pasa a través de todas las prácticas sociales y es producto de variadas interrelaciones. A los espectáculos infantiles asisten las hembras con los pequeños de la familia, o cuando tienen que colaborar en cumpleaños o actividades escolares. Aquí se da un sesgo de género, ninguno de los varones participa en estas actividades. En cuanto a carnavales, semanas de la cultura, parrandas, y similares, todos informan ser incondicionales de las mismas, y siguen el itinerario de su celebración. Hay dos servicios culturales ignorados, en los cuales el desinterés llega a tal punto, que en las entrevistas y grupos de discusión fueron calificados como arcaicos, aburridos, y reliquias: las bibliotecas públicas y las casas de cultura.

El teatro es el que tiene menos incidencia. Refieren, sin excepción, no haber asistido en los últimos dos años. Al cine asisten ocasionalmente. Con respecto a los museos, éste es un servicio en el cual se nota una apatía de todos los integrantes del grupo muestral. Las galerías de arte no están dentro de sus intereses culturales. Sin embargo, existe seguimiento de eventos del arte de impacto nacional. Casi todos visitan las ferias internacionales de arte de La Habana. Esto refuerza nuestra percepción de que sus sensibilidades artísticas están en consonancia con las nuevas tendencias del arte, más que con manifestaciones de la alta cultura o cultura clásica. Predomina el gusto por el performance, el video-arte y el body art. Las preferencias artísticas se inclinan a manifestaciones del arte minimalista, vanguardista y experimental.

Detengámonos en un servicio cultural emergente, los bares y cafés. Su gratificación principal está en el disfrute de un ambiente bohemio, conversacional, sofisticado y chic, donde la atención personalizada es característica distintiva. Es una práctica cultural que estimula el debate, la conversación informal, los temas de crecimiento espiritual, más serios que los de las redes sociales y centros nocturnos. Se habla de política, lo profesional, lo existencial, los cauces del arte, el deporte, problemas sociales contemporáneos, entre otros. La música que se difunde, sobre todo en los privados, pone a estos jóvenes en contacto con artistas y obras musicales semiolvidados de la cultura cubana más auténtica: la trova tradicional, el bolero, el filing y la cancionística.

### **Práctica de actividades culturales**

Por su fuerte carácter cultural, pudiesen analizarse como servicios, pero en nuestro criterio tienen otra naturaleza ontológica. Los ejercicios físicos incluyen el gimnasio, la caminata y la carrera. El gimnasio es la más extendida entre los varones, las hembras sólo hacen rutinas de tonificación, no de fuerza ni definición muscular. La principal motivación es lograr un cuerpo atractivo, acorde a los estándares provenientes del audiovisual, evidencia del predominio de la apariencia sobre la esencia y la prefabricación del efecto.

Debido a esta apropiación sobre su cuerpo, los jóvenes lo utilizan como campo para la experimentación, la expresión personal y la búsqueda de identidad, logrando que esta nueva concepción implique una necesidad de cuidado y protección desde factores enmarcados en la salud y la optimización física. Desde la perspectiva anterior, el cuerpo, aunque cada vez más propio, también será cada vez más ajeno, en vista de la necesidad de conseguir satisfacerlo de acuerdo con el alto consumismo que la publicidad y los medios incitan en los jóvenes. (Camargo, Álvarez y Velasco, 2015)

La subversión subjetiva se manifiesta también en las selfies. Estas fotos son fetichizadas, se limpian rostros, se añade musculatura, se insertan lunares, marcas en la ropa y lugares donde no se ha estado, pero que se ansía visitar, conocer y/o residir. Este desatino existencial,

como lo hemos denominado, viene de la industria cultural y su fábrica de deseos implantados. La metamorfosis de los valores que hemos venido constatando en el trabajo de campo, está ligada a las tecnologías de la información. Ellas producen una nueva mentalidad y sensibilidad, nuevas apetencias de consumo, que, para concordar con los teóricos, clasificaremos como postmodernas, distintas de los consumos clásicos, porque tienen una connotación más sociocultural que económica. Son de naturaleza, operatividad y consecuencias socioculturales.

Son la principal forma en que los jóvenes se asumen la producción cultural, la vía de accionar en su vida cotidiana, de construir planes de vida y sentidos existenciales, de reconocerse como lo que son y quieren. Arribamos entonces a un punto central del análisis: toda la práctica social, personal y sociocultural de los estudiantes está atravesada y definida por la hibridación. Al triangular este planteamiento con otras investigaciones y la teoría reconocida, hay una coincidencia, al comprobarse en este estudio que la racionalidad de estos jóvenes es una racionalidad sociocultural. Todos sus actos, incluido el consumo de bienes y servicios, son actos culturales, formas de participación, de autoubicación en el orden social. Lo que en el nivel macro, reestructura ese orden social.

Los varones juegan billar, bolos y cartas. Las tiendas son un espacio de socialización que configura aptitudes y comportamientos asociados a las dinámicas de estos lugares. Van a comprar, realizar recorridos sociales, actualizarse sobre mercancías nuevas, y contactar con importadores-vendedores informales. En los espacios públicos abiertos sobresalen las áreas WiFi, parques y plazas. Han adquirido carácter simbólico y crean patrones de agrupación que se asumen de forma automática y se inculcan como reflejo conductual a otros. Son zonas representativas de cómo se proyectan los jóvenes en su espacio social. Allí, y en las discotecas, se capta la más intensa socialización y exteriorización de aspiraciones y sentimientos, gestualidades, intencionalidades y comportamientos. Fuman, ingieren bebidas alcohólicas, se producen desinhibiciones como quitarse la camisa, soltarse el pelo, abandono de la proxemia; en una especie de catarsis o arrancamiento de máscaras.

Los viajes tienen alta preferencia y dependen del interaccionismo entre el sujeto y la situación socioeconómica. Los que van al extranjero, refieren un desencantamiento con lo nacional. Se produce durante la estancia, como corolario de una serie continuada de pequeñas subversiones estéticas, valorativas y existenciales que encuentran en ese momento una exposición directa y real de lo que se ha estado viendo, valorando, asimilando y ansiando de forma consciente y inconsciente en el consumo de bienes y servicios culturales. La estancia en esos espacios geográficos constituye para ellos la confirmación del mundo que narra, propugna y promete la industria pseudocultural anglosajona.

Los viajes al exterior impactan en lo estético y en la autoproducción de subjetividad, provocan subversión inadvertida de la vida cotidiana, porque lo que hasta ahora funcionaba en sus cosmovisiones como simulacro, se les torna real de una manera brusca en tiempo y forma. La espectacularidad postmoderna, postindustrial e informatizada les produce una conmoción difícil de asimilar. Estos viajes construyen un linaje, los que en vacaciones van al extranjero son percibidos como portadores de un privilegio. Les permite realizarse en sus aspiraciones de conocer otros países, y ejecutar importaciones de bienes suntuosos. Refleja una estructura grupal, una especie de marcador clasista y estatutario. Pero hay que ser cuidadoso en el análisis de estas realidades. Consideramos que estos son elementos de diferenciación, no de discriminación, lo interpretamos como coexistencia cultural caótica.

Las fiestas privadas se pactan entre miembros de grupos cerrados, se tienen como valiosas, otorgadoras de rango. Son una derivación más del desorden estético y de fuentes culturales,



que lleva a incorporarles elementos exógenos. Confirman una ausencia de simbolismo en la cultura material. Sus características están impregnándose cada vez más de la tipología estadounidense. Esa homogeneización de modos de hacer proviene de la industria cultural, que suple en grado alarmante las necesidades de la vida cotidiana. A través del análisis de los resultados, se constata la ruptura de la dualidad epistemológica del médico. Sus consumos delatan su pertenencia y subordinaciones. Son formas de participación ciudadana, formas de pensarse y expresarse como sujetos y de transmitir sentidos.

## Conclusiones

Se comprueba que el consumo de bienes y servicios, así como la realización de actividades culturales; se produce en zonas del campo cultural con predominio de las tecnologías de la información y las comunicaciones, y de la industria cultural.

Se constatan áreas de consumo y prácticas con cifras ínfimas o nulas, que se corresponden con las formas tradicionales de hacer cultura popular autóctona. Esto significa una adopción de nuevos comportamientos, imaginarios, valores estéticos, existenciales y segmentaciones grupales.

En el orden ideográfico se apropian y proyectan la cultura a través de identidades colectivas. Crean y participan en los procesos culturales en un universo simbólico, que proviene fundamentalmente de las tecnologías y los medios de comunicación.

El consumo cultural de los estudiantes está centrado en la asistencia a espacios culturales en los cuales el interés principal radica en prácticas grupales e individuales cerradas. Esto demuestra que es necesario profundizar en cómo se consumen los productos y servicios culturales.

## Referencias

- Álvarez, M.A. (24-26 de mayo de 2017). Bienes y servicios culturales, una precisión necesaria [Discurso principal]. Simposio Nacional “Carlos Rafael Rodríguez In Memoriam”, Cienfuegos, Cuba.
- Blanco, M.A., Rodríguez, H., Moreno, M., Díaz, L., Salas, R. del Pozo, H. y Armenteros, S. (2015). Propuesta de competencias profesionales para el perfil del egresado en la especialidad de medicina en Cuba. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*. 14 (6), pp. 823-838
- Camargo, B., Álvarez, D.Y., y Velasco, D.J. (2015). El cuerpo como símbolo e identidad en los adolescentes: creencias sobre la estética del cuerpo. *Actualidades Pedagógicas*. (65), pp. 69-87.
- Divulgación Dinámica. (17 de febrero de 2017). Gestión Cultural: Concepto, Objetivos y Clasificación. [Publicación de blog]. [https:// www.divulgaciondinamica.es/blog/gestion-cultural-concepto-objetivos-clasificacion/#Bien-cultural](https://www.divulgaciondinamica.es/blog/gestion-cultural-concepto-objetivos-clasificacion/#Bien-cultural)
- Durán, J.F. (2017). Culturas y generaciones. Actitudes y valores hacia la educación, el trabajo y el consumo en tres generaciones de jóvenes españoles. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. 72, pp. 129-165
- Fuster, D.E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*. 7 (1), pp. 201-229
- Guilarte, I. (2017). Telenovela brasileña en Cuba: rastro de ida y vuelta. *Revista Digital CUBAHORA*.
- Madrid, E. (2017). El muestreo cualitativo. Conceptos básicos. [Diapositiva PowerPoint]. [http:// es.slideshare.net/edgarmm3/muestreo-72160965](http://es.slideshare.net/edgarmm3/muestreo-72160965)
- Moras, P.E., Rivero, Y. (2019, Diciembre 11). El consumo cultural como escenario de integración y de desigualdades sociales. *Perfiles de la Cultura Cubana*, 2 (25)

- Roque, L., Nodals, C., Garcés, B., y Molina, A. (2014). Algunas consideraciones acerca de cómo concebir estrategias de educación estética en la Educación Médica Superior. *Medisur*, 12 (6), 881-888.
- Sampieri, R. H., Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México, Editorial McGraw.
- Trujillo, C.A., Naranjo, M.E., Lomas y K.R., Merlo, M.R. (2019). *Investigación cualitativa. Epistemología, métodos cualitativos, ejemplos prácticos, entrevistas en profundidad*. Ecuador, Editorial Ibarra.
- United Nations for Education, Science and Culture Organization. (2010). *World Conference on Higher Education. Final report (ED-2010/WS/26ed.)*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/resources/online-materials/publications/unesdoc-database/>.
- Vidal, C. (24 de abril de 2018). La Cultura de la Enajenación. [Publicación de blog]. <https://reflexionesdesdeanarres.blogspot.com.es/>
- Wolf, M. (s/f). *La investigación de la comunicación de masas*. Cuba, Editorial Pablo de la Torriente.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Gestión pedagógica y satisfacción de los usuarios en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica

Yáchachinapa pushay yačhawasi fakultačhu wanayniyukuna Wankawilika hatun yačhaywasinčhu

Antayeteri ora pedagógica aisati akimoshiretantyari de los usuarios anta facultad de educación yotaantsipankosanori anta Huancavelica

Ikantaiganake aike yogonijantagetanë ira jaigatsi kara ogmentotsipongokë jítacha "UNH"

Recepción: 11 septiembre 2020

Corregido: 06 enero 2021

Aprobación: 01 marzo 2021

Juan José Oré Rojas

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional de Huancavelica.

Correo: juan.ore@unh.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3737-4626>

Zeida Patricia Hoces la Rosa

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional de Huancavelica.

Correo: zeida.hoces@unh.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9795-7850>

### Resumen

El principal objetivo de esta investigación fue establecer la relación o correspondencia entre la gestión pedagógica y la satisfacción de los usuarios en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Este estudio se enmarca dentro de las investigaciones descriptivas correlacionales. Los datos estadísticos que sostienen esta investigación vienen de los resultados obtenidos mediante la aplicación del cuestionario para valorar la gestión pedagógica y cuestionario para valorar la satisfacción de los usuarios. Finalmente se concluye que los estudiantes se muestran poco satisfechos con los diferentes aspectos del quehacer educativo de los docentes.

### Palabras claves:

gestión escolar, enseñanza, aprendizaje, satisfacción, usuarios.

### Lisichiku limaykuna:

Yačhachinapa pušhay, yačhana, allikay, wanaakuna.

### Ñantsi iroperori:

antayeteri escolar, onijaantsi, ayoyeteri, kimoshiretaantsi, usuarios.

### Nibarintsitsapage

#### agatingatagetro:

Kantobentagantsi  
sangenaigatsi,  
ogomeantagantsi,  
ogotagantsi, obesëreagantsi,  
antaigiro

## Gestão pedagógica e satisfação do usuário na Faculdade de Educação da Universidade Nacional de Huancavelica

### Resumo

O objetivo principal desta pesquisa foi estabelecer a relação ou correspondência entre a gestão pedagógica e a satisfação do usuário na Faculdade de Educação da Universidade Nacional de Huancavelica. Este estudo está enquadrado nas investigações descritivas correlacionais. Os dados estatísticos que suportam esta pesquisa partem dos resultados obtidos com a aplicação do questionário de avaliação da gestão pedagógica e do questionário de avaliação da satisfação dos usuários. Por fim, conclui-se que os alunos não estão muito satisfeitos com os diferentes aspectos do trabalho pedagógico dos professores.

### Palavras-chave:

Gestão escolar, ensino, aprendizagem, satisfação, usuários.

## Pedagogical Management and User Satisfaction in Education Faculty of National University of Huancavelica

### Abstract

The main objective of this research was to establish the relationship or correspondence between pedagogical management and user satisfaction in Education Faculty of National University of Huancavelica. This study is framed within the correlational descriptive investigations. The statistical data that supports this research come from the results obtained by applying the questionnaire to assess pedagogical management and a questionnaire to assess user satisfaction. Finally, it is concluded that the students are not very satisfied with the different aspects of the educational work of the teachers.

### Key words:

school management, teaching, learning, satisfaction, users.

### Datos de los autores

Juan José Oré Rojas, Investigador y docente Universitario. Maestro en Administración y Planificación de la Educación por la Universidad Nacional de Huancavelica. Ciudad de Huancavelica.

Zeida Patricia Hoces la Rosa, Investigadora y docente Universitario. Doctora en Educación por la Universidad San Martín de Porres, Ciudad de Huancavelica.

## Introducción

Las funciones de la universidad establecen entre otras, la formación profesional y la contribución al desarrollo humano (Ley Universitaria N° 30220, 2014). La Universidad Nacional de Huancavelica (UNH) orienta su desarrollo a partir de la gestión pedagógica, incluyendo la labor docente que se traduce en la planificación didáctica, sesiones de aprendizaje, evaluación, relaciones con los estudiantes y la comunidad educativa con la finalidad de garantizar la formación integral de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos (Batista, 2001 en Rendón et al., 2009, p. 48). Entonces la práctica docente se convierte en una gestión para el aprendizaje.

En este marco, este trabajo se desarrolló ante la necesidad de atender el permanente cuestionamiento a la gestión pedagógica en la Facultad de Educación (FED) de la UNH, así como también sobre los resultados de la autoevaluación de las carreras profesionales de la FED y la insatisfacción de los usuarios. Por tanto, se presentan los resultados de una investigación sobre la relación que existe entre la gestión pedagógica y la satisfacción de los usuarios en la FED de la UNH, ya que la gestión pedagógica se muestra cada vez más como una necesidad para enfrentar los problemas álgidos del sector y la sociedad, así como también para alcanzar los objetivos educacionales.

Para ello, se elaboró dos instrumentos que permitieron acceder a información de fuente primaria (cuestionario para valorar la gestión pedagógica y cuestionario para valorar la satisfacción de los usuarios en la Facultad de Educación), las mismas que facilitaron la medición de las variables de estudio.

## Descripción de la realidad problemática

Entendiendo que, un país no es grande por su territorio sino por el nivel de educación de su población, la educación se constituye en pilar fundamental del desarrollo humano y de los pueblos, en consecuencia, la eficacia con la que se ofrece este servicio en el nivel superior debería sin duda alguna garantizar el desarrollo de un país.

La universidad, como institución social responsable de administrar la educación superior en la sociedad emergente del conocimiento, está obligada a reinventarse para evolucionar al ritmo de estos tiempos. La transformación está justificada porque en la sociedad del conocimiento, la universidad está asediada por una gama de cuestionamientos. Se pone en tela de juicio su pertinencia, su efectividad, su capacidad para transformarse con rapidez, su agilidad para atender nuevas demandas sociales, para incorporar las tecnologías de la información y administrar adecuadamente los recursos económicos menguantes (Molina, 2002).

En estos tiempos se debe repensar sobre las funciones de la universidad que se traducen en la docencia, la investigación y la extensión universitaria y proyección social plasmadas en la Ley Universitaria<sup>1</sup>.

La universidad es una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanista, científica y tecnológica con una clara conciencia de

1 Ley Universitaria, publicada en el diario oficial *El peruano*, el 9 de julio de 2014, entra en vigencia tras la derogatoria de la Ley Universitaria N° 23733

nuestro país como realidad multicultural. Adopta el concepto de educación como derecho fundamental y servicio público esencial. Está integrada por docentes, estudiantes y graduados. Participan en ella los representantes de los promotores, de acuerdo a ley (Ley Universitaria N° 30220, 2014, p. 527215).

Sin duda, el fenómeno de la globalización sumado al acelerado avance de la ciencia y la tecnología obligan a la universidad a reinventarse y mejorar en términos de calidad cristalizados en políticas, planes, programas, proyectos y actividades educativas; los mismos que deben responder a estándares internacionales.

La calidad de la gestión pedagógica en la FED de la UNH, responde a factores tanto internos como externos, fundamentalmente aquellos que tienen que ver con la enseñanza, el aprendizaje, los estilos de aprendizaje, la planeación, el clima del aula, el tiempo y los materiales didácticos; los cuales muchas veces dependen del nivel de liderazgo, dominio científico y habilidades de los docentes que luego se traducirán en satisfacción o insatisfacción de los estudiantes.

En consecuencia, la satisfacción del estudiante es el eje central de todos los procesos que se llevan a cabo en la FED, ya que su principal función<sup>2</sup> es la formación profesional centrada en el principio<sup>3</sup> de la calidad académica.

## Gestión, gestión educativa y gestión pedagógica

### Gestión

La gestión desde su acepción más simple es la acción de administrar. Este acto tiene sus orígenes desde tiempos muy antiguos, ya los relatos bíblicos nos muestran el manejo de grupos de personas y recursos para lograr diversos objetivos, tales como la construcción y gobierno de ciudades, los triunfos en las guerras, hasta llegar a su desarrollo científico. Alvarado define la gestión educativa como: “El conjunto de teorías, técnicas, principios y procedimientos aplicados al desarrollo del sistema educativo a fin de lograr un óptimo rendimiento en beneficio de la comunidad a la cual sirve” (Alvarado, 1990, p. 27).

En palabras de Cassini, el concepto de gestión, proviene del latín gesto y hace referencia a la acción y al efecto de gestionar o de administrar. Se trata, por lo tanto, de la concreción de diligencias conducentes al logro de un negocio o de un deseo cualquiera. La noción implica además acciones para gobernar, dirigir, ordenar, disponer u organizar (Cassini, 2008 en Bastardo, 2010, p. 8).

La gestión al tratar de la acción humana se concibe de diferentes maneras, ya sea por el objeto del cual se ocupa o de los procesos involucrados, de manera general se conceptualiza gestión como movilización de recursos para lograr los objetivos de la empresa (Ivancevich et al., 1997).

### Gestión educativa

2 Según la Ley N° 30220, son funciones de la universidad: formación profesional; investigación; extensión cultural y proyección social; educación continua; y contribuir al desarrollo humano.

3 Los principios por los que se rigen las universidades en el Perú, según la Ley N° 30220 son: búsqueda y difusión de la verdad; calidad académica; autonomía; libertad de cátedra; espíritu crítico y de investigación; democracia institucional; meritocracia; pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión; pertinencia y compromiso con el desarrollo del país; afirmación de la vida y dignidad humana; mejoramiento continuo de la calidad académica; creatividad e innovación; internacionalización; el interés superior del estudiante; pertinencia de la enseñanza e investigación con la realidad social; rechazo a toda forma de violencia, intolerancia y discriminación; y ética pública y profesional.

En el concepto gestión educativa estaría involucrada a las actividades que se realizan en las instituciones educativas y de las cuales dependen los aprendizajes de calidad de los estudiantes.

La gestión educativa debe tender hacia el logro de los objetivos y metas educacionales, tomando como base los principios de la reingeniería y la reinención del gobierno, pero realizados desde un enfoque humanista, con un soporte en principios del desarrollo humano (García, 2004 en García & Falcón, 2009).

Por otro lado, Areglado (2005) identifica cinco perspectivas clave en la dirección escolar: a) Personal: actitud, disposición y comunicación; b) organizacional: teoría del liderazgo, dinámicas de grupo, procesos de cambio; c) liderazgo instruccional: construir una comunidad de aprendizaje profesional; d) comunidad: igualdad, inclusión, compromiso; e) estadísticas educacionales: interpretación, responsabilidad y acción.

Asimismo, según la Resolución Ministerial N° 168-2002-ED<sup>4</sup>,

*La gestión educativa es una función dirigida a generar y sostener en el centro educativo, tanto las estructuras administrativas y pedagógicas, como los procesos internos de naturaleza democrática, equitativa y eficiente, que permitan a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos desarrollarse como personas plenas, responsables y eficaces y como ciudadanos capaces de construir la democracia y el desarrollo nacional, armonizando su proyecto personal con un proyecto colectivo (Resolución Ministerial N° 168-2002-ED, 2002, p. 219249).*

El estudioso Gimeno (1992), al respecto manifiesta que, la misma práctica directiva ha de entenderse como acción educativa en donde el sujeto tiene un papel fundamental. El análisis de la acción se muestra así como unidad de análisis; es decir, entender lo que acontece en el mundo educativo tiene que ver con los agentes que le dan vida con sus acciones. Lo anterior resalta el valor de las acciones y sujetos que las realizan para entender la educación como proceso social y su posible cambio.

Finalmente se puede manifestar que el concepto de gestión educativa hace referencia a una organización sistémica y, por lo tanto, a la interacción de diversos aspectos o elementos presentes en la vida cotidiana de la escuela. Se incluye, por ejemplo, lo que hacen los miembros de la comunidad educativa (director, docentes, estudiantes, personal administrativo, de mantenimiento, padres y madres de familia, comunidad local, etc.), las relaciones que entablan entre ellos, los asuntos que abordan y la forma como lo hacen, enmarcado en un contexto cultural que le da sentido a la acción, y contiene normas, reglas, principios, y todo esto para generar los ambientes y condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

En tal sentido, la gestión educativa puede definirse también como el conjunto de actividades y diligencias estratégicas guiadas por procedimientos y técnicas adecuadas para facilitar que las instituciones educativas logren sus metas, objetivos y fines educacionales. Mientras que la administración educativa es el sistema de teorías, categorías y conceptos que describen y explican toda la temática de la organización, conducción y dirección de la educación, la gestión de la educación, es el conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que permiten llevar a la práctica la teoría explicativa de la conducción de la educación, en otras palabras, son las estrategias concretas que posibiliten administrar el desarrollo de la educación.

4 Resolución Ministerial a través del cual se aprueban las disposiciones complementarias de las Normas para la Gestión y Desarrollo de las Actividades en los Centros y Programas Educativos, aprobada por Decreto Supremo N° 007-2001-ED.

## Gestión pedagógica

La gestión Pedagógica tiene su propio cuerpo de conocimientos y prácticas sociales, históricamente construidas en función de la misión específica de las instituciones de enseñanza en la sociedad. En ese sentido, es posible definirla como el campo teórico y praxiológico en función de la peculiar naturaleza de la educación como práctica política y cultural comprometida con la promoción de los valores éticos que orientan el pleno ejercicio de la ciudadanía en la sociedad democrática (Sander, 1995).

En tal sentido, el primer requisito para abordar una discusión sobre la naturaleza de la gestión educativa y la definición de una gestión de calidad será rescatar su especificidad educativa y su complejidad. Si bien las instituciones educativas desempeñan muchas funciones diferentes, el foco de su acción es la educación: la construcción y distribución del conocimiento socialmente válido y culturalmente relevante para la ciudadanía (Sander, 1995).

## Dimensiones de la gestión pedagógica

Cuando hablamos de gestión pedagógica nos estamos refiriendo a múltiples aspectos, asuntos y situaciones que se dan en el aula, es decir la labor docente, las relaciones estudiante – docente, docente – padres de familia, docentes – miembros de la comunidad, docente – docente; los asuntos que tratan y como lo desarrollan; bajo contextos culturales propios enmarcados en normas, reglas, conceptos y representaciones por las que fluyen las actividades escolares, con el propósito de generar espacios y ambientes de aprendizaje de los estudiantes.

Esta situación resulta compleja al tratar de comprenderla integralmente, no obstante, para entenderla mejor, es necesario analizarla por partes. En nuestra investigación fue necesario el análisis preciso de las dimensiones que intervienen en ella, las mismas que tomando como punto de partida el plan estratégico de transformación escolar del programa escuelas de calidad del Estado de Jalisco. Adoptamos como dimensiones que integran la gestión pedagógica las siguientes: aprendizaje, estilos de aprendizaje, enseñanza, planeación, evaluación, clima del aula, tiempo y materiales didácticos.

## Satisfacción y satisfacción estudiantil

Entiéndase por satisfacción como “aquella sensación que el individuo experimenta al lograr el restablecimiento del equilibrio entre una necesidad o grupo de necesidades y el objeto o fines que la reducen” (Fuchs en Ventura, 2012, p. 5).

Mientras que Robbins (1999) sostiene que la satisfacción es “la voluntad de ejercer altos niveles de esfuerzo hacia las metas organizacionales, condicionadas por la habilidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual” (p. 168).

Para Flores (2003) el concepto de Satisfacción del Estudiante,

*Se deriva como tantas otras cosas en Educación, del campo de la gestión de las empresas económicas de producción y servicios, donde se constituyó, bajo la denominación de Satisfacción del Cliente, en una de las principales metas para el logro del éxito en la competitividad por el mercado (p. 78).*

Mientras que, la satisfacción del cliente se refiere a “la entrega de un producto o servicio que cumple o supera las expectativas o necesidades del cliente, y a los indicadores que determinan los niveles de satisfacción sobre el producto entregado o el servicio brindado” (Cortada y Woods, 1995 en Flores, 2003, p. 78).



Por otro lado, Fernández (2001) indica que esta nueva filosofía utiliza términos como gestor para identificar al profesorado como un organizador de las actuaciones. Mientras que para nombrar al alumnado existen discrepancias, otorgándole diferentes términos que se asocian a diferentes funciones: (a) consumidor o cliente, alumnado como usuario de un servicio en el que él no interviene (este papel puede asimilarse al que adopta el alumnado en la enseñanza centrada en el profesorado); (b) producto, alumnado como materia prima que es manejada según las necesidades del mercado laboral (similar al papel de una enseñanza centrada en el currículum), y (c) productor, alumnado como participante activo y responsable de su aprendizaje que es el producto (papel similar al que toma la enseñanza centrada en el alumno).

Los autores Kotler y Keller (2006) definen la satisfacción del cliente como una sensación de placer o de decepción que resulta de comparar la experiencia del producto (o los resultados esperados) con las expectativas de beneficios previas. Si los resultados son inferiores a las expectativas, el cliente queda insatisfecho. Si los resultados están a la altura de las expectativas, el cliente queda satisfecho. Si los resultados superan las expectativas, el cliente queda muy satisfecho o encantado.

En consecuencia, la satisfacción del cliente es la respuesta que tiene sobre el grado de cumplimiento de sus aspiraciones y necesidades, también la satisfacción es un estado psicológico, y por tanto subjetivo, cuyo logro afirma la lealtad. En educación diríamos que todas las teorías sobre la satisfacción del estudiante tienen un elemento en común: la necesidad de evaluar la satisfacción del estudiante.

Siguiendo estos propósitos, en nuestro país mediante ley se pone en marcha el proceso de acreditación de universidades (Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa. Ley N° 28740, 2006)<sup>5</sup>, asimismo en la declaración mundial sobre la Educación Superior del Siglo XXI, que se llevó a cabo en París en 1998, se concluyó que ésta debe enfrentar una serie de desafíos y dificultades, como producto del entorno cambiante, la globalización y su ideal de posicionamiento efectivo dentro de la sociedad del conocimiento.<sup>6</sup> Por tanto, la calidad de la gestión pedagógica, debe reflejarse en la satisfacción de los usuarios (estudiantes y egresados).

### Proceso metodológico

El trabajo tuvo como finalidad establecer la relación que existe entre la gestión pedagógica y la satisfacción de los usuarios en la FED de la UNH. La metodología aplicada en el estudio es la investigación cuantitativa, utilizándose como método general el científico y como método específico el descriptivo correlacional.

La población de estudio se constituyó de 229 estudiantes de las cinco especialidades de la FED, de ambos sexos, la mayoría de ellos mujeres (77.9 %). La edad promedio predominante fue entre 21 y 23 años (53.2 %) y la muestra de estudio estuvo conformada por 144 estudiantes, el muestreo practicado fue el aleatorio estratificado.

5 Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa, tiene como objetivo normar los procesos de evaluación, acreditación y certificación de la calidad educativa, define la participación del Estado en ellos y regula el ámbito, la organización y el funcionamiento del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE).

6 UNESCO (1998). *Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: la educación superior en el siglo XXI*. París: UNESCO.

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento, el cuestionario de encuesta; la variable gestión pedagógica se constituyó de 43 ítems para las 8 dimensiones y la variable satisfacción de los usuarios de 8 ítems para las 3 dimensiones, estos instrumentos se midieron en escala ordinal a través del Coeficiente de Correlación “r” de Pearson.

El coeficiente de confiabilidad que se utilizó en los cuestionarios de encuesta fue el de mitades partidas. El cálculo del coeficiente de confiabilidad se hizo en base a las dimensiones y ítems planteados, con una muestra piloto de 16 estudiantes de la FED, con características análogas a la muestra real. Mientras que para validar los cuestionarios se utilizó el Juicio de expertos y el coeficiente de validez alfa de Cronbach.

## Discusión

En relación a la primera variable, en la FED se practica una gestión pedagógica no muy fortalecida y un tanto distante a las exigencias actuales, siendo esta la esencia del trabajo y quehacer educativo, ya que ella enfoca las acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional.

Se consideraron cinco alternativas opcionales para dar respuesta a los ítems que identificaron los niveles de gestión pedagógica como se expone en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Niveles de la variable Gestión pedagógica*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	2	1.39%
Poco satisfecho	50	34.72%
Satisfecho	63	43.75%
Bastante satisfecho	27	18.75%
Muy satisfecho	2	1.39%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los resultados muestran que la labor de enseñanza no satisface del todo las expectativas de los estudiantes en relación a que si las clases de los profesores están bien preparadas y los contenidos corresponden a las asignaturas; en el desarrollo del contenido de las asignaturas los profesores, son claros y ordenados en sus explicaciones y se apoyan con ejemplos, comparaciones, etc.; los profesores resuelven adecuadamente las dudas que se les plantean; en las asignaturas hay concordancia entre las clases prácticas con las clases teóricas; el tiempo de explicación del profesor es en proporción a la dificultad de comprensión del estudiante; son amenas las clases y fomentan la participación de los estudiantes; y en general, si el estudiante está satisfecho con el estilo de enseñanza de los profesores. Ya que la labor de enseñanza debe entenderse como un proceso de interacción en las aulas entre el profesor y los estudiantes, de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos y con el apoyo de una serie de materiales.

**Tabla 2***Niveles de la dimensión enseñanza*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	4	2.78%
Poco satisfecho	50	34.72%
Satisfecho	69	47.92%
Bastante satisfecho	17	11.81%
Muy satisfecho	4	2.78%
Total	144	100.00%

*Nota:* Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Respecto del proceso de aprendizaje hay opiniones encontradas (37 %, 25 % y 24 % de estudiantes) mencionan estar satisfechos, bastante satisfechos y poco satisfechos respectivamente en relación a, si la cantidad de asignaturas por semestre es el adecuada; si el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en clases, en el quehacer diario y/o trabajo; si son útiles las clases prácticas, para enfrentar el mundo laboral; si la escuela y la facultad les proporcionan formación, tanto en conocimientos como en otros aspectos (valóricos, sociales, afectivos, etc.); y en general si la educación que recibe el estudiante es de buena calidad. Entendiéndose el aprendizaje como proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

**Tabla 3***Niveles de la dimensión aprendizaje*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	9	6.25%
Poco satisfecho	35	24.31%
Satisfecho	53	36.81%
Bastante satisfecho	36	25.00%
Muy satisfecho	11	7.64%
Total	144	100.00%

*Nota:* Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Sobre los estilos de aprendizaje que ponen en práctica los estudiantes muestran que si bien es cierto que mayoritariamente están satisfechos, existe todavía un porcentaje que no logran satisfacción con sus estilos de aprendizaje , lo propio sucede respecto de, si en la escuela y facultad los estudiantes cuentan con los recursos adecuados para aprender y se programan actividades interesantes de formación, en función de las necesidades de los estudiantes; si el personal especializado (por ejemplo: consejero, psicólogo, etc.) les atienden cuando tienen algún problema o necesidad; si los profesores les apoyan y acompañan en forma personal y también como grupo; y si los profesores reconocen sus dificultades y progresos y les comunican oportunamente.

**Tabla 4***Niveles de la dimensión estilo de aprendizajes*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	9	6.25%
Poco satisfecho	35	24.31%
Satisfecho	53	36.81%
Bastante satisfecho	36	25.00%
Muy satisfecho	11	7.64%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación

De la misma manera, los estudiantes se encuentran insatisfechos y poco satisfechos con los profesores que presentan debilidades en la planificación de la labor docente o planificación del acto educativo en relación a, si el estudiante conoce el proyecto educativo y los valores de mi escuela y facultad; sucede lo propio con, si la organización y funcionamiento de la escuela y facultad son buenos (programación de actividades, orden, cumplimiento de normas, horarios, uso y cuidado de materiales, etc.); si el material de apoyo recomendado (bibliografía, artículos, publicaciones específicas, etc.) posee las características apropiadas para la preparación de las asignaturas; en las asignaturas se cumplen los plazos establecidos para el desarrollo de exámenes, revisión de exámenes, publicación de notas, etc.; el estudiante es informado puntalmente de cualquier eventualidad que pudiera alterar el normal desarrollo de las clases; y general, el estudiante está satisfecho con la planificación de las asignaturas y con el modo en que las mismas se ejecutan.

La planificación corresponde a un esquema general de los aprendizajes que se espera conseguir en un tiempo determinado, garantizando al mismo tiempo la cobertura curricular, su finalidad es de organizar y establecer los tiempos respecto de los aprendizajes establecidos por el currículum, para ser desarrollados durante el semestre académico, con el fin de garantizar el cumplimiento del desarrollo curricular y prever necesidades que surjan durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, establece las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.

**Tabla 5***Niveles de la dimensión planeación*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	6	4.17%
Poco satisfecho	56	38.89%
Satisfecho	53	36.81%
Bastante satisfecho	23	15.97%
Muy satisfecho	6	4.17%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los mecanismos de evaluación no satisfacen las expectativas de la totalidad de los estudiantes en relación a, si en todas las asignaturas se siguen el mismo sistema y se emplean

los mismos criterios; los exámenes y en general, el sistema de evaluación utilizado en las asignaturas se ajustan a los contenidos explicados durante las clases; los exámenes se redactan en forma precisa; las calificaciones reflejan el nivel de conocimiento de los estudiantes y los resultados se comunican oportunamente; en las asignaturas se facilita a los estudiantes las calificaciones de trabajos y exámenes; y en general si el estudiante está satisfecho con la metodología de evaluación de los profesores.

Entendiéndose la evaluación en este estudio como el proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos mediante el cual se verifica los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

**Tabla 6***Niveles de la dimensión evaluación*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	7	4.86%
Poco satisfecho	56	38.89%
Satisfecho	53	36.81%
Bastante satisfecho	20	13.89%
Muy satisfecho	8	5.56%
Total	144	100.00%

*Nota:* Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los estudiantes integrantes del estudio evidencian en un 39 % aproximadamente encontrarse insatisfechos con sus estudios en aulas donde existe un clima no tan favorable, en relación a que si los profesores son amables, educados y respetuosos en el trato con los estudiantes y sus colegas; los profesores se muestran accesibles a los estudiantes; si existe buena relación, comunicación y apoyo entre los estudiantes y profesores; si en la escuela y facultad donde estudian, los estudiantes son bien acogidos; si el estudiante conoce los reglamentos y normas de disciplina de su escuela y facultad; y en general, en la escuela y facultad existe un ambiente que favorece el aprendizaje.

El clima de aula supone una interacción socio afectiva, es una construcción originada por las relaciones sociales que entablan los protagonistas de una clase así como por la forma de pensar de cada uno de ellos, por sus valores, esto es, por la cultura que existente en el aula.

**Tabla 7***Niveles de la dimensión clima del aula*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	5	3.47%
Poco satisfecho	52	36.11%
Satisfecho	39	27.08%
Bastante satisfecho	37	25.69%
Muy satisfecho	11	7.64%
Total	144	100.00%

*Nota:* Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los estudiantes muestrales evidencian en un 41 % su insatisfacción y poca satisfacción al no hacer un buen uso del tiempo destinado a labores académicas y extracurriculares relacionados a, si el tiempo disponible para estudiar es el adecuado, si al estudiante le satisface llegar tarde a sus clases y ser indisciplinado; y si el tiempo que pasa en la escuela y la facultad es bien aprovechado por el estudiante.

Al hablar sobre el uso del tiempo libre por fuera de la universidad, nos referimos a un amplio conjunto de actividades que tienen que ver con los horizontes sociales y las ocupaciones personales de los estudiantes, en función de los grupos con que interactúan cotidianamente.

**Tabla 8**

*Niveles de la dimensión tiempo*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	10	6.94%
Poco satisfecho	64	44.44%
Satisfecho	52	36.11%
Bastante satisfecho	16	11.11%
Muy satisfecho	2	1.39%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

El uso de materiales didácticos no satisface las necesidades y expectativas de 52 % de estudiantes relacionados a, si los profesores utilizan correctamente los recursos didácticos disponibles en la escuela y facultad para ayudar a la mejor comprensión de las explicaciones (diapositivas, videos, computadores, pizarras, proyectores, etc.); los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son seguros y de calidad; los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son modernos, diversos y variados; y si los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son atractivos y generan la creatividad de los estudiantes.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

**Tabla 9**

*Niveles de la dimensión materiales didácticos*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	21	14.58%
Poco satisfecho	55	38.19%
Satisfecho	42	29.17%
Bastante satisfecho	18	12.50%
Muy satisfecho	8	5.56%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Con relación a la segunda variable, en la FED los usuarios no están del todo satisfechos respecto a la motivación, las necesidades y actitudes tanto de los docentes, estudiantes, personal administrativo y comunidad educativa.

**Tabla 10***Niveles de la variable satisfacción de los usuarios*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	6	4.17%
Poco satisfecho	60	41.67%
Satisfecho	57	39.58%
Bastante satisfecho	19	13.19%
Muy satisfecho	2	1.39%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los usuarios no están del todo satisfechos respecto a la motivación en cuanto se refiere al reconocimiento de los profesores sobre los resultados, calificaciones y conocimientos que adquieren los estudiantes, a la promoción de la formación integral de los estudiantes, a la promoción de la capacidad de hacer lo que verdaderamente quiere y está en capacidad de hacer el estudiante, que los profesores valoren la libertad e incentiven la autonomía de los estudiantes en la realización de sus trabajos y que los profesores incentiven el desarrollo de la creatividad y motiven la adquisición de mayores conocimientos y destrezas.

**Tabla 11***Niveles de la dimensión motivación*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	5	3.47%
Poco satisfecho	50	34.72%
Satisfecho	55	38.19%
Bastante satisfecho	23	15.97%
Muy satisfecho	11	7.64%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los estudiantes no están del todo satisfechos respecto a las necesidades en relación a los espacios físicos y complementarios, la seguridad y protección que brindan la escuela y facultad, las acciones de mejora de la escuela y facultad en la formación y enseñanza de los estudiantes, las acciones de mejora de la escuela y facultad en la comunicación y relaciones humanas, las acciones de mejora de la escuela y facultad en el apoyo que brinda a los estudiantes, las acciones de mejora de la escuela y facultad en la organización y funcionamiento, las acciones de mejora de la escuela y facultad en resultados de aprendizaje de los estudiantes y la preocupación de la escuela y facultad de conocer y satisfacer las necesidades de los estudiantes.

**Tabla 12**

*Niveles de la dimensión necesidades*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	14	9.72%
Poco satisfecho	49	34.03%
Satisfecho	57	39.58%
Bastante satisfecho	22	15.28%
Muy satisfecho	2	1.39%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

Los usuarios no están del todo satisfechos respecto a las actitudes en relación al comportamiento que tienen los estudiantes frente a sus compañeros, especialmente, en eventos sociales, con la auto exigencia en sus aprendizajes, al cumplimiento de trabajos y tareas encomendados, a las interrupciones de las clases, que se burlen del estudiante y de sus compañeros, al comportamiento de sus compañeros y al comportamiento de sus profesores.

**Tabla 13**

*Niveles de la dimensión actitudes*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente insatisfecho	18	12.50%
Poco satisfecho	69	47.92%
Satisfecho	47	32.64%
Bastante satisfecho	9	6.25%
Muy satisfecho	1	0.69%
Total	144	100.00%

Nota: Datos tomados del cuestionario para valorar la gestión pedagógica en la Facultad de Educación.

La gestión pedagógica en la Facultad de Educación, está distante a las exigencias actuales, siendo este la esencia del trabajo y quehacer educativo, ya que ella enfoca las acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional.

La enseñanza no satisface las expectativas de los estudiantes en relación a que si las sesiones de enseñanza de los profesores están bien preparadas y los contenidos corresponden a las asignaturas. Mientras que, en el desarrollo del contenido de las asignaturas los profesores, son claros y ordenados en sus explicaciones y se apoyan con ejemplos, comparaciones y otros mecanismos. Asimismo, los profesores resuelven adecuadamente las dudas que se les plantean; en las asignaturas hay concordancia entre las clases prácticas con las clases teóricas; el tiempo de explicación del profesor es en proporción a la dificultad de comprensión del estudiante; son amenas las clases y fomentan la participación de los estudiantes; y en general, si el estudiante está satisfecho con el estilo de enseñanza de los profesores.

Sobre el proceso de aprendizaje, con énfasis en, si la cantidad de asignaturas por semestre es el adecuado; si el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en clases, en el quehacer diario y/o trabajo; si son útiles las clases prácticas, para enfrentar el mundo laboral; si la



escuela y la facultad, les proporcionan formación; y en general si la educación que recibe el estudiante es de buena calidad, los usuarios se muestran poco satisfechos.

El estilo de enseñanza de los profesores, muestra escasas contribuciones con relación a que si en la escuela y facultad los estudiantes cuentan con los recursos adecuados para aprender y se programan actividades interesantes de formación, en función de las necesidades de los estudiantes; si el personal especializado (consejeros y tutores) les atienden cuando tienen algún problema o necesidad; si los profesores apoyan y acompañan en forma personal y también como grupo; y si los profesores reconocen sus dificultades y progresos y son comunicados oportunamente.

Hay debilidades en la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje y el modo que las ejecutan, básicamente si el estudiante conoce el proyecto educativo y los valores de la escuela y facultad; si la organización y funcionamiento de la escuela y facultad son buenos (programación de actividades, orden, cumplimiento de normas, horarios, uso y cuidado de materiales); si el material de apoyo recomendado (bibliografía, artículos, publicaciones específicas) posee las características apropiadas para la preparación de las asignaturas; si se cumplen los plazos establecidos para el desarrollo de exámenes, revisión de exámenes, publicación de notas; si el estudiante es informado puntalmente de cualquier eventualidad que pudiera alterar el normal desarrollo de las clases.

Los mecanismos de evaluación no satisfacen las expectativas de los estudiantes en relación a si en todas las asignaturas se siguen el mismo sistema y se emplean los mismos criterios; los exámenes y, en general, el sistema de evaluación utilizado en las asignaturas se ajustan a los contenidos explicados durante las clases; los exámenes se redactan en forma precisa; las calificaciones reflejan el nivel de conocimiento de los estudiantes y los resultados se comunican oportunamente; en las asignaturas se facilita a los estudiantes las calificaciones de trabajos y exámenes.

El clima de aula no favorece el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta que, si los profesores son amables, educados y respetuosos en el trato con los estudiantes y sus colegas; los profesores se muestran accesibles a los estudiantes; si existe buena relación, comunicación y apoyo entre los estudiantes y profesores; si en la escuela y facultad donde estudian, los estudiantes son bien acogidos; si el estudiante conoce los reglamentos y normas de disciplina de su escuela y facultad.

Los estudiantes no hacen un buen uso del tiempo destinado a labores académicas y extracurriculares relacionados a si el tiempo disponible para estudiar es el adecuado, si al estudiante le satisface llegar tarde a sus clases y ser indisciplinado; y si el tiempo que pasa en la escuela y la facultad es bien aprovechado por el estudiante.

Los materiales didácticos no satisfacen las necesidades ni expectativas de los estudiantes relacionados a si los profesores utilizan correctamente los recursos didácticos disponibles en la escuela y facultad para ayudar a la mejor comprensión de las explicaciones (diapositivas, videos, computadoras, pizarras, proyectores); los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son seguros y de calidad; los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son modernos, diversos y variados; y si los materiales didácticos que tiene la escuela y la facultad son atractivos y generan la creatividad de los estudiantes.

Estos resultados difieren con los estudios realizados por Salinas et al. (2008) sobre la satisfacción de los estudiantes con todos los aspectos de la docencia. Al manifestar que los estudiantes de la UAMAC se muestran muy satisfechos con todos los aspectos de la docencia.

El 89 % de los estudiantes están de acuerdo o muy de acuerdo con la labor del profesorado. El 85 % se muestra de acuerdo o muy de acuerdo con la planificación de las asignaturas. Con la UAMAC se muestran satisfechos más del 60 % y con los servicios que presta la UAT más del 70 %.

También, con los hallazgos de Quintero y Rentería (2009) cuando indican que la formación integral que queremos darles tiene que ser en un ambiente de convivencia adecuada, por eso su trabajo aborda el tema de Cómo mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas enfocadas desde la parte de la gestión educativa, diseñando una estrategia sobre organización escolar para mejorar los niveles de convivencia.

Igualmente, con los resultados de Farrera (2003) quien sostiene que la gestión escolar es una función integral en un marco de la administración educativa que se orienta hacia la coordinación del trabajo en la escuela, atendiendo las relaciones de maestros y alumnos, de la institución educativa con la comunidad y con los beneficiarios directos. También, la gestión debe orientarse de forma que obtenga resultados que logren un impacto o efecto en la sociedad donde se encuentra inmersa.

Asimismo, con los hallazgos de Bullón (2007) cuando indica que los alumnos se hallan más satisfechos con relación a las habilidades desarrolladas durante la formación académica.

En esta misma línea, con los resultados de Reyes et al. (2010) al afirmar que el desempeño docente es favorable respecto a la didáctica, aplican procedimientos y técnicas adecuadas para el desarrollo de su clase. En lo personal, es ordenado, responsable y se desenvuelve en forma ética. En la motivación fomenta la participación, expectativas y refuerza el interés en los alumnos en su clase. Los docentes brindan orientación académica, motiva el trabajo en equipo, dialoga y aconseja a los estudiantes. La apreciación de la habilidad general para la enseñanza en los docentes es muy buena, muestran capacidad para enseñar y cumplir con las expectativas de los estudiantes.

## Conclusiones

En base al coeficiente  $r$  de Pearson, los resultados del estudio demuestran que existe una relación significativa entre la gestión pedagógica y la satisfacción de los usuarios. Por tanto, ambas variables son directamente proporcionales, hay mayor satisfacción de los usuarios en cuanto existe mejor calidad en la gestión pedagógica.

En cuanto a la gestión pedagógica, en general, de acuerdo al nivel de significancia del 5 % y el índice de correlación ( $r=0,773$ ) se puede establecer que existe poca satisfacción con tendencia a la satisfacción en los usuarios en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

En la dimensión enseñanza con un índice de correlación ( $r=0,622$ ) se percibe que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a estar satisfechos; en la dimensión aprendizaje con un índice de correlación ( $r=0,610$ ) se encontró que los estudiantes están satisfechos con tendencia a estar bastante satisfechos; sobre la dimensión estilo de aprendizajes con un índice de correlación ( $r=0,574$ ) se puede establecer que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a la satisfacción; en la dimensión planeación con un índice de correlación ( $r=0,638$ ) se halló que los estudiantes están en un estado de poca satisfacción con tendencia a la satisfacción; sobre la dimensión evaluación con un índice de correlación ( $r=0,714$ ) se encontró que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a estar satisfechos; en cuanto a la dimensión clima del aula con un índice de correlación ( $r=0,666$ ) se ha comprobado que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a

estar satisfechos; sobre la dimensión tiempo con un índice de correlación ( $r=0,339$ ) se ha verificado que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a estar satisfechos; y en la dimensión materiales didácticos con un índice de correlación ( $r=0,653$ ) se ha confirmado que los estudiantes están poco satisfechos con tendencia a estar satisfechos en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica.

Finalmente, los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica se muestran poco satisfechos con los diferentes aspectos del quehacer educativo de los docentes. El 35 % de ellos en relación a la gestión pedagógica, el 34 % sobre los procesos de enseñanza, el 24 % respecto de los procesos de aprendizaje, 42 % sobre los estilos de aprendizaje, el 39 % respecto de la planeación del acto educativo, 39 % en relación a la metodología de la evaluación, 36 % respecto del clima favorable en el aula, 45 % sobre el uso adecuado del tiempo y 38 % sobre la existencia y uso de los materiales didácticos en la Facultad de Educación.

## Referencias

- Alvarado, J. (1990). *El gerente en las organizaciones del futuro*. Ediciones UPEL.
- Areglado, R. (2005). *Perspectives on the Principalship*. *National Association of Elementary School Principals*, 5(84). <https://www.naesp.org/Principal2005M-J.aspx>
- Bastardo, F. (2010). *Diseño de un modelo de gestión para la administración y control de los proyectos en desarrollo de la empresa IMPSA Caribe, C.A* [Universidad Nacional Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre”]. <https://www.monografias.com/trabajos-pdf4/modelo-gestion-administracion-y-control-proyectos-imp-sa-caribe-ca/modelo-gestion-administracion-y-control-proyectos-imp-sa-caribe-ca.pdf>
- Bullón, S. (2007). *Relación de la calidad de servicio y la satisfacción de los clientes de la Universidad* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/620> %0Ahttp://hdl.handle.net/20.500.12404/620
- Ley N° 28740 de 2006 [Congreso de la República del Perú]. Por la cual se aprueba la Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa. 23 de mayo de 2006.
- Ley N° 30220 de 2014 [Congreso de la República del Perú]. Por la cual se aprueba la Ley Universitaria. 9 de julio de 2014.
- Resolución Ministerial N° 168-2002-ED de 2002 [Ministerio de Educación del Perú]. Por la cual aprueban disposiciones complementarias de las Normas para la Gestión y Desarrollo de las Actividades en los Centros y Programas Educativos. 14 de marzo de 2002.
- Farrera, J. M. (2003). *Mejora en la atención a los usuarios de la facultad de contabilidad y administración de la Universidad de Colima, Campus Colima* [Universidad de Colima]. <https://core.ac.uk/display/143248150>
- Fernández, E. (2001). ¿Cuál es el papel del alumnado dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad? *Revista de Educación*, 325, 201–217. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=19412>
- Flores, J. (2003). La Satisfacción Estudiantil como Indicador de la Calidad de la Educación Superior. *Investigación Educativa*, 7(12), 77–85. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8178/7131>
- García, J., & Falcón, P. (2009). *La gestión escolar como medio para lograr la calidad en instituciones públicas de educación primaria en Ensenada, Baja California* [Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo]. [https://www.academia.edu/25858368/Tesis\\_Jihan\\_García\\_Poyato](https://www.academia.edu/25858368/Tesis_Jihan_García_Poyato)

- Gimeno, J. (1992). Investigación e innovación sobre la gestión pedagógica de los equipos de profesores. In J. Espeleta & A. Furian (Eds.), *La gestión pedagógica de la escuela* (pp. 64–100). Ediciones UNESCO.
- Ivancevich, J., Lorenzi, P., Skinner, S., & Crosby, P. (1997). *Gestión-calidad y competitividad*. McGraw Hill.
- Kotler, P., & Keller, K. (2006). *Dirección de Marketing* (12.a ed.). Pearson Educación.
- Molina, Á. (2002). Educación Superior: retos y transformaciones para el siglo XXI. Cuaderno de Investigación. *La Educación*, 18. <http://cie.uprrp.edu/cuaderno/cuaderno18/c1art3.htm>
- Quintero, N. G., & Rentería, L. F. (2009). *Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia escolar* [Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/219/edu4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rendón, J. de J., Escalante, J. C., Mejía, J. A., Ramos, J., Villa, M. A., Aranda, M. T., & Segundo, M. (2009). Modelo de Gestión Educativa Regional. [https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cad=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi1jMHtxMvUAhWBZyYKHf\\_yBxQ-QFggsMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.minedu.gob.pe%2FDeInteres%2Fextras%2Fdownload.php%3Flink%3D5\\_SanMartin.pdf&usq=AFQjCNHOZ-xn1vplqdaMz4L0lwnEu](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cad=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi1jMHtxMvUAhWBZyYKHf_yBxQ-QFggsMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.minedu.gob.pe%2FDeInteres%2Fextras%2Fdownload.php%3Flink%3D5_SanMartin.pdf&usq=AFQjCNHOZ-xn1vplqdaMz4L0lwnEu)
- Reyes, I., Damián, E., & Villarroel, L. (2010). *Inteligencia emocional y desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la Facultad de Agropecuaria y Nutrición de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Chosica, ciclo-2010-I-2010-II*. [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://www.une.edu.pe/investigacion/PCF PEDAG Y CULTFISC 2010/PCF-2010-062-MONTERO GRANTHON GLORIA.pdf>
- Robbins, S. P. (1999). *Comportamiento organizacional* (8.a ed.). Prentice Hall.
- Salinas, A., Morales, J. A., & Martínez, P. (2008). Satisfacción del estudiante y Calidad Universitaria: Un Análisis Explicatorio en la Unidad Académica Multidisciplinaria Agronomía y Ciencias de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 31, 39–55.
- Sander, B. (1995). *Gestão da educação na América Latina: Construção e reconstrução do conhecimento* [Gestión educativa en América Latina: construcción y reconstrucción del conocimiento]. Autores Asociados.
- Ventura, Z. M. (2012). *Satisfacción laboral en docentes-directivos con sección a cargo de cuatro instituciones de educación inicial pertenecientes a la UGEL 07*. [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://bit.ly/2qNJQ3Y>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Los instrumentos de la investigación científica Hacia una plataforma teórica que clarifique y gratifique

Ya'chay ashikaalulanakunahuk allinya'chay plataformalikachiy kusichiwan

Antantayetyari investigación científica otampatikatantyari kenkeshiriansi teorico  
amitakotantyari ayotee aisati antantayetyari

Ora antagantsimentopage kara onetsanakengani kengagantsipage  
Onetsanakengani kara kengagantsi kaninaropage aike oganinatëmi

Recepción: 05 marzo 2021

Corregido: 06 junio 2021

Aprobación: 27 junio 2021

Paula de la Lama Zubirán

*Nacionalidad mexicana*

*Filiación. IQS Institut Químic de Sarrià en la EU Business School Barcelona, España*

Correo p.lamazub@gmail.com

Orcid <http://orcid.org/0000-0001-5735-9581>

Marco A. de la Lama Zubirán.

*Nacionalidad mexicana*

*Filiación. Universidad Autónoma Metropolitana*

Email: mdelalama@izt.uam.mx

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5154-652X>

Alfredo de la Lama García

*Nacionalidad: mexicana*

*Filiación: Universidad Autónoma Metropolitana*

Correo: laga@xanum.mx

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-1254-7930>

### Resumen

Este artículo describe el estado del arte de los instrumentos de la ciencia y valora su utilidad, sus potencialidades y también sus limitaciones. Propone criterios para seleccionarlos y así llevar a la práctica la investigación. Aborda las discusiones teóricas en torno a los instrumentos cualitativos y cuantitativos; y presenta otra manera de clasificarlos al mostrar que cumplen las exigencias de la replicabilidad, en ciertas circunstancias. Dado que el trabajo de campo, documental y experimental es una de las facetas fundamentales de la investigación se sugiere hacerlo con espíritu lúdico para alcanzar un grado de satisfacción sólo observado en las actividades creativas.

### Palabras clave:

equipamiento científico, método científico, análisis cuantitativo, análisis cualitativo, ciencia.

### Lisichiku limaykuna:

ya'chanakuna, nap lulanana, ya'chanakuna lulaynin, yupay lakikuna, allikay lakikuna ya'chana.

### Nibarintsitsapage

#### agatingatageti:

Ogetaiganake kengagantsi, kengagantsi irasijegi kenganariegi, netsagantsi kaninasatisonori, kengagantsi ogotokotanéngani, ora kengagantsi.

## Os instrumentos da pesquisa científica Rumo a uma plataforma teórica que esclarece e gratifica

### Resumo

Este artigo descreve o estado da arte dos instrumentos científicos e avalia sua utilidade, potencialidades e limitações. Propõe critérios para seleccioná-los e, assim, colocar em prática a pesquisa. Aborda discussões teóricas em torno de instrumentos qualitativos e quantitativos e apresenta outra forma de classificá-los, mostrando que atendem aos requisitos de replicabilidade em determinadas circunstâncias. Visto que o trabalho de campo, documental e experimental é uma das facetas fundamentais da pesquisa, se sugere que se faça com espírito lúdico para alcançar um nível de satisfação observado apenas em atividades criativas.

### Palavras-chave:

equipamento científico, método científico, análise quantitativa, análise qualitativa, ciência.

## The Instruments of Scientific Research Towards a Theoretical Platform that Clarifies and Gratifies

### Abstract

This article describes the state-of-the-art of science instruments and assesses their usefulness, their potentialities and also their limitations. It proposes criteria to select them and thus carry out the research. It addresses the theoretical discussions around qualitative and quantitative instruments; and proposes another way of classifying them, showing that they can reach the replicability requirements, in certain circumstances. Since documentary and experimental fieldwork is one of the fundamental facets of research, it is suggested to do it with a playful spirit to achieve a degree of satisfaction that is only observed in creative activities.

### Keywords:

scientific equipment, scientific method, quantitative analysis, qualitative analysis, science.

### Datos de los autores

Paula de la Lama Zubirán, Dra. en estadística e investigación operativa en la Universitat Politècnica de Catalunya, Maestría en Investigación de operaciones, Facultad de Ingeniería y licenciatura en Actuaría facultad de Ciencias en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Marco A. de la Lama Zubirán es Ingeniero Mecánico, con Maestría en Ingeniería Mecánica de fluidos en la facultad de Ingeniería, Universidad Nacional Autónoma de México.

Alfredo de la Lama García es Doctor y Maestro en Sociología y licenciado en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México.

## Introducción

Escribir acerca de los instrumentos de la investigación científica es una problemática difícil de abordar aunque es un asunto esencial y a la vez complejo para cualquier investigador, varias son las razones de esta dificultad: se les desdénia por culpa de una cultura que minimiza el trabajo operativo y manual frente a los logros siempre deslumbrantes de la razón y el intelecto; además, el problema se desvía de lo importante al centrarse en una discusión entre dos tipos de científicos: los cuantitativos también llamados simplistas y los cualitativos o autodenominados complejos (Rojas, 2018), y no se percibe que existen otras formas de definir las características de los instrumentos más acordes con lo que busca la investigación: piloto o exploratorio frente al representativo del universo estudiado [Hernández & Carpio, 2019]).

Por otra parte, es usual ignorar que se necesita cierto tipo de idiosincrasia para convertir a la observación científica que suele ser laboriosa, sistemática y a veces fastidiosa en una oportunidad para estimular la imaginación, si esta inmersión en la realidad por medio de procesos analíticos se interiorizara, de esta manera, al investigador le proporcionaría una gratificación emocional significativa (Shagoury H., & Miller P., 2000).

La actividad investigativa es producto de relaciones sociales que se producen de manera más o menos constante entre el investigador y el resto de la comunidad científica a través de clases, seminarios, conferencias, laboratorios, bibliotecas, coloquios y ahora buscadores académicos como Google académico, Scopus, SciELO entre otros; incluye colegas, maestros, autoridades, estudiantes, editores y autores científicos etc., agrupados en instituciones de investigación, de Educación Superior y revistas científicas que dependen de sus tradiciones y prácticas para desarrollar estilos de investigar y publicar (López-Cózar, et al, 2006).

Estas habilidades para investigar cuando se generalizan dan presencia y fama a las escuelas científicas. Afirma Lakatos (1983) que si estas escuelas son capaces de identificar nuevos hechos se tratará de programas de investigación productivos; y si ese estilo de trabajo logra introyectarse de forma auténtica en el aprendiz de investigador se traduce en una serie de intenciones, compromisos y acciones personales que llevará a cabo durante su vida productiva sin importar dónde se desempeñe (Silva Rodríguez, & Guarneros Reyes, 2020).

Esta relación entre el investigador, la comunidad científica y en ocasiones la sociedad (Bourdieu, 2000) se realiza a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje que se dirige en dos direcciones: a) estudia los problemas que se han convertido en explicaciones, categorías, generalizaciones, leyes y teorías de su disciplina; y b) practica, a través de su estancia en laboratorios y seminarios, los métodos, los procedimientos, los instrumentos y las técnicas de que se vale dicha comunidad para resolver los problemas que plantea la ciencia (Pérez Tamayo, 2008; Kuhn, 1982) y en ocasiones la tecnología. Este proceso se retroalimenta cuando el estudiante, ahora convertido en científico natural o social produce sus propias investigaciones y proporciona respuestas más generales que las que ya existían (Pellathy, et al, 2018); o crea novedosos métodos, procedimientos, técnicas o instrumentos para indagar nuevos horizontes del conocimiento.

No se pretende bosquejar por completo el proceso necesario que recorre todo aspirante a investigador para llegar a ser un auténtico científico. Para los fines de este artículo bastará tener claro que el investigador, para crear nuevos conocimientos, depende de su “aptitud metodológica”, es decir, de métodos y procedimientos que se sustentan en instrumentos y técnicas cuya característica principal es que son verificables y replicables, también depende de una “actitud crítica” para evitar que el fenómeno estudiado pueda ser afectado por otras

variables, y de su “capacidad analítica” y de comprensión. El instrumento visto desde esta perspectiva aparece como el eslabón de una cadena de creatividad cuya ignorancia o descuido rompe la unidad de la investigación científica (Medawar, 2013).

### El instrumento y su génesis

Gran parte de la historia del método científico moderno y contemporáneo está íntimamente ligado al desarrollo de artificios creados por el ser humano. Estos artilugios fueron incorporados sistemáticamente a la entonces incipiente comunidad científica, a partir del siglo XVI d.C. por el Danés Ticho Brahe (1546-1601) y posteriormente el francés Lavoisier (1743-1794), quienes son los precursores de la medición precisa y sistemática. De todas sus contribuciones quizás la más importante fue la idea de que los investigadores tienen que observar, medir, pesar y consignar con toda precisión los elementos para seguir el camino adecuado de la observación y el experimento (Rosenberg, 2008).

### El instrumento y su utilidad

Cada instrumento por lo general está destinado a una sola función, aunque suelen tener variados usos. El investigador recurre a alguno de ellos porque logra ciertas ventajas frente a la observación sin instrumentos, es decir, lo hace por razones prácticas y no porque se lo dicte una teoría en particular. Estas razones son:

*Facilitan el registro constante y homogéneo de los fenómenos sujetos a observación, simplifica, por tanto, el control de la observación científica. Con ello favorecen el logro de la sistematicidad, uno de los valores fundamentales de la ciencia. 2. Permite mejorar la precisión de las observaciones. 3. Algunos instrumentos detectan fenómenos para los cuales ninguno de los sentidos humanos está adaptado para encontrar. 4. Ofrece la posibilidad de llevar a cabo la replicabilidad o verificabilidad de la observación científica, uno de los principales valores del paradigma científico contemporáneo. 5. El instrumento y las técnicas empleadas en su uso son dados a conocer a otros colegas, mediante el reporte de investigación, lo que facilita la identificación del patrón que se empleó para registrar los hechos observados y constatar la calidad de las observaciones efectuadas (Chowdhury, et al, 2019; Bandalos, 2018).*

### Clasificación de los instrumentos

Los instrumentos científicos se pueden clasificar basándose en su finalidad como de: exploración, cualitativos y cuantitativos.

- Los instrumentos de exploración lo constituyen las referencias y resúmenes bibliográficos alusivos al problema que desea investigar; en ellos se consignan las lecturas y observaciones de artículos, libros, periódicos, memorias, cartas, fotos, o cualquier otro material consultado, incluso etnográfico. Gracias a este material se elabora el archivo de la investigación. Existen varias técnicas para consignar este tipo de material (normas ISO [Modelo de la Organización Internacional para la Estandarización], APA [Asociación Americana de Psicología], ML [Modelo de Editorial Latino] entre otras. [Bradley, et al, 2020]).
- Los instrumentos cualitativos son variados: entrevistas grupales, individuales, profundas, abiertas y de historia oral. Estas opiniones vertidas en conversaciones con expertos, generalmente de la conducta, están relacionadas con las actitudes y la conducta probable, y responden a valores previamente adoptados por el sujeto entrevistado (Fiske, et al, 2010). Se suman a los instrumentos cualitativos la “observación participante” (Adorno, 2001) y las “notas del investigador” que se consigna en bitácoras, cuadernos de notas o grabaciones



donde se describen los incidentes del trabajo de campo, los ensayos en el experimento o las particularidades del trabajo documental. Forman parte de este interesante conjunto cualitativo, aunque con una precisión digna de mención, el test Rorschach, los rayos "X", las resonancias magnéticas y las tomografías (Herrera Mujica et al, 2020). Estas aproximaciones cualitativas se ayudan de grabaciones, fotografías, videos entre otros. Se recurre a ellas en epidemiología, trabajo social, neurología, traumatología, física y en varias ciencias sociales.

- Los instrumentos cuantitativos son de tres tipos: cuestionarios, pruebas proyectivas y protocolos.
  1. Los cuestionarios de opinión también responden a la teoría psicológica de la conducta humana (Fiske, et al, 2010).
  2. Las pruebas derivadas del examen de conocimientos y los test proyectivos se basan en la conducta observable, los conocimientos del individuo y la expresión de la subjetividad del analizado y pueden ser replicados por otros profesionales (Castillero Mimensa, 2014); de ellos se obtiene información cuantitativa de una precisión notable para algunos aspectos de la conducta humana.
  3. Los protocolos (Chek analysis, en inglés), registran sistemáticamente los hechos observados (Álvarez, et al, 2020) como presión arterial, temperatura, barriles de petróleo, registro de alumnos etc., se usan en muchas disciplinas naturales y algunas sociales. Generalmente se ayudan de otros instrumentos diversos (contadores numéricos, cronómetros, fotografías, microscopios, aceleradores de protones, ordenadores entre otros).

Cada una de las tres clases de instrumentos cuantitativos reseñados tienen pruebas de validación diferentes; los cuestionarios se evalúan con otros similares o se elaboran ítems para medir el grado de coherencia de las opiniones vertidas en él; los Test de conocimiento y proyectivos se evalúan a través de medir si la complejidad de las preguntas tiene la graduación esperada; y el análisis de comprobación del protocolo consiste en determinar si existe el hecho que pretende ser consignado.

## Nuevos instrumentos

Desde la década de los cincuenta han aparecido novedosos instrumentos que de alguna forma impactan al desarrollo de la ciencia y han abrevado de dos fuentes: del desarrollo de la simulación computacional, y las observaciones y experimentos de comportamientos sociales con pequeños grupos muestrales.

La finalidad de la simulación a través de la computación es reflejar las partes sustantivas de la realidad. En las ciencias naturales han desarrollado nuevas dinámicas y perspectivas en la explicación y pronóstico de los fenómenos naturales. Para medir el grado de validez de los pronósticos realizados por el modelo o simulador se recurre a análisis de congruencia y verificación de tales pronosis. La simulación en ciencias sociales nació de los intentos por crear estudios de campo e incluso experimentos basados en pequeños grupos. Se estudian sistemas de comunicación, de conflicto, de interacción, de percepción, de actitudes, de detección y solución de problemas entre otros. Ello ha facilitado, en alguna medida, entender los procesos informales, tales como las presiones, el estrés, los cambios en la conducta, la interacción de decisiones encontradas entre otros aspectos.

La exploración a través de pequeños grupos muestrales han demostrado que sirven para analizar respuestas a problemas específicos, sin importar su tamaño y complejidad. El simulador INS (Guetzkow, 1959) modela un grupo de Estados-nación y revela su dinámica interna, en el sentido, de que las naciones comparten aspectos comunes con los grupos menos complejos y menos poderosos. En las escuelas de administración estadounidenses las simulaciones tienen un amplio uso, también existen en sociología y psicología como el “simulador de la sociedad” (Naval, 2011), “life career game” de la John Hopkins University; el “Machinist” y el “Parent-child game” (The British psychological society, 2021), entre otros.

Ninguna unanimidad se desprende de la literatura sobre la utilidad de tales juegos para modificar cambios de actitudes o inducir nuevos conocimientos, sin embargo, es posible afirmar que forman parte del bagaje de la investigación científica social. En la actualidad el desarrollo de poderosas computadoras personales permite explorar millones de datos y calcular miles de escenarios para la optimización de decisiones, gracias al desarrollo del Smart data.

Una tipología de los pequeños grupos permite colocar en un extremo a los grupos terapéuticos y de sensibilización, y en el otro a los grupos de investigación en laboratorio. En el primero caso los grupos están poco o nada estructurados en términos de participantes o de tiempo empleado, como el experimento Milgram (2005), el cual muestra la facilidad con que la autoridad puede manipular a la gente para hacer sufrir a sus semejantes; en las investigaciones en laboratorio, los miembros son elegidos cuidadosamente en función de sus características propias y son colocados dentro de una estructura o sistema previamente diseñado y son sometidos a la consecución de objetivos específicos como las primeras pruebas epidemiológicas para probar alguna vacuna.

### La especificaciones de los instrumentos

Generalmente los protocolos registran los hechos que captan otros instrumentos (microscopios, reglas, tubos de ensayos, ciclotrones, básculas entre otros). Éstos son los elementos básicos del investigador, porque por medio de él se observan los hechos. De ahí que se debiera conocer las especificaciones generales que determinan sus capacidades:

1. “Rango”, cada instrumento cuenta con límites máximos y mínimos en que opera. Toca al investigador elegir qué rango estará dispuesto a esperar de su observación, en función de las hipótesis que desea poner a prueba.
2. “Precisión”, es la mínima división en la escala y los criterios de selección se encuentran íntimamente ligado con el apartado anterior. No está de más señalar que sería absurdo escoger un instrumento sofisticado cuando contrasta marcadamente con la calidad de las observaciones que se quieren hacer.
3. “Exactitud”. Toma en cuenta el nivel de aproximación de una lectura con respecto al valor efectivo del fenómeno observado p. e. en un ítem el investigador elige el tipo de respuesta a la pregunta hecha, se puede dejar abierta o aplicar una escala Likert o bien buscar una respuesta dicotómica entre otras modalidades, depende de lo que busca el análisis (Martínez Molera, 2020).
4. “Linealidad”. Entre más directa sea la relación de medición del instrumento con respecto a lo que se observa la precisión aumenta, p. e. para medir las filas de espera es mejor usar un cronómetro que preguntar a la gente cuánto tiempo hizo en la fila.
5. “Sensibilidad”. Es la capacidad de respuesta a estímulos específicos que tiene cada aparato, es decir, la medida de la eficacia para el registro de los hechos (Chowdhury, et al, 2018).

## Limitaciones de los instrumentos

El investigador debiera tener presente que el uso de cualquier instrumento puede acarrear una serie de perturbaciones o errores que de no preverse podrían invalidar las observaciones efectuadas. El error podría ser definido en este caso como la diferencia que existe entre el valor observado y el valor real. Los errores pueden dividirse en tres categorías de acuerdo al tipo de perturbación que producen (sistemático, aleatorio y natural) (Chowdhury, et al, 2019):

- El error “sistemático” afecta a todas las medidas de manera semejante o igual, su causa es permanente y obedece a una mala calibración del instrumento, un error en la escala, es decir, que la escala de medida es demasiado grande o chica para el fenómeno observado, que los ítems desvían sistemáticamente las respuestas o bien puede deberse a una incorrecta observación producto de la falta de capacitación (Pérez Tamayo, 2008).
- El error “aleatorio”, es aquel que se produce por la combinación de múltiples errores parciales, como exceso de fricción, chicoteo, vibraciones, preguntas incompletas o entrevistas mal planteadas debido al cansancio o descuido del técnico, encuestador o entrevistador entre otros.
- El error “natural”. También se le denomina error estocástico (en este caso se trata de un término técnico) y es producto de la naturaleza probabilística del objeto estudiado. Estos se observan en el momento de repetir la observación, cuando el instrumento registra valores diferentes. Este “error” se soluciona mediante la aplicación de técnicas estadísticas, como la moda, la media, la desviación estándar, la varianza, entre otros (Peña, y Romo, 2017).

A pesar de las limitaciones que tienen los instrumentos ofrecen ventajas notables frente a la observación sin ellos, dado que ayudan a evitar que elementos subjetivos desvirtúen las observaciones registradas. Aunque esta anomalía en ocasiones no puede evitarse del todo, tal como sucedió con los inexistentes rayos “n” descubiertos por Blondlot en 1903 (Milhaud, 2010). Antes de hacer el análisis de los resultados el investigador debería convencerse racionalmente de que los datos recabados no fueron producto de variables o influencias inesperadas o errores derivados del instrumento.

No se debe ignorar que los descubrimientos deben ser abordados críticamente antes de incluirlos en las evidencias de su investigación. Significa que aparte de tener “aptitud metodológica” el investigador debería recurrir a ellos con una “actitud crítica” donde predomine la objetividad, y la replicabilidad.

## Criterios para la selección del instrumento

La elección de el o los instrumentos que se emplean en una investigación dependen de tres elementos: 1) la especificidad del problema, las características de las hipótesis y las variables involucradas, así como, 2) los recursos, la experiencia, el conocimiento instrumental, y la imaginación del investigador, 3) mediados por los valores de la ciencia (grado de control de la observación, objetividad, verificabilidad, sistematicidad entre otros).

La decisión de qué instrumentos se emplearán en una investigación es una reflexión metodológica, no es producto de una decisión técnica o teórica. En esta etapa se evalúa y decide lo que se considera más conveniente para observar el objeto estudiado, sea un estudio documental, un trabajo de campo, un experimento o una combinación de ellos (Pérez Tamayo, 2008). Esta idea la refuerza el sociólogo Mills (2000, p. 216) al advertir: “No tiene sentido proyectar un estudio de campo si puede encontrarse la solución en una biblioteca”.

El científico para realizar la labor de recoger los datos con eficacia debiera tener amplios conocimientos instrumentales en su campo y experiencia práctica, también conocer la disponibilidad y los costos del equipo, cuestiones que se deberían de aprender en las escuelas de educación superior; así como, las ventajas y desventajas de los aparatos en las condiciones específicas de la prueba. Finalmente, debiera asegurarse que el instrumento es capaz de evitar cualquier interacción con el objeto observado, o si ello fuera imposible, lograr que esa reacción sea despreciable o al menos calculable.

El investigador debería hacer comprobaciones previas al uso extensivo del instrumento para confirmar la validez cada uno de los ítems o registros a efectuar; también habría de hacer sus propias pruebas antes que confiar en terceros, ya que es él quien conoce los propósitos de la investigación. De esta forma juzga el grado en que variables imprevistas, también llamadas hipótesis auxiliares, influyen en los resultados (Chowdhury, et al, 2019).

Cuando se realiza un trabajo de campo en el área social es común que se necesiten varios encuestadores y por tanto el investigador que diseñó el estudio tiene que confiar el levantamiento de la encuesta a extraños, por ello, debe capacitar intensa y eficazmente al equipo y convencerlos de la importancia de ese trabajo para los objetivos de la investigación. Además debiera desarrollar un sistema de supervisión que le permita disminuir la posibilidad de ser engañado.

### **La estadística es un instrumento o una técnica**

Aunque formalmente las técnicas resultan diferentes a los instrumentos, su distinción no es clara inclusive si recurrimos a un diccionario.<sup>7</sup> El problema principal es que cualquier instrumento o técnica (que sirve para operar un instrumento) requiere de habilidades aprendidas previamente para su correcto desempeño (conocimiento técnico).

En el caso de las pruebas estadísticas la situación resulta todavía más problemática, porque los resultados de la observación, por las características que hemos descrito en el apartado anterior, deben ser interpretada sobre la base de “error estadístico”. La pregunta que surge es si se trata, entonces, de otro instrumento que se añade a nuestro instrumento de observación o simplemente de una técnica adicional al instrumento. La respuesta no es clara, pero por su relevancia para la investigación contemporánea se mencionan las oportunidades de análisis que ofrecen las pruebas estadísticas.

Los instrumentos de exploración, los cualitativos o los cuantitativos producen resultados que por las características de los hechos observados no son concluyentes, es por ello que el sistema científico contemporáneo sustenta su justificación en la estadística y la probabilidad del evento. La estadística en manos del investigador es el arma más potente y efectiva que posee, hasta ahora, para explicar y aún predecir hechos o eventos. Sin embargo, su uso no garantiza que los resultados encontrados resulten verdaderos. Esto último es un elemento que se desprende de la teoría de la probabilidad (Reichenbach, 1975). Por lo antes dicho, las técnicas estadísticas deberían formar parte del conjunto de aptitudes metodológicas del científico social y/o natural.

Otra de las ventajas de la estadística es que permite que los hechos se constituyan en jueces implacables de la generalización propuesta para aceptarla o rechazarla, por lo que se

---

7 “Las técnicas de investigación son las herramientas y procedimientos disponibles para un investigador cualquiera, que le permiten obtener datos e información” (Concepto, 2021a). Compárese con: “Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos” (Concepto, 2021b).

convierte en un elemento que enriquece el análisis significativamente. Debe advertirse que, la teoría de la probabilidad no permite descubrir nuevas explicaciones o hipótesis, su papel se reduce a aceptar o rechazar el supuesto propuesto (Mills, 2000).

La búsqueda de la objetividad en los procedimientos estadísticos contempla tres operaciones básicas:

1. La forma de recolectar la información (tipo de muestra) obtenida de los hechos inferidos de las hipótesis,
2. Los criterios técnicos que permiten elegir la prueba estadística adecuada y,
3. El margen de error que se aceptará cuando se formulen las conclusiones pertinentes (Ramírez Ríos & Polack Peña, 2020).

Las técnicas estadísticas se dividen en dos categorías: descriptiva e inferencial:

1) la primera “describe” el fenómeno e incluye conceptos como media, mediana, moda, desviación estándar, varianza, rango, decil entre otros (Peña y Romo, 2017) y 2) La inferencial ofrece procedimientos para “probar consecuencias” deducidas de las hipótesis, tales como la prueba F, comparación de varianzas o comparación de medias, Análisis de varianza doble, Ji cuadrada, entre otras. (Garmendia Zapata, 2020).

Existe subconjunto de pruebas llamadas estadística “no paramétrica”, similar a la estadística inferencial, se distingue por ofrecer pruebas de supuestos válidas para un número reducido de casos o cuando no se conoce la distribución efectiva de los fenómenos estudiados. Pruebas tales como la de U de Mann-Ehitney; la de Wilcoxon; de rachas entre otras forman parte de este interesante subsistema (Ríos & Peña, 2020; Chumpitáz, et al, 2020).

Se podría resumir que la estadística es una parte básica de la investigación científica de la cual difícilmente puede prescindir un investigador contemporáneo. En la medida que la investigación se apoya en ella se incrementa la posibilidad de producir mediciones, efectuar comparaciones y hacer posible que las formulaciones hipotéticas pasen de descripciones reveladoras a conocimientos con grado de certidumbre.

## La muestra y su relación con el tipo de investigación realizada

Es común que los manuales de metodología dividan los métodos en dos divisiones teóricas, dando a entender que los métodos cualitativos son antagónicos de los cuantitativos (Ballestín, et al, 2019). Estas divisiones artificiales, en algunos casos, dificultan el desarrollo profesional del investigador al establecer barreras psicológicas innecesarias. En la psicología social p. e. desde la década de los cincuenta del siglo XX, es común que se utilicen ambos métodos para enfrentar los mismos problemas. El método cualitativo se utiliza cuando el desafío tiene escasos o nulos antecedentes (muy común en ciencias sociales) por lo que la indagación recurre a la observación participante o las entrevistas personales o grupales y al análisis de contenido (Oliver, 2008) para encontrar explicaciones o descripciones reveladoras. Estos descubrimientos se convierten en hipótesis que serán probadas por una encuesta representativa del universo estudiado y así determinar el grado de generalización o certidumbre que tienen.

La distinción entre investigaciones se debería hacer con respecto al “tipo de muestra” que el científico utiliza para enfrentar el problema que trae entre manos. Los tipos de muestras en la indagación son una división mucho más apropiada para clasificar las investigaciones para determinar si una investigación produce resultados con “grado de certidumbre” o si conduce a “revelaciones significativas”. Bajo este criterio las investigaciones se pueden dividir en dos tipos de muestras:

- Aquellas en que existen partes o elementos del universo que tienen probabilidad cero de ser escogidas, es decir, la muestra excluye partes significativas del universo estudiado, se les conoce como exploratorias, también “estudios piloto”. Los resultados de estas investigaciones producen elementos reveladores o propuestas de explicación del fenómeno estudiado.
- Las que garantizan que todos los elementos del universo estudiado tienen alguna probabilidad de ser seleccionados (la muestra más estricta es la aleatoria independiente, otras: la estratificada, la proporcional etc. (Hernández, & Carpio, 2019). Las muestras representativas del universo tienen capacidad de poder generalizar sus resultados.

La división a través del tipo de muestra permite que en ocasiones el propio instrumento cualitativo sea capaz de producir generalizaciones debido a que ha probado su eficacia para representar a todo el universo estudiado. Es el caso del test Rorschach, los rayos “X”, las resonancias magnéticas y las tomografías; estos instrumentos son en esencia cualitativos y están sujetos a diferentes interpretaciones, pero está claro que representan a universos bien conocidos, por lo que sus generalizaciones son válidas.

No se debería dejar de mencionar que un estudio cuantitativo p. e. una encuesta puede ser exploratoria o piloto si la muestra es intencional y no representa al universo estudiado. Muchos estudios cuantitativos lo advierten en sus títulos cuando mencionan que son estudios piloto, además, en el apartado metodológico lo mismo que en la discusión o conclusiones el científico debe advertir su condición exploratoria, cuando se tiene una actitud crítica.

### **Críticas al uso de instrumentos y estadística en ciencias sociales**

Una reticencia común entre filósofos y aún entre una minoría estadísticamente significativa de científicos sociales (18 %) (de la Lama G., et al, 2013), consiste en afirmar que los investigadores de las ciencias sociales “construyen” el objeto de estudio en el sentido literal de la metáfora; es decir, que la racionalidad argumentativa y no la prueba de supuestos es el modo para justificar el fenómeno explicado (Najmanovich, 2008; Knorr Cetina, 2005).

Los hermenéuticos críticos, los constructivistas y los posmodernistas no toman en cuenta que la argumentación racional a pesar de sus bondades permite tener varias explicaciones de un mismo problema (Martínez García, 2017) ¿Cuál de ellas es la que más se apega a la realidad? Se preferirá la argumentación que apele a los autores clásicos o aquella que recurra a los maestros más respetables o aquellos con más altos grados académicos, o triunfará la que se ampara en determinada concepción filosófica o se preferirá la explicación más racional. Por su parte, la ciencia empírica deja que la evidencia establezca un escenario futuro, y consiente que la realidad sea la encargada de confirmarla o refutarla (Galassi y Venables, 2020), después de todo la función más desafiante de la ciencia es pronosticar y de ser posible modificar el proceso sujeto a observación (Reichenbach, 1975).

Una de las objeciones de los representantes de estas corrientes consiste en afirmar que la investigación social empírica es una copia de las ciencias naturales y no contribuyen al conocimiento crítico (Marradi, 2011). Adorno (2001), renombrado hermenéutico-crítico, señala que los instrumentos típicos como cuestionarios, entrevistas individuales, grupales, o cualquiera de las maneras que se combinen e implementen ignoran la objetividad social, es decir, las complejas relaciones institucionales, raciales, de género, clase y poder que se producen en la sociedad. Es cierto que la investigaciones electorales y de mercados han creado miles de reportes que no han aportado nada al conocimiento teórico, sin embargo, existen contribuciones empíricas clásicas como las de Mills (Mills & Wolfe, 2000 y Mills, 2002), que han producido conocimientos decisivos para comprender la realidad social.

Adorno sugiere no ignorar o rechazar los instrumentos mencionados, más bien, utilizarlos para registrar las tendencias subyacentes y hacer explícitos los procesos de sujeción social, es decir, utilizarlos para abordar problemas complejos y significativos. Los estudios de las redes sociales p. e. ampliarían la comprensión del problema si incluyeran la información que han proporcionado Assange o Snowden en torno a las aviesas intenciones del Estado por estos medios (Touchton, et al, 2020; Landau, 2013) e incluso añadir la manipulación del usuario y la censura que hacen los gigantes medios privados como Twitter, Google, Facebook, entre otros (Reig, 2020). Concluye Adorno (2001, p. 36): “Esta es la función de la filosofía en la investigación social empírica”.

Otro argumento de estas epistemologías anticientíficas (Martín, 2020) consiste en afirmar que la objetividad es imposible de lograr en ciencias sociales porque los hechos están cargados de teoría e inclusive, los constructivistas van más allá al asegurar que la ciencia natural también es un arreglo o negociación de observaciones consensuadas por los científicos (Gensollen y Jiménez Rolland, 2018; Knorr-Cetina, 2005). Sin embargo, cuando aparecen problemas mundiales como la pandemia Covid-19 producida por el virus SARS-Cov-2 las críticas a la ciencia se minimizan a la espera de una solución que sólo puede dar ella.

## Discusión

El científico contemporáneo, para desempeñarse eficazmente en su trabajo, no puede prescindir de conocer y practicar métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos replicables que han permitido a sus antecesores resolver problemas complejos y relevantes, si no los conociera le sería imposible poner en práctica la investigación científica.

La aptitud metodológica del investigador permite que aparezcan nuevas formas de percibir la realidad, más reveladoras de las complejas relaciones que establecen los hombres en la sociedad y la naturaleza. Además, parte del trabajo del científico consiste en diseñar nuevos instrumentos que no habían sido imaginados y contribuir de esta manera a incrementar el acervo material de la ciencia.

Uno de los trabajos básicos y que más tiempo se lleva en la investigación es la recolección de los datos, el análisis, la reflexión y la comprensión de los procesos observados junto con las estructuras subyacentes, siempre mediada con una actitud crítica que evite distorcionar los resultados para favorecer alguna de las hipótesis puestas a prueba. De la interacción del método y la realidad se enriquece la experiencia del científico, tanto, que se debería comprender que ahí es dónde uno debiera hallar gran parte de la satisfacción que proporciona hacer una investigación y no sólo el resultado final. Se trata de asemejarse al artesano que encuentra tanta alegría, gratificación y satisfacción en la manipulación de las materias primas elementales para dar forma al objeto como al producto terminado.

Los sistemas de observación cuantitativos y cualitativos no son mutuamente excluyentes, muchos investigadores los combinan creativamente para lograr una observación más amplia y un análisis más profundo. Tómese en cuenta que las categorías cuantitativas para que sean reflejo fiel de la realidad es aconsejable, previamente, realizar una profunda reflexión cualitativa a fin de delimitar correctamente las fronteras o rangos de cada uno de los conceptos, categorías e ítems (Adorno, 2001) usados en la investigación desarrollada.

El científico estaría desvalido si no se auxiliara de los sistemas de observación controlados y replicables porque sus supuestos a pesar de que les considere útiles heurísticamente, no concitarán el acuerdo de la comunidad científica correspondiente, si se les compara con las que producen aquellas explicaciones que puedan ser corroboradas por las pruebas pertinentes.

## Referencias

- Adorno, T. W. (2001) Sociología e investigación empírica e investigación social empírica *Epistemología y Ciencias Sociales*, Cátedra, U. de Valencia. 19-36 y 101-128.
- Álvarez, A. K. G., Almaguer, A. Y. C., de González, A. M. S., Almoza, G. P., Sanz, L. M. C., Hernández, N. L. P., ... & Martinola, D. R. H. (2020). Protocolo de atención psicológica a distancia para el personal de salud en trabajo directo con pacientes afectados por COVID-19. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 10(2), (4-01-2021): <http://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/865>
- Ballestín González, B., & Fàbregues Feijóo, S. (2019). *La práctica de la investigación cualitativa en ciencias sociales y de la educación*. Editorial UOC.
- Bandalos, D. L. (2018). *Measurement theory and applications for the social sciences*. Guilford P.
- Bourdieu, P. (2000) *Los usos sociales de la ciencia*, editorial Nueva Visión.
- Bradley, L., Noble, N., & Hendricks, B. (2020). The APA Publication Manual: Changes in the seventh edition. *The Family Journal*, 28(2), Doi: <https://doi.org/10.1177/1066480720911625>
- Chowdhury, H., Alam, F., & Mustary, I. (2019). Development of an innovative technique for teaching and learning of laboratory experiments for engineering courses. *Energy Procedia*, 160, 806-811. (12-05-2020) <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876610219312433>
- Chumpitáz, C. C., Crespo, C. C., & Escalante, V. M. (2020). *Manual de estadística no paramétrica aplicada a los negocios*. Fondo editorial Universidad de Lima.
- de la Lama, G., A., del Castillo M., M. y de la Lama Z., M. (2013) ¿Existen diferencias en las creencias que regulan las investigaciones de los científicos naturales y sociales? 185 investigadores responden, en *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*. 71, 39-66 (18-04-2020) [https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoFasciculo.php?id\\_fasciculo=626](https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoFasciculo.php?id_fasciculo=626)
- Castillero Mimensa, O. (2014) Tipos de test psicológicos, sus funciones y características, en *Psicología y mente*. (9-12-2020) <https://psicologiymente.com/psicologia/tipos-test-psicologicos>
- Concepto de técnicas de investigación. (2021a) <https://concepto.de/tecnicas-de-investigacion/#ixzz6vLAFhODB>
- Fiske, S. T., Gilbert, D. T. & Lindzey, G. (eds.). (2010) *Handbook of social psychology*. (Vol. 2). John Wiley & Sons.
- Galassi, J. G. y Venables, J. P. (2020) Fundamentos de la explicación en ciencias sociales: Revisitando el constructivismo de Niklas Luhmann (20 años después) *Revista de Humanidades de Valparaíso. Revista Internacional de filosofía*. 8(16), 191-214, (18-06-2020) [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-42422020000200191&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0719-42422020000200191&script=sci_arttext)
- Gensollen, M. y Jiménez Rolland, M. (2018) La ciencia como un punto de vista: algunos desafíos a la objetividad científica. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 75 (Septiembre-Diciembre), 43-57. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/336151>.
- Guetzkow, H. (1959) A use of simulation in the study of inter-nation relations, *Behavioral science*. V. 4 (3), 183-191. Doi: <https://doi.org/10.1002/bs.3830040302>
- Herrera Mujica, R. R., Ríos Villasis, L. K., León Manco, R. A. y Beltrán Silva, J. A. (2020) Concordancia entre la radiografía panorámica y la tomografía computarizada de haz cónico en la relación de los terceros molares mandibulares con el conducto dentario inferior, *Revista de Estomatología Herediana* vol.30 no.2 Doi: <http://dx.doi.org/10.20453/reh.v30i2.3760>
- Hernández, C. E., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), Doi: <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>



- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. editorial McGrawHill.
- Knorr-Cetina, K. (2005), *La fabricación del conocimiento, un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia*, editorial Universidad Nacional de Quilmas. (18-03-2020) <http://es.scribd.com/doc/48789320/Knorr-Cetina-La-Fabricacion-Del-Conocimiento>
- Kuhn, T. (1982) La lógica del descubrimiento o la psicología de la investigación, en *La Tensión esencial, Estudios selectos sobre la tradición y el cambio en el ámbito de la ciencia*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Lakatos, I. (1983). *La metodología de los programas de investigación científica*, Alianza Editorial.
- Landau, S. (2013). Making sense from Snowden: What's significant in the NSA surveillance revelations. *IEEE Security & Privacy*, 11(4), pp. 54-63. (24-11-2020) <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/6573302>
- López-Cózar, E. D., Torres-Salinas, D., Jiménez-Contreras, E., & Ruiz-Pérez, R. (2006). Análisis bibliométrico y de redes sociales aplicado a las tesis bibliométricas defendidas en España (1976-2002): temas, escuelas científicas y redes académicas. *Revista española de documentación científica*, 29(4), 493-524. Doi: <https://doi.org/10.3989/redc.2006.v29.i4.306>
- Marradi, A. (2011) Medición, experimento, ley: el silogismo científico, en *Revista Latinoamericana de metodología de las ciencias sociales*. ReLMeCS, vol. 1, nº 1, 8-45 [https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Medici3n%2C+experimento%2C+ley%3A+el+silogismo+cientificista&btnG=scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Medici3n%2C+experimento%2C+ley%3A+el+silogismo+cientificista&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Medici3n%2C+experimento%2C+ley%3A+el+silogismo+cientificista&btnG=scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Medici3n%2C+experimento%2C+ley%3A+el+silogismo+cientificista&btnG=)
- Martín, J. P. (2020). El constructivismo posmodernista: historia de una doctrina anticientífica. *Revista de Filosofía*, 45(2), pp. 375-396. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=El+constructivismo+postmodernista%3A+historia+de+una+doctrina+anticient%3%ADfca&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=El+constructivismo+postmodernista%3A+historia+de+una+doctrina+anticient%3%ADfca&btnG=)
- Martínez García, J. S. (2017) El habitus. Una revisión analítica. *Revista Internacional de Sociología* 75, (3). 1-14 Doi: <https://doi.org/10.3989/ris.2017.75.3.15.115>
- Medawar, P. B. (2013) *Advice to a Young Scientist*. Ed. Perseus.
- Milgram, S. (2005). Los peligros de la obediencia. *Polis. Revista Latinoamericana*, vol. 4(11), (11-07-2020) <https://journals.openedition.org/polis/5923>
- Milthaud,. (2010) Los rayos N, la radiación que nunca existió, *Recuerdos de Pandora*. <https://recuerdosdepandora.com/ciencia/fisica/el-descubrimiento-de-los-rayos-n-la-radiacion-que-nunca-existio/>
- Mills, C. W. (2000) Apéndice: sobre artesanía intelectual, *La imaginación sociológica*. Editorial Fondo de Cultura Económica, 2d.
- Mills, C. W., & Wolfe, A. (2000). *The power elite* (Vol. 20). Oxford University Press.
- Mills, C. W. (2002). *White collar: The American middle classes*. Oxford University Press.
- Najmanovich, D. (2008) *Mirar con nuevos ojos*. editorial Biblos.
- Oliver, J. G. (2008). El análisis de contenidos: ¿qué nos están diciendo? *Revista de calidad asistencial*, 23(1), 26-30. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1134282X08704640>
- Pellathy, D. A., In, J., Mollenkopf, D. A. and Stank, T. P. (2018), Middle-range theorizing on logistics customer service, *International Journal of Physical Distribution & Logistic Management*, Vol. 48 No. 1, pp. 2-18. Doi: <https://doi.org/10.1108/IJPDLM-10-2017-0329>
- Peña, D. y Romo, P. (2017). *Introducción para la Estadística en Ciencias Sociales*. Editorial UOC. <http://235650.refers.es/descargar/235650/Introduccion%2Ba%2Bla%2Bestadistica%2Bpara%2Blas%2Bciencias%2Bsociales.pdf>

- Pérez Tamayo, R. (2008) *La estructura de la ciencia*. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez Ríos, A. & Polack Peña, A. M. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 191-208. <http://167.114.2.69/index.php/horizontedelaciencia/article/view/597>
- Reichenbach, H. (1975) la búsqueda de lo general y la pseudo-explicación, *La filosofía de la ciencia*. Editorial Fondo de Cultura Económica. 15-36
- Reig, R. (2020). Poderes, internet y ciudadanía: el equilibrio del temor y del terror, en N. Ruiz-Alba, J. A., Moreno Cabezudo (ed.) *Debates contemporáneos sobre poder, política y medios de comunicación*, pp. 15-39. Sevilla, Egregius.
- Rojas, R. S. A. (2018). Respuestas del pensamiento complejo al pensamiento simplificante. *Horizontes y Raíces, Revista de pensamiento social* 6(1), 32-41 (13-10-2020) <http://www.hraices.uh.cu/index.php/HorR/article/view/140>
- Rosenberg, A. (2008). *Philosophy of Social Science*. Westview Press. 3 ed.
- Shagoury Hubbard, R. & Miller Power, B. (2000), *El arte de la indagación en el aula. Manual para docentes investigadores*. Editorial Gedisa.
- Silva Rodríguez, A., & Guarneros Reyes, E. (2020) Iniciación temprana en investigación. Modelos instruccionales actuales. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 6(1), 22-39. Doi: <https://doi.org/10.22402/j.rdiipycs.unam.6.1.2020.279.22-39>
- The British psychological society, (2021) *Family focused*. <http://www.familyfocused.co.uk/pcg.html>
- Touchton, M. R., Klofstad, C. A., West, J. P., & Uscinski, J. E. (2020). Whistleblowing or leaking? Public opinion toward Assange, Manning, and Snowden. *Research & Politics*, 7(1), SAGE, pp. 1-9, Doi: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2053168020904582>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Percepciones de los miembros de la Comunidad Educativa sobre el liderazgo de un director de Pastoral de una Institución educativa privada de Lima Metropolitana

Yaáchachiku ayllu nunankunap mayayninkuna ñawpaninpi pastoral uma huk kikin yaáchachina wasi Limaa malkapáchawpin

Ayotakoteri ashaninkape nampitsisati educativa ayotakotantyari jaoka ikantari pinkatsaripastoral de una institución educativa privada de lima metropolitana

Igenganeegi ira inagatsi kara ogomentotsipongokë kara okanta ora jitacha obatakagantagantsi kemisantaiganeri jitacha a private educational institution in Metropolitan Lima

Recepción: 04 septiembre 2020

Corregido: 06 enero 2021

Aprobación: 03 marzo 2021

Pablo Fernando Montalván Zúñiga

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Pontificia Universidad Católica del Perú

Correo: pmontalvan@pucep.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8577-1773>

### Resumen

Esta investigación presenta el análisis del liderazgo de un director de Pastoral de una Institución educativa de Lima Metropolitana. El estudio identifica y describe las funciones del director de Pastoral de una escuela católica en lo referente a la planificación, organización, dirección y control a partir de la revisión de los instrumentos de gestión y entrevistas realizadas. Por otro lado, empleando los estilos de liderazgo desde la gestión educativa tales como: transformacional, pedagógico, distribuido, participativo, directivo, transaccional se pretende describir el estilo de liderazgo del director de Pastoral desde las percepciones de los miembros de la Comunidad Educativa.

**Palabras clave:** Liderazgo, directores, papel de la religión, organización escolar, papel del director

### Lisichiku limaykuna:

Ñawpakaa, umakuna, iñikap lulaynin, yaáchanap kamachikuynin, umakaap lulaynin.

### Ñantsi iroperori:

ayotantyari, pinkatsaripe, papel de la religión, organización escolar, papel del pinkatsari.

### Nibarintsitsapage

**agatingatageti:** Tingomi, obatakagantantatsi, paperibasi, kemisantakagantsi, patotagantsi ogomentotsipongokë.

## Percepções de integrantes da Comunidade Educativa sobre a liderança de um diretor de pastoral de uma instituição de ensino privada da região metropolitana de Lima

### Resumo

Esta pesquisa apresenta a análise da liderança de um diretor de pastoral de uma instituição de ensino na região metropolitana de Lima. O estudo identifica e descreve as funções do diretor de pastoral de uma escola católica em relação ao planejamento, organização, direção e controle, com base em uma revisão dos instrumentos de gestão e nas entrevistas realizadas. Por outro lado, usando os estilos de liderança da gestão educacional, como transformacional, pedagógico, distribuído, participativo, gerencial, transaccional, pretende-se descrever o estilo de liderança do diretor de pastoral a partir das percepções dos membros da Comunidade Educacional.

**Palavras-chave:** Liderança, diretores, papel da religião, organização escolar, papel do diretor.

## Perceptions of the Members of the Educational Community on the Leadership of a Pastoral Principal of a Private Educational Institution in Metropolitan Lima

### Abstract

This research presents the leadership analysis of a pastoral principal of an educational institution in Metropolitan Lima. The study identifies and describes his functions in a catholic school related to planning, organization, management and control based on a review of administrative instruments and interviews carried out. On the other hand, using the leadership styles from the educational management such as: transformational, pedagogical, distributed, participatory, managerial, transactional, the leadership style of the pastoral principal intended to be described from the perceptions of the members of the educational community.

**Keywords:** Leadership, Leadership, principals, role of religion, school organization, role of the principal

### Datos del autor

Pablo Fernando Montalván Zúñiga es docente e investigador en educación, comunicaciones, música y tecnología. Magister en Educación con mención en Gestión Educativa por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

## Introducción: Liderazgo desde la espiritualidad

El liderazgo es un tema estudiado en las organizaciones educativas bajo ciertos parámetros y dentro de lo establecido por las teorías de la gestión educativa, pero en muy pocas ocasiones se han generado estudios en los que se aborde el estilo de liderazgo vinculado a la Gestión Pastoral o desde la perspectiva de la escuela católica. Existe información vinculada al tema en investigaciones realizadas por los “grupos de fuente de inspiración cristiana” (Pérez, 2002), es decir, en agrupaciones como los adventistas, mormones, etc.; pero muy poco necesariamente desde la perspectiva de la religión católica.

Esto conlleva a que los términos vinculantes al Liderazgo Pastoral se puedan llegar a confundir con conceptos como Liderazgo Cristiano, Liderazgo Bíblico, Liderazgo Espiritual, etc. Si nos remitimos al Liderazgo Cristiano lo podríamos definir como aquel tipo de liderazgo que inspiran los valores propuestos por Cristo. De hecho, existen autores que mencionan, en el caso del liderazgo cristiano, la existencia de una íntima relación con el liderazgo bíblico ya que “bíblicamente hablando, existe un solo modelo de liderazgo que aprender, es el liderazgo de Cristo: líder siervo y esta clase de liderazgo se aprende teniendo como maestro a Cristo y como libro de texto, la Biblia” (Gómez, 2014, p. 133).

Por la naturaleza de estas instituciones se requiere de presencia religiosa pero dada la crisis vocacional de los últimos años, las congregaciones religiosas han optado por confiar las direcciones y las riendas de las decisiones pedagógicas a los docentes laicos que tienen dentro de sus colegios “en ellos confía, en general, la Iglesia (...) para la trascendente tarea de la formación integral del hombre y la educación de la fe de la juventud, de quien depende que el mundo del futuro esté más cerca o más lejos de Jesucristo” (CIEC, 2015, p.83).

Podríamos decir que progresivamente se ha ido configurando un nuevo estilo de liderazgo pastoral que se evidencia en acciones tanto en las parroquias como en las escuelas, como es el caso de Guatemala donde se considera que “la participación y liderazgo no es sólo un efecto, sino que el propio proceso de participación, genera sentimientos de pertenencia y concordancia que son esenciales en el mantenimiento de los valores de compromiso y responsabilidad comunitaria” (Barrios, 2011, p. 61).

En el caso de las personas responsables o con un cargo específico dentro del acompañamiento de jóvenes o estudiantes existen muchas visiones sobre el liderazgo pastoral y algunas de las investigaciones están vinculadas a la realidad de la iglesia adventista. Se considera que existe una relación estrecha entre la autoridad moral con las características del líder, “En el ámbito pastoral, definitivamente se ve influenciado por la vida espiritual del líder. Así, el desarrollo y la preparación en los pastores en la condición de líderes deben considerar la calidad de relación con Dios y la percepción que se tiene de él” (Choque, 2014, p. 210).

Esta responsabilidad inspiradora que recae sobre el líder pastoral puede traer también consigo aspectos negativos causando “falta de desarrollo integral de los miembros de iglesia, su pérdida de identidad y sentido de pertenencia (...) y por otro lado, el debilitamiento de su compromiso con el servicio misionero, por un espíritu de crítica, cuestionamiento, indiferencia y desgano”. (Jaimes, 2016, p.23). Esto puede generar conflictos respecto a la intención de captar más personas a su causa.

Por otro lado, existen hasta el momento algunas iglesias que consideran que el liderazgo pastoral se encuentra íntimamente relacionado con el liderazgo transformacional ya que se hace presente un rasgo muy distintivo como la misión de inspirar y formar otros líderes que asuman nuevos retos, “a pastor whose leadership style is transformational may be more

inclined to provide training and development to church leaders who in turn will provide ministry services to smaller groups of congregants”<sup>1</sup>. (Carter, 2009, p. 270).

Por esta razón se podría considerar que el tema de la inspiración hacia los otros es un factor decisivo en el liderazgo pastoral y por esta razón debería contagiar a otros individuos los valores que se pretende llevar a la práctica como un estilo de vida, “the representation and articulation of a value-based vision. It is apparent that Christian values drive pastors’ daily work and cooperation with followers and with members of the congregation”<sup>2</sup> (Rowold, 2008, p. 409).

### **Estilos y funciones del director desde la gestión educativa.**

Por supuesto, no solo se trata de vincular el tema a la perspectiva de la espiritualidad y por este motivo es importante revisar los estilos de liderazgo propuestos desde la gestión educativa. En referencia al liderazgo **transformacional**, se considera que este tipo de líderes buscan desarrollar conciencia en sus seguidores, lo cual conduce a un incremento de la moralidad y la motivación en sus acciones. El director ejerce su liderazgo transformacional mediante procesos afectivos y cognitivos sobre sus docentes quienes han reconocido en él habilidades para el manejo de la institución educativa. (Martínez, 2014).

Existen otros estilos de liderazgo más vinculados a la gestión educativa, por ejemplo, existe el liderazgo **directivo**, (Contreras, 2009) que se reconoce como aquel que afecta la participación de docentes y estudiantes en la gestión escolar, en el marco del enfoque político de la escuela y el liderazgo. Este tipo de liderazgo en ocasiones limita el trabajo al aspecto administrativo. Tanto los docentes como los alumnos tienen una escasa y limitada participación en la toma de decisiones de la institución.

Por otro lado, se reconoce al estilo de liderazgo **participativo** como un aprendizaje organizacional. La organización escolar es un espacio para el conocimiento, por lo tanto, “los docentes con función directiva, deben asumir una ineludible responsabilidad para ejercer un liderazgo que subvierta esquemas de pensamiento, promueva el conflicto cognitivo e incorpore nuevas y diversas formas de acción. Esto implica una necesaria actualización y formación permanente” (Contreras y Molina, 2012, p. 103).

El estilo de liderazgo **distribuido** y colaborativo son prácticas necesarias que se relacionan entre sí. Las prácticas de liderazgo colaborativo y distribuido tienen un efecto directo en la mejora escolar, en las condiciones de la escuela y en el logro académico de los alumnos (Sammons et al., 2010).

Concretamente el liderazgo **colaborativo** implica el uso de las estructuras de gobierno y los procesos de organización que empoderan al personal docente y a los estudiantes, estimulando una amplia participación en la toma de decisiones y fomentando la responsabilidad compartida para el aprendizaje de los estudiantes. Promueve activamente el uso de los equipos de liderazgo escolar como un medio para fomentar la mejora de la escuela. (Hallinger y Heck, 2014).

---

1 Un pastor cuyo estilo de liderazgo es transformador puede estar más inclinado a brindar capacitación y desarrollo a los líderes de la iglesia, quienes a su vez brindarán servicios ministeriales a grupos más pequeños de congregantes.

2 La representación y articulación de una visión basada en valores. Es evidente que los valores cristianos impulsan el trabajo diario de los pastores y la cooperación con los seguidores y con los miembros de la congregación.

En lo referente al liderazgo **pedagógico** se centra como plantea Rodríguez-Molina (2011) en “la gestión de los aprendizajes y la mejora de la práctica docente” (p.257). De esta manera, se evidencia la necesidad que el líder preste atención primero al marco que rige la escuela, para luego centrarse en lo referente a los planes de estudios que desarrollan, lo que se realizará en el proceso de enseñanza-aprendizaje y revisar qué acciones se tomarán en cuenta para llevarlo a cabo.

En lo que concierne al estilo de liderazgo **transaccional** consiste, como plantean Peralta, Olsen, Pezzi y Sanjurjo (2016) en “el intercambio de relaciones entre el líder y los seguidores, basadas en una serie de transacciones que poseen una connotación costo-beneficio” (p.150). Se puede deducir de esta afirmación que el director se asegura de acordar o negociar qué es lo que espera de los actores de la escuela y qué beneficio podrían obtener a cambio. El liderazgo se centra en su persona y es a partir de sus pautas que los miembros de la escuela van desarrollando sus responsabilidades teniendo como objetivo el cumplimiento de las mismas.

Podemos notar que el aporte de los diferentes estilos de liderazgo puede favorecer a una eficiente gestión en el liderazgo pastoral que asuma y tome en cuenta para definir el rumbo de la Institución Educativa. Es claro que todo líder tiene una serie de funciones que cumplir para lograr las metas que tiene prevista la escuela.

Según los autores Borjas y Vera (2008) podemos considerar las siguientes funciones:

**Planificación:** Camino a seguir según las necesidades.

**Organización:** Asignación de responsabilidades.

**Dirección:** Motivación y orientación a los miembros de la escuela.

**Control:** Impedimento de errores para el cumplimiento de objetivos.

Podemos notar que existe un ingrediente adicional en lo concerniente al liderazgo de un director de Pastoral ya que no solo se requiere que tenga ciertas habilidades desde los estilos propuestos en la gestión educativa, sino que además debe resultar ser un referente desde la perspectiva de la congregación de la que depende o grupo religioso que lo regenta.

Los religiosos concretamente de la congregación que será investigada consideran a este líder como el responsable principal de mantener el espíritu de su misión. “La obra educativa debe contar con una dirección de pastoral y un equipo de animación pastoral, que se constituyan en el centro inspirador de los demás estamentos del colegio para hacer realidad la pastoral como centralidad” (Arnaiz, 2017, p. 241).

## **Metodología:**

La presente investigación es un estudio cualitativo descriptivo que emplea estudio de caso ya que existe una particularidad específica en el sujeto de investigación. Yin (2003) considera a este método de estudio como una investigación empírica que estudia un fenómeno actual dentro de su contexto real, en este caso el análisis de las percepciones de la Comunidad Educativa acerca del liderazgo del Director de Pastoral de un centro educativo particular ubicado en el distrito de San Isidro. Este colegio pertenece a una congregación católica que creó la Dirección de Pastoral como estamento importante dentro del organigrama de todas las obras educativas que patrocinan. Esta variable de liderazgo no existe en todas las escuelas católicas bajo la denominación de director sino más bien bajo la modalidad de coordinador.

### **Objetivo general:**

Analizar el liderazgo de un director de Pastoral de una Institución educativa de Lima Metropolitana.

### **Objetivos específicos:**

Identificar y describir las funciones del director de Pastoral de una Institución educativa de Lima metropolitana a partir de la revisión de los instrumentos de gestión y las entrevistas realizadas a los miembros de la Comunidad Educativa.

Describir el estilo de liderazgo del director de Pastoral de una Institución educativa de Lima metropolitana desde las percepciones de los miembros de la Comunidad Educativa.

Los miembros de la Comunidad educativa, por su finalidad (Stake, 1998), son un caso de tipo instrumental, pues a través de ellos se busca obtener mayor información y construir una teoría sobre un tema de investigación, en este caso el estilo de liderazgo del Director; y por su propósito, según Merriam (1988) es una investigación descriptiva, ya que se pretende dar un informe detallado y descriptivo sobre las diversas apreciaciones y opiniones de la Comunidad Educativa sobre aspectos importantes de un fenómeno, en este caso particular, las percepciones sobre el liderazgo del Líder Pastoral.

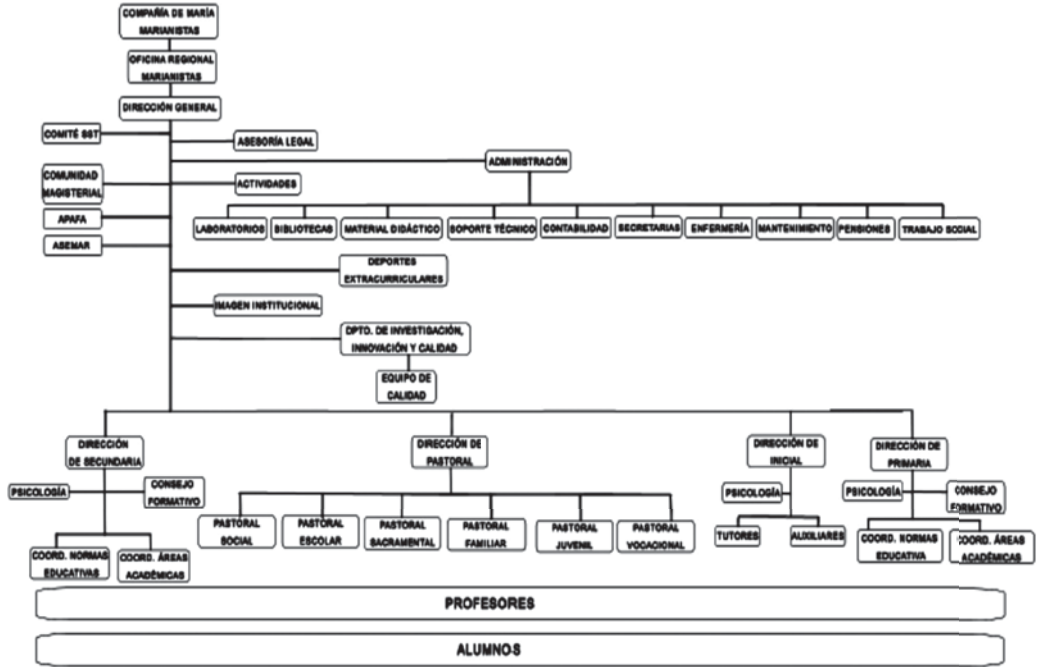
Por otro lado, dicha investigación se llevará a cabo con una muestra de 9 miembros de la Comunidad Educativa entre los que se encuentran: Una Directora de Nivel, un docente de nivel inicial, un docente de nivel primaria, un docente de nivel secundaria, un miembro del Equipo de Pastoral, un miembro del personal de mantenimiento, un miembro del personal administrativo, una madre de familia y un estudiante del nivel secundaria.

Para el recojo de información se ha previsto utilizar la técnica de la entrevista, la cual será semiestructurada, puesto que estará compuesta por un listado de temas o preguntas abiertas que se podrán modificar, adecuar o incluso ampliar si el investigador así lo considera; puesto que las preguntas adicionales le permitirán precisar ciertos conceptos y obtener mayor información (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Asimismo, se ha considerado tomar en cuenta la revisión de los documentos institucionales de la escuela privada, donde se consideren las funciones del director.

La ubicación en la que se encuentra en el organigrama es privilegiada ya que se ubica en el mismo nivel de una dirección académica. Por medio del análisis documental y las entrevistas se identificará y describirá sus funciones según el modelo propuesto por Borjas y Vera (2008). Por otro lado, se analizará las percepciones de 9 miembros de la comunidad educativa a través de la entrevista semi estructurada con la finalidad de describir el estilo de liderazgo del director de pastoral.



Figura 1  
Organigrama de la Institución Educativa



Nota: Extraído del Manual de organización y funciones de la Institución Educativa.

## Resultados

Para el proceso de análisis de la información recolectada se ha previsto tomar como modelo de análisis de contenido a Flick (2004). Para ello, se procederá primero a transcribir los datos recogidos de las entrevistas para después poder armar y etiquetar las categorías temáticas que luego serán organizadas, construyendo una matriz que va a permitir establecer diversas relaciones e interconexiones entre categorías y temas que finalmente se analizarán.

Por medio de una matriz de análisis identificamos y describimos las funciones del director en torno a la propuesta de Borjas y Vera (2008) empleando el Manual de Organización y Funciones de la I.E. y el Plan Global de las Obras Educativas de la Congregación de la que depende la escuela investigada.

## Sobre las funciones del director.

**Tabla 1**

*Funciones del Director de Pastoral desde los documentos institucionales.*

Funciones del director	Manual de organización y funciones	Plan global de desarrollo de las obras educativas
<p><b>Planificación</b> Según Borjas y Vera (2008) permite marcar el camino que se deberá seguir, considerando las necesidades de todos los actores de la escuela</p>	<p>Capacitar y velar por el crecimiento humano-espiritual de la comunidad educativa. Planificar, organizar, dirigir y evaluar las jornadas, retiros espirituales, talleres, celebraciones litúrgicas y de los sacramentos de: Reconciliación y Eucaristía. Organizar cursos de profundización de la experiencia de fe. Organizar y ejecutar los proyectos y acciones concretas de proyección social. Sensibilizando y motivando a toda la Comunidad Educativa. Propiciar la capacitación de la Comunidad Educativa sobre los Evangelios para conocer y vivir según el modelo de Jesús, así como también promover el trabajo de valores cristianos con los alumnos(as). Reunirse con los diversos estamentos, tales como el Consejo Directivo, Consejo Formativo, coordinadores(as), tutores(as), profesores(as), personal administrativo y de apoyo mantenimiento.</p>	<p>Diseñar, elaborar y aplicar el plan pastoral con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa. Promover vocaciones laicas y religiosas para la familia Marianista.</p> <p>Proyectar a la comunidad, con espíritu solidario y de servicio para los pobres y necesitados, en un compromiso planificado para el desarrollo y el despertar de la conciencia social. Transmitir nuestro carisma, como un estilo de vida válido para vivir el Evangelio en los tiempos actuales, a través de proyectos claros y de largo plazo para evangelizar y desarrollar a la comunidad marianista del Perú.</p> <p>Crear comunidades de fe en todos los niveles de la Familia Marianista y facilitando su inserción en las CLM.</p>
<p><b>Organización</b> Se define como la asignación de tareas que establece el director a los miembros de la escuela (Borjas y Vera, 2008).</p>	<p>Formar catequéticamente a las parejas guías (PP.FF.) como animadores de la Primera Comunión. Formar animadores y asesores para los grupos infantiles y/o juveniles. Apoyar y orientar a los PP.FF. en sus relaciones familiares.</p>	<p>Preparar a "la comunidad educativa para cumplir la misión con gran espíritu de fe a través de talleres, seminarios, retiros, cursos especializados, etc. Capacitar al personal docente en el rol del laico en la nueva evangelización y en la preparación para alcanzar el perfil axiológico y apostólico del docente Marianista y contrastando los resultados con las Características de la Educación Marianista, por medio de una evaluación permanente.</p> <p>Realizar talleres de difusión, jornadas, retiros, actividades de integración y acciones que favorezcan la participación efectiva de la comunidad educativa en las tareas apostólicas. Preparar a "la comunidad educativa para cumplir la misión con gran espíritu de fe a través de talleres, seminarios, retiros, cursos especializados, etc.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Dirección</b> Según Borjas y Vera (2008) plantean que el director es el encargado de orientar a los miembros de la organización en la ejecución de sus responsabilidades.</p>	<p>Ser agente evangelizador. Promover la formación comunidades de Fe. Ofrecer a todos los miembros de la Comunidad del María Reina Marianistas situaciones de encuentro donde se pueda vivir la fe, en celebraciones y encuentros comunitarios.</p>	<p>Involucrar las actividades pastorales en el currículo y evaluar la formación valorativa y las experiencias de sentido de vida en el centro por medio de un Currículo Evangelizador. Promover el sentido de vida y de pertenencia eclesial entre todos los miembros de la comunidad educativa. Promover el diálogo entre la fe y la cultura y reflexionar sobre los elementos presentes en la cultura que distorsionan los valores y aquellos que los fortalecen.  Interpelar las ciencias a la luz de la fe, poniéndolas realmente al servicio del perfeccionamiento del ser humano y capacitar permanentemente al personal docente para afrontar los nuevos retos en materia curricular.  Formar en actitudes y capacidades que permitan la participación comprometida con la vida, la conservación, el desarrollo comunitario y la convivencia según la doctrina social de la Iglesia.  Animar nuestro ambiente con signos de familia, con muestras de amor y reconciliación fraternos que nos hagan ser testimonio permanente de un pueblo de santos.  Anunciar a Cristo y presentar a María como nuestra madre modelo de virtudes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Control</b> Se plantea que es el director quien proporciona una retroalimentación a los actores de la escuela, con la finalidad de lograr una mejora (Borjas y Vera, 2008).</p>	<p>Coordinar, organizar, llevar a cabo y evaluar las experiencias de misión.</p>	<p>Revisar los programas curriculares y los materiales educativos, verificando sus contenidos formativos y la axiología que subyace en ellos. Establecer vínculos para la promoción, colaboración e intercambio con los diversos centros de espiritualidad Marianista.</p>

A continuación, describiremos las funciones del Director de Pastoral empleando las entrevistas semiestructuradas. Lo primero que debe quedar claro serían las tareas del director y si los miembros de la Comunidad Educativa tienen una noción clara de las competencias del cargo que ostenta, por este motivo un miembro del Consejo Directivo y un miembro del personal de mantenimiento comentan:

*Bueno, él tiene que orientar todo el plan de capacitación y formación espiritual, el acompañamiento tanto al personal docente, al personal de mantenimiento, de administración. Trabaja como parte de los consejos formativos, da su punto de vista, acompaña a las familias, organiza los equipos pastorales, participa del Consejo directivo viendo las políticas y viendo también la parte de capacitación docente en el área que le corresponde, pero también propone diferentes ideas para la mejora continua. (Eo2)*

*Lo que yo percibo es que hace que los alumnos sean más humanos ¿no? Con las donaciones, con las canastas que enviamos a los más pobres. Con estas charlas, lo que es primera comunión, lo que es bautizos, eso se está profundizando, o por ejemplo cuando nosotros tenemos estos retiros como equipo que son importantísimos para nosotros. (E07)*

Respecto de la **planificación** como la ruta que se deberá seguir como institución, considerando las necesidades de todos los miembros de la comunidad educativa es interesante mostrar que cada uno de los entrevistados tienen una noción relativa de cómo se establecen los planes propuestos por el Equipo Pastoral. En este caso declaran un miembro del equipo de Pastoral y una madre de familia sobre la propuesta de planificación.

*Nosotros normalmente nos juntamos ahora en octubre, nos sentamos y vemos el siguiente año, incluso nos hemos adelantado a veces en el tema de objetivos estratégicos, hemos tenido jornadas largas, así como un martes nos hemos ido con alumnos, otra vez un martes nos hemos quedado en jornada completa para ver problemáticas y a partir de eso plantear nuestros objetivos. Yo creo que también pastoral tiene sus propios objetivos estratégicos como dirección y los revisamos y los analizamos y siempre los hacemos de manera conjunta para planificar. (E03).*

*Tiene un plan de trabajo, también se fortalece con sus jornadas, su plan de trabajo donde ellos hacen un cronograma de actividades durante el año. Lo que sí me ayudó y yo siempre digo que me llevo muy bien del colegio es "no se trata de ayudar o mandar, por decir, una caja de víveres y ahí quedó, no. La motivación es esa familia para ayudarlo, aunque sea con un poquito y que eso se parte para que empiecen un trabajo. (E06).*

En lo concerniente a la **organización** como la distribución de tareas que establece el director a los miembros de la institución educativa debemos aclarar que este modelo organizativo se encuentra declarado en el Proyecto Educativo Institucional sobre la estructura de la Pastoral Educativa. Existe bastante claridad en los entrevistados sobre los estamentos existentes vinculados a la formación espiritual de los miembros de la Comunidad Educativa.

*La organización son las etapas de la pastoral escolar. De 1er grado a 5to de secundaria nos juntamos los viernes al final de día para hacer algún tipo de lo que llamamos encuentros. Entonces, generar estos espacios de encuentro los días viernes con los niños más pequeños a los más grandes. Está Minet 1 y 2, Chami, Faustino 1 y 2 y pastoral juvenil. (E03)*

*Claro, por ejemplo, hay varios sábados que he venido. Están los ómnibus y se van. Sé que se van de jornada, se que van a visitar a personas de bajos recursos ¿no? Si he visto eso. (E07)*

Referente a la **dirección** el líder evidencia el horizonte hacia el que van orientar a los miembros de la organización en la ejecución de sus responsabilidades y de la misión común o en este caso puntual lo concerniente a la difusión del carisma de la congregación. Como podemos identificar en el Manual de funciones el líder debe ser agente evangelizador, promover la formación comunidades de fe y ofrecer a todos los miembros de la Comunidad Educativa situaciones de encuentro donde se pueda vivir la fe, en celebraciones y encuentros comunitarios.

*Yo creo que su responsabilidad mayor son sus habilidades que giran alrededor de fomentar la espiritualidad marianista, los valores, la educación en valores. Yo creo que fundamentalmente está ahí su tarea y ahí es donde él siempre se mueve, en las actividades que él organiza y delega, en fomentar la formación de valores en los diferentes niveles. (E01)*

*Animar ¿no? Animar y asegurar que el colegio viva esta misión de ser en clave pastoral y con eso todo lo que significa ¿no? Se mueve en todos los espacios desde el consejo hasta las*

*coordinaciones. Sé que participa también del consejo formativo de Primaria y Secundaria a veces, pero yo resumiría en animar y asegurar esta experiencia. (E03)*

Para tener claridad acerca de la eficiencia de las acciones pastorales se están llevando a cabo es importante realizar y guardar cierto **control** con la finalidad de ofrecer una retroalimentación a los miembros de la escuela, con el objetivo de lograr una mejora. En este sentido los entrevistados comparten lo siguiente:

*No, no de manera formal me parece. Solamente con inicial, de manera formal, no. Creo que lo ha hecho en grupos, en reuniones más grandes, con todos los niveles, con los docentes, pero en inicial me parece que nunca ha habido una **retroalimentación** específicamente de alguna actividad de nivel. (E01)*

*En el equipo de pastoral no está la costumbre continua de hacer una **evaluación** del cierre de actividades, pero, parcialmente, lo recordamos y hacemos un balance que cómo nos fue en la actividad que terminamos y, a nivel general, a nivel docente, a inicio y a principio de año se hace una contextualización básica de cómo estamos y a dónde queremos llegar. (E04).*

Pese a que se trata de un colegio acreditado internacionalmente y que esto implica tomar en cuenta el aspecto de la evaluación de las actividades ejecutadas, aparentemente esta acción es una de las más débiles en opinión de los entrevistados. En lo concerniente a la capacidad de resolución de problemas del líder ellos comentan lo siguiente:

*Respecto a problemáticas que están viviendo los docentes, de vez en cuando las comenta en reuniones, poco a poco, para ver qué podríamos hacer ¿no? o cuál debe ser la mirada porque no podemos cerrarnos, la pastoral no puede estar desligada de la situación problemática que están pasando, que estamos viviendo sino todo lo contrario. Sin decirlo, sin estar poniendo el dedo en la llaga, somos conscientes de que hay situaciones que están pasando. Ahora, también han habido situaciones problemáticas propiamente de equipo como que se resuelve mucho más rápido, de manera, más natural. Entonces, siento que no termina siendo un problema. (E03)*

*Está preparado para el cambio, preocupado por tener puentes, atender las necesidades de todos. Me parece que eso implica que todos estén contentos con superiores, generales, responsables, pero sé que nadie es completamente aceptado por todos. Yo sé que hay personas que también lo critican como también hay personas que lo felicitan por su trabajo. (E04)*

Podemos notar que por lo general los problemas que implican situaciones conflictivas internas entre los actores de la Comunidad educativa de la institución llegan a oídos del Equipo de Pastoral y en sus reuniones se pretende dar solución a los mismos. Por otro lado, se comenta que el líder es bien considerado entre los Superiores Generales de la Congregación en la que trabaja y que se encuentran satisfechos con la obra realizada.

### **Sobre el estilo de liderazgo del director:**

En esta parte de la investigación describiremos a través de las entrevistas el estilo de liderazgo del director desde la perspectiva de los modelos de gestión educativa. Cuando nos referimos al estilo **distribuido** debemos tomar en consideración si el director, más allá de su propio equipo de trabajo tiene una mirada de trabajo en equipo. Desde esta práctica los entrevistados comentan:

*Creo que sí. Bueno, el también participa en distintos consejos formativos de los niveles entonces está cercano no sólo desde la parte pastoral sino también en el día a día en la*

*problemática de cada nivel y eso creo que nos acerca, nos acerca un poco al que esté al tanto un poco a las necesidades y la realidad. (Eo2).*

*Creo que intenta involucrar a toda la comunidad educativa, pero no sé si lo logra del todo porque no solamente es invitar sino, también, es inspirar, también es conectar con el resto del personal y eso lo logra un líder que jala, que mueve, que convoca. Acá, me da la impresión que sucede por respeto, por lo que representa, por el puesto que tiene, pero no logro sentir que sea su persona la que inspira, la que refleja esa conexión que debe haber. (Eo5).*

Por otro lado, podemos considerar un liderazgo **distribuido** si el director fomenta la participación de todos los actores de la escuela, más allá de su equipo de trabajo, es decir, si involucra a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la misión común como institución.

*Por ejemplo, si nos vamos a hacer algún tipo de ayuda o reconstruir algo o arreglar algún tipo de hogar o institución educativa que necesite nuestra ayuda, nos permiten o se nos da la apertura para que nosotros nos organicemos o nos agrupemos en lo que podamos colaborar. De esa forma, que son pequeñas encargaturas, pero que finalmente hace que la tarea salga bien ¿no? Cada uno trabajando en su rol, pero en equipo a la vez. (Eo1).*

*Ahora, se está procurando la participación de los profesores como encargados de los viernes pastorales, pero se procura que los profesores sean los que propongan actividades, sean los que desarrollen incluso las actividades que ellos proponen, siempre con la coordinación del responsable. Entonces, es un modo de vincularlos, de hacerlos parte y no solo decirle "oye, eso es lo que tienes que hacer", una participación mucho más simple, que procura ir más allá. Hay gente que les gusta, hay gente que le cuesta, hay gente que quisiera descansar un poco porque es viernes ¿no? pero, en general, creo que está esa mística en el colegio por lo menos ¿no?.(Eo3)*

En lo referente al estilo de liderazgo **pedagógico** comprendido como aquel que aporta a la mejora de la practica docente haciendo énfasis en los procesos de enseñanza- aprendizaje que se ejecutan en la escuela podemos notar que existen miembros del equipo de Pastoral que no necesariamente pertenece a la Coordinación de Educación Religiosa, este dato llama la atención incluso de los miembros del mismo Equipo Pastoral:

*Creo que es uno de los puntos débiles que tenemos porque la pastoral y la coordinación de educación religiosa no caminan juntas necesariamente ¿no? Hay bastante independencia entre ellas. En alguna reunión de corte marianista se han quedado sorprendidos de que los profesores de Religión no sean parte del equipo de pastoral, esa es una de la cosas que podría replantearse mejor cuando en la mayoría de colegios sucede lo contrario, los primeros integrantes de grupo pastoral son los profesores de Religión, acá no pasa lo mismo y hay cierta distancia que cada uno trabaja de forma independiente y creo que, hasta me da la impresión de que, Pastoral, no mira tanto el tema educativo, curricular como sí sucede con el tema de las actividades pastorales. (Eo4).*

*A nivel espiritual imagino. Por pastorales y dialogando en lo que puede con el curso de Religión, digo lo que puede porque lo único que llega al curso de Religión son directivas. Hay que hacer esto, hay que hacer lo de acá, pero no recuerdo habernos sentado a discutir o armar un plan con él. (Eo5).*

Acerca del estilo de Liderazgo **Directivo** que se reconoce como aquel que en ocasiones limita la participación de docentes y estudiantes en la gestión escolar, en el marco del enfoque político de la escuela, ya que decide desde su puesto sin necesariamente buscar los comentarios o sugerencias de la comunidad educativa y que en ocasiones se muestra poco flexible a los cambios los entrevistados comentan lo siguiente:

*Promueve cambios si yo veo que hay un espíritu de innovar de ir probando diferentes alternativas de no seguir siempre haciendo lo mismo si no también de reflexionar sobre si lo que venimos haciendo tiene sentido o no y si se ajusta de repente al tiempo, a las necesidades que van apareciendo. (Eo2)*

*Yo creo que es más flexible para situaciones imprevistas, sabe acomodarse a situaciones que no han sido vistas con anticipación y puede adaptarse a solucionarlos según las circunstancias, según el área académica, según la situación. Creo que tiene capacidad de adaptación al cambio, que ha promovido cambios. Antes no había un curso de formación en la fe para profesores y mirando la necesidad de que haya estándares de formación, sobretodo, en el área de pastoral, hay cursos de espiritualidad para los profesores, entonces, si se han hecho cambios, de manera progresiva, que poco a poco, se han ido afianzando. (Eo4)*

En el caso del liderazgo **participativo** en una situación ideal busca involucrar a la mayor cantidad de miembros de la comunidad educativa. Dentro de los modelos de gestión pastoral existen algunos estamentos que son decisivos para contar con una gestión pastoral efectiva. A estos niveles de organización se les reconoce como: “Ámbito organizacional, ámbito pedagógico-curricular-evangelizador, ámbito familia y comunidad, ámbito acompañamiento espiritual, ámbito misionero y compromiso social”. (Huamaní, 2019, p. 21).

Por otro lado, como hemos comentado líneas más arriba existe una organización de la estructura de la Pastoral declarada en el Plan Global de las Obras educativas Marianistas (2019) y en el Proyecto Educativo Institucional, que incluye a

la Pastoral Escolar, Juvenil, Familiar, Con el Personal y la Vocacional como eje transversal, por este motivo podemos ver declaraciones de una madre de familia y un estudiante quienes comentan lo siguiente:

*La comunidad de madres nos reunimos los miércoles, 2 veces al mes, durante todo el año. Nuestra comunidad se llama “Amor, fe y misión” y está a cargo mío y de mi compañera Loreto. Entonces, ahí aprendemos a orar, nos dan tema, desarrollamos un librito que tenemos de las comunidades, hacemos labor social, nuestra jornada para ir conociéndonos más y conocer más ¿no? Tenemos jornadas 2 veces al año y nuestra labor social también, donde participamos directamente con las personas que estamos yendo a ayudar, apoyar, entonces, es un contacto directo, vivencial ¿no? (Eo6)*

*A nosotros nos llaman para ser catequistas de los niños más pequeños, por ejemplo, los de la Primera comunión, yo tengo 14 años y me encargo de un grupo de niños de tercer grado que se están preparando para la Comunión. (Eo9)*

Algunas de las cualidades del líder **transformacional** son: la influencia en el docente ya que la Comunidad Educativa observa al directivo como un modelo, le atribuyen autoridad, tiene ascendencia personal y seguridad. Cuenta con autoridad moral para exigir las cosas. Es flexible en sus decisiones, emocionalmente equilibrado y perspicaz ante las dificultades a solucionar. Para lograrlo es importante el factor de la inspiración y motivación del líder para de esta manera generar comunidades de aprendizaje o coaching entre pares.

*Para mí algo nuevo fue este curso de identidad Marianista que tuvimos. Eso fue el año pasado, cada 2 semanas tuvimos una reunión en la mañana de 1 hora. Eso eran los jueves me parece, jueves temprano. Entonces, eso para mí fue algo muy importante porque te da una visión ¿no? Te da una charla orientada como persona, no tanto como trabajador que sí hubo puntos, pero más como persona ¿no? Como puedes desarrollarte, cómo puedes tener los pasos indicados para ser una pareja responsable, todos esos aspectos me han ayudado bastante. (Eo8)*

*Se forman equipos de trabajo en las áreas de pastoral, se le dan responsabilidades a personas que lo asumen solas y que se formen con equipo de profesores que lo van acompañando, eso creo que todavía no ha llegado a nivel de coaching o acompañamiento entre pares, no lo veo. Se trabaja mucho la delegación de tareas, se encarga la responsabilidad de celebración de liturgia de pastoral escolar de secundaria o de inicial, pastoral social o se delegan eso a personas individuales, ciertas personas, van formando un equipo que le acompañe y que lo desarrolle, no me refiero a coaching sino a un equipo de trabajo. (Eo4).*

En el caso del estilo de liderazgo **transaccional** consiste en una serie de transacciones que poseen una connotación costo-beneficio entre el Directivo y la Comunidad Educativa. De alguna manera el director se asegura de acordar qué es lo que espera de los actores de la escuela y qué beneficio podrían obtener a cambio. Esto evidencia si los miembros de la escuela actúan por una motivación intrínseca hacia el tema pastoral o buscando un beneficio específico. Acerca de este aspecto recogimos las siguientes impresiones:

*Hace tiempo tuve un problema y me ayudó bastante el colegio. Ahí en mi barrio había una loza deportiva en la que yo jugaba fulbito, pero con el tiempo se llevaron los arcos. Entonces, los vecinos la comenzaron a usar como cochera. Entonces, yo comencé a hacer publicaciones en el Facebook, me ayudaron algunos compañeros y algunos amigos del barrio y ya pues comenzamos a avanzar y justo el colegio me donó unos arcos y los llevé allá. Como que él sabía de la situación y se acercó a conversarme, a darme el apoyo y para mí eso es importante ¿no? (Eo8)*

*El beneficio que le encuentro de trabajar en Pastoral (yo tengo sólo 4 horas y soy responsable de la etapa de Chami), es que puedo colaborar en más obras sociales, y estar al tanto de la ayuda que se da a muchos lugares, puedo aportar con ideas y sugerencias para la labor social que se realiza dentro y fuera del colegio. Otro beneficio real, es que como soy responsable de una etapa, y tengo pocas horas a cargo, percibo un pequeño ingreso por la responsabilidad que esto genera en mi carga laboral. (Eo5)*

Podemos evidenciar que resulta complicado ubicar en un solo estilo de liderazgo al Director de Pastoral ya que dentro de sus funciones y capacidades cubre muchos aspectos vinculados a los estilos propuestos desde los modelos de gestión educativa; esto implica un reto porque estaríamos hablando de un estilo de liderazgo que empieza a constituirse.

## Conclusiones

El liderazgo pastoral del director de la institución educativa privada en cuestión es muy importante porque no solo es una fuente de inspiración para los actores de la escuela, sino que también cuenta con el respaldo de su congregación y con un esquema de organización bastante claro desde el Plan global de educación de su congregación y el Proyecto Educativo Institucional. En lo concerniente a la función de **planificación** se puede evidenciar que existe un esquema, un plan de trabajo, una calendarización previa de las fechas y celebraciones dado que como **organización** existe un esquema claro de cómo están distribuidos los niveles de la pastoral y la forma en cómo se delega el trabajo, la participación y ejecución de las mismas recae sobre los docentes y en algunos casos por los estudiantes. Referente la **dirección** podemos decir que sí existe un plan de formación y una misión común como un colegio que se considera “una escuela en clave pastoral”. Respecto al **control** este es el aspecto más débil dentro de sus funciones ya que no se lleva a cabo una retroalimentación efectiva y no se evalúan claramente las actividades propuestas.

Sobre las descripciones acerca de los estilos de liderazgo del director, en el caso del **distribuido y colaborativo** se puede evidenciar que intenta involucrar a toda la comunidad



educativa y que participa de los distintos Consejos Formativos de la Institución Educativa, cuenta con un equipo de pastoral conformado por docentes, también se puede verificar que permite la participación de los profesores de otras áreas académicas para que puedan colaborar con la formación espiritual de los estudiantes en los viernes de pastoral. Esta última iniciativa cuenta con el respaldo desde las percepciones de los docentes, pero también cuenta con algunos detractores.

Referente al estilo **transformacional** también se puede concluir que el líder es una persona que aplica el coaching entre pares sin tener certeza que lo hace y que tiene autoridad moral para exigir lo concerniente al tema espiritual e inspira con sus acciones. En el caso del estilo **transaccional** no necesariamente se aplica ya que no todos los actores de la escuela reciben o exigen un beneficio por la labor ejecutada, se trata más de un compromiso con la institución y su crecimiento espiritual. Podemos concluir que se trata de un estilo de liderazgo transformacional con algunas características del estilo distribuido.

## Recomendaciones

Es interesante poder verificar el interés de las instituciones educativas católicas por contar con un responsable del desarrollo espiritual de su comunidad educativa. Consideramos que sería importante apostar en las escuelas católicas por invertir económicamente en modificar sus coordinaciones de Pastoral por Direcciones de Pastoral revisando siempre la banda salarial, las competencias y responsabilidades asignadas desde el manual de organización y funciones.

Dada la similitud del liderazgo pastoral con el estilo transformacional sería importante desarrollar una investigación enfocada desde ese estilo. Esta afirmación la hacemos dado que una de las características del liderazgo transformacional es el carisma y se entiende que en las congregaciones católicas se trabaja en torno a un carisma religioso, quizás se podrían encontrar elementos en común.

Consideramos importante aclarar los términos de funciones y estilos de liderazgo en los planes globales documentos institucionales de las escuelas sobre lo que se espera del líder pastoral. Existe mucha inspiración respecto del ejercicio del liderazgo, pero muy poca investigación.

Construir el concepto de estilo de Liderazgo Pastoral que podría ser el resultado del vínculo entre el liderazgo espiritual y el estilo transformacional. Capacitar y preparar a los docentes que cumplan con este perfil para formar un grupo de líderes Pastorales.

## Referencias

- Arnaiz, J. (2017). *Ser para educar, educar para ser*. PPC Editorial.
- Barrios, S. (2011). *Liderazgo y participación de los integrantes de la Pastoral Social en la Parroquia Santo Hermano Pedro del municipio de Chinautla, departamento de Guatemala durante el proceso del Ejercicio Profesional Supervisado -EPS*. (Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos). <https://url2.cl/pqF4w>
- Borjas, F., Vera, L. (2008). Funciones gerenciales del director de las escuelas bolivarianas. *Revista Negotium*, 4 (11), 70-103. <http://www.revistanegotium.org.ve/pdf/11/Art4.pdf>
- Carter, J. (2009). Transformational leadership and pastoral leader effectiveness. *Pastoral Psychology*, 58(3), 261-271. [https://www.researchgate.net/publication/226030655\\_Transformational\\_Leadership\\_and\\_Pastoral\\_Leader\\_Effectiveness](https://www.researchgate.net/publication/226030655_Transformational_Leadership_and_Pastoral_Leader_Effectiveness)
- Choque Fernández, J. (2015). Naturaleza y dimensionalidad de la relación de las variables estilo de liderazgo y desarrollo espiritual en los pastores adventistas en Lima metropolitana. *Apuntes*

- Universitarios. *Revista de Investigación*, 5 (2), 197-212. <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/237>
- Compañía de María Marianistas Oficina de Educación. (2019). *Plan Global de desarrollo de las obras educativas Marianistas del Perú 2019-2023*. Ediciones Serral.
- Contreras, A. & Molina, N. (2012). Docentes con función directiva en Liceos Bolivarianos como promotores de aprendizaje organizacional: necesidades de formación. *Educación* 21 (41), 101-125. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2901/2828>
- Contreras, B. (2009). Liderazgo directivo en la gestión escolar desde el enfoque político de la escuela. *Revista Educación*. 23 (34), 55-72. <http://www.revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1680/0>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- Gómez, R. (2014). El líder cristiano, no nace ni se hace: Dios lo hace. *Revista Apuntes Universitarios*. 4 (2). <https://www.redalyc.org/pdf/4676/467646129008.pdf>
- Hallinger, P. & Heck, R. (2014). Liderazgo colaborativo y mejora escolar: Comprendiendo el impacto sobre la capacidad de la escuela y el aprendizaje de los estudiantes. Reice. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12(4e), 71-88. <http://www.redalyc.org/pdf/551/55131688004.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Huamaní, G. (2019). *La propuesta de la pastoral educativa en el Documento de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y de el Caribe "Aparecida"* (Tesis de Licenciatura Universidad Católica Sedes Sapientiae). <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/592>
- Jaimes, R. (2016). *Liderazgo pastoral transformacional y espiritual en la percepción de la pareja ministerial y el crecimiento cuantitativo de la iglesia adventista del séptimo día en Lima*. (Tesis de maestría, Universidad Unión). <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/507>
- Martínez, Y. (2014). El liderazgo transformacional en una institución educativa pública. *Revista Educación*. 23 (44), 7-28. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/8938>
- Merriam, S. (1988). *Case study research in education: A qualitative approach*. Jossey-Bass. <https://url2.cl/Ucp8k>
- Peralta, Y., Olsen, C., Pezzi, L., Sanjurjo, N. (2016). Liderazgo transaccional y transformacional de voluntarios jóvenes y adultos del Mar del Plata. *Revista Psicoperspectivas*, 15 (3), 145-156. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psicop/v15n3/art14.pdf>
- Pérez, J. (2002). *Ecumenismo, sectas y nuevos movimientos religiosos*. Ediciones Paulinas.
- Rodríguez-Molina, G. (2011). Funciones y rasgos del liderazgo pedagógico en los centros de enseñanza. *Revista Educación y educadores*, 14 (2), 253-267. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n2/v14n2a02.pdf>
- Rowold, J. (2008). Effects of transactional and transformational leadership of pastors. *Pastoral Psychology*, 56, 403-411. <https://url2.cl/dBUsl>
- Sammons, P., Gu, Q., Day, C. & Ko, J. (2010). Exploring the impact of school leadership on pupil outcomes. *International Journal of Educational Management*, 25 (1), 83-101. DOI: 10.1108/09513541111100134.
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata
- Yin, R. (2009). *Case study research: Design and methods (applied social research methods)*. Sage publications.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

**La COVID-19 en la salud mental de los adolescentes en Lima Sur, Perú****Covidkaa-19 umap allikanin walašhwamwalakuna Lima ulay, Peru****Yora COVID -19 anta abitantsi ikenkeshire jananejipe anta lima sur, Perú****Ira kobid-19 kara igenganeegikë ira iboingapage kara irimakë sur-Peru**

Recepción: 15 marzo 2021

Corregido: 05 mayo 2021

Aprobación: 24 mayo 2021

Miriam Viviana Ñañez Silva

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional de Cañete

Correo: mñanez@undc.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8929-2916>

Guido Rubén Lucas Valdez

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional de Cañete

Correo : glucas@undc.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7070-2399>

Rubén Luis Gómez Díaz

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad César Vallejo

Correo: rgomezd@ucv.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3714-326X>

Rubén Guillermo Sánchez Paredes

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Correo: rsanchezp@unmsm.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7612-0100>**Resumen**

La COVID-19 está perjudicando la salud de la población a nivel mundial, y generando cambios económicos sin precedentes, cuya repercusión es mayor en los países con altos índices de pobreza y desigualdad, como es el caso del Perú. Esta investigación busca identificar los síntomas asociados a la salud mental generados por la COVID-19 en adolescentes de la zona sur del departamento de Lima, Perú. Es una investigación básica, enfoque cuantitativo, diseño no experimental de nivel descriptivo. La muestra es probabilística y estratificada conformada por 560 adolescentes de nivel secundario (87,9 %) y educación universitaria (12,1 %), cuyas edades fluctúan entre 12 a 21 años, siendo 311 mujeres y 249, varones. Los resultados señalan que el 60,1 % experimentan tristeza; el 53,1 %, miedo; el 52,6 %, preocupación excesiva; el 51,3 %, dificultad para mantenerse quieto; el 46,6 %, alteración en la alimentación; el 43,2 %, sensación de vacío y el 40,3 %, dificultad para tomar decisiones. Asimismo, el 45,6 % sienten la aparición o incremento de síntomas ansiosos y el 36,8 %, síntomas depresivos. Podemos concluir que la pandemia por COVID-19 y los factores asociados como el aislamiento social generan la aparición de síntomas que afectan la salud mental de los adolescentes, vinculados con los trastornos ansiosos y depresivos, con mayor preponderancia en las mujeres.

**Palabras Clave:** Salud mental, adolescencia, COVID-19, ansiedad, depresión**Lisichiku limaykuna:** uma allikaynin, walashwamla, COVID-19, munay, llakipay.**Ñantsi iroperori:** kenkeshiriantsi, jananeji, COVID-19, ansiedad, obamarentsi**Nibarintsitsapage agatingatageti:** Kajigatagantsi kengagantsikë, iboingapage, kobi- 19, janatgantsi, kenganijtagantsi

## Covid-19 e a saúde mental de adolescentes no sul de Lima, Peru

### Resumo

A COVID-19 está prejudicando a saúde da população mundial e gerando mudanças econômicas sem precedentes, cujo impacto é maior em países com altos índices de pobreza e desigualdade, como é o caso do Peru. Esta pesquisa busca identificar os sintomas associados à saúde mental gerados pela COVID-19 em adolescentes da zona sul do departamento de Lima, Peru. Trata-se de pesquisa básica, abordagem quantitativa, delineamento não experimental de nível descritivo. A amostra é probabilística e estratificada composta por 560 adolescentes de nível médio (87,9 %) e ensino superior (12,1 %), cujas idades variam de 12 a 21 anos, sendo 311 mulheres e 249 homens. Os resultados indicam que 60,1 % vivenciam tristeza; 53,1 %, medo; 52,6 %, preocupação excessiva; 51,3 %, dificuldade em ficar quieto; 46,6 %, alteração na dieta alimentar; 43,2 %, sensação de vazio e 40,3 %, dificuldade para tomar decisões. Da mesma forma, 45,6 % sentem o surgimento ou aumento de sintomas ansiosos e 36,8 %, sintomas depressivos. Podemos concluir que a pandemia de COVID-19 e fatores associados, como o isolamento social, geram o aparecimento de sintomas que afetam a saúde mental dos adolescentes, vinculados aos transtornos de ansiedade e depressão, com maior preponderância no sexo feminino.

### Palavras-chave:

Saúde mental, adolescência, COVID-19, ansiedade, depressão.

## Covid-19 in Teenagers Mental Health in South Lima, Peru

### Abstract

COVID-19 is damaging the health of the population worldwide, and generating unprecedented economic changes, whose impact is greater in countries with high rates of poverty and inequality, as is the case of Peru. This research seeks to identify the symptoms associated with mental health generated by COVID-19 in teenagers in the southern area of the department of Lima, Peru. It is a basic research, quantitative approach, descriptive-level non-experimental design. The sample is probabilistic and stratified made up of 560 teenagers from secondary level (87,9 %) and university education (12,1 %), whose ages range from 12 to 21 years, being 311 women and 249, men. The results indicate that 60.1 % experience sadness; 53.1 %, fear; 52.6 %, excessive concern; 51.3 %, difficulty staying still; 46.6 %, alteration in diet; 43.2 %, feeling of emptiness and 40.3 %, difficulty in making decisions. Likewise, 45.6 % feel the appearance or increase of anxious symptoms and 36.8 %, depressive symptoms. We can conclude that the COVID-19 pandemic and associated factors such as social isolation generate the appearance of symptoms that affect the mental health of adolescents, linked to anxiety and depressive disorders, with a greater preponderance in women.

### Keywords:

Mental health, adolescence, COVID-19, anxiety, depression

### Datos de autores

Miriam Viviana Ñañez Silva es docente investigadora de la Universidad Nacional de Cañete. Coordinadora General de proyectos en las líneas de calidad ambiental y educación para el desarrollo sostenible. Doctora y Magíster en Administración de la Educación. Posdoctorado en Investigación cualitativa.

Guido Rubén Lucas Valdez es Licenciado en Educación, especialidad de Matemática y Física. Magíster en Ingeniería de Sistemas por la Universidad Alas Peruanas, y con estudios de Doctorado en Ciencia de la Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Rubén Luis Gómez Díaz es docente e investigador en Ciencias de la Comunicación, educación. Magíster en Comunicación Interactiva, mención en Producción Audiovisual por la Universidad Nacional Federico Villareal. Estudios concluidos en Doctorado en Administración por la Universidad Nacional Federico Villareal

Rubén Guillermo Sánchez Paredes es docente e investigador en psicología y educación. Magíster en Psicología educativa y Egresado del Doctorado en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima – Perú.

## Introducción

“Las pandemias, como la de COVID-19, afectan a un número relativamente grande de personas e imponen, mientras duren, nuevas reglas y hábitos sociales para la población mundial” (Duarte et al., 2020, p.1). “Se vive una experiencia sin precedente, que moviliza todas las estructuras gubernamentales, sanitarias y sociales” (Caballero y Campo, 2020, p.1). “Según la experiencia de epidemias y pandemias pasadas, se conoce que los pacientes y el personal de salud pueden padecer situaciones de miedo a la muerte y presentar sentimientos de soledad, tristeza e irritabilidad” (Huarcaya, 2020, p. 1327)

Frente a este panorama, en el Perú las autoridades sanitarias y gubernamentales en todos sus niveles, han adoptado medidas que eviten su propagación e impacto en las distintas áreas de la salud de la población, en especial de los grupos vulnerables. Una de ellas es la salud mental de la población en general y, principalmente del grupo sensible constituido por niños y adolescentes que residen en la zona sur del departamento de Lima, como producto del miedo al contagio del coronavirus, la cuarentena y otros factores vinculados a la declaratoria del estado de emergencia.

Otro aspecto no menos importante que los descritos y, que se constituye en un elemento coadyuvante de la salud mental de las poblaciones afectadas por este mal, es el problema de la economía familiar. Según Ipsos en su informe “Perfiles socioeconómicos de Perú 2020” del 13 de febrero del 2020, el 27 % y el 37 % de la población peruana están distribuidos en los niveles socioeconómicos D y E con ingresos mensuales de 2 480 y 1 300 soles respectivamente. Según la misma fuente, más del 70 % del nivel E son trabajadores independientes con educación primaria completa, que dependen de ingresos de subsistencia diaria producto de trabajos informales y la gran mayoría de ellos, sin seguro de salud.

Estos factores pueden afectar la situación de emergencia sanitaria y, por ende, a las personas. Por ello, el trabajo de investigación está orientado a medir el impacto del COVID-19 en la salud mental de los adolescentes en la zona sur del departamento de Lima, Perú. Los resultados permitirán conocer en qué medida está impactando el COVID-19 en los adolescentes para redireccionar acciones que permitan reestructurar servicios psicológicos a nivel del sistema de salud, fomentar el apoyo social e instalar centros de capacitación para actuar frente a este tema.

## Planteamiento del problema

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en una conferencia de prensa del 6 de enero del 2020, informó sobre el brote del coronavirus (COVID-19); identificado, por primera vez en diciembre de 2019, en la ciudad de Wuhan capital de la provincia de Hubei, en la República Popular China. Este mismo organismo lo reconoció como una pandemia global el 11 de marzo de 2020, según la Organización Panamericana de Salud. A 5 meses de su aparición ya registraba más de 5,5 millones de personas infectadas, de las cuales 345 000 habían, en ese momento, perdido la vida. La población contagiada continúa en crecimiento exponencial con una letalidad mundial que alcanza el 6,3 % y una tasa de mortalidad de 4,67 %, dejando secuelas en la salud mental.

El alcance de esta enfermedad llega al Perú, tal es así que el presidente Martín Vizcarra anunció el viernes 6 de marzo de 2020, el primer caso de coronavirus en un paciente de 25 años que viajó por España, Francia y República Checa. A 82 días de la confirmación del primer caso en este país, que cuenta con una población de 32 265 948 habitantes, TVPE Noticias afirma que el Ministerio de Salud registra más de 124 mil contagiados y 3 629 fallecidos; haciendo

los cálculos se obtiene 2,9 % de tasa de letalidad y 11,29 de mortalidad. El Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades adscrito al Ministerio de Salud (2020, al 31 de mayo) señaló que los adultos entre 30 y 59 años son los más afectados con el 61,2 % de casos confirmados seguido por el grupo de los jóvenes entre 18 y 29 años con 19,3 %.

A nivel de la Región Lima Sur, de acuerdo a Redacción Perú 21, el 01 de abril, se reportó en el hospital Rezola de San Vicente, en Cañete, el primer contagiado de coronavirus. Se trató de una mujer de 38 años, quien ingresó presentando insuficiencia respiratoria siendo derivada a la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) tras complicarse su salud.

Si bien es prematuro estimar el impacto que las medidas obligatorias de aislamiento e inmovilización han tenido hasta ahora, una encuesta telefónica de Ipsos, levantada entre el 20 y 21 de marzo y citada por múltiples analistas, reportó que 25 % de las personas encuestadas se había quedado sin trabajo, cifra que ascendió a 32 % en el norte del país y a 31 % en el sur, frente a 15 % en el oriente, y que 2 % de la población encuestada estaba saliendo a trabajar por necesidad, a pesar de no estar formalmente autorizada. Lo expuesto nos llevó a plantear la siguiente interrogante: ¿En qué medida el brote de la pandemia por el COVID-19 impacta en la salud mental de los adolescentes residentes en la zona sur del departamento de Lima, Perú?

## Antecedentes

Silva et al. (2020), a través de su artículo COVID-19 y la pandemia del miedo: reflexiones sobre la salud mental, señala que se debe desarrollar estrategias de apoyo psicológico para promover la salud mental, haciendo hincapié en el uso de tecnologías en línea para mantener el distanciamiento físico necesario. Enfatiza que se tenga en cuenta a aquellos que ya padecen trastornos psiquiátricos, que pueden empeorar por el escenario actual y que se necesitará vigilancia para controlar la pandemia del miedo, por lo que se debe tratar enfermedades mentales, incluso, después de que se resuelva la pandemia de COVID-19.

Schmidt et al. (2020) señalan en Intervenciones psicológicas y de salud mental frente a la nueva pandemia de coronavirus (COVID-19) aplicado en Brasil, que es la mayor emergencia de salud pública que enfrenta la comunidad internacional en décadas. La conclusión señala, que la psicología puede ofrecer contribuciones importantes para enfrentar las repercusiones de COVID-19, estas consideran llevar a cabo intervenciones psicológicas durante la pandemia para minimizar las implicaciones negativas y promover la salud mental, así como en momentos posteriores cuando la gente necesitará reajustarse y lidiar con pérdidas y cambios.

## Metodología

La investigación es de tipo descriptivo transversal porque busca especificar características importantes del fenómeno que se analiza, describiendo las tendencias de un grupo o población (Hernández, 2014, p. 92). Las variables de estudio buscan identificar el Impacto del COVID-19 en la salud mental, identificando los síntomas asociados a la ansiedad y la depresión en los adolescentes de la zona sur del departamento de Lima, Perú. Se asumió estadísticamente para los resultados obtenidos un margen de error de ffl 5 %, con un nivel de confianza de 95 % y una varianza máxima en las proporciones poblacionales ( $p=0,5$ ). El grupo mayoritario de edad correspondió a informantes de la etapa media de la adolescencia comprendido entre 15 a 17 años con 46,4 %; seguido por la etapa temprana ubicado en el rango de 12 a 14 años con un 31,6 % y finalmente a los adolescentes de la etapa tardía, entre 18 a 21 años de edad con 20 % del total. El 44,5 % de la población informante fueron varones y el 55,5 %, mujeres. El instrumento fue un cuestionario constituido por 25 preguntas, de las cuales 10 fueron dicotómicas y 15, politómicas que identifican las características de las variables.

## Resultados

El estudio indica que el 97,3 % de encuestados están cumpliendo con la cuarentena dispuesta por el gobierno peruano y autoridades locales, mientras que un 2,7 % lo hacen parcialmente; asimismo, el 26,8 % dudan o niegan de los resultados positivos que se pueden obtener a raíz de las medidas adoptadas. Un reducido 5 % cumplió con la cuarentena por temor a las penalidades; otro 41,7 % lo hicieron por obediencia a la autoridad; sin embargo, un significativo promedio de 44 % lo hicieron por cuidado a sí mismo, a sus seres queridos o pensando en la sociedad en general.

La población rompió su estado restrictivo básicamente por motivos necesarios: el 83,6 % lo hicieron para ir a comprar alimentos; el 19 %, para adquirir medicamentos y 12,3 %, para visitar familiares. Entre las actividades más sentidas por la población adolescente durante la cuarentena está la imposibilidad de asistir a sus clases presenciales (80,1 %), seguido por la pérdida de relaciones sociales (41,2 %) y a un 29,2 % le cuesta participar en los cursos no presenciales.

En la tabla 1 observamos, los rasgos emocionales producto del impacto de COVID-19 en la población adolescente:

**Tabla 1**

*Rasgos emocionales frente al COVID 19*

Factor	Indicadores	Porcentaje de la población afectada		
		Total	Varones	Mujeres
Emocional	Tristeza	60,1	23,7	36,4
	Miedo	53,1	20,5	32,6
	Enojo	30,9	13,7	17,2
	Incomprensión	21,7	9,1	12,6

Nota: Porcentaje de los rasgos emocionales producto del impacto de COVID-19 en la población adolescente. Fuente: Elaboración propia

De los datos obtenidos, el 60,1 % de los adolescentes ha experimentado tristeza, observándose que la mayoría son mujeres con un 36,4 % frente a varones con 23,7 %. El 53,1 % ha sentido miedo, siendo las mujeres las más afectadas con 32,6 % frente a 20,5 % de varones. Así mismo, el 30,9 % sienten síntomas de enojo e incomprensión el 21,7 %.

**Tabla 2**

*Rasgos psicológicos frente al COVID 19*

Factor	Indicadores	Porcentaje de la población afectada		
		Total	Varones	Mujeres
Psicológico	Sensación de vacío	43,2	18,8	24,4
	Dificultad para tomar decisiones	40,3	18,4	21,9
	Temor a la muerte	37,7	14,5	23,2
	Ganas de huir o pelear con alguien	16,1	7,1	9,0
	Sensación de amenaza	14,4	6,9	7,5

Nota: Porcentaje de los rasgos psicológicos producto del impacto de COVID-19 en la población adolescente. Fuente: Elaboración propia

En la Tabla 2, los adolescentes encuestados reconocen haber experimentado variados cambios psicológicos. De ellos, el 43,2 % sintieron sensación de vacío; el 40,3 %, dificultad para tomar decisiones; el 37,7 %, temor a la muerte. Es importante notar que, en estos tres indicadores psicológicos, las mujeres llevan una ligera ventaja en 5,6 %, 3,5 % y 8,7 % respectivamente en relación a los varones. En un porcentaje menor de adolescentes, 16,1 % y 14,4 %, han tenido ganas de huir o pelear con alguien y sensación de muerte, respectivamente. Cuando las preguntas giran en torno a los síntomas de carácter físico que han experimentado durante el periodo de la cuarentena: un porcentaje considerable de adolescentes (46,6 %) indican alteraciones en la alimentación; el 38,4 %, tensión y rigidez muscular; el 26,5 %, sensación de mareo e inestabilidad y el 13,7 % señalan haber sentido molestias digestivas, náuseas y vómitos.

**Tabla 3***Rasgos cognitivo, conductual y social frente al COVID 19*

Factor	Indicadores	Porcentaje de la población afectada		
		Total	Varones	Mujeres
Cognitivo	Preocupación excesiva	52,6	21,2	31,4
	Sensación de confusión	47	23,1	23,9
	Tendencia a recordar lo desagradable	28,8	10,7	18,1
	Expectativas negativas	23,3	11,2	12,1
Conductual	Dificultad para mantenerse quieto	51,3	26,2	25,1
	Irritación constante	30,6	10,7	19,9
	Estado de alerta e hipervigilancia	23,3	11,2	12,1
	Torpeza o dificultad para actuar	22,9	10,5	12,4
	Conducta muy impulsiva	22,1	10,5	11,6
Social	Habla mucho	41,6	21,1	20,5
	Está muy callado	39,8	18,1	21,7
	Sensación de agobio	28,7	9,7	19,0
	Ensimismamiento	7,8	3,2	4,6

Nota: Porcentaje de los rasgos cognitivos, conductuales y sociales producto del impacto de COVID-19 en la población adolescente. Fuente: Elaboración propia.

Aquí podemos distinguir una preocupación excesiva en el 52,6 % de los adolescentes y el 47 % de ellos percibe sensación de confusión. Asimismo, observamos que tuvieron tendencia a recordar lo desagradable el 28,8 % y expectativas negativas el 23,3 %. Se observa que hay un mayor porcentaje de mujeres que manifiestan haber experimentado cambios en sus respuestas cognitivas, conductuales y sociales. Cuando se pregunta ¿Qué cambios de conducta ha experimentado usted?, el 51,3 % indican que tuvieron dificultad para mantenerse quieto; el 30,6 %, señalan irritación constante; el 23,3 % dice estado de alerta e hipervigilancia; el 22,9 %, torpeza o dificultad para actuar y el 22,1 %, reconoce que tuvo conducta muy impulsiva. Respecto a las relaciones sociales, se puede observar que el 41,6 %



de los adolescentes presentó como síntoma el hablar mucho y el 39,8 % se mantuvieron muy callados. Así mismo, el 28,7 %, tuvieron sensación de agobio y un menor porcentaje (7,8 %) se sintieron ensimismados.

**Tabla 4**

*Aparición de los síntomas de ansiedad y depresión frente al COVID 19*

Respuestas	Porcentaje afectados por la ansiedad			Porcentaje afectados por la depresión		
	Total	Varones	Mujeres	Total	Varones	Mujeres
<b>Sí</b>	45,6	18,8	26,8	36,8	14,6	22,2
<b>No</b>	27,4	14,6	12,8	36,2	18,4	17,8
<b>Tal vez</b>	27,0	10,9	16,1	27,0	11,4	15,6

Nota: Porcentaje de aparición de síntomas de ansiedad y depresión producto del impacto de COVID-19 en la población adolescente. Fuente: Elaboración propia.

Al ser preguntados sobre si sintieron la aparición o incremento de los síntomas relacionados con la ansiedad como preocupación persistente, sensación de nerviosismo, dificultad para concentrarse e inquietud motora; el 45,6 % de los adolescentes dieron una respuesta afirmativa; el 27,4 % consideran que tal vez, mientras que 27 %, no sintieron ni la aparición o incremento de síntomas ansiosos. El 26,8 % de las mujeres expresaron que sí notaron la aparición de síntomas relacionados con la ansiedad y el 22,2 %, con la depresión (Tabla 4). Sobre la aparición e incremento de los síntomas depresivos como un estado de ánimo irritable o bajo, dificultad para conciliar el sueño o exceso de sueño, cambio grande de apetito, cansancio, falta de energía, sentimientos de inutilidad, odio a sí mismo y culpa, el 36,8 % señalan que sí sintieron la aparición o incremento; el 36,5 % considera que no y el 26,7 % cree que tal vez. Ante la pregunta acerca de algunos comportamientos de los adolescentes, las respuestas arrojan que el 69,4 % presentaron falta de concentración; de los cuales el 30,6 % corresponden a varones y el 38,8 % mujeres. Así mismo, el 60,8 %, experimentaron problemas para conciliar el sueño: 26,2 %, varones y 34,6 %, mujeres. En un 1,2 % y 1 % refieren que están utilizando medicamentos en exceso y consumiendo alcohol o drogas respectivamente. Respecto a si padecen de algún trastorno mental diagnosticado por un profesional de la salud, el 97,3 % de los adolescentes indican que no, ante el 2,7 % que da una respuesta afirmativa. Si tienen antecedentes familiares directos con trastornos mentales, la respuesta de la mayoría de los adolescentes (69,9 %) indican que no; un 23,9 %, no tienen conocimiento y el 6,2 % respondieron afirmativamente.

Los adolescentes también fueron encuestados sobre la posibilidad de consumir psicofármacos recetados por un médico. El 94,2 % sostienen que no, mientras que solo el 5,8 % indica que sí. También fueron preguntados por aquellos espacios que sirven como lugar de esparcimiento dentro del hogar de confinamiento, entendiéndose esto como patio, jardín, balcón, terraza, etc. La respuesta fue sí en un 71 %, en tanto que, el 29 % no observa o reconoce dicho ambiente. Sobre la planificación y organización de actividades rutinarias durante la semana como tener 3 comidas diarias, ejercicios físicos, 8 horas de descanso y actividades de esparcimiento la respuesta que encontramos nos indica que sí, el 39,1 %; de manera parcial, el 37,5 % y no, el 23,3 %.

## Discusión

La enfermedad del coronavirus 2019 (COVID-19) ha generado una crisis sanitaria obligando a países como el Perú a adoptar una serie de medidas entre las cuales se encuentra

el aislamiento social o cuarentena, entendiéndose estos como la imposibilidad de movilizarse fuera del domicilio por un determinado periodo de tiempo. La cuarentena, de acuerdo a Caballero y Campos (2020) es considerada la estrategia más efectiva para contener y mitigar la propagación de la enfermedad, pero que puede generar algunas reacciones adaptativas y desadaptativas haciendo posible que se presenten problemas de carácter psicológico. Las condiciones en la que se vive durante la cuarentena pueden contribuir a la aparición de trastornos mentales como la ansiedad y/o depresión.

De acuerdo a los resultados de las encuestas de opinión pública se asume que el COVID-19 está teniendo un impacto psicológico en la población (Asmundson y Taylor, 2020). Al respecto Arias et al. (2020) sostienen que la “alta contagiosidad y al número cada vez mayor de casos confirmados y muertes en el mundo, las emociones y los pensamientos negativos se extienden como amenaza hacia la salud mental” (p.2). Asimismo, Palacio et al. (2020) hacen referencia a una serie de situaciones que tienen consecuencias psicológicas en niños y adolescentes como la cuarentena prolongada, la falta de espacio en la casa, el fallecimiento de los familiares, la falta de contacto con compañeros y profesores, así como el temor a la infección, el aburrimiento y la frustración.

Las emociones son respuestas afectivas a una serie de sucesos o situaciones por las que pueden atravesar las personas. Siendo la cuarentena una de las situaciones que se está viviendo por esta crisis sanitaria generada por el COVID-19, se considera que puede afectar la salud mental de los adolescentes con efectos psicológicos de carácter negativo que están vinculados a síntomas de estrés postraumático (Brooks et al., 2020). La tristeza es una respuesta afectiva que caracteriza e indica un trastorno depresivo cuando se hace visible durante algunas semanas. Ríos y Palacios (2020) señalan que los síntomas asociados a la depresión, se hacen evidente en todos los rangos de edad, pero en el caso de los adolescentes se vinculan a conflictos que pueden tener con los adultos y sus pares. La necesidad de algún tipo de apoyo y ayuda en los amigos, más que en profesionales de salud y al verse limitado sus relaciones interpersonales por el aislamiento social sería factores que explicarían el alto porcentaje de adolescentes que han manifestado vivenciar estados de tristeza (60,1 %).

Algo similar sucede con el miedo, que es uno de los síntomas asociado al trastorno ansioso, lo cual se manifiesta en un mayor porcentaje en los adolescentes encuestados (53,1 %). El miedo es una reacción emocional que se vincula a una situación específica como puede ser la pandemia del COVID-19, el cual es una muestra de que los adolescentes no quieren exponerse a un contagio de esta enfermedad tan peligrosa que, puede llevar incluso a la muerte (Echeburúa y De Corral, 2009). El miedo a ser víctima del coronavirus con la consiguiente muerte terminaría afectando el bienestar de las personas (Schmidt, 2020). Es un miedo que aparece frente a la novedad que significa el virus y al no saber qué tan grave puede ser el brote del COVID-19 (Asmundson y Taylor, 2020).

La presencia de la enfermedad del COVID-19 ha impactado en la salud mental de la población, generando síntomas que se asocian a trastornos ansiosos, depresivos y estrés (Huarcaya, 2020). Los adolescentes están entre las personas que han reconocido los síntomas de tristeza y miedo, como problemas emocionales recurrentes en el periodo que han reconocido los síntomas de tristeza y miedo como los problemas emocionales más recurrentes en el periodo de confinamiento o aislamiento social como medida para evitar el contagio del coronavirus. Participantes en la investigación, han indicado haberse sentido ansioso (49,1 %) antes que deprimido (23,9 %). Estos resultados son similares con los resultados obtenidos en el estudio realizado por Wang et al. (2020) donde el mayor porcentaje (28,8 %) de personas

entre ellos estudiantes universitarios, varones y mujeres, manifestaron síntomas de ansiedad de moderados a graves y el 16,5 % expresó síntomas depresivos de moderados a graves. Esto resulta coherente en el sentido que, la ansiedad como respuesta adaptativa, es una reacción más directamente relacionada a la aparición o surgimiento de un hecho que, en el caso concreto es el COVID-19. Se puede afirmar que, la ansiedad es una reacción normal con la cual una persona busca adaptarse ante determinadas situaciones cuando las considera peligrosas. Sin embargo, si la intensidad de la ansiedad se incrementa, se dificulta la capacidad de adaptación de las personas y estas pueden presentar síntomas físicos, psicológicos y conductuales que, en la mayoría de los casos, son inespecíficos (Arias et al., 2020).

Respecto al menor porcentaje de adolescentes que indicaron depresión, como el trastorno que evidenciaron en el periodo de cuarentena, coincide con los resultados de un estudio en China al inicio de la pandemia en el que se reportan porcentajes bajos de personas, que van de 4,3 %, 12,2 % y 13,8 % de la muestra, los que sintieron un nivel leve, moderado y grave de depresión, respectivamente (Wang et al., 2020). La presencia de la depresión impide la realización de las actividades cotidianas y deteriora las capacidades, afectando de manera considerable a las personas. Arias et al. (2020) analizaron la depresión, como estado y rasgo, en un grupo de personas frente a la situación causada por el COVID-19 cuyos resultados muestran que el 36,54 % presentan un estado de depresión en un nivel medio y el 13,70 % un nivel alto.

La sintomatología de carácter físico, reconocida por los adolescentes durante el tiempo de la inamovilidad corresponde a rasgos de ansiedad, lo que quiere decir que, de algún modo, la enfermedad en sí, así como las noticias relacionadas con ella a las que se expone la población, tendrían impacto sobre esta última y, generarían dichas respuestas en sus organismos. Se observa que, en mayor incidencia se presentan los problemas en la alimentación (46,6 %), seguido de tensión y rigidez muscular (38,4 %), mareo e inestabilidad (26,5 %), así como náuseas y vómitos (13,7 %).

Porcentajes similares de adolescentes que han reconocido síntomas físicos, también han identificado cambios psicológicos como de ansiedad. En mayor medida indicaron que tuvieron una sensación de vacío (43,2 %), muy cercano a ello, dificultad para tomar decisiones (40,3 %) y, no tan lejos a los anteriores, es notorio observar la presencia de temor a la muerte (37,7 %). Esta última sensación estaría mostrando un impacto de bastante consideración en la salud mental de los adolescentes, toda vez que, el COVID-19, efectivamente, ha llevado a la muerte a miles de personas. Al respecto, Martínez (2020) afirma que las pandemias conllevan la probabilidad de muertes, pérdida de empleo, aislamiento social, separación de amigos y familiares, así como otros aspectos que afectan la salud mental como confusión, temor e incertidumbre.

Los resultados, respecto a los cambios cognitivos asociados a trastornos de ansiedad y que han podido percibir los encuestados, nos muestran que en la mayoría de ellos estuvo presente una preocupación excesiva (52,6 %) que se puede entender es por la enfermedad, como ella se va desarrollando y las consecuencias de la misma que, incluyen además del confinamiento, las dificultades en las condiciones de vida por la que están atravesando, que comprende la salud de los familiares, el empleo, la alimentación, la educación, así como el cambio en la forma de vida, el alejamiento de las personas conocidas, no saber lo que va a pasar en el futuro, etc. La sensación de confusión (47 %) es otro de los cambios percibido por los adolescentes. La confusión, la ira y síntomas de estrés postraumático son efectos negativos en la salud mental que los estudios han reportado por el brote de la enfermedad por el COVID-19 (Brooks et al., 2020).

La dificultad para mantenerse quieto, irritación constante, estado de alerta, torpeza e impulsividad son los síntomas conductuales de la ansiedad que fueron identificados como prevalentes por los encuestados. Estas conductas serían respuestas al tiempo de aislamiento durante el cual los sujetos, han permanecido sin salir de su hogar, imposibilitados para realizar actividades distintas a las que se están dedicando en cuarentena y, además de ello, porque no han determinado con claridad lo que podrían hacer mientras dure el confinamiento. Las reacciones ante una situación que genera ansiedad pueden ser hablar mucho o quedarse callado, esto es en razón de que hay una variedad de síntomas ansiosos (González, 2007). Y, con base a lo que se ha encontrado en la encuesta, se percibe que algunos adolescentes hablan mucho y otros poco. Ante la pandemia, no solo se adoptó la cuarentena como medida de prevención para evitar la propagación del virus, sino también, otras medidas como limitaciones laborales y la suspensión de actividades masivas como la educación y otros (Schmidt et al., 2020). Esto motivó que la interacción social de muchas personas, incluidos los adolescentes se vean afectados, pero que, dado el uso de la tecnología, algunos sujetos de esta población recurrieron a los celulares o las redes sociales para mantenerse ocupados en una larga conversación con amigos u otras personas conocidas. Sin embargo, otros adolescentes reaccionaron con conductas opuestas, quizá por factores limitantes de carácter tecnológico o personal.

La confirmación de la pandemia del coronavirus (COVID-19), los casos que se han ido presentando, seguidos de muertes, así como las posteriores medidas adoptadas para enfrentar la situación sanitaria, hicieron que la población peruana y, entre ellos, los adolescentes, se vieran... Por ello, se puede entender que, un porcentaje un poco menor de la mitad de los adolescentes encuestados hayan reaccionado evidenciando algunos síntomas de ansiedad. Al respecto, algunos estudios señalan que el aumento de casos de COVID-19 han generado problemas de estrés, ansiedad y depresión (Ozamiz et al., 2020). Se ha podido identificar síntomas de estas enfermedades que se presentaron en la población debido a la pandemia del COVID-19 (Wang et al., 2020). Asimismo, indican que hay sectores de la población que corren el riesgo de desarrollar trastornos psicológicos como los señalados anteriormente (Duarte et al., 2020), e incluso, los profesionales de la salud y, en general toda la población está en riesgo de sufrir enfermedades mentales (Silva et al., 2020). Al respecto Martínez (2020) sostiene que existen datos contundentes que muestran el incremento de la ansiedad, depresión, insomnio y temores en niños, adolescentes y adultos siendo la tasa más alta en personas contagiadas y personal médico.

Pasar el tiempo en aislamiento o cuarentena en la que, algunas actividades de tipo social, recreativas, educativas e inclusive laborales se han visto limitados o imposibilitadas, puede traer consigo la presencia de ciertos problemas que afectan a la dinámica familiar, tales como las discusiones que se pueden presentar, se convierten en factores a las que se exponen los adolescentes y, que van a ser los que motivan la aparición o el aumento de los síntomas depresivos en un poco más de la tercera parte de los encuestados. Se ha reconocido que estar confinado al interior del hogar puede incrementar los niveles de ansiedad y depresión (Altena et al., 2020).

Algunos síntomas se encuentran identificados como parte de la depresión y, estos son la desesperanza, inutilidad, pesimismo y culpa (Huarcaya, 2020). Sin embargo, no se puede dejar de considerar los otros síntomas depresivos reconocidos por los adolescentes encuestados, tales como dificultades para el sueño, cansancio, problemas en el apetito y alteración del estado de ánimo. Con todo ello, queremos hacer entender que los adolescentes han distinguido

estos síntomas depresivos para indicar que sí lo habían sentido o tenido al momento de ser encuestados. Un buen porcentaje de encuestados han manifestado que tienen problemas para conciliar el sueño. Esto nos haría pensar que se debe a un estado depresivo por las que estarían pasando a raíz del aislamiento social por el COVID-19 en la que los niveles de actividad han cambiado (Altena et al., 2020). El insomnio es uno de las alteraciones psicológicas que se vinculan con el impacto de la pandemia y que se observan en la población como lo afirman Ramírez et al. (2020). El estrés, el levantarse tarde, cambiar las actividades rutinarias, etc. durante la pandemia puede generar insomnio (Palacio et al., 2020).

Se observa que muchos adolescentes han dejado de realizar sus actividades cotidianas como salir para interactuar con sus pares, realizar actividades recreativas y deportivas, asistir a reuniones, ir a estudiar, etc. debido a la obligación de quedarse en casa y han optado por otras actividades menos interesantes para ellos, haciéndoles pensar quizás que ya no tendrán las oportunidades de volver hacer sus actividades diarias por mucho tiempo tal como se está presentando la situación actual con el COVID-19. Asimismo, debemos entender que un estado de tristeza está asociado a la pérdida de algo que se ha considerado valioso o querido pero que puede ser un momento pasajero. Se ha podido reconocer que los cambios psicológicos que experimenta la población relacionados de manera directa con el coronavirus y las medidas que las autoridades han establecido para frenar el avance de la pandemia pueden afectar la salud mental (Schmidt et al., 2020).

## Conclusiones

Los resultados del estudio indican que:

La pandemia generada por El COVID-19 y los factores asociados como el aislamiento social tienen un impacto negativo en la salud mental de los adolescentes de la zona sur del departamento de Lima, Perú.

Los adolescentes identifican y expresan haber experimentado síntomas relacionados a la ansiedad y tristeza generados por la pandemia del COVID-19 y durante el periodo de cuarentena.

Se observa mayor prevalencia de síntomas relacionados a la ansiedad y depresión en adolescentes mujeres a raíz de la pandemia del COVID-19.

## Referencias

- Altena, E., Baglioni, C., Espie, C. A., Ellis, J., Gavrilloff, D., Holzinger, B., Schlarb, A., Frase, L., Jernelöv, S., & Riemann, D. (2020). Dealing with sleep problems during home confinement due to the COVID-19 outbreak: Practical recommendations from a task force of the European CBT-I Academy. *Journal of sleep research*, 29, 1-7. <https://doi.org/10.1111/jsr.13052>
- Arias, Y., Herrero, Y., Cabrera, Y., Chibás, D. y García, Y. (2020). Manifestaciones psicológicas frente a la situación epidemiológica causada por la COVID-19. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 19(1), 1-13. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X202000400012&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X202000400012&lng=es&tlng=es).
- Asmundson, G. y Taylor, S. (2020). Coronafobia: miedo y el brote de 2019-nCoV. *Journal of Anxiety Disorders*, 70, 102-196. <http://dx.doi.org/10.1016/j.janxdis.2020.102196>
- Brooks, S., Webster, R., Smith, L. Woodland L, Wessely S, Greenberg N & Rubin J. (2020). The psychological impact of quarantine and how to reduce it: rapid review of the evidence. *Lancet*. 395(10227), 912-920. [http://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736\(20\)304](http://dx.doi.org/10.1016/S0140-6736(20)304)

- Caballero, C. C. y Campo, A. (2020). Problemas de salud mental en la sociedad: un acercamiento desde el impacto del COVID 19 y de la cuarentena. *Duazary*, 17(3), 1-3. <https://doi.org/10.21676/2389783X.3467>
- Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades Perú. MINSA. Situación Actual "COVID-19" al 31 de mayo 2020. [Diapositiva de PowerPoint]. <https://www.dge.gob.pe/portal/docs/tools/coronavirus/coronavirus310520.pdf>
- Duarte, M., Santo, M., Lima, C., Giordani, J., & Trentini, C. (2020). COVID-19 e os impactos na saúde mental: uma amostra do Rio Grande do Sul, Brasil. *Ciência & Saúde Coletiva*, 25(9), 3401-3411. <https://doi.org/10.1590/1413-81232020259.16472020>
- Echeburúa, E. y De Corral, P. (2009). *Trastornos d ansiedad en la infancia y adolescencia*. Ediciones Pirámide.
- González, M. (2007). Reflexión sobre los trastornos de ansiedad en la sociedad occidental. *Revista Cubana de Medicina General Integral*. 23 (1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S086421252007000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421252007000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Huarcaya, J. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID-19. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 37(2), 3537-3544. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2020.372.5419>
- IPSOS Perú. (febrero, 2020). Características de los niveles socioeconómicos en el Perú. Recuperado de <https://www.ipsos.com/es-pe/caracteristicas-de-los-niveles-socioeconomicos-en-el-peru>
- Martínez-Taboas, A. (2020). Pandemias, COVID-19 y Salud Mental: ¿Qué Sabemos Actualmente? *Revista Caribeña de Psicología*, 4(2), 143-152. <https://doi.org/10.37226/rcp.v4i2.4907>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020, 6 de enero). Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19). <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019>
- Organización Panamericana de Salud [OPS]. (2020, 11 de marzo). <https://www.paho.org/es/noticias/11-3-2020-oms-caracteriza-covid-19-como-pandemia>
- Ozamiz, N. et al (2020). Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la primera fase del brote del COVID-19 en una muestra recogida en el norte de España. *Cadernos de Saúde Pública [online]*. 36, (4). [Accedido 27 de mayo del 2020]. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/0102-311X00054020>.
- Ozamiz, N., Dosil, M., Picaza, M. & Idoiaga, N. (2020). Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la primera fase del brote del COVID-19 en una muestra recogida en el norte de España. *Cadernos de Saúde Pública*, 36(4), 1-9. <https://doi.org/10.1590/0102-311X00054020>
- Palacio, J., Londoño, J., Nanclares, A., Robledo, P. y Quintero, C. (2020). Psychiatric disorders in children and adolescents during the COVID-19 pandemic. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 49(4), 279-288. <https://doi.org/10.1016/j.rcp.2020.05.006>
- Ramírez, J., Castro, D., Lerma, C., Yela, F. y Escobar, F. (2020). Consequences of the COVID-19 pandemic in mental health associated with social isolation. *Colomb. J. Anesthesiol*, 48(4), 2-7. <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/303>
- Redacción Perú 21 (01 de abril de 2020). Mujer de 38 años es el primer caso confirmado de COVID-19 en Cañete. Perú 21. <https://peru21.pe/peru/coronavirus-en-peru-mujer-de-38-anos-es-el-primer-caso-confirmado-de-covid-19-en-canete-nppp-noticia/>
- Ríos. C. y Palacios, J. (2020). Symptoms of Anxiety and depression during the outbreak of COVID19 in Paraguay. Scielo Preprints. file:///C:/Users/User/Downloads/152-Preprint%20Text-166-1-10-20200422%20(2).pdf

- Schmidt, B.; Crepaldi, M. A.; Bolze, S. D.; Neiva-Silva, L. & Demenech, L. M. (2020). Intervenciones psicológicas y de salud mental frente a la nueva pandemia de coronavirus (COVID-19). *Estudios de Psicología (Campinas)*, 37, e200063. <https://doi.org/10.1590/1982-0275202037e200063>
- Silva, D. A.; Pimentel, R. F. y Mercés, M. C. (2020). Covid-19 y la pandemia del miedo: reflexiones sobre la salud mental. *Revista de Salud Pública*, 54 (46), 1-2. <https://doi.org/10.11606/s1518-8787.2020054002486>
- TVPE Noticias (25 de mayo de 2020). Minsa: Se registran 123 mil 979 contagiados por COVID-19 en el Perú. <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/nacionales/minsa-se-registran-123-mil-979-contagiados-por-covid-19-en-el-peru>
- Wang, C., Pan, R., Wan, X., Tan, Y., Xu, L., Ho, C.S. y Ho, R.C. (2020). Respuestas psicológicas inmediatas y factores asociados durante la etapa inicial de la epidemia de la enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19) entre la población general en China. *Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública*, 17 (5), 1729. <http://dx.doi.org/10.3390/ijerph17051729>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.





## Percepción del rol educativo frente a las prácticas sexuales de riesgo adolescente

Yaáchachina lulaynin mayanawalashwamlakunap kayninkuna manaallikaynin

Ayoyeteri jaoka okantakotari rol educativo otampatikati practicas sexuales de riesgo adolescente

Okenganakengani ogomentotsipongokë kara onganëma kara onganëma tsiantagantsipage kara iboingapagekë

Recepción: 01 noviembre 2020

Corregido: 01 marzo 2021

Aprobación: 27 junio 2021

Alina Ibet Villalobos Rodriguez

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad Cesar Vallejo

Correo: alinavillalobosr@outlook.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3561-2368>

### Resumen

En el presente artículo se realiza un escrutinio bibliográfico con el empeño de detallar las percepciones educativas frente a las conductas sexuales de riesgo del adolescente; del mismo modo, se pretende describir una serie de criterios que nos ayudaran a evaluar en el tiempo la complejidad de la educación sexual. Siguiendo una metodología descriptiva, del cual damos a conocer de manera general como ha ido influyendo la formación sexual de las juventudes en la predisposición de ejecutar prácticas seguras que eviten enfermedades sexuales, las cuales pueden causar serios problemas en su salud física y mental. Como resultados se encontraron 54 artículos que cumplieran con los criterios de búsqueda según la metodología. De éstos, Colombia tuvo más de 10 revisiones sobre rol educativo y México 5 revisiones que más se ajustan a nuestra segunda variable de estudio. Podemos llegar a la conclusión que aún falta la integración de los educadores sexuales en los colegios. Por su formación académica los docentes emplean las mejores herramientas para que los futuros educadores logren ofrecer en el ejercicio de la docencia una mejor calidad de educación sexual.

**Palabras Clave:** Conductas sexuales, percepción, rol educativo, educación sexual

**Lisichiku limaykuna:**

Walmiwayapapkaynin lulaynin, mayana, yaáchachi lulay, nunakay yaáchachina

**Ñantsi iroperori:** atanyeteri sexuales, ayeteri, rol educativo, educación sexual.

**Nibarintsitsapage agatingatagetro:**

Okantagetani tsiantagantsi, okengagani, onganëma ogomentotsipongokë, onganëma komantagantsi asi tsiantagantsi

## Percepção do papel educativo do professor na prevenção de comportamentos sexuais de risco entre adolescentes

### Resumo

O presente artigo fará um levantamento bibliográfico com o objetivo de detalhar as percepções educacionais sobre comportamentos sexuais de risco entre adolescentes. Da mesma forma, descreverá uma série de critérios que nos ajudarão a avaliar a complexidade da educação sexual ao longo do tempo. Seguindo uma metodologia descritiva, mostraremos de forma geral como a educação sexual de jovens tem influenciado a predisposição para a execução de práticas seguras que evitem doenças sexualmente transmissíveis que podem causar graves problemas em sua saúde física e mental. Dentre os resultados, foram encontrados 52 artigos que respeitaram os critérios de pesquisa de acordo com a metodologia. A Colômbia teve mais de dez avaliações sobre o papel educacional com diferentes metodologias, sendo o México um dos países com cinco avaliações que mais se encaixam em nossa segunda variável de estudo. Podemos chegar à conclusão pertinente da falta de integração dos educadores sexuais nas escolas, levando em consideração a formação acadêmica e as melhores ferramentas para que os futuros educadores possam oferecer uma educação sexual de melhor qualidade.

### Palavras-chave:

Comportamentos sexuais, percepção, papel educativo, educação sexual, doenças sexualmente transmissíveis

## Perception of the Educational Role of the Teacher in the Prevention of Risk Sexual Behaviors in Adolescents

### Abstract

In this article, a bibliographic scrutiny is carried out in order to detail the educational perceptions regarding risky sexual behaviors in adolescents; In the same way, it is intended to describe a series of criteria that will help to evaluate the complexity of sexual education over time. Following a descriptive methodology, which makes known in a general way the influence on the sexual formation of young people, so that they carry out safe sexual practices, that avoid diseases, which can cause serious problems in their physical and mental health. 54 articles were found that met the search criteria according to the methodology. Of these, those from Colombia had more than ten reviews on educational role and those from Mexico had five reviews that best fit the second study variable. It was concluded that the integration of sex educators in schools is still lacking. Due to their academic training, professors use the best tools so that future educators can offer a better quality of sex education in the exercise of teaching.

**Keywords:** Sexual behaviors, perception, educational role, sex education.

## Introducción

El presente artículo de revisión es apreciado como un estudio descriptivo, selectivo y examinador que suple la búsqueda fundamental en una apariencia seccional y de vinculado, dado el tema de interés en la educación sexual de un grupo poblacional vulnerable, influyente como es el adolescente se ve la importancia de una búsqueda bibliográfica de situarla en cierta perspectiva y análisis hacia una dimensión focalizada de interés de nuestras variables, percepción del rol educativo frente a las prácticas sexuales de riesgo del adolescente, dando énfasis en el comportamiento sexual que se atribuye a una práctica por el hecho de ser formado y expresado socialmente, va más allá del conocimiento adquirido de los diferentes métodos de cuidar la sexualidad en la etapa de desarrollo adolescente, se busca como objetivo cual es la percepción de una educación sexual impartida por los centros educativos y la adherencia que existe en las prácticas sexuales de riesgo.

## Metodología

Se seleccionaron los estudios originales, artículos de investigación científicas sobre percepción del rol educativo y prácticas sexuales de riesgo, Siendo un total de 60 artículos de investigación científica con las variables mencionadas y con el ajuste a nuestros objetivos, solo fueron seleccionados 52 artículos de importancia plasmados en la presente investigación.

Como juicios de investigación, se obtuvieron los siguientes descriptores: “comportamiento sexual”, “adolescente”, “educación sexual”, “practica sexuales de riesgo” y “percepción del rol educativo”. Estos descriptores fueron mezclados de muchas conveniencias al momento de la búsqueda con el objetivo de aumentar los juicios de investigación, se incluyeron dentro de la búsqueda la biblioteca virtual de la universidad cesar vallejo, para el desarrollo de este apartado, se tuvo conveniente reforzar el manejo con tutoriales de búsqueda de información.

Se seleccionaron base de datos de impacto encontrados en el SERVIER como scopus, scielo, dialnet, redalyc, entre otra búsqueda de información verificadas en revistas Indexadas de realce, año de publicación (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020) con algunas revisiones de excepción que son vitales para el estudio del presente artículo.

Dentro de las herramientas estratégicas usadas tenemos “google académico” hacia la búsqueda de artículos con los mismos términos referidos a las variables de estudio, el orden de la estructura bibliográfica, se tuvo conveniente el uso del programa Mendeley, utilizando tutoriales explícitos para su uso.

Se tuvo a bien realizar fichas resumen de los 52 artículos seleccionados revisitados utilizando el paquete de programas Microsoft Office 2007.

## Desarrollo

La sexualidad es un tema que se ha arribado en las últimas décadas, la población ha transformado y la sociedad ha ido aceptando mediante un proceso paulatino, sin embargo, se ha implementado las enseñanzas de educación sexual en los adolescentes.

La exploración de la sexualidad involucra liberalizar un esquema de movimiento común, concebir de la sexualidad una invariable y creer que, si toma en sus expresiones formas auténticamente singulares, lo descubre gracias a mecanismos desiguales de represión, a los que se halla exhibida sea cual fuere la sociedad; lo cual pertenece a obtener del campo auténtico al deseo y al sujeto del deseo y a pedir que la representación general de lo prohibido dé cuenta de lo que podrá haber de auténtico en la sexualidad . Citado por (Roa García, P. A., & Osorio González, 2016)

Si bien es incuestionable mediante la teoría de Moscovici, (1976) a cerca del conocimiento de las representaciones sociales son referentes al comportamiento sexual de varones y mujeres, por tanto, es una ruta útil hacia la percepción de estas dificultades. De manejo, la indagación de los roles sexuales y sociales demarca cómo es que hombres y mujeres establecen formas diversas de ver la sexualidad pasando de sus prácticas e interacciones tanto psicológicas como sociales.

El propio autor de estudio del Modelo de SERGE MOSCOVICI, lo identifican como una teoría que se viene desarrollando en la búsqueda de psicología social crítica, que consientan la comunicación permanente con el método de la interpretación de la vida habitual o cotidiana y del sentido común, cabe señalar de una cultura urbana (Mora, 2002).

Si afrontamos la educación sexual, nos consiguamos a desiguales intérpretes socializantes que, de forma deliberado o no, crean una huella en la enseñanza y conducta de los grupos de adolescentes en el campo de la sexualidad, familia, mecanismos de comunicación, escuela, entre los cuales se subraya al profesorado por su enfoque importante en intermedio de los restantes actores. Este no simplemente es examinado con repetición como la fuente favorita de adolescentes para adoptar información, sino que también cuenta con una alineación idónea para ejercer este sumario de socialización.

Barrantes & Sánchez Reyes (2015) Las acciones pedagógicas dentro de las instituciones educativas en esta área deben ser tomadas por docentes idóneos competentes como educadores sexuales. El instructor y educadora sexuales comprometen poseer una naturaleza estructurada, desarrollada y responsable; proporción e igualdad de su propia sexualidad, luz en sus valores y actitudes sexuales y conocimientos correctos sobre sexualidad humana, con peculiaridades de liderazgo, creatividad, seguridad, sociabilidad, flexibilidad, auto tolerancia y bienestar personal.

En este cuadro surge la controversia de cómo adelantar socialmente en avalar estipendios, cuando aún permanecen manías afiliados a la formación sexual y su aleatorio acceso como comprendido al método educativo prudente. El actual artículo no intenta disipar esta dificultad, sino que gestiona descubrir una realidad ventajosa además de las incongruencias que presumen las obcecaciones de las personas adultas sobre el entorno que se desea reemplazar, en este caso, la formación sexual encaminada a adolescentes.

Betancur et al., (2016) El grupo de los adolescentes es fundamentalmente estimado y de gran importancia para el desarrollo de las mejoras en comportamientos coitales que pueden generar enfermedades que pueden causar efectos devastadores en sus víctimas que las padecen, pues esta etapa de la vida del hombre es muy importante pues en ella se dan inicio a la interacción con las personas del otro sexo pues se fortalecen y desarrollan las formas de relacionarse, en esta etapa se aprecian muchos cambios mentales y físicos, pues discrepan con la liliputiense estabilidad en el discernimiento y en la búsqueda de los muchachos con respecto de los métodos y trances sexuales y reproductivos, la irregularidad de las edades en las amoríos sexuales teniendo en cuenta que las adolescentes son mucho más jóvenes que sus pares varoniles, la usanza de inventivas anticonceptivas y parapetos de defensa contra embarazo precoz, obstáculo de embarazos e infiltraciones de traspaso sexual.

Dando énfasis en el nivel profesional que debe tener un docente para la influencia de desenvolver ésta temática, involucra tener en cuenta las instancias del entorno social, en el que se vea involucrado el alumnado así dar respuestas a las exigencias actuales y ofrecer a las nuevas generaciones una alineación con carácter científico, significativo y profesional,

de modo que éstos desenvuelvan su sexualidad independiente de prohibiciones y opiniones equivocadas y basen su erotismo sobre fundamentos consistentes, para existir de modo libre y seguros de sí mismos, tomando todo ejemplo de compromiso que la vida les presente.

Padrón y Blanco (2015) La carga pedagógica se precisa a manera de un fusionado de acciones, de representación didáctico, inspiracional, metodológico y de valoración, que se desenvuelven para desarrollar un esquema anticipadamente trazado, y cuya meta es pretender que los individuos o en conjunto alcancen las metas planteadas en dicho esquema. Es un provenir que se ejecuta para originar un trapicheo, universalmente de gestión en cláusulas de sapiencias, modos o experiencias, que se comprueba valorando los antecedentes antes y después de una mediación.

De relación al juicio de (Padrón y Blanco 2015) el esbozo y organización de una mediación educativa supone tres períodos: la primera (análisis de las miserias pedagógicas), la de realización (esbozo e ejecución del esquema educativo) y la de evaluación del mismo.

Dentro de las variable prácticas sexuales de riesgo de estudio han movido gran utilidad debido a que descubren la incidencia de escenarios nocivos para el sujeto en este caso referimos específicamente a los jóvenes y adolescentes como ejemplo poseer relaciones sexuales sin condón o habiendo consumido alcohol.

González, Blanco et al. (2018) Se finiquita que la instrucción sexual completa es la habilidad esencial para ayudar al retraso de la correspondencia genital, la restricción de las dualidades genitales y el correcto empleo del preservativo, lo cual contribuye a la precaución de los contagios de transferencia genital en este conjunto poblacional.

Para los autores (Figueroa & Figueroa, 2017) Los comportamientos sexuales riesgosos que los adolescentes practican son el producto del consumo del alcohol , drogas, los factores biológicos ,el círculo de amigos que los rodea y la falta de información .

En 1998 el doctor Donas Burack, elaboro y comenzó a ejecutar una guía para manejar las rutinas sexuales de probabilidad de contraer enfermedades en los adolescentes la cual abarcaba toda esta problemática. Lo cual no era algo nuevo pues con el acaecimiento respectivamente flamante del cuidado a la salud del adolescente de manera especial (de esta manera se conoce que la clínica que inicio con el cuidado entendido del comportamiento sexual se ubicó en Boston Estados Unidos y estuvo a cargo del profesor Gallagher en 1952), se entabla a utilizar la orientación de la mejora del comportamiento sexual sobre todo en el ejido de la salud reproductiva y todo lo que esta abarca como el daño perinatal , los riesgos de la gestación y el cáncer del sistema reproductor femenino asimismo se logró desarrollar mejoras en cuanto al consumo de drogas, alcohol y otros elementos alucinógenos (Como se cita en Rosabal, Romero et al 2015) (García, Romero y Gaquín , 2015)

Tal cual citado por Gonzales 2015, sostuvo que las juventudes están hartas de que siempre les conversen de argumentos como las inoculaciones de traspaso sexual, la gestación no deseada, los métodos anticonceptivos, el SIDA. Al considerar orientaciones más autoexhortativas sobre el choque sexual, la deliberación que hacen referencia a situaciones culturales que participan y que tienen más acogida. La disputa de los ejemplares como la monogamia y la dualidad, al respecto de los mercados afables confederados al sexo y su tracción con la investigación de la distinción del goce, así mismo con respecto a las discrepancias de especie sexual han justificado su preferencia en los jóvenes de diferentes ciudades y argumentos, que a su vez no descubran una obligación del cosmos calificativo de los adultos.

Así mismo Gonzales 2015, en su estudio dentro de las Miramientos sexualidad e Interculturalidad: una vía para edificar y caminar.

Es así que en las décadas actuales en Latinoamérica y en el orbe en general han traspasado permutaciones de disposición general, estatal, religiosa, educativa y cultural que han movido otras conveniencias de alcanzar aquellos contextos que parecían inalterables; en el centro de estas metamorfosis han brotado o se han descubierto agudezas afines con las sexualidades. Algunas veces en la escuela se desarrolla el pensamiento calmoso en cuanto a este asunto y con esto las y los diversos empleados educativos que la forman adoptan estas creencias erróneas. Esto se indicó a lo extenso del actual escrito, desde la representación de la diferencia de culturas la cual es dominante que las atmosferas pedagógicas se establezcan en áreas de iniciación pues no solo desemboquen los padres de familia ,estudiantes , docentes y casualmente (cuando un contexto crítico así lo demande), al contrario se deberían crear espacios para la colectividad universal, donde la destreza pedagógica esté influenciada en su mayoría por todos los entes que tienen su participación o influyen en ella de tal manera que los que lo conforman sientan que tiene un lugar de respeto y reconocimiento.

## Resultado

Se encontraron 52 artículos que respetaban los criterios de búsqueda según metodología, dentro de nuestras variables de estudio se procesaron las revisiones técnicas dando lugar a nuestra primera variable PERCEPCION DEL ROL EDUCATIVO, con una extensa búsqueda de artículos relacionados se extrajo 32 trabajos revisados cuyo 7 investigaciones cualitativo, 1 investigaciones aplicadas , 3 cuasi experimental, 10 artículos de revisión, 7 investigaciones descriptivas, 2 correlacional, 1 investigación mixta, a la vez se obtuvo 1 artículo de estudio de caso realizado en Argentina, sobre los sentidos que forman la sexualidad.

Colombia se sostiene más de 10 revisiones sobre rol educativo con diferentes metodologías unas de las investigaciones más resaltantes fueron dentro de instituciones educativas, explorando la manera didáctica y pertinente para la enseñanza sexual de escolares niños/as y adolescentes.

Dentro de cada escenario educativo de las distintas investigaciones frente a la interculturalidad como gestionar vacíos frente a la educación sexual conjuntamente con los actores sociales que cumplen un papel importante El desafío está en evocar la sexualidad como un valor de los seres humanos, la mayoría de artículos recogidos utilizaron como población a los estudiantes de colegios secundarios, universitarios y docentes que imparten la educación sexual.

En cuanto a nuestra segunda variable PRACTICAS SEXUALES DE RIESGO, fueron 20 estudios procesados basados en la misma metodología, esta variable toma un gran interés dado que nuestra población de estudio son los adolescentes y jóvenes, que se asemejan a nuestra búsqueda, encontrando 6 investigaciones descriptivas, 2 no experimentales, 1 correlacional, 5 artículos de revisión, 2 investigaciones cualitativas, 1 investigación analítica, 1 transversales, 1 estudio de metodología mixta.

México sostuvo más de 5 revisiones sobre nuestra segunda variable las cuales hacen referencias al inicio temprano de las relaciones sexuales coitales que van adheridas a problemas biopsicosocial, así mismo estudian la influencia que ejercen los medios digitales en los adolescentes pues importante resaltar que influyen en la formación de su sexualidad.

**Tabla 1***Revisiones sistemáticas variable Percepción del rol educativo*

Fuente	Diseño Metodológico	País	Muestra	Resumen
<b>Montero, Valverde, Castellón et al (2017).</b>	Cualitativo de diseño analítico relacional,	Chile	Colegios privados católicos pertenecientes a la región Metropolitana.	La resistencia en colegios católicos por parte de los profesores de implementar políticas de educación sexual en Santiago de Chile.
<b>Cobos, Morón, Castilla (2020).</b>	investigación aplicada	Nicaragua	Conformada por 30 alumnos universitarios y 5 profesores.	El desarrollo de este artículo expone la experiencia que se tienen al educar para el desarrollo de la salud sexual a través de la cooperación universitaria en Centroamérica.
<b>Cedeño, Barrero, Mosquera (2015)</b>	Cualitativa	Colombia	Se consideran resúmenes de orientación cualitativa	La enseñanza sexual que el país de Colombia aplica en sus centros educativos es abordada en cursos de psicología y ciencia en general.
<b>Corona, Suárez (2018)</b>	Evaluación cualitativa de tipo constructivista	Venezuela	En este caso, 30 estudiantes de 5to año de educación secundaria, quienes representaron las fuentes primarias de información y las secundarias; por la revisión bibliográfica de artículos científicos y libros digitales sobre los procesos de intervención para la prevención del embarazo adolescente. Impresiones,	Las intervenciones socioeducativas en adolescentes, constituyen una poderosa herramienta pedagógica para minimizar a largo plazo la frecuencia del embarazo adolescente.

<b>Ortiz (2017)</b>	Estudio exploratorio-descriptivo y	Puerto Rico	El muestreo fue por conveniencia y disponibilidad.	La exploración del impacto que tienen en la educación de la salud sexual mediante la aplicación de políticas públicas.
<b>Pérez , Román (2017)</b>	Investigación es cualitativo, de tipo interpretativo.	Colombia	La muestra se conformó con 2 directivos, 8 docentes y 60 estudiantes.	El presente trabajo se realizó en la Institución Educativa la Unión del municipio de Síncelejo. Surgió de las dificultades en la ejecución del PESCC
<b>Díaz (2019)</b>	estudio cualitativo tipo sistematización	Colombia	participaron 19 docentes con entrevistas y grupos de discusión	Narra los componentes integradores de una didáctica pertinente para la enseñanza sexual de escolares niños/as y adolescentes
<b>Pinos, Pinos ,Palacios et al (2017)</b>	Cuasi experimental, de corte cuantitativo.	Ecuador	Conformado por 23 docentes de colegios estatales.	Se comparten los logros obtenidos en actitudes y conocimientos en enseñanza sexual según la perspectiva del docente.
<b>Castelar, Lozano(2018)</b>	Revisión	Colombia	Entrevistas a profesores de instituciones públicas a lo largo del año 2014.	Examina el grado de afirmación de la mixtura sexual según el sector de educación.
<b>Tiusaba (2017)</b>	Revisión	Colombia	Conformado por 350 legajos ubicados en sitios cavilosos.	Relata la enseñanza sexual en Colombia en el último siglo
<b>Contreras,Santana, Jiménez et al(2017)</b>	Estudio transversal, descriptivo	México	Realizado en 242 alumnos conformado por mujeres y varones.	Las consecuencias que se producen al empezar una vida sexual en la adolescencia.
<b>Antón (2017)</b>	Revisión	España	Aplicada en 370 aprendices de nivel primario e inicial.	La sexualidad humana se desarrolla en toda la etapa de la vida del hombre y durante la etapa de la adolescencia es un tema crucial.



<b>Roa (2017)</b>	Revisión	Colombia	Enunciados que han dado lugar a la necesidad de la educación sexual.	Es una apuesta por pensar desde un enfoque contemporáneo tanto la educación sexual, como la sexualidad toma un papel importante en la escuela y los sujetos. No se trata de mostrar una línea de hechos, sino entrever, desde una vista genealógica, contextos que han dado lugar a la insuficiencia de la educación sexual
<b>Rosales, Salinas (2017)</b>	Revisión	México	Revisiones de ejemplares del período colegial 2015-2016	Al analizar y revisar estos ejemplares se asume que los educadores necesitan conocer más a fondo los temas abordados.
<b>Linares , Linares , Álvarez , Linares (2017)</b>	no observacional, casi experimental, de intervención en adolescentes que	Cuba	De un universo de 997 estudiantes, fueron seleccionados aleatoriamente 507 alumnos, cumpliéndose criterios de inclusión y exclusión.	La intervención sobre educación sexual se emplea en muchos países del mundo mostrando excelentes resultados, ya que promueve la auto responsabilidad en los jóvenes, generando una conducta sexual responsable.
<b>Preinfalk (2015)</b>	se obtuvo mediante la aplicación de técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación	Costa Rica	Conformado por 242 estudiantes regulares de las diferentes divisiones de las carreras de grado que conforman el CIDE5.	La observación pretende identificar los vacíos del entrenamiento carnal existentes en la villa estudiantil del núcleo de análisis en Docencia y aprendizaje.
<b>Obach,Sadler,Jofré (2017)</b>	cualitativo etnográfico	Chile	Se realizaron un universal de 38 entrevistas semiestructuradas (5 a informantes interesante, 10 a trabajadores de vitalidad y 23 a adolescentes) y cinco grupos de discusión (2 con trabajadores de lozanía con un global de 13 participantes; 3 con adolescentes con un total de 27 participantes).	El tratar de averiguar sobre las percepciones de los adolescentes en cuanto al adiestramiento venéreo en la región Metropolitana de guindilla y el rol de los sectores de vitalidad y adiestramiento en esta temática.

<b>Vela (2016)</b>	Estudio cualitativo fenomenológico	Perú	10 adolescentes del último año de educación secundaria.	El propósito de Equilibrar las existentes escasas en la enseñanza sexual que sienten y expresan los y las adolescentes peruanas de nivel secundario.
<b>Gómez (2017)</b>	estudio de caso	Argentina	Trece docentes de un jardín de infantes de zona sur del Conurbano.	Basado el presente estudio en la búsqueda exploratoria de sentidos que se construyen sobre "sexualidad" y "Educación Sexual Integral" en docentes de una escuela de nivel inicial del sector privado católico.
<b>Padrón, Blanco (2015)</b>	descriptivo transversal	Cuba	Conformado por varones y mujeres en total 180.	Manufacturar un programa que favorezca al entrenamiento sanitario total del joven Preuniversitario.
<b>Rojas , Méndez , Montero (2016)</b>	correlacional por muestreo aleatorio simple	Colombia	Jóvenes entre los 14 y los 19 años de edad.	Esta exploración sobre el conocimiento de temas sexuales de un grupo de jóvenes.
<b>García, Llorenc , Agulló (2020)</b>	cuasi-experimental	España	La prueba incluía 656 alumnos.	La salud sexual entre los adolescentes es fundamental para su bienestar y para la salud mundial.
<b>González (2015)</b>	Revisión	Colombia	Se constituye de una revisión analítica del saber en el cerco de la observación enfática ejecutada entre los tiempos 2011 al 2014.	Este estudio habla sobre el adiestramiento en relación de los temas sexuales que se dictan en las escuelas y que son percibidas por los alumnos y la participación que tienen los profesores en ese sentido.
<b>Barrantes ,Sánchez (2015)</b>	Revisión	Colombia	Abarca las bases de la educación sexual en Colombia entre los años 1980- 1990.	Este escrito comprende el cómo se conforman y ejecutan las políticas de educación sexual.
<b>González , Blanco , Ramos et al (2018)</b>	Revisión	Cuba	El objetivo de la investigación con 112 trabajos de los cuales se escogieron 39 por su calidad y ajuste al objetivo de la investigación.	La etapa de la pubertad es formativa dada en la búsqueda de la identificación, permiso y programa o plan de empuje.

<b>Rosabal, Romero, Gaquin et al (2015).</b>	Revision	Cuba	libros de texto y revistas biomédicas nacionales e internacionales.	La adolescencia Está marcada por un cambio en las expectativas, en la búsqueda de los ideales no simplemente con las funciones sexuales y reproductivas, asimismo con el status social.
<b>Escribano, Morales, Orgilés, Espada (2015)</b>	Descriptivo	España	Participaron 626 adolescentes con edades alcanzadas entre 14 y 16 años.	Fidelidad en la implementación para promover la efectividad de un programa de salud sexual para adolescentes. Evaluación y planificación de programas.
<b>Espada, Morales , Orgilés et al (2015)</b>	Descriptivo	España	1.563 adolescentes de 18 escuelas secundarias públicas ubicadas en 5 provincias de España	Los espacios de salud que tratan enfermedades de transmisión sexual destacan la importancia de evaluar estrechamente las intervenciones y confían en valorar las nuevas intervenciones en cotejo con las intervenciones de eficacia determinada
<b>Heras, Lara ,Fernández (2016)</b>	Descriptivo	España	123 adolescentes del 3er año de Educación Secundaria Obligatoria, con edades alcanzadas entre los 13 y los 17 años.	Se realiza un estudio de las consecuencias del esquema de salud sexual.
<b>Manzano, Jerves (2018)</b>	Mixto secuencial explicativo	Ecuador	180 docentes	La falta de formación del docente en temas sexuales como efecto de la desinformación del adolescente.
<b>Roa, Osorio (2017)</b>	Revisión	Colombia	Exploración documental.	Se revisa en la línea de tiempo desde que se implementó la política de educación sexual en el país de Colombia.
<b>Morales, Carratalá, Orgilés, Espada (2017)</b>	Descriptivo	España	76 jóvenes de 14-18 años de edad.	Muestra la eficacia del programa de enseñanza sexual COMPASS en adolescentes de padres divorciados

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 2***Revisiones sistemáticas variable prácticas sexuales de riesgo*

<b>Fuente</b>	<b>Diseño Metodológico</b>	<b>Pais</b>	<b>Tamaño de la Muestra</b>	<b>Breve Resumen</b>
<b>Gardiner, Casey, Thayer, Gillman et al(2018)</b>	Descriptivo	Estados Unidos	Los participantes adolescentes completaron un paradigma de descuento por demora durante la exploración por imágenes de resonancia magnética funcional (fMRI), e informaron comportamientos sexuales de riesgo al inicio, puntos de tiempo de seguimiento de 3, 6, 9 y 12 meses.	La identificación de los mecanismos cognoscitivos y neuronales de la adquisición de providencias en la adolescencia puede mejorar la comprensión y las intervenciones para reducir los comportamientos de salud de riesgo en la adolescencia
<b>Cuenca ,Lopez (2020)</b>	No experimental	Perú	Conformada por 300 alumnos de ambos sexos con edades de 14 a 18 años, referentes a dos fundaciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho.	Establecer si existe relación significativa entre las variables de fisonomías de temperamento y gestión sexual de riesgo en estudiantes de 3º a 5º grado del nivel secundario de dos corporaciones educativas de San Juan de Lurigancho.
<b>Carmona, Beltran, Calderón, Piazza, Chávez (2017)</b>	cuantitativo	Perú	Contribuyeron 33 mujeres y 23 varones adolescentes urbanos, con 18 y 19 años. La edad de estreno sexual fluctuó entre los 14 y 16 años	Contextualizar el estreno sexual y las barreras individuales hacia el uso de anticonceptivos en adolescentes, con discernimiento convenientes sobre anticoncepción y enfermedades de traspaso sexual.
<b>Ordoñez , Real , Gallardo et al (2018)</b>	no experimental, transversal, de tipo descriptivo comparativo	Ecuador	Estuvo conformada por 140 estudiantes de las escuelas de obstetricia y enfermería.	Establecer el conocimiento sobre salud carnal y su relación con la conducta carnal de los alumnos en las edades de 18 a 25 años
<b>Rodríguez, Moreno, Hernández et al (2020)</b>	Revisión	Estados Unidos	Base de datos PubMed, Ebsco, Scopus, Web of Science, Scielo.	La investigación trata sobre la influencia del contorno social y orgánico en el comportamiento sexual de riesgo.

<b>Palacios, Álvarez (2018)</b>	Descriptivo	México	Se contó con una muestra de 1012 jóvenes de la Ciudad de México, 531 hombres y 481 mujeres, entre 14 y 22 años	Las (ITS) son el problema de salud pública más prevalente en la población mundial, se estima que la población en edad fértil será infectada en algún momento de su vida, con mayor prevalencia en jóvenes entre 15 y 25 años
<b>Tena, Guadalupe, Rodrigo et al (2018)</b>	Revisión	México	Los problemas biopsicosociales más relacionados con el consumo de sustancias reportados en la bibliografía científica son: lesiones y accidentes que pueden causar muerte o discapacidad, deserción y bajo rendimiento escolar.	La utilización de sustancias simboliza un significativo problema de salud que se relaciona con lesiones y accidentes graves, discapacidad, perturbaciones por derroche de meollos y otros disturbios psiquiátricos, ideación y comportamiento desesperado.
<b>Capote, Ciria, García, Pérez (2017)</b>	Descriptivo cuantitativo	Cuba	Se contó con adolescentes no calificados con ITS.	Se pretende Identificar las necesidades educativas en los adolescentes sobre el tema de infecciones de transmisión sexual.
<b>Kazdoun, Hicham, Abdelghaffar et al ,(2019)</b>	cualitativo utilizando discusiones de grupos focales	Marruecos	Se seleccionaron grupos de muestra de adolescentes, padres y maestros de dos escuelas secundarias públicas (desfavorecidas y favorecidas según el grado socioeconómico) en la ciudad de Taza, Marruecos, de mayo a julio de 2016.	identificar los riesgos contextuales y los factores protectores de las conductas sexuales de riesgo que conducen a las infecciones de transmisión sexual (ITS) en los adolescentes
<b>Carvajal, Valencia, Rodríguez (2017)</b>	analítico prospectivo	Colombia	Estudio de una cohorte de 316 adolescentes entre 13 a 19 años de edad en colegios estatales y privados.	Identificar los principales factores asociados al embarazo .
<b>Bouniot, Muñoz, Norambuena et al (2017)</b>	Descriptivo	Chile	Conto con 328 sujetos.	Establecer la prioridad de comportamientos eróticos de riesgo en jóvenes, y cotejarlos según su género.
<b>Yimer, Ashebir (2019)</b>	Descriptivo-transversal	Etiopía	Se realizó un artículo transversal entre 406 adolescentes de secundaria de 14 a 19 años seleccionados al azar en el distrito de Legehida, noreste de Etiopía, del 15 de febrero al 15 de marzo de 2016.	Investigar las relaciones entre varios aspectos de la crianza percibida y el compromiso auto informado en conductas sexuales de riesgo entre adolescentes.

<b>Figuroa, Figuroa (2017)</b>	Revisión	Cuba	Artículos científicos de los actuales años, esgrimiendo las plataformas de datos SciELO, LILACS, revistas biomédicas nacionales e internacionales y otras fuentes bibliográficas que incluyeron Dialnet y Google.	la adolescencia es una etapa de grandiosos cambios físicos, psicológicos, apasionados y sociales que aumentan el riesgo sexual. Es un período en la cual gran parte de la población inicia su vida sexual y presenta comportamientos de riesgo, dado que se trata de una etapa de gestación en el que percatarse forma parte de esta etapa evolutiva.
<b>Gosende, Salmún, Scarimbolo, Ferreyra (2019)</b>	Revisión	Argentina	Conjunto de 1200 adolescentes, entre 13 y 17 años de edad, pertenecientes a unas 30 escuelas de la zona sur del GBA.	comparar las categorías y preguntas recolectadas en los últimos dos años con las que obtuvimos en 2013/14
<b>Gelpi , Pascoll ,Egorov (2019)</b>	cuantitativo-interpretativo	Uruguay	6 instituciones públicas de Enseñanza Media ubicadas en los barrios Malvín Norte, Malvín, Parque Batlle, Pocitos, Aguada y Centro.	El impacto de los medios digitales en la sexualidad de los adolescentes.
<b>Palacios (2019)</b>	Revisión	Colombia	Adolescentes actuales son personas que nacieron justo en el proceso del cambio de milenio (entre finales de los años 90 y 2008).	El papel del adulto en la formación del adolescente es clave pues sirve de guía ya que en la actualidad el acceso a la información en los medios digitales y redes sociales es muy amplia y a veces en vez de fortalecer la formación del adolescente puede ser perjudicial, entonces cuando se reconocen las peculiaridades de esta etapa de la vida del ser humano y se es comprensivo. Tolerante y se habla sin tabúes podemos decir que se normaliza esta etapa y a su vez se ayuda a desarrollar adultos de mente saludable.
<b>González, Molina (2019)</b>	transversal y analítico	Chile	Se entrevistaron 3,565 adolescentes que habían iniciado relaciones sexuales.	La falta de orientación en temas sexuales en los adolescentes da como resultado la falta de planificación de embarazos.

<b>Montserrat, Hernandez , Konstanze ,et al (2020)</b>	Transversal	País Vasco	1.763 adolescentes de entre 12 y 16 años.	Las tecnologías de la información y las comunicaciones ofrecen nuevas oportunidades para que los adolescentes establezcan y mantengan relaciones íntimas, así como para que exploren su sexualidad
<b>Losa,Gonzales (2018)</b>	Prospectivo, transversal y descriptivo	México	245 jóvenes Con edades de 11 a 16 años.	La iniciación en relaciones coitales va en decrecimiento esto por falta de conocimiento.
<b>Pacheco,Lozano ,Gonzales (2018)</b>	Mixto	México	322 alumnos de centros educativos de secundaria.	El manejo de medios digitales asociados a la sexualidad en adolescentes .

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

El objetivo del presente trabajo fue evaluar y analizar los diferentes estudios relacionados a las variables principales dentro de un contexto amplio, llama la atención que los artículos publicados en diferentes revistas toman la importancia debido al potencial impacto que puede representar dentro de un grupo poblacional vulnerable, si bien es cierto la educación sexual es un entorno amplio que debe ir adecuándose a la nueva era de los jóvenes de tal manera tengan la expresividad de sus emociones, dentro de nuestra búsqueda extensa los artículos de distintos países exponen la experiencia que se tienen al educar para el desarrollo de la salud sexual. Como en Colombia que Examinan el grado de afirmación de la mixtura sexual en el sector educación y sobre el adiestramiento en relación de los temas sexuales que se dictan en las escuelas o en España que buscan la eficacia de sus programas de educación sexual en los adolescentes y jóvenes teniendo en cuenta siempre generar una salud sexual integral sobre el impacto de sus programas implementados y sostenibles en el tiempo.

## Conclusión

En la insuficiencia de que los docentes se respondan en la búsqueda de información para mejorar sus conocimientos en el área sexual.

Dentro de nuestro estudio, se reflexiona que es importante hundir cada una de las variables en estudio, de modo que se produzcan propuestas para impulsar la combinación en el currículo de la educación sexual, a partir de la educación pre-escolar hasta la instrucción superior, por ser de suma importancia para el progreso integral del individuo.

Yimer, Ashebir (2019) en su investigación descriptiva correlacional, demuestra que las relaciones entre varios aspectos de la crianza percibida y el compromiso auto informado influyen en las conductas sexuales de riesgo entre adolescentes, para aspectos del desarrollo de nuestro artículo es de vital importancia darle énfasis a este problema colectivo, recobrando las bibliografías expuestas.

Como uno de los objetivos específicos, primero se busca calzar muchos puntos si los docentes que hoy ofrecen clases de educación sexual, teniendo la capacitación idónea de expertos de la energía sexual y reproductiva, de acuerdo con la investigaciones promovidas en los últimos años es importante tener en cuenta si los docentes de las instituciones educativas han recibido educación sexual en algún momento de su formación académica y

cuál fue el aspecto sobre sexualidad que más se trabajó y la orientación que tuvieron. Desde nuestro punto de partida, Cambiar esta realidad no es tarea fácil porque queja la intervención de muchos actores involucrados en el ámbito educativo, pero no es imposible. Comenzar a hacerlo desde la formación de nuestros docentes en el profesorado, con una indisoluble actualización de contenidos como con el aporte de espacios de debate, información y obtención de conocimiento, facilitará mejores herramientas para que los futuros educadores logren ofrecer en el ejercicio de la docencia con mejor calidad de la educación sexual acorde a nuestro tiempo.

González Bango et al. (2018) en su investigación consuma que la instrucción sexual completa es la habilidad esencial para favorecer a la prórroga del inicio temprano de las relaciones coitales, lo que es un beneficio, pues contribuye al desarrollo de una vida sexual saludable en la población del adolescente.

Cabe Recaltar, en el análisis de las revisiones bibliográficas se precisa que la educación sexual es dentro de las instituciones educativas que imparten los profesores, es importante que estén capacitados e informados sobre temas de sexualidad a partir de ello, buscar el apego y confianza de los adolescentes, jóvenes en absolver sus dudas e inquietudes.

La explicación de la sexualidad, recoge ser un tema de relevancia en el período de la adolescencia, y que, usualmente, tanto padres y madres como jóvenes obvian informar; obligado a temores o prejuicios plasmados en gran parte por una información segmentada.

González, Molina (2019), en su investigación antecede que la falta de orientación en temas sexuales en los adolescentes da como resultado la falta de planificación de embarazos.

Abordar “precozmente” la actividad sexual durante la adolescencia, asume diversas consecuencias, dentro de ellas se percibe en mayor relevancia un embarazo no deseado como las infecciones de enfermedades de transmisión sexual.

Es transcendental conocer que las o los adolescentes en desarrollo aún no expresan la “madurez” fisiológicamente hablando, para la toma de decisiones acerca de la instrucción sana, responsable y consecuente de su sexualidad.

## Referencias

- Alexandra Obach, M. S. y N. J. (2017). Salud sexual y reproductiva de adolescentes en Chile: el rol de la educación sexual. *Revista de Salud Pública*, 19(6), 848–854. <https://doi.org/10.15446/rsap.v19n6.70023>
- Antón, A. I. (2017). Educación sexual saludable en adolescentes. *Nuberos Científica*, 3(21), 69–73. <https://bit.ly/3dHWIAZ>
- Barrantes, L. J., & Sánchez Reyes, L. (2015). ¿Políticas De Educación Sexual En Colombia Entre 1980-1990? Una Mirada a Las Prácticas Discursivas Alrededor De La Educación Sexual En Colombia Desde La Historia. *Revista Bio-Grafía Escritos Sobre La Biología y Su Enseñanza*, 9(16), 105. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia105.111>
- Bouniot-Escobar, S. V., Muñoz-Vigueras, C. A., Norambuena-Vergara, N. R. M., Pinto-Ulloa, C. F., & Muñoz-Pareja, M. A. (2017). Conductas sexuales de riesgo en adolescentes estudiantes de primer año de pregrado de la Universidad San Sebastián: Estudio transversal. *Revista Colombiana de Obstetricia y Ginecología*, 68(3), 176. <https://doi.org/10.18597/rcog.2799>



- Rojas Betancur, M., & Méndez Villamizar, R. (2016). El embarazo en adolescentes: una lectura social en clave cuantitativa. *Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud*, 48(1), 82-90.
- Capote Rodríguez, A., Martín, A. C., García Milian, A. J., & Pérez Piñero, J. S. (2017). Educational requirements of adolescents from Old Havana municipality in relation to sexually transmitted diseases, Cuba. *Revista Cubana de Salud Publica*, 43(2), 166–179.
- Carmona, G., Beltran, J., Calderón, M., Piazza, M., & Chávez, S. (2017). Contextualization of sexual initiation and individual barriers to the use of contraceptives by adolescents of Lima, Huamanga, and iquitos. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 34(4), 601–610. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2017.344.2971>
- Carvajal Barona, R., Valencia Oliveros, H. L., & Rodríguez Amaya, R. M. (2017). Factores asociados al embarazo en adolescentes de 13 a 19 años en el municipio de Buenaventura, Colombia Factors associated with pregnancy in adolescents 13 to 19 years in Buenaventura, Colombia. *Revista de La Universidad Industrial de Santander, Salud*, 49(2), 290–300.
- Castelar, A. F., & Lozano-García, J. A. (2018). Reconocimiento de la diversidad sexual en la escuela: algunas paradojas. *Revista CS*, 51–79. <https://doi.org/10.18046/recs.i20.2220>
- Cedeño Puentes, K., Barrero Barrera, F. & Mosquera, J. A. (2015). EDUCACIÓN SEXUAL Y PARA LA SALUD, UNA PROPUESTA DESDE LA PERSPECTIVA BIOPSIICOSOCIAL EN NEIVA, HUILA. *Bio – Gráfica. Escritos Sobre La Biología y Su Enseñanza.*, 7(9), 27–44.
- Cobos-Sanchiz, D., Juan-Agustín Morón-Marchena, & Castilla, K.-P. (2020). El papel de la educación para la salud en la prevención del VIH / sida : una aproximación desde la educación para el desarrollo en Centroamérica. *Educación* 2020, 56, 315–331.
- Contreras-González, R., Magaly-Santana, A., Jiménez-Torres, E., Gallegos-Torres, R., Xequemoraes, Á., Palomé-Vega, G., García-Aldeco, A., & Perea-Ortiz, G. (2017). Nivel de conocimientos en adolescentes sobre el virus del papiloma humano. *Enfermería Universitaria*, 14(2), 104–110. <https://doi.org/10.1016/j.reu.2017.01.002>
- Cuenca Vilchez Lizbeth Marcela, L. R. E. P. (2020). Rasgos De Personalidad Y Conducta Sexual De Riesgo En Adolescentes. *Revista Muro de La Investigación*, 4(2). <https://doi.org/10.17162/rmi.v4i2.1297>
- Díaz Monsalve, L. E. (2019). Educación para la salud sexual: una mirada a los componentes integradores de la didáctica. *Avances En Enfermería*, 37(2), 0–1. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v37n2.77324>
- Rosabal García, Enrique; Nancy Romero Muñoz, Keyla Gaquín Ramírez (2015). Conductas de riesgo en los adolescentes. *Jornal de Pediatria*, 77(8), 125–134. <https://doi.org/10.2223/jped.300>
- Corona Lisboa, José Luis (2018). EVALUACIÓN CUALITATIVA DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE EMBARAZO ADOLESCENTE EN EL CONSEJO COMUNAL CERRO LOS GARCÍA. VENEZUELA. *Cajayu Órgano de Difusión Científica Del Departamento de Psicología UCBS* 16.2 (2018): 252-272., 252–272.
- El Kazdough, H., El-Ammari, A., Bouftini, S., El Fakir, S., & El Achhab, Y. (2019). Perceptions and intervention preferences of Moroccan adolescents, parents, and teachers regarding risks and protective factors for risky sexual behaviors leading to sexually transmitted infections in adolescents: Qualitative findings. *Reproductive Health*, 16(1), 1–17. <https://doi.org/10.1186/s12978-019-0801-y>
- Escribano, S., Morales, A., Orgilés, M., & Espada, J. P. (2015). Influence of fidelity of implementation in the efficacy of a program to promote sexual health with adolescents. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 15(2), 103–114. <https://doi.org/10.21134/haaj.v15i2.242>

- Espada, J. P., Morales, A., Orgilés, M., Jemmott, J. B., & Jemmott, L. S. (2015). Short-term evaluation of a skill-development sexual education program for spanish adolescents compared with a well-established program. *Journal of Adolescent Health, 56*(1), 30–37. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2014.08.018>
- Figuroa, L., & Figuroa, L. (2017). Conductas sexuales de riesgo en adolescentes desde el contexto cubano Risky sexual behaviors in adolescents from the Cuban context. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar Del Río, 21*(2), 193–301. <http://scielo.sld.cu/pdf/rpr/v21n2/rpr20217.pdf>
- García-Vázquez, J., Quintó, L., & Agulló-Tomás, E. (2020). Impact of a sex education programme in terms of knowledge, attitudes and sexual behaviour among adolescents in Asturias (Spain). *Global Health Promotion, 27*(3), 122–130. <https://doi.org/10.1177/1757975919873621>
- Gardiner, C. K., Karoly, H. C., Thayer, R. E., Gillman, A. S., Sabbineni, A., & Bryan, A. D. (2018). Neural activation during delay discounting is associated with 6-month change in risky sexual behavior in adolescents. *Annals of Behavioral Medicine, 52*(5), 356–366. <https://doi.org/10.1093/abm/kax028>
- Gelpi, G. I., & Nutarel Pascoll, D. E. (2019). Sexualidad y redes sociales online: Una experiencia educativa con adolescentes de Montevideo. *Revista Iberoamericana de Educación, 80*(2), 61–80. <https://doi.org/10.35362/rie8023230>
- Gómez, & Natalia. (2017). Construcción de sentidos y significados en el discurso de docentes de nivel inicial sobre sexualidad y educación sexual integral. 2–6. <https://www.academica.org>.
- González Bango, M. A., Blanco Pereira, M. E., Ramos Castro, G., Martínez Leyva, G., Rodríguez Acosta, Y., & Jordán Padrón, M. (2018). Educación en infecciones de transmisión sexual desde la adolescencia temprana: necesidad incuestionable. *Revista Médica Electrónica, 40*(3), 768–783.
- González Gómez, Y. (2015). El papel del docente en la educación para la sexualidad: algunas reflexiones en el proceso educativo escolar. *Actualidades Investigativas En Educación, 15*(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v15i3.20335>
- Gonzalez, E., & Molina, T. (2019). Inicio sexual en contexto de sexo casual y su asociación a comportamientos de riesgo en salud sexual y reproductiva en adolescents. *Revista chilena de obstetricia y ginecología, 84*(1), 7-17.
- Gosende, Eduardo E., Salmún Feijoo, Gustavo, Scarimbolo, Graciela y Ferreyra, M. (2019). Progresos en educación sexual integral : Cuáles son las nuevas preguntas que nos sexual , diversidad de practicas sexuales , PROGRESOS EN EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL : CUÁLES SON LAS NUEVAS PREGUNTAS QUE NOS FORMULARON LES ADOLESCENTES SOBRE ACTO SEXUAL , D. *Acta Académica*.
- Heras, D., Lara, F., & Fernández-Hawrylak, M. (2016). Evaluación de los efectos del programa de educación sexual SOMOS sobre la experiencia sexual y las actitudes hacia la sexualidad de adolescentes. *Revista de Psicodidactica, 21*(2), 321–337. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.14300>
- Hernández, M. P., Schoeps, K., Maganto, C., & Montoya-Castilla, I. (2020). The risk of sexual-erotic online behavior in adolescents – Which personality factors predict sexting and grooming victimization? *Computers in Human Behavior, 114*(September 2020). <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106569>
- Linares Cánovas, Lázaro Pablo; Liyansis Bárbara Linares Cánovas, Lázaro Roylán Álvarez González, A. L. C. (2017). Intervención educativa sobre infecciones de transmisión sexual en un grupo de adolescentes, 2015-2016. <http://Galeno.Pri.Sld.Cu> *Revista Universidad Médica Pinareña, 552*(2), 82–91.

- Losa-Castillo, R. I., & González-Losa, M. D. R. (2018). Conductas sexuales en adolescentes en una escuela secundaria en Mérida, Yucatán, México. *Revista Biomédica*, 29(3). <https://doi.org/10.32776/revbiomed.v29i3.625>
- Manzano-Pauta, D. E., & Jerves-Hermida, E. M. (2018). Educación sexual: Percepciones de docentes de la ciudad de Cuenca 2013-2014. *Revista Electronica Educare*, 22(1), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.22-1.5>
- Montero-Ossandón, L. E., Valverde-Forttes, P., Dois-Castellón, A. M., Bicocca-Gino, M., & Domínguez-Hidalgo, C. A. (2017). La educación sexual: un desafío para la educación católica. *Educación y Educadores*, 20(3), 341-363. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.3.1>
- Morales, A., Carratalá, E., Orgilés, M., & Espada, J. P. (2017). A preliminary study of the effectiveness of a program to promote sexual health among adolescents with divorced parents. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 17(1), 37-44. <https://doi.org/10.21134/haaj.v17i1.273>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 1(2).
- NA CRISTINA PÉREZ AGUILAR, B. R. P. (2017). Evaluacion del proyecto de educacion sexual y construccion. *Boletin Virtual*, 6,6, 9.
- Ordoñez Sánchez, J., Real Cotto, J., Gallardo León, J., Alvarado Franco, H., & Roby Arias, A. (2018). Conocimientos sobre salud sexual y su relación con el comportamiento sexual en estudiantes universitarios. *Anales de La Facultad de Medicina*, 78(4), 419. <https://doi.org/10.15381/anales.v78i4.14264>
- Pacheco Amigo, B. M., Lozano Gutiérrez, J. L., & González Ríos, N. (2018). Diagnóstico de utilización de Redes sociales: factor de riesgo para el adolescente / Diagnosis of the use of social networks: risk factor for the adolescent. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(16), 53-72. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.334>
- Palacios, J., & Álvarez, M. (2018). Addictive behaviors associated with possibility of sexually transmission diseases in Mexican young people. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 18(2), 111-120. <https://doi.org/10.21134/haaj.v18i2.384>
- Palacios, X. (2019). Adolescencia: ¿una etapa problemática del desarrollo humano? *17(1)*, 5-8.
- Jordán Padrón, M., & Blanco Pereira, M. E. (2015). Educación sanitaria integral del adolescente en el Instituto Preuniversitario Urbano José Luis Dubrocq, de Matanzas. *Revista Médica Electrónica*, 37(3), 197-206.
- Pinos Abad, G. M., Pinos Vélez, V. P., Palacios Cordero, M. D. P., López Alvarado, S. L., Castillo Nuñez, J. E., Ortiz Ochoa, W. A., Jerves Hermida, E. M., & Enzlin, P. (2017). Conocimientos y actitudes hacia la sexualidad y educación sexual en docentes de colegios públicos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 17(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v17i2.28671>
- Preinfalk-Fernández, M. L. (2015). Desafíos de la formación docente en materia de educación sexual. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 85-101. <https://doi.org/10.15359/ree.19-1.5>
- Roa García, P. A., & Osorio González, A. D. P. (2016). PROBLEMATIZATION SEXUAL EDUCATION: REFLECTIONS ON SEXUALITY IN COLOMBIAN SCHOOL. <http://Revistas.Pedagogica.Edu.Co/Index.Php/Bio-Grafia/Article/View/4495>.
- Roa Garcia, P. A. (2017). Salud, cuerpo y vida: una genealogía de la educación sexual en la escuela colombiana. *Praxis & Saber*, 8(17), 67. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.4714>
- Rodríguez-Vázquez, N., Moreno-Monsiváis, M. G., & Hernández-Torres, J. L. (2020). Self-determination theory and its relationship with risky sexual behavior in adolescents: A systematic review. *Health and Addictions / Salud y Drogas*, 20(2), 135-144. <https://doi.org/10.21134/HAAJ.V20I2.542>

- Rojas Betancur, M., Méndez Villamizar, R., & Montero Torres, L. (2016). Salud Sexual Y Reproductiva En Adolescentes: La Fragilidad De La Autonomía. Hacia La Promoción de La Salud, 0121-7577(2462-8425), 52-62. <https://doi.org/10.17151/hpsal.2016.21.1.6>
- Rosales-Mendoza, A. L., & Salinas-Quiroz, F. (2017). Educación sexual y género en primarias mexicanas ¿qué dicen los libros de texto y el profesorado? Revista Electronica Educare, 21(2), 1-21. <https://doi.org/10.15359/ree.21-2.11>
- Tena, A., Castro, G., Marín, R., Gómez, P., De la Fuente, A., Gómez, R. (2018). Consumo de sustancias en adolescentes: consideraciones para la práctica médica. Medicina Interna de Mexico, 34(2), 264-277.
- Tiusaba Rivas, A. (2017). Prevenir y educar: sobre la historia de la educación sexual en Colombia. Praxis & Saber, 8(17), 85. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n17.2018.7202>
- Vela Arévalo, E. (2016). Necesidades educativas en salud sexual y reproductiva en adolescentes peruanos de nivel secundario. Revista Cubana de Salud Publica, 42(3), 396-406.
- Viviana Ortiz Resto. (2017). Política Pública De Educación En Salud Sexual : De La Formulación a La Implantación Public Policy on Sexual Health Education : REVISTA PUERTORRIQUEÑA DE PSICOLOGÍA, 28(2), 354-369.
- Yimer, B., & Ashebir, W. (2019). Parenting perspective on the psychosocial correlates of adolescent sexual and reproductive health behavior among high school adolescents in Ethiopia. Reproductive Health, 16(1), 1-9. <https://doi.org/10.1186/s12978-019-0734-5>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Estilos de afrontamiento al estrés y bienestar psicológico en adolescentes

Likanakuy lulana allikaynin mana allikaynin nunakay walaśhwamlakunaču

Okantayetsiri amenayeteri asikantyarari ara psicologico jananekipe

Kara angantagetaiganakema yamë pinanë ora otsimagantsijenga aike kaninarogitejenga  
kara iboingapagekë

Recepción: 23 mayo 2021

Corregido: 04 julio 2021

Aprobación: 24 julio 2021

Edira Yelitze Urbano Reaño

Nacionalidad: Peruana

Filiación: Universidad César Vallejo

Correo: eurbano@ucv.edu.pe.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9359-3145>

### Resumen

Se explora la relación entre los estilos de afrontamiento al estrés y el bienestar psicológico en un grupo de adolescentes escolares ( $n = 237$ ) de 16 y 17 años, pertenecientes a una Escuela de Líderes. Se utilizaron el Cuestionario de Estilos de Afrontamiento al Estrés y la Escala de Bienestar Psicológico. Se evidenció que mínima práctica de los estilos de afrontamiento enfocados en el problema se relacionan inversamente con el alto bienestar psicológico; mientras que, un mínimo desarrollo de estilos de afrontamiento al estrés enfocado en la emoción y adicionales se relacionan con bajo desarrollo de bienestar psicológico.

### Palabras clave:

Estilos de afrontamiento, estrés, bienestar psicológico, afrontamiento al estrés, bienestar subjetivo.

### Lisichiku limaykuna:

Likanakuy lulana, mana allikay, nuna allikay, manaalli kay likanakuy, alli nila kay.

### Ñantsi iroperori:

estilos de afrontamiento, kaari kametsatashine, ayeteri psicológico, afrontamiento al estrés, ayotantyarari, bienestar subjetivo.

### Nibarintsitsapage

**agatingatagetro:** Kara angantagetaiganakima, yamë, pinanë otsimagantsijenga, kaninagiteroenga.

### Datos de la autora

Edira Yelitze Urbano Reaño es jefa del Servicio Psicológico de la Universidad César Vallejo – campus Lima Norte y docente universitaria en la Escuela de Psicología de la misma casa de estudio. Magister en Psicología por la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

## Estilos de enfrentamento do estresse e bem-estar psicológico em adolescentes

### Resumo

A relação entre os estilos de enfrentamento do estresse e o bem-estar psicológico é explorada em um grupo de adolescentes escolares (n = 237), com idades entre 16 e 17 anos, pertencentes a uma Escola de Líderes. Foram utilizados o *Stress Coping Styles Questionnaire* e a *Psychological Well-Being Scale*. Os resultados indicam que a prática mínima de estilos de enfrentamento focados no problema estão inversamente relacionados a um alto bem-estar psicológico, enquanto o desenvolvimento mínimo de estilos focados na emoção e estilos adicionais de enfrentamento do estresse estão relacionados ao baixo desenvolvimento de bem-estar psicológico.

**Palavras-chave:** Estilos de enfrentamento, estresse, enfrentamento do estresse, bem-estar psicológico, bem-estar subjetivo.

## Styles of Coping with Stress and Psychological Well-Being in Teenagers

### Abstract

The relationship between the styles of coping with stress and psychological well-being is explored in a group of school teenagers (n = 237), aged 16 and 17, belonging to a school of leaders. The stress coping styles questionnaire and the psychological well-being scale were used. The results indicate that minimal practice of problem-focused coping styles are inversely related to high psychological well-being; while, minimal development of emotion-focused and additional stress-coping styles are related to low development of psychological well-being.

**Keywords:** Coping styles, stress, stress coping, psychological well-being, subjective well-being.

## Introducción

El estrés, considerado como una patología resultante de las presiones rutinarias de la vida que generan un impacto negativo en la salud (Ávila, 2014). Era pensado inicialmente como un fenómeno que afectaba en la edad adulta, producto de diversas fuentes de exigencia como factores de riesgo laborales (Güilgüiruca et al., 2015), emocionales, desordenes de la familia y la sociedad (Naranjo, 2009). Sin embargo, estudios revelaron que el estrés también repercute en la salud en diferentes etapas críticas de la vida (Herrera-Covarrubias et al., 2017) siendo una de ellas la adolescencia (González et al., 2002), por considerarse una etapa en la que ocurren diversos cambios (físicos, psicológicos y sociales), de gran magnitud en la predicción de la vida adulta (Gaete, 2015).

La adolescencia es una etapa del desarrollo donde se experimentan situaciones de vital importancia, que, al igual a las demás etapas del ciclo de vida, comprende funciones especiales para el desarrollo. Aquellas funciones al ser realizadas pueden conducir a la felicidad del adolescente y su posterior éxito o, contrario a ello, puede desencadenar en frustración, fracaso, rechazo social y limitaciones en labores consecuentes (Gaete, 2015). Algunos estudios han revelado que los adolescentes tienden a mayor reacción emocional frente al estrés, manifiestas a partir de ciertas conductas, que pueden favorecer o no a su desarrollo (Bermúdez, 2018).

En ese sentido, surge la necesidad de conocer si los adolescentes, son capaces de desarrollar afrontamiento al estrés. Sobre todo, en entornos educativos, donde se han identificado un crecimiento de casos por problemas emocionales, donde destaca el estrés entre los principales (Bermúdez, 2018). La investigación sugiere que el entorno escolar, a partir de sus ambientes afectivos y los vínculos entre pares pueden proveer de factores moderadores del estrés en los adolescentes (Kuperminc et al., 2001).

El afrontamiento al estrés, comprende el conjunto de prácticas cognitivas y conductuales, con frecuencia cambiantes, que, de acuerdo con los postulados del modelo transaccional, son de utilidad ante la presencia de exigencias de procedencia interna (estado emocional) o externa (ambiente estresante), llegando a superar los recursos del propio sujeto (Lazarus y Folkman, 1986). Desde este mismo modelo, se clasificaron a las estrategias de afrontamiento en tres grupos: estrategias enfocadas a la resolución de problemas; enfocado en las emociones o regulación emocional y enfocado en otros afrontamientos adicionales (Janscht, 2012; Carver et al., 1989).

Los estudios han permitido identificar que la práctica de estrategias de afrontamiento aumenta las probabilidades de desarrollar problemas de salud de mayor magnitud o ampliar sus efectos negativos. Así, por ejemplo, hacer uso de una estrategia de afrontamiento inapropiada frente a demandas de estrés agudo lleva a complicar los niveles de estrés a crónico, por un lado, y cuadros emocionales o patológicos, por otro. Además de alterar destrezas de utilidad cotidiana, como la toma de decisiones (Martínez et al., 2011).

Pero, tomando en cuenta la importancia de usar de manera idónea determinadas estrategias de afrontamiento para adquirir o no determinados síntomas clínicos y problemas emocionales. Será posible que, el uso de estas estrategias también pueda relacionarse con el desarrollo del bienestar psicológico en adolescentes y, que pasa, si estos adolescentes, adicional a su formación educativa llevan una preparación de Liderazgo. Tomando en cuenta, algunos estudios desarrollados en organizaciones se concluyeron que el liderazgo desempeña un papel relevante en el desarrollo de afrontamiento co-activos (interpretar convincente

y razonablemente determinadas formas de afronte al estrés común) y colectivos (gestar acciones comunes para enfrentar el factor estresante común), en pro de frenar el estrés y mejorar el bienestar laboral (Peiro y Rodríguez, 2008).

El bienestar psicológico es entendido como la percepción de satisfacción experimentada en la vida, al hacer un balance expectativas-logros; en aquellos aspectos más significativos a partir de una valoración positiva y estados emocionales favorables (Araujo y Savignon, 2018; Vielma y Alonso, 2010) o desde una mirada estrictamente personal o subjetiva (Casullo et al. 2002). El bienestar, en un individuo, es posible valorarse a través de conocer el grado de aceptación que se puede tener de uno mismo y sus características personales, los vínculos de cordialidad que se establecen con los demás, al mostrar habilidades para participar de su medio haciendo uso de sus talentos e intereses, el establecimiento de objetivos y la habilidad para regularse así mismo (Casullo et al., 2002; Ryff y Keyes, 1995).

La evidencia hasta la fecha encontrada, en adolescentes escolares, fue reportando de relación entre las estrategias de afrontamiento y el bienestar psicológico. Por ejemplo, en adolescentes y preuniversitarios peruanos se identificó que la mejora en cuanto mejora su uso de algunas estrategias de afronte como: concentrarse en el problema, mentalizarse de manera positiva, solicitar apoyo espiritual y la evitación del problema (Gutierrez y Veliz, 2018; Salas, 2018), buscar el éxito y solicitar ayuda profesional (Gutierrez y Veliz, 2018) expresar las emociones y buscar apoyo social (Salas, 2018).

En universitarios, se identificó que el bienestar psicológico está presente en mayor medida en jóvenes que incorporación de prácticas y creencias religiosas (Cruzado, 2018; Escudero, 2017). En jóvenes deportistas, se identificó que cuando estos tienden a no aceptarse (menos bienestar psicológico) utilizan en mayor medida estrategias de calma emocional, conductas de riesgo y planificación activa y, por el contrario, los que se aceptan (mayor bienestar) utilizan retraimiento mental y búsqueda de apoyo social (Romero et al., 2010).

No obstante, hasta la fecha, los estudios realizados muestran hallazgos en estudiantes de formación secundaria general, pero, no en estudiantes que llevan una formación de liderazgo, lo cual si se ha revisado en organizaciones dando resultados favorables. Motivo por el cual se desarrolló esta investigación. Con el objetivo de analizar si las estrategias de afrontamiento al estrés se relacionan con el bienestar psicológico de adolescentes que, adicional a su formación general de secundaria, llevan formación de liderazgo. Estos hallazgos, permitirán diversificar el conocimiento que hasta el momento existe referente a la relación a las variables y aspectos a implementar para optimizar un mejor desarrollo de las estrategias de afrontamiento al estrés.

## Material y métodos

Se desarrolló el estudio por medio de un diseño correlacional (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). La Población de estudio la constituyen alumnos de instituciones educativas estatales y privadas del Cono Norte, Lima, pertenecientes al tercio superior e integrantes de un programa de Escuela de Líderes. La muestra se representó con 237 adolescentes de 16 y 17 años.

Se utilizaron dos instrumentos. Primero, el Cuestionario de Estilos de Afrontamiento al Estrés (COPE) creado por Carver, Scheier y Weintraub (1989) y adaptado por Casuso (1996); el cual consta de 52 ítems distribuidos en 13 estrategias de respuesta al estrés con respuesta dicotómica No (Nunca) y Si (Siempre). Segundo, la Escala de Bienestar Psicológico (BIEPS-J) creado por Casullo y Castro (2000) y utilizado en Perú por Martínez y Morote (2001); la cual consta de 13 ítems de repuesta en escala Likert de 4 puntos 1) de acuerdo (3 puntos); 2) ni de acuerdo ni en desacuerdo (2 puntos) y 3) en desacuerdo (1 punto).



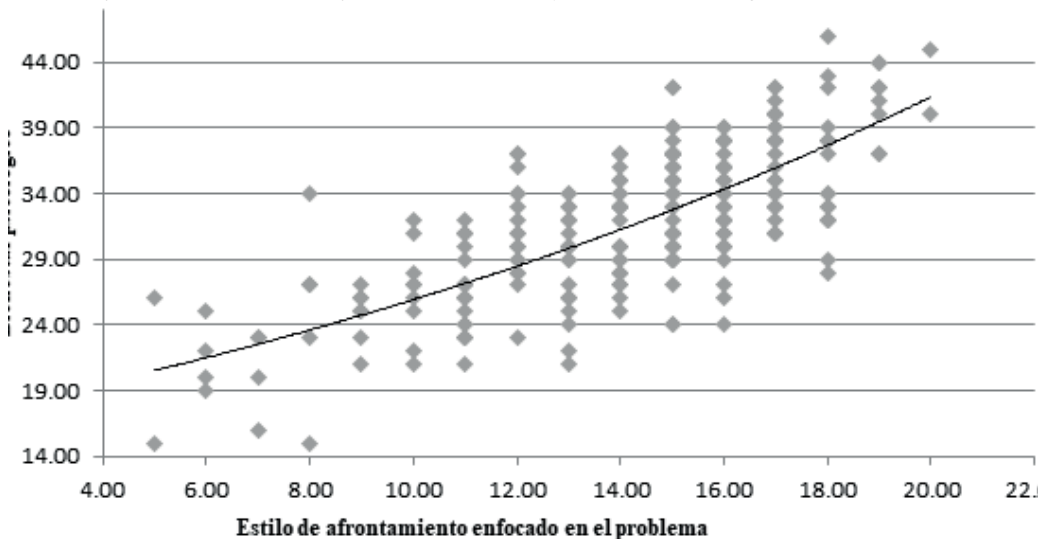
Los datos se analizaron en el programa estadístico SPSS (versión 22), por medio de estadísticos de correlación no lineales eta ( $\eta^2$ ) y se interpretara usando medidas del tamaño de efecto, sugeridas por la Asociación Psicológica Americana (APA, 2010) y señaladas en estudios como el de Castillo-Blanco y Alegre (2015). En las medidas de asociación cuadradas como el coeficiente eta, la interpretación es de la siguiente manera:  $\eta^2$  entre .04 y .24 efecto pequeño;  $\eta^2$  entre .25 y .63 efecto moderado y  $\eta^2$  de .64 en adelante efecto grande (Ferguson, 2009).

## Resultados

En la figura 1, se evidencia que las estrategias de afrontamiento enfocadas en el problema se correlacionan alcanzando tamaño de efecto moderado ( $\eta^2 = .56$ ). Los niveles bajos de las estrategias de afrontamiento orientadas en el problema se asocian con niveles bajos de bienestar psicológico y, a medida, que los adolescentes aumentan de nivel de estrategias de afrontamiento van incrementando, también los niveles de bienestar psicológico aumentan, progresivamente.

**Figura 1**

*Estilo de Afrontamiento al Estrés Enfocado en el Problema y el Bienestar Psicológico.*



Nota:  $\eta^2$ : Coeficiente eta cuadrado como medida de tamaño de efecto.

De acuerdo a la figura, estos hallazgos demostrarían que los adolescentes que tienden a utilizar estrategias de: afrontamiento activo, planificación de actividades supresión de actividades competentes, postergación de afrontamiento y búsqueda de soporte social, tendrán mayor probabilidad de desarrollarse psicológicamente con bienestar, es decir, presentar capacidades de aceptarse a sí mismo, tener control de situaciones, establecer vínculos sociales saludables y proyectarse en la vida.

La figura 2, presenta la relación entre las estrategias de afrontamiento enfocadas en la emoción y el bienestar psicológico de los adolescentes estudiantes de liderazgo, las cual alcanza tamaño de efecto grande ( $\eta^2 = .69$ ). En la figura, se puede apreciar que los niveles bajos obtenidos en las estrategias de esta clasificación, se asocian con las puntuaciones bajas de bienestar, de la misma forma que los niveles altos de uso de las estrategias emocionales

se asocian con los niveles altos de bienestar; en mayor proporción a lo reportado en las estrategias de afrontamiento al problema.

### Figura 2

*Estilo de Afrontamiento al Estrés Enfocado en la Emoción y el Bienestar Psicológico.*

$$\eta^2=.69$$

**Nota:**  $\eta^2$ : Coeficiente eta cuadrado como medida de tamaño de efecto

De acuerdo a lo apreciado en la figura 2, los estudiantes que usan estrategias de afrontamiento como búsqueda de soporte emocional, reinterpretación positiva de sus experiencias, aceptación, análisis de las emociones y tienden a acudir a la religión, tienen mayores probabilidades de desarrollar bienestar psicológico o lo que es aceptarse a sí mismos, generar proyección a futuro, establecer vínculos interpersonales sanos y generar un control emocional.

En la figura 3, se evidencia que las estrategias de afrontamiento adicionales o para identificarlos de sentido negativo, se correlación alcanzando tamaño de efecto pequeño ( $\eta^2 = .20$ ). Al igual que las estrategias de afrontamiento enfocadas en el problema y enfocadas en la emoción, este grupo de estrategias adicionales, reportó, que los niveles bajos de las obtenidos por estudiantes se asocian, en pequeñas proporciones, con niveles bajos de bienestar psicológico y, a medida, que los adolescentes aumentan el uso de estas estrategias incrementaran, en menor probabilidad, sus niveles de bienestar psicológico.

### Figura 3

*Estilo de Afrontamiento al Estrés Adicionales y el Bienestar Psicológico.*

$$\eta^2=.20$$

**Nota:**  $\eta^2$ : Coeficiente eta cuadrado como medida de tamaño de efecto

Según lo apreciado en la figura 3, los estudiantes en formación de liderazgo que usan estrategias de afrontamiento como negación, conductas inadecuadas y distracción, tienen menor probabilidades que los estudiantes que usan las estrategias previas, de alcanzar desarrollos esperados de sus habilidades de bienestar psicológico; es decir, desarrollar aceptación de si, establecer vínculos interpersonales saludables, generar autocontrol y capacidad de proyectarse.

## Discusión

En el siguiente apartado se discuten los resultados obtenidos. La evidencia presentada en el apartado de resultados reveló que las estrategias de afrontamiento al estrés, utilizadas por los adolescentes que reciben formación de liderazgo se relacionan al desarrollo del bienestar psicológico en ellos. Pero, de los tres grupos de estrategias estudiadas, las del grupo que demostraron mayor relación para estimular el bienestar fueron las enfocadas en la emoción; es decir, estrategias reinterpretación positiva de la experiencia, búsqueda de soporte emocional análisis de las emociones, aceptación y formar parte de una religión.

Al respecto, estudios previos demostraron que la estrategia reinterpretación positiva de la experiencia estudiada como estrategia de reevaluar lo positivo o fijarse en lo positivo

demonstró ser importante en el desarrollo del bienestar psicológico en los adolescentes, ya que, se identificó como una estrategia preferente para aplicar por aquellos adolescentes con elevados niveles de bienestar (Gutierrez y Veliz, 2018; Salas, 2018). De la misma forma en jóvenes universitarios, hallazgos referidos al optimismo, revelaron que aquellos jóvenes con mayor tendencia a ser optimistas reportaron experimentar una menor sintomatología física de estrés, contrario a lo que reportaron aquellos jóvenes más tendientes al pesimismo (Martínez-Correa et al., 2006).

La estrategia de expresión emocional también fue identificada en estudios previos como una opción por aquellos adolescentes, estudiantes de secundaria, que desarrollaron niveles favorables de bienestar (Gutierrez y Veliz, 2018). Y, en otro estudio bajo la perspectiva estrategia de calma emocional, es decir, la no expresión de las emociones, se observó que aquellos jóvenes con menor nivel de bienestar, son aquellos que practican como estrategia de afrontamiento la calma emocional, en asociación con estrategias de conducta de riesgo (Romero et al., 2010). Estos hallazgos, se replicaron también en entornos de salud, donde se descubrió que tanto médicos como enfermeros, con favorables capacidades de bienestar subjetivo prefieren el uso de estrategias de índole emocional (Paris y Omar, 2009).

Oras de las estrategias que demostró un fuerte vínculo con el desarrollo del bienestar en los adolescentes fue formar parte de un grupo religioso. Aspecto, que también fue antecedido en investigación previas, en las cuales se identificó que buscar ayuda espiritual es una condición significativamente relacionada a los adolescentes de secundaria con mayor nivel de bienestar psicológico (Gutierrez y Veliz, 2018). Sin embargo, en universitarios, se observó que quienes alcanzaban mayor bienestar psicológico eran jóvenes que no solamente acudían o recibían ayuda espiritual, sino que desempeñaban una vida activa dentro de la feligresía (Escudero, 2017). Vinculado esto, por un lado, a las creencias y la actitud de los universitarios religiosos y, por otro, a las practicas o hatitos de estos (Cruzado, 2018).

El segundo grupo que demostró niveles moderados de vinculo en el desarrollo del bienestar psicológico en los adolescentes lideres fueron las estrategias anti estrés enfocadas en el problema; conformada por estrategias de afrontamiento activo, postergación de afrontamiento, supresión de actividades competentes, planificación de actividades y búsqueda de soporte social.

En referencia a la estrategia de afrontamiento activo, estudiada en investigaciones previas como focalización en la solución del problema, y la estrategia de planificación activa reportaron estar presente en aquellos adolescentes que tienen a obtener niveles aceptables de bienestar (Salas, 2018). Sobre la primera estrategia afrontamiento activo, en entornos organizacionales, se pudo prever anticipadamente como un aspecto relacionado a la obtención de bienestar psicológico y combinado con factores de liderazgo. Es decir, se advirtió que el desarrollo de afrontamiento co-activos (interpretar convincente y razonablemente determinadas formas de afronte al estrés común) en pro de frenar el estrés permiten consecuentemente la mejora del bienestar laboral (Peiro y Rodríguez, 2008). Ahora, con la evidencia de esta investigación extendido a campos académicos complementados con formación de liderazgo. Sin embargo, con la estrategia de planificación activa, un estudio llevado a cabo en jóvenes tenistas, demostró que no preferente por aquellos con mayor nivel de bienestar (Romero et al., 2010).

La estrategia de afrontamiento evitativa o falta de afrontamiento, por su parte, en esta investigación y otras llevadas a cabo en adolescentes demostraron que se relacionan con la obtención del desarrollo de bienestar psicológico (Gutierrez y Veliz, 2018; Salas, 2018). Estrategia, que también es preferentemente utilizada en otros grupos, como colaboradores

del sector salud, la estrategia de resolución de problemas que mayormente utilizan los sujetos con mayor nivel de bienestar subjetivo es la del distanciamiento o postergación del afrontamiento (Paris y Omar, 2009).

Luego, la estrategia de afrontamiento búsqueda de soporte social, vinculada también con el desarrollo favorable bienestar por parte de los adolescentes estudiados. Fueron las estrategias con mayor respaldo en investigaciones previas en poblaciones adolescente donde descubrieron que aquellos adolescentes con una considerable proporción de adolescentes que al tener vínculos sociales saludables, a la vez, poseen tendencia a la felicidad o bienestar psicológico (Gutierrez y Veliz, 2018; Salas, 2018). En contextos deportivos también se identificó, aunque en menor medida, al apoyo social como una estrategia importante para el desarrollo de habilidades orientadas a la realización de sus potenciales propios o bienestar (Romero et al., 2010). Y, en entornos laborales, se identificó que las estrategias de trabajos colectivos (gestar acciones comunes para enfrentar el factor estresante común) en pro de frenar el estrés, también, permiten consecuentemente, la mejora del bienestar laboral (Peiro y Rodríguez, 2008).

Luego, el grupo de estrategias de afrontamiento que menor incidencia reportó en el desarrollo de bienestar psicológico o felicidad subjetiva. Es decir, aquellos en los que la probabilidad de desarrollar bienestar psicológico al utilizar es mínima o escasa, fueron las estrategias enfocadas en aspectos negativos o no productivos para enfrentar el estrés, denominadas estrategias adicionales como la negación, las conductas inadecuadas y la distracción. Sobre estas, no se encontró evidencia consistente para respaldar o cuestionar los hallazgos. Lo cual, por un lado, puede interpretarse como estrategias no importantes en la búsqueda de la felicidad o bienestar y por otro un vacío que quizá requiere de mayor evidencia para contrastar con lo aquí evidenciado.

Finalmente, es importante precisar que los hallazgos permiten evidenciar aspectos importantes en la resolución de preguntas sobre la necesidad de estimular o fomentar el entrenamiento de estrategias de afrontamiento como medio para mejorar el grado de felicidad o bienestar en los adolescentes. Aportando con la identificación de una variable asociada; la formación paralela de liderazgo, como un medio de mayores garantías en ejercicio de las estrategias de afrontamiento y su consecuente alcance de destrezas o habilidades relacionadas al bienestar psicológico. Y, sintetizando que, las estrategias de mayor preferencia por los adolescentes vienen a ser las enfocadas en la emoción y la resolución de problemas, siendo, las que, además les permiten alcanzar mayores niveles de felicidad o bienestar psicológico.

## Conclusiones

El uso de estrategias de afrontamiento al estrés enfocadas en la emoción permite un mejor desarrollo del bienestar psicológico en los adolescentes con formación de líderes.

El uso de estrategias de afrontamiento al estrés orientadas al problema permite, moderadamente, el desarrollo del bienestar psicológico en los adolescentes con formación de líderes.

El uso de estrategias de afrontamiento al estrés adicionales o negativas permite en menor medida el desarrollo del bienestar psicológico en los adolescentes con formación de líderes.

## Referencias

- American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6.a ed.). American Psychological Association.
- Araujo, V. y Savignon, D. (2018). Bienestar psicológico en estudiantes repitentes de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana. *Revista Cubana Educación Superior*, 2, 178-188. <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v37n2/rces14218.pdf>
- Ávila, J. (2014). El estrés un problema de salud del mundo actual. *Revista Con-Ciencia*, 2 (1), 115-124. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2310-02652014000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2310-02652014000100013&script=sci_arttext)
- Bermúdez, V. (2018). Ansiedad, depresión, estrés y autoestima en la adolescencia. Relación, implicaciones y consecuencias en la educación privada. *Cuestiones Pedagógicas*, 26, 37-52. <http://dx.doi.org/10.12795/CP.2017.i26.03>
- Carver, C., Scheier, M. y Weintraub, J. (1989). Assessing coping strategies: a theoretically based approach. *Journal of personality and social psychology*, 56 (2), 267-283. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.56.2.267>
- Castillo-Blanco, R. y Alegre, A. (2015). Importancia del tamaño del efecto en el análisis de datos de investigación en psicología. *Persona: Revista de la facultad de psicología*, 18, 137-148. <https://doi.org/10.26439/persona2015.n018.503>
- Casullo, M., Brenlla, M., Castro, A., Soledad, M., Gonzáles, R., Maganto, C. y Morote, R. (2002). Evaluación del Bienestar Psicológico en Iberoamérica. *Paidós*.
- Casullo, M., y Castro, A. (2000). Evaluación del bienestar psicológico en estudiantes adolescentes argentinos. *Revista de Psicología de la PUCP*, 18 (1), 35-68. <https://doi.org/10.18800/psico.200001.002>
- Casuso, L. (1996). Adaptación de la prueba de COPE sobre estilos de afrontamiento en grupo de estudiantes universitarios de Lima. PUCP.
- Cruzado, A. (2018). Bienestar Psicológico y Religiosidad en Jóvenes de una Universidad de la Ciudad de Cajamarca [Tesis de grado, Programa de licenciatura en psicología, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrello]. Repositorio de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrello. <http://repositorio.upagu.edu.pe/handle/UPAGU/844>
- Escudero, J. (2017). Bienestar psicológico e involucramiento religioso en estudiantes universitarios de Lima. *Revista de Investigación en Psicología*, 20 (2) 327 - 346. <http://dx.doi.org/10.15381/rinvp.v20i2.14044>
- Ferguson, C. (2009). An Effect Size Primer: A Guide for Clinicians and Researchers. *Professional Psychology: Research and Practice*, 40 (5), 532-538. [https://psychology.okstate.edu/faculty/jgrice/psyc5314/AnEffectSizePrimer\\_2009.pdf](https://psychology.okstate.edu/faculty/jgrice/psyc5314/AnEffectSizePrimer_2009.pdf)
- Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86 (6), 436-443. <http://dx.doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.005>
- González, R., Montoya, I., Casullo, M. y Bernabeu, J. (2002) Relación entre estilos y estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en adolescentes. *Psicothema*, 14 (2), 363-368. <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=733>
- Güilgüiruca, M., Meza, K., Góngora, R. y Moya, C. (2015). Factores de riesgo psicosocial y estrés percibido en trabajadores de una empresa eléctrica en Chile. *Medicina y Seguridad del Trabajo*, 61 (238), 57 - 67. <https://dx.doi.org/10.4321/S0465-546X2015000100006>
- Gutierrez, N. y Veliz, Y. (2018). Estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en estudiantes del nivel secundario de una institución particular de Lima Sur [Trabajo de grado, Programa de psicología, Universidad Peruana Unión]. Repositorio de la Universidad Peruana Unión. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1012/Ninet\\_Bachiller\\_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1012/Ninet_Bachiller_2017.pdf?sequence=5&isAllowed=y)

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación (5.a ed.). McGraw-Hill.
- Herrera-Covarrubias, D., Coria-Avila, G., Muñoz-Zavaleta, D., Graillet-Mora, O., Aranda-Abreu, G., Rojas-Durán, F., Hernández, H. y Ismail, N. (2017). Impacto del estrés psicosocial en la salud. *Revista de neurobiología*, 8 (17), [1 – 23]. <http://www.uv.mx/eneurobiologia/vols/2017/17/17.html>
- Janscht, I. (2012). Adaptación del cuestionario de Modos de Afrontamiento al Estrés para agentes de seguridad de una Empresa privada de Lima Metropolitana [Trabajo de grado, Programa de licenciatura en psicología, Universidad César Vallejo]. Biblioteca digital Scrib. <https://es.scribd.com/document/352060496/Anthea-Jantsch-Isabel-Adaptacion-Del-Cuestionario-de-Modos-de-Afrontamiento-Del-Estres-janscht>
- Kuperminc, G., Leadbeater, B., Emmons, C. y Blatt, S. (1997). Perceived school climate and difficulties in the social adjustment of middle school students. *Applied Developmental Science*, 1 (2), 76-88. [https://doi.org/10.1207/s1532480xads0102\\_2](https://doi.org/10.1207/s1532480xads0102_2)
- Martínez, A., Piqueras, J. y Inglés, C. (2011). Relaciones entre Inteligencia Emocional y Estrategias de Afrontamiento ante el Estrés. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 37 (6), [1-24]. <http://www.javiercastilloformacion.com/wp-content/uploads/2016/11/Relaciones-entre-Inteligencia-Emocional-y-Estrategias.pdf>
- Martínez, P. y Morote, P. (2001). Preocupaciones de adolescentes de Lima y sus estilos de afrontamiento. *Revista de Psicología de la PUCP*, 19 (2), 211-236. <https://doi.org/10.18800/psico.200102.001>
- Martínez-Correa, A., Reyes, G., García-León, A. y González-Jareño, M. (2006). Optimismo/pesimismo disposicional y estrategias de afrontamiento del estrés. *Psicothema*, 18 (1), 66-72. <https://www.redalyc.org/pdf/727/72718110.pdf>
- Naranjo, M. (2009). Una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo. *Educación*, 33 (2), 171-190. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058011.pdf>
- Paris, L. y Omar, A. (2009). Estrategias de afrontamiento del estrés como potenciadoras de bienestar. *Psicología y salud*, 19 (2), 167 – 175. <https://doi.org/10.25009/pys.v19i2.626>
- Peiro, J. y Rodríguez, I. (2008). Estrés laboral, liderazgo y salud organizacional. *Papeles del Psicólogo*, 29 (1), 68-82. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77829109.pdf>
- Romero, A., Zapata, R., García-Mas, A., Brustad, R., Garrido R., y Letelier, A. (2010). Estrategias de afrontamiento y bienestar psicológico en jóvenes tenistas de competición. *Revista de Psicología del Deporte*, 19 (1), 117-133. <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235116414008.pdf>
- Ryff, C. y Keyes, C. (1995). The Structure of Psychological Well-being Revisited. *Journal Personality and Social Psychology*, 69 (4), 719-727. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.69.4.719>
- Salas, C. (2018). Afrontamiento del estrés y su relación con el bienestar psicológico e inteligencia emocional en alumnos preuniversitarios del CEPURP 2016 [Tesis de maestría, Programa doctoral en psicología, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21238/Salas\\_MC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21238/Salas_MC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vielma, J. y Alonso, L. (2010). El estudio del bienestar psicológico subjetivo. Una breve revisión teórica». *Revista Educere*, 14 (49), 265-275. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35617102003.pdf>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Soluciones Extrañas en Ecuaciones con Radicales de Índice 2

Manalishiha huluykuna ikuwasiyunkunachu radikalkuna 2 indiciwan

Ayoyeteri te añapinte ora ecuacioneski radicales ora índice 2

Obetsikagetanëma ora kantagetagantsi katingasati ora jikotiro 2

Recepción: 24 octubre 2021

Corregido: 27 junio 2021

Aprobación: 01 julio 2021

Ronald Edwin Vaca Rosado

Nacionalidad: peruana

Filiación: Universidad Nacional Ciro Alegría

Correo: rvaca@unca.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4551-9696>

### Resumen

Las Soluciones Extrañas aparecen por un procedimiento incorrecto en la solución de ecuaciones que involucran radicales de índice par, debido al proceso de transposición didáctica. Se usó la forma tradicional de solucionar estas ecuaciones, la cual es incorrecta y lleva a la aparición de soluciones extrañas, teniéndose muchas veces que realizar una comprobación de las soluciones en la ecuación original para ver si hay o no una solución extraña; sin embargo, al usar los respectivos teoremas no se evidencia la aparición de soluciones extrañas y, por tanto, no hay necesidad de comprobación de las soluciones en la ecuación original.

**Palabras Claves:** Soluciones extrañas, Forma tradicional, Transposición didáctica

**Lisichiku limaykuna:** manalishiha huluykuna, imaypis kakaa, manalishiha yačhachi.

**Ñantsi iroperori:** ayoyeteri te añapinte, forma tradicional, transposición didáctica.

**Nibarintsitsapage agatingatgetiro:** Obetsikanëma kaninasati, okanta jirai, okantagetanaa yamëkagite.

### Datos del autor

Ronald Edwin Vaca Rosado es docente Licenciado en Matemáticas por la Universidad Nacional de Trujillo. Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

## Soluções estranhas em equações com radicais de índice 2

### Resumo

Soluções estranhas aparecem por um procedimento incorreto na solução de equações envolvendo até mesmo radicais de índice, devido ao processo de transposição didática. Foi utilizada a forma tradicional de resolver essas equações, que é incorreta e leva ao aparecimento de soluções estranhas, tendo muitas vezes que fazer uma verificação das soluções na equação original para ver se existe ou não uma solução estranha; porém, ao usar os respectivos teoremas, o aparecimento de soluções estranhas não é evidente e, portanto, não há necessidade de verificar as soluções na equação original.

**Palavras-chave:** Soluções estranhas, Forma tradicional, Transposição didática.

## Strange Solutions in Equations With Radicals of Index 2

### Abstract

Strange solutions appear by an incorrect procedure in the solution of equations involving even index radicals, due to the didactic transposition process. The traditional way of solving these equations was used, which is incorrect and leads to the appearance of strange solutions, it has many times to perform a check of the solutions in the original equation to see whether or not there is a strange solution; however, when using the respective theorems, do not appear evidences of strange solutions, therefore, there is no need to verify the solutions in the original equation.

**Keywords:** Strange solutions, Traditional form, Didactic transposition



## Introducción

Las Soluciones Extrañas, llamadas también soluciones espurias o soluciones ajenas, se presentan cuando se trata de solucionar Ecuaciones que involucran radicales de índice par, posiblemente debido al proceso que conlleva el uso de La Transposición Didáctica (Chevallard, 1998). Estas ecuaciones, están presentes en fenómenos físicos tales como: Ley de Torricelli: “La velocidad de salida de un flujo de un depósito depende de la diferencia de elevación entre la superficie libre del fluido y la salida del fluido  $v = \sqrt{2gh}$ ”.

Teoría de Vibraciones: “En un sistema masa-resorte, bajo ciertas restricciones, se define la

frecuencia natural del sistema como:  $\omega_n = \sqrt{\frac{k}{m}}$ ”. En nuestro caso estudiaremos ecuaciones

con radicales de índice 2, estas serán resueltas usando la forma tradicional “Muchos libros de pre álgebra o pre cálculo tienen un ítem dedicado a la resolución de ecuaciones irracionales... Generalmente explican las técnicas de resolución de dichas ecuaciones transformándolas en ecuaciones algebraicas, no justifican ni explican el porqué de las técnicas empleadas...” Pérez Nélide (2012). La forma tradicional es usada en virtud de la transposición didáctica, y siempre necesita la comprobación de dichas soluciones en la ecuación original, con el fin de descartar las soluciones extrañas; estas mismas ecuaciones serán resueltas usando los teoremas respectivos para cada tipo de ecuación llegándose a concluir que el uso de los teoremas no permiten la aparición de estas “Soluciones Extrañas” y que no hay la necesidad de comprobación de la solución en la ecuación original debido a que nos proporcionan universos en los cuales se garantiza la existencia de soluciones de la ecuación, por lo cual debemos tener en claro que la forma tradicional es una forma incorrecta de la transposición didáctica y que se viene usando para la resolución de ecuaciones con radicales de índice 2. Por tanto, es necesario difundir el uso de los teoremas establecidos para cada tipo de ecuación y así no tener que usar métodos incorrectos los cuales surgen en el proceso de transposición didáctica, como también lo dice Vidal Cortés (2009) “...un análisis de los libros de texto de mayor uso en Chile entre 1969 y 2009, respecto del tratamiento del álgebra de radicales, contenido que presenta rupturas del saber matemático con el saber escolar”.

## Métodos y Materiales

Resolver la ecuación:  $\sqrt{x} = x - 6$

Sol.

Método o Forma tradicional

$$(\sqrt{x})^2 = (x - 6)^2$$

$$x = x^2 - 12x + 36$$

$$x^2 - 13x + 36 = 0$$

$$(x - 9)(x - 4) = 0 \longrightarrow x_1 = 9 \text{ y } x_2 = 4$$

Comprobación:

$$x_1 = 9 \rightarrow \sqrt{9} = 9 - 6 \rightarrow 3 = 3$$

$$\therefore x_1 = 9 \text{ es solución}$$

$$x_2 = 4 \rightarrow \sqrt{4} = 4 - 6 \rightarrow 2 = -2 \text{ (absurdo)}$$

$$\therefore x_2 = 4 \text{ no es solución}$$

Método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$

$$\sqrt{x} = x - 6 \rightarrow x - 6 \geq 0 \wedge x = (x - 6)^2$$

$$x - 6 \geq 0 \rightarrow x \geq 6 \rightarrow U = [6, \infty)$$

$$x = (x - 6)^2 \rightarrow x^2 - 13x + 36 = 0 \rightarrow (x - 9)(x - 4) = 0 \rightarrow cs = \{4, 9\}$$

$$S = U \cap cs = [6, \infty) \cap \{4, 9\} = \{9\} \quad \therefore S = \{9\}$$

Se utilizó el método tradicional (Larry Mendoza, 2011), el cual nos arrojó dos soluciones:  $x_1 = 9$  y  $x_2 = 4$ , pero al realizar la comprobación, solo una de estas soluciones ( $x_1 = 9$ ) satisface la ecuación original y la otra ( $x_2 = 4$ ) no satisface la ecuación original, la cual constituye una "Solución Extraña"

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones  $U = [6, \infty)$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{4, 9\}$  de la ecuación, arrojó como solución única a  $x_1 = 9$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

Resolver la ecuación:  $\sqrt{2x+1} = 1-x$

Sol.

Método o Forma tradicional

$$(\sqrt{2x+1})^2 = (1-x)^2$$

$$2x+1 = 1-2x+x^2$$

$$x^2 - 4x = 0 \rightarrow x(x-4) = 0 \rightarrow x_1 = 0 \text{ y } x_2 = 4$$

Comprobación:

$$x_1 = 0 \rightarrow \sqrt{2(0)+1} = 1-0 \rightarrow 1 = 1 \quad \therefore x_1 = 0 \text{ es solución}$$

$$x_2 = 4 \rightarrow \sqrt{2(4)+1} = 1-4 \rightarrow 3 = -3 \text{ (absurdo)} \quad \therefore x_2 = 4 \text{ no es solución}$$

Método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$

$$\sqrt{2x+1} = 1-x \rightarrow 1-x \geq 0 \wedge 2x+1 = (1-x)^2$$

$$1-x \geq 0 \rightarrow x \leq 1 \rightarrow U = \langle \infty, 1 \rangle$$

$$2x+1 = (1-x)^2 \rightarrow x^2 - 4x = 0 \rightarrow x(x-4) = 0 \rightarrow x_1 = 0 \text{ y } x_2 = 4$$

$$\rightarrow cs = \{0, 4\}$$

$$S = U \cap cs = \langle \infty, 1 \rangle \cap \{0, 4\} = \{0\} \quad \therefore S = \{0\}$$

Se utilizó el método tradicional (elevando al cuadrado ambos miembros de la ecuación), el cual nos arrojó dos soluciones:  $x_1 = 0$  y  $x_2 = 4$ , pero al realizar la comprobación, solo una de ellas ( $x_1 = 0$ ) satisface la ecuación original y la otra ( $x_2 = 4$ ) no satisface la ecuación original, la cual constituye una "Solución Extraña".

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones  $U = \langle -\infty, 1 \rangle$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{0, 4\}$  de la ecuación, arrojó como solución única a  $x_1 = 0$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

Resolver la ecuación:  $\sqrt{4x^2 + 9x + 5} - \sqrt{x^2 - 1} = \sqrt{2x^2 + x - 1}$

Sol.

Método o Forma tradicional

$$(\sqrt{4x^2 + 9x + 5})^2 = (\sqrt{x^2 - 1} + \sqrt{2x^2 + x - 1})^2$$

$$4x^2 + 9x + 5 = x^2 - 1 + 2x^2 + x - 1 + 2\sqrt{(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)}$$

$$x^2 + 8x + 7 = 2\sqrt{(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)}$$

$$(x^2 + 8x + 7)^2 = (2\sqrt{(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)})^2$$

$$x^4 + 64x^2 + 49 + 16x^3 + 14x^2 + 112x = 4(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)$$

$$x^4 + 64x^2 + 49 + 16x^3 + 14x^2 + 112x = 4(2x^4 + x^3 - x^2 - 2x^2 - x + 1)$$

$$7x^4 - 12x^3 - 90x^2 - 116x - 45 = 0$$

$$(x + 1)(x + 1)(7x + 9)(x - 5) = 0 \rightarrow x_1 = -1, \quad x_2 = -9/7 \quad y \quad x_3 = 5$$

Comprobación:

$$x_1 = -1 \rightarrow \sqrt{4(-1)^2 + 9(-1) + 5} - \sqrt{(-1)^2 - 1} = \sqrt{2(-1)^2 + (-1) - 1}$$

$$\rightarrow \sqrt{4 - 9 + 5} - \sqrt{1 - 1} = \sqrt{2 - 1 - 1} \rightarrow 0 = 0 \quad \therefore x_1 = -1 \text{ es solución}$$

$$x_2 = -9/7 \rightarrow \sqrt{4\left(\frac{-9}{7}\right)^2 + 9\left(\frac{-9}{7}\right) + 5} - \sqrt{\left(\frac{-9}{7}\right)^2 - 1} = \sqrt{2\left(\frac{-9}{7}\right)^2 + \left(\frac{-9}{7}\right) - 1}$$

$$\rightarrow \sqrt{\frac{324}{49} - \frac{81}{7} + 5} - \sqrt{\frac{81}{49} - 1} = \sqrt{\frac{162}{49} - \frac{9}{7} - 1} \rightarrow \sqrt{\frac{2}{49}} - \sqrt{\frac{32}{49}} = \sqrt{\frac{50}{49}}$$

$$\rightarrow \frac{\sqrt{2}}{7} - \frac{\sqrt{32}}{7} = \frac{\sqrt{50}}{7} \rightarrow -3\sqrt{2} \neq 5\sqrt{2} (\text{absurdo}) \quad \therefore x_2 = -9/7 \text{ no es solución}$$

$$x_3 = 5 \rightarrow \sqrt{4(5)^2 + 9(5) + 5} - \sqrt{(5)^2 - 1} = \sqrt{2(5)^2 + (5) - 1}$$

$$\rightarrow \sqrt{100 + 45 + 5} - \sqrt{25 - 1} = \sqrt{50 + 5 - 1} \rightarrow 3\sqrt{6} = 3\sqrt{6} \quad \therefore x_3 = 5 \text{ es solución}$$

Método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$

$$\sqrt{4x^2 + 9x + 5} - \sqrt{x^2 - 1} = \sqrt{2x^2 + x - 1}$$

$$4x^2 + 9x + 5 \geq 0 \rightarrow (4x + 5)(x + 1) \geq 0 \rightarrow U_1 = \left\langle -\infty, \frac{-5}{4} \right\rangle \cup [1, \infty)$$

$$x^2 - 1 \geq 0 \rightarrow (x - 1)(x + 1) \geq 0 \rightarrow U_2 = \langle -\infty, -1] \cup [1, \infty)$$

$$2x^2 + x - 1 \geq 0 \rightarrow (x + 1)(2x - 1) \geq 0 \rightarrow U_3 = \langle -\infty, -1] \cup \left[ \frac{1}{2}, \infty \right)$$

$$\rightarrow U = U_1 \cap U_2 \cap U_3 = \left\langle -\infty, \frac{-5}{4} \right\rangle \cup [1, \infty) \cup \{-1\}$$

$$(\sqrt{4x^2 + 9x + 5})^2 = (\sqrt{x^2 - 1} + \sqrt{2x^2 + x - 1})^2$$

$$4x^2 + 9x + 5 = x^2 - 1 + 2x^2 + x - 1 + 2\sqrt{(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)}$$

$$\sqrt{(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1)} = \frac{x^2 + 8x + 7}{2}$$

$$\frac{x^2 + 8x + 7}{2} \geq 0 \rightarrow (x + 7)(x + 1) \geq 0 \rightarrow U_4 = \langle -\infty, -7 \rangle \cup [-1, \infty)$$

$$(x^2 - 1)(2x^2 + x - 1) = \left(\frac{x^2 + 8x + 7}{2}\right)^2$$

$$4(2x^4 + x^3 - x^2 - 2x^2 - x + 1) = x^4 + 64x^2 + 49 + 16x^3 + 14x^2 + 112x$$

$$7x^4 - 12x^3 - 90x^2 - 116x - 45 = 0$$

$$(x + 1)(x + 1)(7x + 9)(x - 5) = 0 \rightarrow cs = \{-1; -9/7; 5\}$$

$$S = U \cap U_4 \cap cs = \{-1; 5\} \quad \therefore S = \{-1; 5\}$$

Se utilizó el método tradicional (elevando al cuadrado ambos miembros de la ecuación), el cual nos arrojó tres soluciones:  $x_1 = -1$ ,  $x_2 = -9/7$  y  $x_3 = 5$ , pero al realizar la comprobación, solo dos de estas soluciones ( $x_1 = -1$ ,  $x_3 = 5$ ) satisfacen la ecuación original y la otra ( $x_2 = -9/7$ ) no satisface la ecuación original, la cual constituye una “Solución Extraña”.

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones  $U = \langle -\infty, -5/4 \rangle \cup [1, \infty) \cup \{-1\}$  y el universo particular  $U_4 = \langle -\infty, -7 \rangle \cup [1, \infty)$ , los cuales al ser interceptados con el conjunto solución  $cs = \{-1; -9/7; 5\}$  de la ecuación, arrojo como soluciones a  $x_1 = -1$ ,  $x_2 = 5$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

**Para resolver la ecuación irracional:**  $\sqrt[4]{x^2 - 5} \cdot \sqrt[4]{6x^2 + 10} = 4$

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones  $U = \langle -\infty, -\sqrt{5} \rangle \cup [\sqrt{5}, \infty)$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{3, -3\}$  de la ecuación, arrojo como soluciones de la ecuación a  $x_1 = 3$  y  $x_2 = -3$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

**Para resolver la ecuación irracional:**  $\sqrt{2x - \sqrt{x - 4}} - \sqrt{x + 4} = 0$

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones  $U = [4, \infty)$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{4, 5\}$  de la ecuación, arrojo como soluciones de la ecuación a  $x_1 = 4$  y  $x_2 = 5$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

**Para resolver la ecuación irracional:**  $\sqrt{4x - 3} = \frac{(3x - 1)}{\sqrt{3x - 5}}$

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones

$U = \langle 5/3, \infty \rangle$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \left\{7, \frac{2}{3}\right\}$  de la

ecuación, arrojo como solución de la ecuación a  $x_1 = 7$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

**Para resolver la ecuación irracional:**  $\sqrt{2x} - \sqrt{x+1} - 1 = 0$

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones

$U = \left[ \frac{1}{2}, \infty \right)$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{0, 8\}$  de la ecuación,

arrojo como solución de la ecuación a  $x_1 = 8$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

**Para resolver la ecuación irracional:**  $\sqrt{x^2 - 2x - 1} + 5 = \frac{14}{\sqrt{x^2 - 2x - 1}}$

Se utilizó el método basado en el teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , el cual está diseñado para tratar este tipo de ecuaciones, obteniéndose el universo de posibles soluciones

$U = [-3, 5]$ , el cual al ser interceptado con el conjunto solución  $cs = \{1 \pm \sqrt{51}, 1 \pm \sqrt{6}\}$  de

la ecuación, arrojo como soluciones de la ecuación a  $x_1 = 1 + \sqrt{6}$  y  $x_2 = 1 - \sqrt{6}$ , donde ya no es necesario una comprobación en la ecuación original.

Se estudiaron además las ecuaciones:  $\sqrt{x^2 - 21x + 90} - \sqrt{x^2 + 3x - 54} = x - 6$  y la ecuación:  $4.5 - \sqrt{2x + 1} = 3x$ , que al ser resueltas usando el teorema, arrojaron como

soluciones,  $x = 6$  y  $x = \frac{29 - \sqrt{148}}{18}$  respectivamente, no teniendo la necesidad de realizar alguna comprobación en la ecuación original, más aun si observamos que la comprobación de:

$x = \frac{29 - \sqrt{148}}{18}$  en  $4.5 - \sqrt{2x + 1} = 3x$  se hace más complicada que su resolución.

## Resultados

El método o Forma tradicional (elevando al cuadrado ambos miembros de la ecuación) como específica Antonyan N. (2001) "...Estas operaciones incluyen...elevar ambos miembros a la misma potencia. Las soluciones obtenidas al final de tales procedimientos deben verificarse sustituyéndolas en la ecuación dada, para rechazar aquellas que realmente no lo son" es un método que conlleva a la comprobación (verificación) de las soluciones en la ecuación original, para determinar cuáles de ellas son "Soluciones Extrañas" y cuáles de ellas son las soluciones de la ecuación; como dice Larry Mendoza (2012) "...en algunos casos la verificación es más complicada que la misma resolución".

El uso del teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$  en todos los tipos de ecuaciones irracionales de índice 2, que tienen la forma del teorema, nos lleva a determinar un universo dentro del cual deben estar las soluciones de la ecuación, eliminando aquellas que no lo están y por lo tanto, no permite la aparición de soluciones extrañas; eliminando además la necesidad de comprobación de las soluciones, en la ecuación original, la cual en muchos casos es más complicada que la misma resolución.

## Discusión

Todo esto, significa, que el uso del teorema:  $\sqrt{a} = b \leftrightarrow b \geq 0 \wedge a = b^2$ , es el método correcto de resolver ecuaciones con radicales de índice 2, siempre y cuando dichas ecuaciones se ajusten al modelo del teorema, además de que ya no existe la necesidad de comprobación de las soluciones en la ecuación original, la cual en muchos casos es más complicada que la misma resolución. Es por tanto necesario el uso de los teoremas de acuerdo a cada tipo de ecuación con radicales de índice 2, ya que los resultados obtenidos nos dan a conocer que el método o Forma tradicional, posiblemente usado en virtud de la transposición didáctica, es un método incorrecto para solucionar este tipo de ecuaciones y en consecuencia difundir el uso de los teoremas establecidos para cada tipo de ecuación con el fin de descartar los métodos incorrectos que no se ajustan a los principios establecidos por el álgebra.

## Referencias

- Antonyan N., Medina Herrera L., & Wisniewski, P. (2001). *Problemario de Precálculo*. Editorial Thomson
- Chevallard, Y. (1998). *La Transposición Didáctica. Del Saber Sabio al Saber Enseñado*. AIQUE Grupo Editor.
- Vidal Cortés, R. A. (Noviembre de 2009). *Las Raíces y Radicales en Libros de Texto en Chile (1969 – 2009). Un análisis de rupturas epistemológicas como aporte a la Didáctica de las matemáticas. Tesis doctoral presentada a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile*. Santiago, Chile.
- Mendoza, L., Vasquez Rivas, J., & Colina, F. (2012). *Soluciones Espurias o Extrañas y como Determinarlas en el Proceso de Problemas de Ecuaciones Irracionales de Índice  $N=2$* . Obtenido de Researchgate.net: <https://www.researchgate.net/publication/313843538>
- Mendoza, L., Vásquez, J. L., Colina, F., & Plasencia, M. S. (2011). *Determinación de Soluciones Espurias para Ecuaciones Irracionales*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/publication/260715029>
- Pérez, N., Mellincovsky, D., Barrozo, M., Páez, H., & Pekolj, M. (05 de 12 de 2012). *Técnica y Tecnología, Reflexiones en torno a Ecuaciones e Inecuaciones*. Obtenido de <https://www.yumpu.com/es/document/view/15486023/1-tecnica-y-tecnologia-reflexiones-entorno-a-famaf>



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Análisis de las pruebas de matemática de la Olimpiada Nacional de Matemática (OLNAMAT – 2017)

### Yupay tapukuykuna lakinin yupay suyuču llallinakuy (OLNAMAT–2017)

### Ayoperotasanoteri oka pruebas de matemáticas de la olimpiada nacional de matemática (OLNAMAT – 2017)

### Onesanakengani ora omonkaratanepage ora ogokoitagantsipage kara Omagempitangani timagerontsigitekë ora Ogokoitagantsi(OLNAMAT-2017)

Recepción: 07 marzo 2021

Corregido: 14 julio 2021

Aprobación: 29 agosto 2021

Rafael M. Cantorín Curty

*Nacionalidad peruana*

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Email: rcantorin@uncp.edu.pe

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-8971-6042>

Henry F. López Cantorín

*Nacionalidad peruana*

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Email: hlopezcantorin@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-8890-7488>

Rafael A. Cantorín Benites

*Nacionalidad peruana*

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Email: raffa26792@gmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-3541-2780>

Betzabeth R. Cantorín Benites

*Nacionalidad peruana*

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Email: betzabeth\_cb@hotmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-4865-5375>

Diego Crisóstomo Huaranga

*Nacionalidad peruana*

Filiación: Universidad Nacional del Centro del Perú.

Email: mar\_dian\_1996@hotmail.com

Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-0711-1785>

## Resumen

El estudio realizado se encuadra en investigación tipo no experimental, nivel descriptivo; consistió en analizar los resultados y evidencias de los exámenes de matemática que fueron aplicados a los alumnos de Educación Básica Regular (EBR) en la “X Olimpiada Nacional de Matemática (OLNAMAT – 2017)” conducido por estudiantes y profesores de ciencias matemáticas e informática de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Por las condiciones que estamos atravesando (COVID 19) se tuvo como muestra 100 pruebas de educación inicial de 04 y 05 años, determinando la confiabilidad, índice de dificultad, poder discriminativo y coeficiente de validez. El procesamiento cuantitativo de datos es la aplicación de la metodología científica a través de modelos, y el modelo que utiliza son los matemáticos que toman la forma de ecuaciones (psicométricas y edumétricas). Concluyendo que las pruebas pedagógicas de educación inicial de 04 y 05 años tienen  $\alpha = 0,623$  y  $KR = 0,961$ , y  $\alpha = 0,720$  y  $KR = 0,985$  respectivamente, es decir tuvo la fiabilidad para su ejecución en la toma de datos; además tienen ambos 5 ítems (33 %) caracterizados como “difícil”; 7 ítems (47 %) y 10 ítems (67 %) representativos por tener “muy buena discriminación”.

## Palabras clave:

confiabilidad, índice de dificultad, coeficiente de validez, poder discriminativo, prueba pedagógica.

**Lisichiku limaykuna:** taapaynin, manaatipana lakinin, shaykachi kaynin, atipay aklaynin, yachana tapukuy.

## Ñantsi iroperori:

kametsayetaintsiri, índice kaari ayoperoteri, coeficiente de validez, oyoperotakeri discriminativo, prueba pedagógica.

## Nibarintsapage

### agatingatagetro:

Aisonoritagantsi, osangenatokota komëtatagantsi, aisonoritagantsi, maintagantsi, monkaratagantsi igotagantsigitekë.

## Análise das provas de matemática da Olimpíada Nacional de Matemática (OLNAMAT–2017)

### Resumo

O estudo realizado se enquadra em pesquisa do tipo não experimental, nível descritivo; consistiu na análise dos resultados e evidências das provas de matemática que foram aplicadas aos alunos do Ensino Fundamental Regular (EBR) na “X Olimpíada Nacional de Matemática (OLNAMAT–2017)”, realizada por alunos e professores de ciências matemáticas e informáticas da Faculdade de Educação da Universidade Nacional do Centro do Peru. Pelas condições pelas quais estamos passando (COVID 19), foram tomados como amostra 100 testes de escolaridade inicial de 04 e 05 anos, determinando a confiabilidade, índice de dificuldade, poder discriminativo e coeficiente de validade. O processamento de dados quantitativos é a aplicação de metodologia científica por meio de modelos, e o modelo utilizado são os matemáticos que assumem a forma de equações (psicométricas e edumétricas). Concluindo, as provas pedagógicas de formação inicial de 04 e 05 anos possuem  $\alpha = 0,623$  e  $KR = 0,961$ , e  $\alpha = 0,720$  e  $KR = 0,985$ , respectivamente, ou seja, tiveram a confiabilidade para sua execução na coleta de dados; possuem também ambos 5 itens (33 %) caracterizados como “difíceis”; 7 itens (47 %) e 10 itens (67 %) representativos para “discriminação muito boa”.

### Palavras-chave:

confiabilidade, índice de dificuldade, coeficiente de validade, poder discriminativo, teste pedagógico.

## Analysis of the Mathematics Tests of the National Mathematical Olympiad (OLNAMAT–2017)

### Abstract

The research carried out is non-experimental and descriptive level; It consisted of analyzing the results of the mathematics tests that were applied to the students of Regular Basic Education (RBE) in the “10th National Mathematical Olympiad (OLNAMAT–2017)” conducted by students and professors of the PAS Mathematical Sciences and Information Technology of the Faculty of Education of the National University of Central Peru. A sample of 100 mathematics tests for initial education of 04 and 05 years was taken, determining their reliability, difficulty index, discriminative power and validity coefficient. Statistical methodology was applied for quantitative data processing and some of the psychometric and edumetric statistics were calculated. Concluding that the mathematics tests for initial education of 04 and 05 years have  $\alpha = 0,623$  and  $KR = 0,961$ , and  $\alpha = 0,720$  and  $KR = 0,985$ , respectively; that is, they are reliable for data collection; furthermore, the tests have 5 items (33 %) and 7 items (47 %), characterized as “difficult”; respectively, as well as 10 items (67 %) with “very good discrimination”.

### Keywords:

reliability, difficulty index, validity coefficient, discriminative power, pedagogical test.

### Datos de los autores:

Rafael M. Cantorin Curty es Licenciado en Educación, especialidad Matemática y Física (Universidad Nacional del Centro del Perú), Doctor en Educación (Universidad César Vallejo), Magíster en Educación mención Gestión y Docencia Educativa (Universidad César Vallejo).

Henry F. López Cantorín es Contador Público (Universidad Nacional del Centro del Perú), Magíster en Gestión Pública (Universidad ESAN).

Rafael A. Cantorin Benites es Ingeniero Mecánico (Universidad Nacional del Centro del Perú), estudios concluidos de Maestría en Energía (Pontificia Universidad Católica del Perú), estudiante de maestría en Administración Pública y Gobierno mención Gerencia Pública Corporativa (Universidad Nacional del Centro del Perú).

Betzabeth R. Cantorin Benites es Bachiller en Arquitectura (Universidad Nacional del Centro del Perú), estudiante de maestría en Construcción mención Gestión y Organización de la Gestión (Universidad Nacional del Centro del Perú).

Diego Crisóstomo Huaranga es Bachiller en Educación, carrera profesional de Ciencias Matemáticas e Informática (Universidad Nacional del Centro del Perú).



## Introducción

En la última evaluación internacional PISA 2018, en el Perú se evaluó a 8208 escolares de 342 instituciones educativas públicas y privadas, entre los días 14 de agosto y 30 de setiembre, siendo desarrollada usando los ordenadores; debemos mencionar que PISA, primordialmente es una de las evaluaciones internacionales que explora las competencias de matemática, lectura, ciencia y educación financiera en alumnos de 15 años que están por acabar la educación secundaria; además Perú participó voluntariamente en los años 2000, 2009, 2012, 2015 y 2018.

Siendo de importancia para nuestro estudio las competencias evaluadas en el área de matemática, como son: “cambio y relaciones, espacio y forma, cantidad e incertidumbre y datos; procesos tales como: formular situaciones matemáticamente, emplear conceptos, hechos, procedimientos y razonamientos matemáticos, e interpretar, aplicar y evaluar los resultados matemáticos” (MINEDU; 2019). Resultados

### Cuadro 1.

*Variación de los resultados en matemática por medida promedio-Latinoamérica (2009-2018).*

País	2009	2012	2015	2018	Variación 2009-2012	Variación 2012-2015	Variación 2015-2018	Tendencia promedio 2009-2018
Perú	365	368	387	400	+3,0	+18,5	+13,3	+11,7
Colombia	381	376	390	391	-4,4	+13,2	+1,3	+3,3
Brasil	386	389	377	384	+2,7	-11,4	+6,5	-0,7
....								

Fuente: MINEDU-UMC; 2018.

Observamos la tendencia de nuestros estudiantes un crecimiento de los puntajes significativamente con una probabilidad del 0,05, y los escolares de los colegios privados logran como media aritmética 60 puntos al igual que sus pares de las instituciones públicas, sin embargo, cuando se consideran las características socioeconómicas de los alumnos, esta diferencia se reduce a 14 puntos.

A nivel nacional son diferentes las instituciones que organizan eventos “concursos” en las áreas básicas, siendo una de ellas las matemáticas, cuyos propósitos son: fomentar y propagar el aprendizaje de la matemática en los alumnos de EBR, valorando su importancia en el desarrollo del país, y estimular la investigación y la creatividad en la enseñanza de la matemática. Tenemos:

- Concurso Nacional de Matemática (CONAMAT), auspicia la Universidad de Ciencias y Humanidades
- Olimpiada Nacional Escolar de Matemáticas (ONEM), auspicia el Ministerio de Educación a través del Sistema de información de participantes para los concursos educativos (SICE).
- Olimpiadas de Matemáticas, auspicia la Academia Trilce.
- Olimpiada Nacional de Matemática (OLNAMAT), auspicia la Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Concurso Interescolar de Matemáticas, auspicia la Universidad Nacional de Trujillo.
- Concurso Escolar de Matemáticas, auspicia el consorcio Saco Oliveros.

El Ministerio de Educación a través de la Unidad de Medición de la Calidad, recomienda, “impulsar la especialización de los docentes del II y III Ciclo de EBR en la enseñanza de la lecto escritura y de matemática de manera que éstos puedan contar con un mejor conocimiento conceptual y metodológico de los procesos de enseñanza aprendizaje en estas dos áreas” (MINEDU, 2019).

Si ahondamos históricamente en las raíces de los principales resultados matemáticos llegaremos siempre a preguntas relacionadas con el mundo real, con el comportamiento de la naturaleza. Para explicar o generalizar algunas de las propiedades observadas en el mundo real, los matemáticos desarrollan conceptos y definen estructuras matemáticas abstractas (por ejemplo, la noción de grupo, la noción de matriz). Para un matemático las estructuras abstractas tienen una realidad propia, y el matemático las investiga sistemáticamente, casi como un biólogo investigaría un animal. En pocas palabras, “las matemáticas son una ciencia como cualquier otra (la biología o la física), con la ventaja de que los resultados que se demuestran en esta ciencia son verdades universales que no dependen del tiempo o de los gustos de los hombres”, (Peña; 2017; p.158).

OEI (2015) “se aprende matemática haciendo matemática, realizando una mirada transversal a los distintos contenidos que se abordan a lo largo de la escolaridad secundaria y a lo largo de toda la escolaridad en general) se observa que algunos de estos haceres se repiten en muchos de los contenidos, variando sutilmente de uno a otro”. La evaluación de las pruebas objetivas de matemática se administra en diferentes situaciones explícitas o implícitas, encontrándose al interior la medición normalizada o prueba estándar. De modo que estas pruebas permitirían verificar los logros académicos de los niñ@s en la comprensión lectora concordante a su grado de estudio y edad respectivamente. De la misma manera los productos señalarían las destrezas que los escolares dominan, como también de las que tienen conflictos, en suma con estas comunicaciones se aceptarían medidas para mejorar estas habilidades ligados con la matemática.

Siendo el problema general: ¿Cuáles son los índices numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática en la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”?, así mismo los problemas específicos son: a) ¿Cuáles son los índices numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática, en educación inicial de cinco años, de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”? y b) ¿Cuáles son los índices numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática, en educación inicial de cuatro años, de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”?

El objetivo general fue: Determinar y describir los índice numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”, y los objetivos específicos son: a) Calcular y describir los índices numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática, en educación inicial de cinco años, de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”, y b) Calcular y describir los índices numéricos para la confiabilidad, coeficiente de validez, índice de dificultad y poder discriminativo de las pruebas objetivas de matemática, en educación inicial de cuatro años, de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”.

En la actualidad se utilizan diversos instrumentos de evaluación que intentan medir los aprendizajes de la matemática y la resolución de problemas a través de pruebas objetivas de

matemática de los estudiantes de EBR de la provincia de Huancayo de la región Junín, a través de los concursos de matemática. Las pruebas suministradas en esta área complicada, reinciden en los resultados como una clasificación discriminatoria, manifestándose la disconformidad entre las organizaciones educativas de las regiones. Pese a lo cual, se advierte la carencia de validación y confiabilidad de las pruebas objetivas utilizadas para este fin; asimismo la aplicación de los contenidos en el contexto y conseguir la referencia para poder asistir individualmente a aquellos estudiantes que participan y no entienden.

No cabe ninguna dubitación de lo complicado que entraña el grado de medición en la resolución de problemas, a través de los concursos de matemática, la cognición sobre las cualidades interactivas en el desarrollo de la solución del problema impide obtener una respuesta fácil, la intención de ordenar las estrategias o habilidades conllevaron a un fracaso, asimismo el entendimiento o conversión de la expresión verbal en el lenguaje matemático manifiesta la debilidad de la comprensión lectora, “hacen que el estudiante confunda la representación propuesta con el concepto matemático que quiere aprender (en ocasiones esta situación se presenta en el docente mismo)” D’Amore, Fandiño, Marazzani y Sbaragli (2011; p.91).

Considerando la importancia que tiene la evaluación de la resolución de problemas en la formación escolar, siendo uno de los pilares en el logro de aprendizaje de la matemática; “estar matemáticamente alfabetizado implica evidenciar un buen dominio de las capacidades de analizar, razonar y comunicar eficazmente al enunciar, formular y resolver problemas matemáticos” (OCDE; 2003; p.46).

El presente estudio tiene como finalidad fundamental, analizar el coeficiente correlacional de la validación y confiabilización de los exámenes de matemática de los estudiantes de EBR de la provincia de Huancayo de la región Junín, a través de los concursos de matemática, que llegando hacer consistente y coherente servirá como un instrumento de parámetro para evaluar esta complicada capacidad, de tal manera que ayude a los profesores y estudiantes.

Macías (2011) desarrolló el trabajo de investigación: “Validación y confiabilidad de pruebas de opción múltiple para la evaluación de habilidades”. Concluye la validez y confianza se objetiviza en el resultado del examen de geografía, tipo opción múltiple, a través de la calidad evaluativa, potencializando las capacidades logradas y la facilidad del suministro a los estudiantes.

Jara (2015) desarrolló el estudio: “Validez y confiabilidad en la construcción de reactivos utilizados en pruebas de opción múltiple (POM)”. Concluye la manipulación estratégica de los distractores (psicológica y pedagógica), justifica cognitivamente la medición de un contenido; siendo beneficioso la realización de una muestra de pruebas para demostrar la validez y confiabilidad del formato de POM. El objetivo de elaborar los reactivos en una POM no necesariamente deben ser complejos, pues estos solo nos ayudan a rescatar los conocimientos que deben tener nuestros estudiantes con los temas impartidos en clase (p. 13).

Álvarez (2018) desarrolló la pesquisa: “Validación del instrumento de conocimientos sobre técnicas de manejo de conducta no farmacológicas en estudiantes del internado de la Universidad Alas Peruanas 2017”. Investigación observacional, prospectiva, descriptiva y transversal; trabajó con 6 especialistas “expertos” para la evaluación de la encuesta, con 30 internistas para la validez de contenido y 80 alumnos para la validez de constructo, siendo calculados los índices con la “V de Aiken”, “Análisis factorial” y el “Alpha de Cronbach”. Concluye que la validez de contenido tiene un índice de 0,98; la reproductibilidad de 0,89;

la validez de constructo tiene 0,43 y las técnicas de distracción y contingente tiene 0,77; en forma general el instrumento tiene 0,76 de confiabilidad.

Cárdenas (2013) desarrolla la investigación “Dificultad y sensibilidad de los instrumentos de recolección de datos”. Investigación aplicada, nivel descriptivo correlacional; concluyendo que existe correlación causa-efecto entre la simetría (facilidad-dificultad) y la curtosis (grado de sensibilidad), de los instrumentos de acopio de datos: un cuestionario, dos fichas de observación, seis pruebas pedagógicas (2 politómicas y 4 dicotómicas).

### **Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección**

En el desarrollo de la recogida de datos, es indispensable el uso de diversos instrumentos relacionados a las técnicas perceptivas (observación), entrevista, encuesta, procesos experimentales; es por ello que, de una u otra forma, se estaría desarrollando la evaluación de las variables. La veracidad de la data en la organización de la información, base imprescindible de obtener resultados y de ello proyectar el análisis correspondiente en la investigación. “En cualquier supuesto en el que sea necesario construir una prueba y, por lo tanto, conocer la fiabilidad de esa prueba, se tiene que tener en cuenta el tipo de prueba, la forma de obtener las medidas repetidas, las condiciones de aplicación, etc.” (Santisteban; 2009; p.90).

Siendo inevitable que los instrumentos, deberían tener índices de validación y confiabilización; de tal manera, aseverar que las pruebas pedagógicas sean oportunas, apropiadas y convenientes para el logro de los objetivos de la recopilación de los datos, fenómeno de investigación, en forma general todo instrumento debería tener la validez y confiabilidad de jueces o expertos y pequeños grupos. “La elaboración de una técnica psicométrica es un proceso que lleva mucho tiempo, paciencia y dedicación. Los mejores resultados se obtienen con el trabajo en equipo y varios ensayos en muestras piloto, todos los que sean necesarios para depurar el instrumento” (Fernández, Cayssials y Pérez; 2009; p.158), en particular al evaluar el aprendizaje de la matemática a través de los concursos de conocimientos referente al área.

**Validez:** La definición más común sobre el concepto de validez señala el grado en que el instrumento mide la variable que pretende medir. Es decir, al interpretar los resultados del instrumento, en realidad puede afirmarse que estos son una prueba de las condiciones del individuo o del fenómeno evaluado. Por ejemplo, “un método para medir el rendimiento bursátil tiene que medir precisamente esto y no la imagen de una empresa”, “una prueba sobre conocimiento de historia tiene que medir esto y no conocimientos de literatura histórica”, etc. La validez, a su vez, puede dividirse en:

**Validez de facie o aparente:** Se refiere a cierta demostración empírica de que una prueba mide lo que dice medir. Se da a partir del hecho de que un instrumento “parece” medir las variables elegidas para un estudio.

**Validez de contenido:** Se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. Esto es, si la prueba contiene suficientes elementos, preguntas o ítems para decirse que con ello es factible recoger la información necesaria. Y además si el número de los elementos del instrumentos abarcan los distintos componentes del fenómeno que se investiga. Se busca saber si el instrumento mide adecuadamente las principales dimensiones de la variable en cuestión.

**Validez de constructo:** Es probablemente el parámetro más importante que debe cumplir un instrumento, ya que esta se refiere al hecho de que el instrumento mida un concepto teórico. Es decir, se buscará que exista claridad sobre lo que se mide, de modo que las preguntas estén

directamente relacionadas con el asunto a medir. Un constructo, como se explicara antes, es una variable medida que tiene lugar dentro de una hipótesis.

**Validez de criterio:** Establece la validez de un instrumento al compararla con algún criterio externo que pretende medir lo mismo. Cuanto más se relacionen los resultados del instrumento con el criterio, la validez será mayor. En la validez de criterio predictiva, la prueba buscará pronosticar la condición de algún criterio a la que se llegará en el futuro. Mientras que la validez de criterio concurrente se revisa por la concordancia entre los resultados del instrumento y la condición actual de los sujetos. Estos conceptos de validez y confiabilidad son aplicables tanto a instrumentos usados en una investigación de enfoque cualitativo, como a estudios de enfoque cuantitativos o mixtos.

**Confiabilidad:** Es un indicador de cualidad de los procedimientos evaluativos, sinónimo de credibilidad, certidumbre o seguridad. “Un instrumento es confiable cuando los valores obtenidos para una determinada característica son iguales en sucesivas aplicaciones, siempre que las condiciones en que se den, sean iguales” Encinas (1987; p.44).

Un instrumento tiene fiabilidad dimensionalmente de la coherencia que existe en los mismos resultados o puntuaciones obtenidas en el caso de un sujeto, la medición puede duplicarse o proliferarse con cierta exactitud; como también la confiabilización del instrumento debería ser causa de similar percepción y evaluación. “En la medida en que los errores de medición estén presentes en un instrumento de medición, en esa misma medida el instrumento es desconfiable. La confiabilidad puede definirse como la ausencia relativa de errores de medición en un instrumento” Kerlinger (1994; p.459). Para calcular el índice de confiabilidad, mencionamos algunos métodos:

**Test-retest:** La fiabilidad por este método es evaluar la relación entre las puntuaciones de un instrumento en un intervalo de tiempo, “sobre la confiabilidad de las puntuaciones..., por el método test-retest..., el intervalo [de tiempo] no sea muy prolongado ni muy corto y separe ambas administraciones con intervalo cuatro meses” Fernández et al (2009; p.131).

**División en dos partes iguales:** Conocido también como método Split-Halves, se correlaciona los datos (puntuaciones) del test dividido en partes iguales. “En un test con ítems muy homogéneos, cualquier división en dos partes iguales se puede aceptar como adecuada” Santisteban (2009; p. 85). Otra manera muy usada en un “test de aptitudes”, consiste en seleccionar los ítems pares e impares y su cálculo es mediante la correlación por rangos o correlación de Spearman.

**Formas paralelas:** La confiabilización mediante este método es de dos instrumentos elaborados de forma paralela. Las formas paralelas de los test deberían ser idénticos o análogos en contenido, instrucción y temporalización en el suministro del test; es decir, se diseñan dos instrumentos en las mismas condiciones y su aplicación es en el mismo momento.

**Entre calificadores o entre jueces:** Este método consiste en la relación de las puntuaciones o anotaciones de dos o más “jueces o expertos” al instrumento suministrado, verificando su consistencia.

**Factores que determinan la falta de confiabilidad:** Si bien son múltiples las causas por las cuales los puntajes obtenidos por un evaluado pueden no ser confiables, sintetizaremos solamente algunas fuentes de error:

- Al construir o adaptar una prueba objetiva: se debe prestar atención a la selección de los ítems y a la formulación de las consignas, pero principalmente se debe cuidar el muestreo del contenido para evitar que sea tendencioso o insuficiente. Otra fuente importante de

error son los efectos de la adivinación, es decir, los tests son más confiables a medida que aumenta el número de respuestas alternativas (Cantorin, 2014).

- Al administrar un test: se debe evaluar a todos los sujetos en las mismas condiciones, tratando de controlar posibles interferencias ambientales como el ruido, la iluminación o el confort del lugar. Las consignas deberían ser estandarizadas desde la construcción del test hasta en su administración, especialmente en lo referido al control de los tiempos para la realización del mismo. Otro punto a considerar son las influencias fortuitas que pueden afectar la motivación o la atención del evaluado como por ejemplo preocupaciones personales, afecciones físicas transitorias, etc.
- Al evaluar un test: se deben sostener los criterios de evaluación, no es posible cambiar los criterios de corrección por ejemplo luego de haber calificado a una serie de evaluados, en función de un criterio subjetivo del evaluador.

## Materiales y métodos

Tipo de investigación no experimental porque se analizó la confiabilidad y validez de las pruebas de matemática de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Nivel descriptivo, porque se describen las pruebas de matemática de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. “Además de la preparación de los maestros, (Labaree; 2004; p.12) afirma que las escuelas de educación son responsables de la producción de la investigación educativa”.

Se utilizó el método científico y el método descriptivo. El índice estadístico de confiabilidad, validez, índice de dificultad, coeficiente de validez y poder discriminativo de las pruebas de matemática es consistente y coherente para medir el nivel de aprendizaje de los niños de cuatro y cinco años.

El diseño que se utilizó es el descriptivo simple cuyo esquema es:

$$\begin{array}{c} M_1 \text{ --- } O_1 \\ M_2 \text{ --- } O_2 \end{array}$$

Donde:

$M_1$  y  $M_2$ , representan las muestras

$O_1$  y  $O_2$ , representan la información

Variable de estudio: Prueba de matemática de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

**Población:** Son las pruebas de matemática de los niveles de educación inicial, primaria y secundaria de EBR.

**Muestra:** El marco muestral se eligió a través del muestreo al azar, obteniendo 100 pruebas de educación inicial (50 de cuatro años y 50 de cinco años).

## Técnicas e instrumentos de investigación

**a) La observación:** Esta técnica se utilizó para identificar en la resolución de problemas el índice de dificultad y el poder discriminativo.

**b) El fichaje:** Mediante esta técnica se recogió de manera ordenada y sistemática todo tipo de información bibliográfica, referida a los aspectos teóricos conceptuales de la investigación.

Los instrumentos que se emplearán serán las pruebas de matemática de la “X Olimpiada Nacional de Matemática – UNCP – 2017”.

## Resultados

### Cuadro 2.

*Estadísticos descriptivos.*

Estadísticos	4 años	5 años
Promedio	08	09
Mediana	09	08
Moda	11	08
Varianza	12,91	11,65
Desviación estándar	3,59	3,41
Coef. Variación	42 %	38 %
Coef. Asimetría	-0,14	0,13
Kurtosis	-0,39	-0,73

Con respecto al promedio la muestra de 4 años tiene 08 y la de cinco años 09, existiendo una diferencia de un punto, asimismo para la mediana se tiene 09 y 08 respectivamente, ambos son unimodales con 11 y 08 de puntuación respectivos.

Las puntuaciones obtenidas con los estadígrafos de dispersión (04 años y 05 años) son las siguientes: Varianza 12,91 y 11,65, desviación estándar 3,59 y 3,41, y el coeficiente de variación 42 % y 38 %, es decir es heterogénea las puntuaciones en ambos grupos.

Y por último con los estadígrafos de forma se tiene con el coeficiente de asimetría comentarios opuestos porque para la prueba de 04 años ( $As = -0,14$ ) sesgo negativo y examen fácil, mientras que para la prueba de 05 años ( $As = 0,13$ ) sesgo positivo y examen difícil. Con respecto a la kurtosis el apuntamiento de la curva normal es platicúrtica para ambos grupos (-0,39 y -0,73)

### Cuadro 3.

*Confiabilidad.*

Técnicas	4 años	5 años
Alpha de Cronbach	0,6228	0,7204
Kuder-Richardson	0,9612	0,9854

La fiabilidad de los exámenes con el Alpha de Cronbach son: 0,6228 y 0,7204 y con Kuder-Richardson: 0,9612 y 0,9854 respectivamente.

**Cuadro 4.**

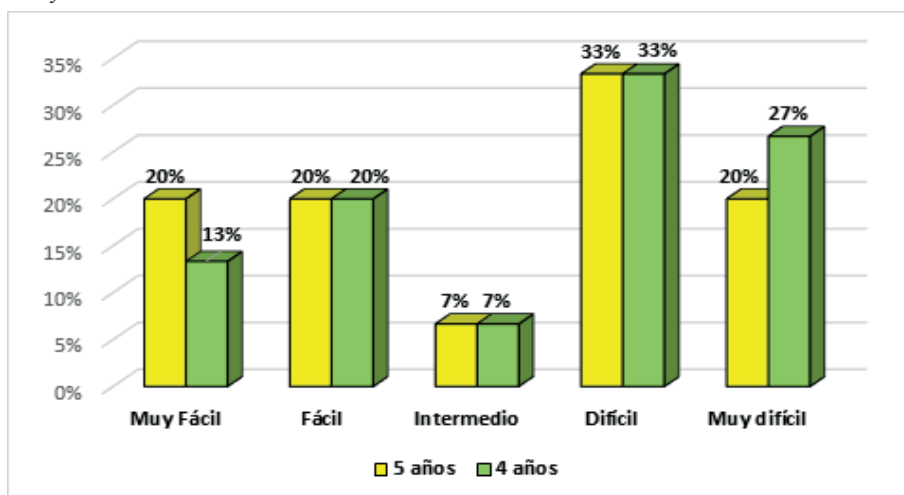
Índice de dificultad.

Criterios	4 años		5 años	
	No.	%	No	%
Muy fácil	2	13 %	3	20 %
Fácil	3	20 %	3	20 %
Intermedio	1	7 %	1	7 %
Difícil	5	33 %	5	33 %
Muy difícil	4	27 %	3	20 %
Total	15	100 %	15	100 %

Observamos en el índice de dificultad la predominancia de preguntas difíciles en ambos grupos con 33 % y con respecto al menor porcentaje 7 % se ve con la pregunta de criterio intermedio.

Figura 1.

Índice de dificultad.



**Cuadro 5.**

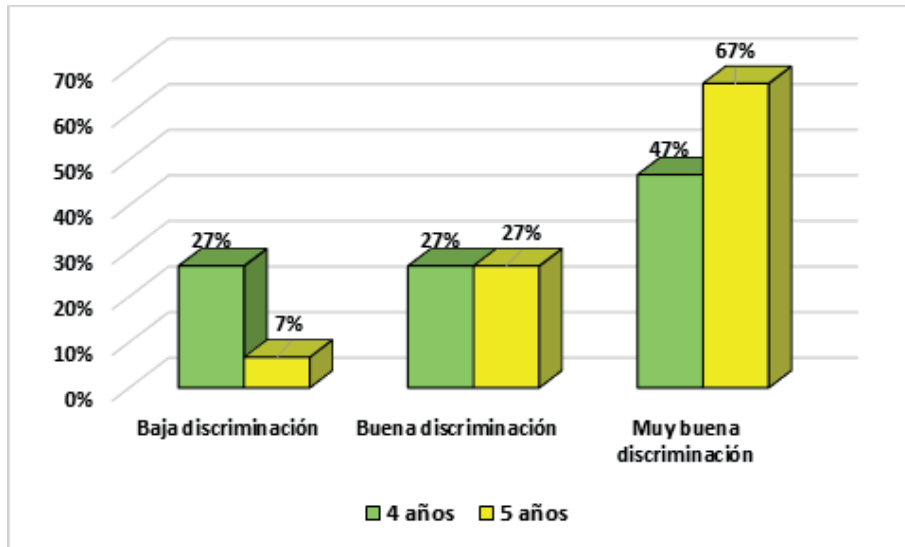
Poder discriminativo.

Criterios	4 años		5 años	
	No.	%	No	%
Baja discriminación	4	27 %	1	7 %
Buena discriminación	4	27 %	4	27 %
Muy buena discriminación	7	47 %	10	67 %
Total	15	100 %	15	100 %

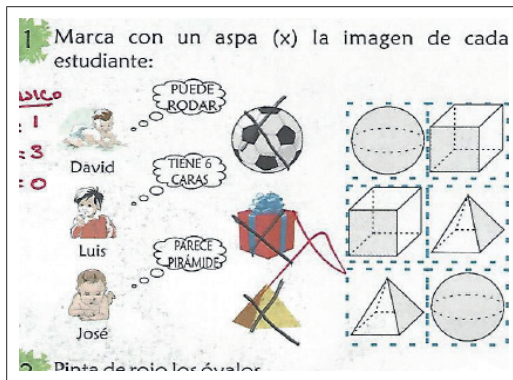
Prevalece “muy buena discriminación” en ambas pruebas de 04 años (47 %) y 05 años (67 %), además en el criterio “buena discriminación” ambos exámenes tienen el mismo porcentaje (27 %).



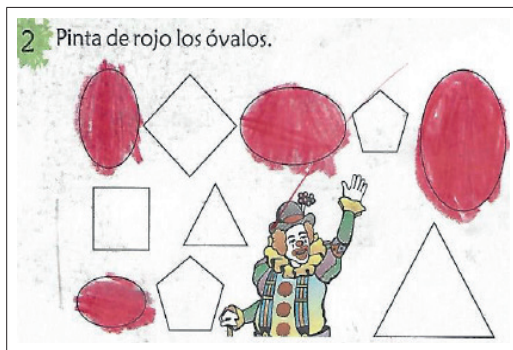
**Figura 2.**  
Poder discriminativo.



Aspectos descriptivos de la prueba escrita de 04 años



Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,39	Válido
Índice de dificultad"	0,38	Difícil
Poder discriminativo"	0,44	Muy buena discriminación



Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,32	Válido
Índice de dificultad"	0,60	Fácil
Poder discriminativo"	0,36	Buena discriminación

**3** Pinta toda las imágenes que son triángulos.

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,24	Válido
Índice de dificultad"	0,18	Muy difícil
Poder discriminativo"	0,28	Baja discriminación

**4** Encierra en un círculo la flor que continúa:

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,26	Válido
Índice de dificultad"	0,18	Muy difícil
Poder discriminativo"	0,30	Buena discriminación

**5** Encierra con un círculo la mano con mas globos.

INTER  
a = 4  
I = 2  
B = 0

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,22	Válido
Índice de dificultad"	0,82	Muy fácil
Poder discriminativo"	0,26	Baja discriminación

**6** Enumera la secuencia de las imágenes con 1°, 2° y 3°.

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,35	Válido
Índice de dificultad"	0,40	Difícil
Poder discriminativo"	0,40	Muy buena discriminación

7 Dibuja las crayolas que faltan para que cada cartuchera contenga 4 crayolas.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,22	Válido
Índice de dificultad"	0,32	Difícil"
Poder discriminativo"	0,26	Baja discriminación

8 Escribe el número 1, 2, 3 y 4 en cada casillero según el número de elementos.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,38	Válido
Índice de dificultad"	0,76	Muy fácil
Poder discriminativo"	0,35	Buena discriminación"

9 ¿Cuántos triángulos se pueden contar?

Respuesta:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,47	Válido
Índice de dificultad"	0,50	Intermedio
Poder discriminativo"	0,53	Muy buena discriminación

10 Traza el camino según las flechas de color verde.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,47	Válido
Índice de dificultad"	0,28	Difícil
Poder discriminativo"	0,53	Muy buena discriminación

11 Marca con un aspa 3 objetos para cada caso y escribe cuantos objetos no marcados quedan.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coeficiente de validez"	0,38	Válido
Índice de dificultad"	0,24	Muy difícil
Poder discriminativo"	0,44	Muy buena discriminación

12 Encierra en parejas. ¿Cuántas parejas iguales hay?

Respuesta:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coeficiente de validez"	0,23	Válido
Índice de dificultad"	0,14	
Poder discriminativo"	0,27	

13 ¿Cuántas estrellitas hay al lado derecho de Antonela?

Antonela

Respuesta:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coeficiente de validez"	0,25	Válido
Índice de dificultad"	0,30	Difícil"
Poder discriminativo"	0,30	Buena discriminación

14 ¿Cuántos objetos hay sobre la mesa?

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coeficiente de validez"	0,46	Válido
Índice de dificultad"	0,72	Fácil
Poder discriminativo"	0,51	Muy buena discriminación"

15 Observa la gráfica, cuenta y escribe el número que corresponde en cada recuadro.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,49	Válido
Índice de dificultad"	0,66	Fácil"
Poder discriminativo"	0,54	Muy buena discriminación"

Se tiene para la prueba escrita de 05 años

1 Encierra en un círculo el objeto con más ruedas.

Básico  
C = 3  
I = 1  
B = 0

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,43	Válido
Índice de dificultad"	0,88	Muy fácil
Poder discriminativo"	0,49	Muy buena discriminación

2 Relaciona las formas de las figuras utilizando líneas.

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,24	Válido
Índice de dificultad"	0,90	Muy fácil
Poder discriminativo"	0,28	Baja discriminación

3 ¿Cuántos círculos hay a la derecha del oso "Yuyo"?

Yuyo

Respuesta: 2

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,48	Válido
Índice de dificultad"	0,32	Difícil
Poder discriminativo"	0,53	Muy buena discriminación

4 Observa la gráfica, cuenta y escribe el número que corresponde en cada recuadro.

5 4 7

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,30	Válido
Índice de dificultad"	0,76	Muy fácil
Poder discriminativo"	0,35	Buena discriminación

5 Marque con un aspa (x) la estrella que tiene la relación incorrecta.

Intermedio

$c = 6$

$I = 0$

$B = 0$

12 > 8

10 > 8

9 > 5

8 < 9

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,43	Válido
Índice de dificultad"	0,66	Fácil
Poder discriminativo"	0,48	Muy buena discriminación

6 ¿Cuántas manzanas hay en total?

6 + 5 + 8 = 19

Estadísticos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,46	Válido
Índice de dificultad"	0,66	Fácil
Poder discriminativo"	0,50	Muy buena discriminación

7 ¿Cuántos zombies más que plantas hay en el jardín?

Respuesta: 14

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.34	Válido
Índice de dificultad"	0.08	Muy difícil
Poder discriminativo"	0.39	Muy buena discriminación

8 ¿Cuántos triángulos se pueden contar?

Respuesta: 7

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.22	Válido
Índice de dificultad"	0.28	Difícil
Poder discriminativo"	0.35	Buena discriminación

9 Encierra en un círculo una decena de cubos

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.64	Válido
Índice de dificultad"	0.56	Fácil
Poder discriminativo"	0.68	Muy buena discriminación

10 ¿Cuánto es  $\heartsuit + \star$ ?

Avanzado:

$C = 3$   
 $I = 2$   
 $B = 0$

$\heartsuit = 3 + 5$   
 $\star = 5 - 2$

11

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.54	Válido
Índice de dificultad"	0.22	Muy difícil
Poder discriminativo"	0.59	Muy buena discriminación

**11** Relaciona con una línea según corresponda:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.31	Válido
Índice de dificultad"	0.40	Difícil
Poder discriminativo"	0.35	Buena discriminación

**12** Marca con aspa (x) las figuras diferentes a:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.44	Válido
Índice de dificultad"	0.48	Intermedio
Poder discriminativo"	0.49	Muy buena discriminación

**13** Encierra con un círculo la flor que continúa:

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0.43	Válido
Índice de dificultad"	0.30	Difícil"
Poder discriminativo"	0.48	Muy buena discriminación



14. Escriba el número que representa "x"

Respuesta: 8

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,33	Válido
Índice de dificultad"	0,16	Muy difícil"
Poder discriminativo"	0,38	Buena discriminación

15. ¿Cuál es el valor de "x"?

Respuesta: 26

Estadígrafos	Factor	Comentario
Coefficiente de validez"	0,41	Válido
Índice de dificultad"	0,42	Difícil
Poder discriminativo"	0,46	Muy buena discriminación

### Discusión

En el año 2011 Macías admite en los resultados de una prueba de opción múltiple de geografía, la validación y confiabilización permitiéndole un mejor logro de aprendizaje; mientras los resultados evaluados en las pruebas de matemática en el nivel inicial de 4 y 5 años no permiten una visualización objetiva del logro de las capacidades, sería por el tipo de respuestas (abiertas) o la caracterización de una prueba difícil, por ello el promedio desaprobatorio.

La confiabilidad obtenida en los exámenes a través del Alpha de Cronbach son 0,6228 y 0,7204 fiables por la convencionalidad ( $\alpha > 0,60$ ), si nos ceñimos estrictamente para Cronbach donde  $\alpha > 0,80$ , ambas pruebas de matemática del nivel inicial de 4 años y 5 años no serían confiables. Pero Jara (2015) justifica cognitivamente la medición de un contenido mediante una muestra de pruebas para demostrar la validez y confiabilidad en el formato de "pruebas de opción múltiple" (POM); mientras que Álvarez (2018) trabajó con 6 especialistas "expertos" para la evaluación de la encuesta, con 30 internistas para la validez de contenido y 80 estudiantes para la validez de constructo.

## Conclusiones

La confiabilidad de las pruebas de matemática, nivel inicial de 4 y 5 años, de la OLNAMAT-2017 se dieron a través del Alpha de Cronbach ( $\alpha_{4 \text{ años}} = 0,6228$  y  $\alpha_{5 \text{ años}} = 0,7204$ ), Kuder-Richardson ( $KR_{4 \text{ años}} = 0,9612$  y  $KR_{5 \text{ años}} = 0,9854$ ), todos los ítems validos determinados con el coeficiente de validez, además un porcentaje mayoritario ítems “difíciles” y “muy buena discriminación” mediante el poder discriminativo para una prueba pedagógica.

La confiabilidad de la prueba de matemática, nivel inicial de 04 años, de la OLNAMAT-2017 se dieron a través del Alpha de Cronbach (0,6228), Kuder-Richardson (0,9612), los quince (15) ítems validos determinados con el coeficiente de validez, además porcentaje mayoritario ítems “difíciles” (33 %) e ítems “muy difíciles” (27 %); “muy buena discriminación” (47 %), “buena discriminación” y “baja discriminación” ambos con 27 % determinados mediante el poder discriminativo.

La confiabilidad de la prueba de matemática, nivel inicial de 05 años, de la OLNAMAT-2017 se dieron a través del Alpha de Cronbach (0,7204), Kuder-Richardson (0,9854), los quince (15) ítems validos determinados con el coeficiente de validez, además porcentaje mayoritario ítems “difíciles” (47 %) y los ítems “muy difíciles”, “fácil” y “muy fácil” (20 %); “muy buena discriminación” (67 %), “buena discriminación” (27 %) y “baja discriminación” (7 %) determinados mediante el poder discriminativo.

## Recomendaciones

Antes de aplicar un instrumento, se recomienda la revisión por los “expertos” y validado por los “pequeños grupos”, porque la validez de un diseño de investigación se refiere al grado de control y posición de generalización que tiene el investigador sobre los resultados obtenidos. Los diseños de investigación deben tener dos tipos de validez: validez interna y validez externa.

Para la selección de la muestra debe utilizarse la técnica de “selección diferencial de los sujetos”, es decir este factor ocurre cuando el investigador selecciona a las personas del grupo a su criterio, y no en forma aleatoria, como debería ser al formar los grupos de investigación, debe utilizarse los procedimientos de asignación aleatoria o apareamiento aleatorio.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, K. (2018). *Validación del instrumento de conocimientos sobre técnicas de manejo de conductas no farmacológicas em estudiantes del internado de la Universidad Alas Peruanas 2017*. Tesis. Lima: Universidad Alas Peruanas.
- Cantorin, R. (2014). *Técnicas de procesamiento de datos e información utilizando Excel*. (Trabajo de investigación). Huancayo: Impreso en Talleres de Gráficas Inversiones M&C.
- Cárdenas, A. (2013). *Dificultad y sensibilidad de los instrumentos de recolección de datos*. Trabajo de investigación. Huancayo: Editora Imprenta Ríos SAC.
- D'Amore, B., Fandiño, M., Marazzani, I. y Sbaragli, S. (2011). *La didáctica y la dificultad en matemática. Análisis de situaciones con falta de aprendizaje*. (2ª ed.) Bogota, D. C. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Encinas, I. (1987). *Teoría y técnicas en la investigación educacional*. Lima: AVE S.A.
- Fernández, M., Cayssials, A. y Pérez, M. (2009). *Curso básico de psicometría. Teoría clásica*. Buenos Aires: Lugar Editorial.

- Jara, M. (2015). *Validez y confiabilidad en la construcción de reactivos utilizados en pruebas de opción múltiple (POM)*. Artículo Científico. Puno: Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Kerlinger, F. (1994). *Investigación del comportamiento*. (3ª Edición en inglés y 2ª Edición en Español). México D. F.: McGraw-Hill.
- Labaree, D. (2004). *The trouble with ed schools*. New Haven: Yale University Press.
- Macías, E. (2011). *Validación y confiabilidad de pruebas de opción múltiple para la evaluación de habilidades*. (Tesis de maestría). CIMAT. Guanajuato: Centro de investigación en Matemáticas, A. C.
- MINEDU–Ministerio de Educación del Perú (2019). *Resultados PISA-2018*. En <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018>.
- OCDE (2003). *Alfabetización en matemáticas y ciencias*. Recuperado el 24 de noviembre de 2020. En [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/biblioteca/LIBROS/BL011.pdf](http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/biblioteca/LIBROS/BL011.pdf)
- OEI–Organización de Estados Iberoamericanos (2015). *La evaluación en el área de matemática. Claves y criterios. Nivel secundario*. Buenos Aires: OEI. Directores que hacen escuela.
- Peña, J. (2007). *Álgebra en todas las partes*. (3ra. Reimpresión). México: La Ciencia para todos/166. Fondo de Cultura Económica.
- Santisteban, R. (2009). *Principios de psicometría*. España: Síntesis S. A.



© Los autores. Este artículo es publicado por la *Horizonte de la Ciencia* de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Atribución-No Comercial 4.0 Internacional. (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>), que permite el uso no comercial y distribución en cualquier medio, siempre que la obra original sea debidamente citada.

## Directrices para autores y autoras

1. *Horizonte de la ciencia* recibe artículos, ensayos y reseñas **inéditas, originales** y escritos en español o portugués. Los artículos enviados a nuestro medio no deben estar en proceso de evaluación para su publicación en otras revistas. El contenido del texto es de entera responsabilidad del autor. Nuestra revista proporciona un acceso abierto inmediato a su contenido, basado en el principio que ofrecer al público un acceso libre a las investigaciones ayuda a un mayor intercambio global del conocimiento. Se permite a los lectores la reproducción total o parcial de los trabajos siempre y cuando se explicita la fuente.
2. Las colaboraciones serán aceptadas gratuitamente; los cuales son enviados a través de la plataforma de la revista. La recepción del artículo o reseña no garantiza su publicación. Estos son sometidos a una evaluación de parte de dictaminadores nacionales o internacionales externos a las instituciones de los autores, manteniéndose el anonimato entre autores y jueces. Los artículos son evaluados primero por el Director y los Asistentes de Redacción, esta etapa es de carácter estrictamente formal; se valora si el texto de adecua a los objetivos de la revista, si sigue las normas editoriales, y el índice de similitud (para lo cual se recurre a la asistencia de Turnitin, se acepta el artículo que obtenga un porcentaje de similitud con otras fuentes si no supera el 30 % en lo global y 10 % respecto de una única fuente). Una vez que el artículo sea aceptado para su publicación el autor debe firmar la cesión de derechos a la Universidad Nacional del Centro del Perú para su edición postprint, bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (BY-NC). Los editores nos reservamos el derecho de realizar los ajustes de estilo convenientes. Los manuscritos aceptados para publicación, serán enviados a los autores, después de maquetados, para que los revisen y emitan su conformidad respecto de la prueba de imprenta. En el caso de que los autores detecten errores o alguna inexactitud, después de publicado el artículo deberán informar inmediatamente al Director de la revista, proporcionando la información necesaria, para que se proceda a realizar las correcciones pertinentes.
3. Los artículos deben ser enviados en archivo Word deberán omitir cualquier referencia que permita identificar al autor y su afiliación académica. Los datos del autor, la autora, los autores o autoras deberán ser enviados en otro archivo adjunto. Con el objetivo de fomentar el diálogo académico entre autores y lectores, los autores y autoras del texto deben proporcionar, una dirección electrónica válida; así como un microcurrículo que especifique su nacionalidad, filiación institucional, grados académicos y código de identificación ORCID. Los textos consignan como máximo a seis autores y debe especificarse el rol cumplido por cada autor. *Horizonte de la Ciencia* suscribe el sistema de especificación CRediT (Contributor Roles Taxonomy) por lo que considera 14 tipos de contribución: conceptualización, metodología, software, validación, análisis de datos, investigación, recursos, curación de datos, redacción —preparación del primer borrador, redacción— revisión y edición, visualización, supervisión, gestión del proyecto, adquisición del financiamiento. Independientemente de la contribución todos los autores son igualmente responsables del artículo. Los autores no podrán publicar más de un artículo (ni como coautor) en el mismo número de la revista. Tampoco será posible que un mismo autor publique en números consecutivos de la revista.

4. En la primera página del artículo debe aparecer el título en inglés y en español o portugués, un resumen que no supere las 100 palabras y una lista de un máximo de cinco palabras clave en los idiomas señalados. Respecto de las palabras clave se recomienda Consultar el Vocabulario Controlado del IRESIE en la página:

[http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd\\_iresie/index.php?lg=vocabulario.html](http://132.248.192.241/~iisue/www/seccion/bd_iresie/index.php?lg=vocabulario.html)

5. El texto debe ser redactado en procesador de textos Word a doble espacio y sin espacios adicionales entre párrafos, justificado; con un tipo de fuente de 12 puntos. Todos los márgenes tienen 2,5 cm.
6. La extensión de los artículos debe ser de entre 12 y 20 páginas de papel tamaño A4. La extensión de las reseñas y entrevistas no debe superar las 4 cuartillas. Las reseñas de libros y eventos académico son resúmenes críticos de temas educativos o humanísticos.
7. Las notas al pie deben ir a espacio simple y con un tipo de fuente de 10 puntos. No serán de carácter bibliográfico, sino de comentario o ampliación.
8. La primera vez que aparezca una sigla o un acrónimo debe escribirse en extenso, con el acrónimo o sigla correspondiente entre paréntesis.
9. El uso de itálicas o cursivas es exclusivamente para títulos de obras (libros, películas artículos, etc.), para expresiones o citas en lengua extranjera y para resaltar fragmentos de frases o palabras. Para enfatizar éstas últimas en una cita es necesario incluir la expresión “énfasis nuestro” o “énfasis del autor” en el caso que el énfasis haya sido realizado por el mismo autor citado.
10. Las negritas sólo se usan para títulos y subtítulos del artículo.
11. El uso total de mayúsculas sólo es posible para el título principal del artículo.
12. Las subdivisiones o subtítulos del artículo deben usar la numeración arábica.
13. Las ilustraciones, cuadros, figuras y gráficos deben estar en alta definición pudiendo estar en color o a blanco y negro. se debe consignar de dónde se obtuvo la información necesaria para su elaboración.
14. Si el autor lo cree necesario podrá anexar documentos y archivos que tengan relación directa con el contenido del texto.
15. Dentro del cuerpo de texto las citas literales de hasta cuatro líneas deben de ir entre comillas. Las citas que sobrepasen las cuatro líneas deben comenzar en una nueva entrada justificada y con espacio simple entrelíneas.
16. La revista emplea el sistema APA de referencias y citas parentéticas, sean estos literales o textuales (entre comillas) o parafraseados. De ser el caso deben añadirse las direcciones web o DOIs en las referencias.
17. Después de una cita textual o de hacer referencia a un autor o a una obra, se colocará entre paréntesis el apellido del autor, el año y la página: Las reseñas de libros y eventos académicos registraran todos los datos bibliográficos: Huamán Huayta, Ludencino. (2013) Currículo Regional Junín. Huancayo: UNCP.

(Lazo, 2001 p. 30)

(Lazo, 2001 p. 30; Soto, 2002 pp. 41-2)

(Lazo, 2001 p. 30; Soto y Moya, 2006 pp. 195-7)

(Kernis, Cornell, Sun, Berry, y Harlow, 1993) (Kernis et al., 1993)

En la investigación desarrollada por Kernis (1981a)...

18. La bibliografía referida en el texto se deberá incluir al final del artículo, bajo el título de “Referencias”. Deberá aparecer en orden alfabético, empleando sangría francesa, en los siguientes formatos.

Libro: Autor. (año) Título en cursivas. Editorial.

Huamán, L. (2013) Currículo Regional Junín. UNCP.

Capítulo de libro: Autor. (año) Título del capítulo. Autor del libro (si es diferente al del capítulo o parte del libro) Título del libro (cursivas). Editorial. páginas.

Cueto, M. (2013) Prólogo: Alfonso Quiroz Norris (1956-2013), el historiador incansable. Quiroz, A. *Historia de la corrupción en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos. 5-25.

Artículo: Autor. (año) Título del artículo. Nombre de la revista (cursivas) volumen y/o número en arábigos. páginas.

Weisz Carrington, G. (s.f.) Acústica animada. *Máscara, Cuaderno iberoamericano de reflexión sobre escenología* 7 (8). 98-104.

Web: Autor. (año) Título del artículo. Nombre del sitio (cursivas). URL completo.

Asante, M. (2009) Afrocentricity. Asante.net. <http://www.asante.net/articles/1/afrocentricity/>

# HORIZONTE DE LA CIENCIA

