

Convergencia entre la epistemología de mapa de progreso y comprensión escrita en los estudiantes del Valle del Mantaro

Dr. Jesús Tello Yance

Universidad Nacional del Centro del Perú

(Recibido 2/06. Aceptado 26/07/2014)

Resumen

El propósito del presente trabajo de investigación consistió en el análisis de la convergencia entre la epistemología de los mapas de progreso y la comprensión escrita en los estudiantes del Valle del Mantaro, el objetivo fue determinar la convergencia entre la epistemología de los mapas de progreso y la comprensión escrita en los estudiantes del Valle del Mantaro. Para tal propósito se ha utilizado el tipo de investigación descriptiva, lo cual ha permitido describir el nivel de logro de la comprensión escrita de los estudiantes. El uso del método hipotético-deductivo nos ha permitido la utilización de la teoría fundamental para explicar el fenómeno o la variable objeto de estudio, el diseño utilizado fue una estrategia general de trabajo, cuyo diseño es el transaccional descriptivo. La muestra de estudio estuvo constituido por 47 estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria, seleccionados mediante la técnica no probabilística a criterio del investigador. Se ha utilizado como técnica de recopilación de datos la encuesta. Se ha deducido las siguientes conclusiones: Existe un nivel medio de comprensión escrita en los estudiantes, significa que los estudiantes no comprende ni extraen en su totalidad el significado de las palabras del texto. No existe diferencia positiva en la comprensión escrita entre los varones y las mujeres en los niveles de mayor logro en dominio de habilidades deductivas, significa que tanto los varones y mujeres analizan el proceso de decodificación e inferencia en iguales condiciones. El estudiante no logra cumplir con la función de transformar la información a una interpretación, de acuerdo a la epistemología del mapa de progreso la comprensión en los estudiantes no logra alcanzar el nivel 7 del estándar medio sobresaliente.

Palabras clave: Epistemología del mapa de progreso y comprensión escrita.

Abstract

The purpose of the present research is consisted in the analysis of the convergence between the epistemology of maps of progress and understanding written in the Mantaro Valley students, the objective was to determine the convergence of the epistemology of maps of progress and understanding written in the Mantaro Valley students. For that purpose has been used the type of descriptive research, which has allowed to describe the level of achievement of the written understanding of students, method used was hypothetical deductive, using the hypothetical-deductive method has allowed us the use of the fundamental theory, to explain the phenomenon or the variable object of study, the design used was a general work strategy whose design is the transactional descriptive. Study sample was made up of 47 fifth grade of secondary education students, selected by the technical not probabilistic at the discretion of the investigator. In this research has been used as a technique of data collection the survey. It has been deducted the following conclusions: there is a mid-level of understanding written in students, means that students do not understand, or extract the meaning of the words of the text in its entirety. There is no positive difference in understanding written between men and women in levels of higher achievement in mastering deductive skills, means that both men and women analyze the decoding process and inference on an equal footing, which basically fails to fulfill the function of transforming information to an interpretation, according to the epistemology of the map of progress understanding in students fails to reach level 7 standard outstanding environment.

Keywords: Epistemology of the map of progress and written comprehension.

Introducción

La convergencia de la epistemología de los mapas de progreso y la comprensión escrita se entendió como un proceso en que las ciencias que explican los mapas de progreso y la realización de los procesos mentales para efectuar la comprensión de los textos escritos se correspondan mutuamente en el logro de las capacidades y los niveles de aprendizaje o estándares de logro.

El nivel de logro de la comprensión escrita de los estudiantes, están referidos tanto al hacer y conocer como al ser y el convivir, y han de ser consistentes con la necesidad de desempeñarse eficaz, creativa y responsablemente como personas, ciudadanos y agentes productivos y de cambio en un mundo globalizado. Naturalmente este tipo de comprensión escrita exige el desarrollo de la capacidad de pensar, de producir ideas y de transformar realidades transfiriendo conocimientos a diversos contextos y circunstancias.

Los niveles bajos de comprensión escrita de los estudiantes en las áreas claves de la educación básica, ha generado diferentes críticas al tipo de educación que se ejecuta en el sistema educativo nacional en todos los niveles. El Ministerio de Educación con el propósito de mejorar la comprensión de los estudiantes ha puesto en práctica un nuevo modelo de enseñanza, los mapas de progreso con sus rutas de aprendizaje de acuerdo a las áreas del sistema educativo vigente. El propósito es generar cambios en la estructura de aprendizaje de los estudiantes mediante los mapas de progreso de aprendizaje, cuyos niveles ya están estandarizados, según la Ley de SINEACE, los docentes de Educación Básica Regular deben perfeccionar sus sistemas de enseñanza y la evaluación de los alumnos. El sistema comprende un conjunto de procesos estandarizados. Es necesario recalcar que el buen desempeño en la comprensión del texto escrito de los estudiantes dependerá de un buen desempeño de los docentes en el dominio de la materia, la enseñanza y un buen sistema de evaluación adecuada.

Los Mapas de desarrollo del Aprendizaje describen la dirección del desarrollo en un área de aprendizaje y así definen un marco de referencia para monitorear el crecimiento individual.

Constituyen por tanto una secuencia del aprendizaje en niveles. Secuencia basada en la evidencia. Se convierten, por tanto, en una expectativa de aprendizaje ideal para determinados cursos asociados a niveles de progreso. Ofrecen criterios para observar el aprendizaje y posibilitan el trabajo coordinado de los profesores de distintos grados y ciclos. Fijan criterios comunes para observar y describir cualitativamente el aprendizaje logrado en forma de competencias clave.

Material y métodos

En el presente trabajo de investigación se ha utilizado materiales que ha permitido concretar todo el proceso de la investigación, así como la aplicación de métodos en la operativización de la investigación. El presente estudio responde a una tipología de investigación descriptiva, lo cual ha permitido describir la comprensión escrita tomando en cuenta el nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes. En el presente trabajo de investigación se ha utilizado el método hipotético deductivo, según Sierra (2002, p. 30), se entiende por método, como procedimiento, está constituido por las etapas generales de actuación que forma su contenido y por las técnicas y procedimientos concretos, operativos, para realizar en un caso determinado las fases generales de actuación en cuestión.

El uso del método hipotético-deductivo nos ha permitido la utilización de la teoría fundamental, para explicar el fenómeno o la variable objeto de estudio. El Diseño metodológico de investigación fue no experimental, Se ha utilizado un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia o plan general que determina las operaciones necesarias para hacerlo. El diseño utilizado fue una estrategia general de trabajo, cuyo diseño es el Transeccional descriptivo, con el diseño transeccional o transversal se ha recolectado datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito fue describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. La muestra de estudio del presente trabajo de investigación estuvo constituido por 47 estudiantes de quinto grado de Educación Secundaria, seleccionados mediante la técnica no probabilística a criterio de los investigadores. En la presente investigación se ha utilizado como técnica de recopilación de datos la encuesta, que ha permitido recoger datos referidos al nivel de logro de la comprensión escrita de los estudiantes de los últimos grados de Educación Secundaria, para ello se aplicó como instrumento el cuestionario de comprensión escrita.

Resultados de la investigación

Las dimensiones o componentes de la comprensión de texto escrito, fue una investigación realizada con los estudiantes del Valle del Mantaro, tomando como material de investigación el relato oral “El origen del día y la noche”. Se trata de una leyenda que describe que en las lejanas y mágicas tierras del Perú habita la tribu de los chamas. Al igual que otros pueblos primitivos los chamas tienen antiguas y maravillosas leyendas para explicar los fenómenos de la naturaleza y la razón del universo. Una de esas leyendas explica el origen del día y de la noche. El contenido del cuento dice:

Según los chamas, el dios Habi tuvo dos hijos: Bari, dios del Sol, y Use, diosa de la Luna. Bari era un joven fuerte, de rubios cabellos rizados y piel dorada como la miel. Era alegre y alborotador y poseía una desbordante vitalidad. Siempre andaba inventando travesuras y disfrutaba como un niño haciendo rabiar a su hermana. Por el contrario, Use era una muchacha frágil, lánguida, de una extraordinaria palidez, y bella y delicada como una hermosa rosa blanca. Un caluroso día de verano, la bella Use fue a bañarse a un lago de aguas tranquilas y transparentes. Al atardecer, la diosa blanca se sentó a la orilla del lago y se entretuvo contemplando la divina imagen de su rostro que reflejaban las cristalinas aguas. Use disfrutaba, por fin, de unos momentos de paz en el día más abrasador de aquel implacable verano. Bari, que mientras tanto estaba paseando por los alrededores, descubrió a su querida hermana mirándose en las aguas del lago y, en ese preciso momento, decidió gastarle una de sus frecuentes bromas. Se untó las manos con la oscura resina de un árbol y se fue acercando sigilosamente a Use, que, de espaldas a Bari, continuaba absorta ante las aguas. Cuando llegó hasta ella, Bari frotó las negras palmas de sus manos en el blanquísimo rostro de Use. La cara de la diosa quedó como tiznada por hollín y, a orillas del lago, entre las divertidas carcajadas de su hermano, las aguas devolvían una imagen fea y deslucida de la cara de Use. Al verse así, la bella diosa rompió a llorar desconsoladamente. El dios Bari se arrepintió inmediatamente de lo que había hecho. –Perdóname, querida Use. Yo mismo lavaré tu precioso rostro –balbucía apenado Bari–. ¡Apártate! ¡Me has ofendido como nadie lo ha hecho jamás! ¡Déjame! –decía Use mientras rechazaba todos los ofrecimientos de su hermano. –Deja de llorar. Te suplico que me perdones –insistía Bari.– ¡No volverás a verme nunca! –gritó Use. Y la diosa, en un vuelo fugaz, ascendió a los cielos ante el estupor de su afligido hermano. Desde entonces, Use, la diosa de la Luna, sale siempre de noche, cuando Bari, el dios del Sol, ya se ha ocultado. Cuenta también la leyenda que Use siente a veces deseos de ver a su hermano y, por eso, algunos días muy claros, podemos ver la Luna y el Sol juntos en el cielo, aunque solo sea durante unos instantes.

Como resultado de la lectura a los estudiantes se les ha evaluado el dominio de varias habilidades, como: identificar el tipo familia en el contenido del cuento, el tipo parentesco de los personajes, secuencia de los hechos, actuación de los personajes, transformación de las expresiones, completamiento de oraciones, relación y unión de expresiones.

1. Tipo de familia. En el proceso de la comprensión lectora del cuento, los estudiantes identifican el tipo de familia de los hermanos Bari y Use, que son los hijos del Dios Habi, que constituyen la familia nuclear. Los varones a diferencia de las mujeres identifican en mayor porcentaje el tipo de familia de los personajes.
2. Tipo de parentesco de los personajes. Bari y Use son hermanos, los estudiantes varones identifican en forma correcta el tipo de relación de los personajes, a diferencia del género femenino, que identifica en menor porcentaje.
3. Secuencia de los hechos. Los estudiantes identifican en forma correcta la secuenciación de los hechos ocurridos en el cuento. En dicha habilidad el género masculino posee mayor porcentaje de respuestas correctas.
4. Actuación de los personajes. Los estudiantes varones a diferencia de las mujeres justifican y aceptan la actuación de Bari, según los varones las acciones realizadas y las disculpas efectuadas por parte de Bari hacia su hermana Use son adecuadas, por ello los varones no justifican la actuación de Use. A diferencia de los varones las mujeres si aceptan la actuación de Use, pero superan en el porcentaje a los varones.
5. Transforma expresiones. Los estudiantes transforman las expresiones siguiendo el modelo.

Una mirada lánguida ➡ La languidez de la mirada

- Un muro sólido →
- Un ambiente nítido →
- Un rostro lívido →
- Un niño cándido →
- Una tarde plácida →
- Una naranja ácida →

Sólo el 55% de los estudiantes encuestados lograron transformar las expresiones en forma correcta, el 45% de ellos no lograron transformar las expresiones.

1. Completamiento de las oraciones:

Los estudiantes deben completar las oraciones con las siguientes parejas de palabras:

• absorbido-absorto • soltado-suelto • hartado-harto

- Sus pensamientos la habíany estaba completamente.
- Se había de comer.....y había quedado
- Se había..... la lona porque una de las cuerdas estaba.

Sólo el 52% de los estudiantes realizaron en forma correcta el proceso de completamiento de las oraciones.

2. Relación y unión de expresiones

El 72% de los encuestados realizan en forma correcta el proceso de relación y unión de expresiones.

Discusión de resultados

Epistemológicamente los procesos mentales de mayor nivel que deberían realizar los estudiantes es el 7mo nivel del mapa de progreso, en dicho nivel deben alcanzar el máximo de las exigencias, que consisten en la comprensión de la lectura en forma analítica y reflexiva, con ello deben lograr el 4to medio sobresaliente de competencias o estándares. La lectura del cuento se ubica sólo en el 3er nivel del mapa de progreso, los estudiantes deben leer comprensivamente estructuras variados de lectura con algunos elementos que aborda temas variados del ámbito. El contenido de La lectura es para estudiantes del 6to de primaria. La lectura fue aplicada a los estudiantes del 5to de secundaria. Los estudiantes no utilizan la lectura en su función reflexiva; es decir, al leer un artículo científico, un ensayo, un cuento, una novela, transformaría el texto en una herramienta particular para trabajar la representación del mundo, para construir sistemas, para acceder a una comprensión estructural de las cosas, pero a partir de los resultados de la investigación podemos deducir que los estudiantes de secundaria de ambos géneros presentan deficiencias en varios componentes de la comprensión de textos, se trató de examinar el aspecto literal. El 60% de los estudiantes identifican en forma incorrecta la relación de parentesco de los personajes; en lo referente a las acciones de los personajes identifican en forma correcta; sólo en el proceso de transformación de las expresiones se perciben la ejecución procesos correctos, pero no logran el mayor nivel de las exigencias. Los estudiantes de secundaria en su mayor porcentaje se ubican en un nivel intermedio de desarrollo de la comprensión de textos, según los estándares internacionales los estudiantes de secundaria deberían dominar las capacidades y habilidades de análisis y reflexión en la comprensión de los textos. Con este tipo nivel de comprensión de la lectura es difícil que los estudiantes logren superar a los estudiantes de otros países de mayor nivel en estándares internacionales. Los parámetros internacionales exigen en los estudiantes dominio de competencias de acuerdo al nivel de los estudios. Las evaluaciones internacionales de la prueba Pisa, exigen muchos aspectos de la lectura, para los cuales los estudiantes deben estar preparados, podemos mencionar los aspectos fundamentales que debe cubrir las distintas destrezas cognitivas en la lectura. Comprender globalmente: Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto. Obtener información: atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto. Elaborar una interpretación: atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita. Reflexionar sobre el contenido de un texto: Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas. Reflexionar sobre la estructura de un texto: utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor. Nuestros estudiantes están muy distantes a las exigencias arriba mencionadas, por ello en las competencias internacionales de la prueba Pisa siempre somos los penúltimos.

Conclusiones

- Existe un nivel intermedio de logro de comprensión de lectura de textos en los estudiantes de secundaria en el mapa de progreso de acuerdo a la exigencia de los estándares.
- Entre los varones y mujeres no existe una diferencia positiva en el nivel de logro de comprensión de la lectura.
- En los niveles de logro de mayor dominio de habilidades deductivas, los estudiantes presentan logros negativos en la comprensión de la lectura de textos.
- Se deduce que los docentes de secundaria poseen ciertas limitaciones en el dominio de la epistemología de las bases científicas de la comprensión de textos, lo cual refleja en los estudiantes de secundaria, quienes demuestran muchas limitación en el manejo de las destrezas cognitivas necesarios para lograr una lectura efectiva y un nivel óptimo.

Referencias bibliográficas:

- Aramburu, M. (S/F) *Relaciones entre el desarrollo operativo, las preconcepciones y el estilo Cognitivo*.
- Cordamone, R. (2004) *Neuropsicología del pensamiento: un enfoque histórico-cultural*. Bs. As.
- Duval, R. (1999) *Semiosis y pensamiento humano*. Colombia: Ediciones Científiques europeenses.
- Ferreiro, R. F. (2007) *Implicaciones educativas de los estudios sobre el pensamiento*. México: Universidad La Salle.
- González, D. (2002) *El desempeño académico universitario. Variables psicológicas*. Hermosillo, Sonora: Ed. UNISON.
- González H., M. Á. (S/F) *La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje*. UCLM.
- Ministerio de Educación. (2013) *Marco de un buen desempeño docente*. Lima: MINEDU.
- Mizraji, E. (2002) *Las investigaciones sobre las bases biológicas del pensamiento humano*. Montevideo: Instituto de Biología – Facultad de Ciencias, Universidad de la República de Uruguay.
- Kerlinger, F. N. (1994) *Investigación del comportamiento*. México: McGrw-Hill Interamericana S.A.
- Sierra B., R. (2002) *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. España: Paraninfo Thonson Editores.
- Sierra B., R. (2001) *Técnicas de investigación social*. España. Paraninfo Thonson Editores.
- Vásquez R., A. (2006) *Vygotsky y Luria. Dos aliados, dos amigos, dos vidas: un acuerdo teórico-práctico sobre la mente y el protagonismo de lo social*. Puerto Rico: UIPR.