

Sección: Lenguaje

## Experiencia de las tertulias literarias para mejorar la comprensión de textos escritos

Experience of the literary gatherings to improve the understanding of written texts

Jessica Deniss Eizaguirre Castro

Correspondencia: [jessicadeniss@gmail.com](mailto:jessicadeniss@gmail.com)

Artículo recibido: 31/10/2022. Aceptado: 25/11/2022

Todo el contenido de Germinal, publicados en este sitio están disponibles [Licencia Creative Commons](#)

[Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)



### Cómo citar:

Eizaguirre Castro, J. D. (2022). Experiencia de las tertulias literarias para mejorar la comprensión de textos escritos. *Germinal* 5(1), 12-25

DOI:

Licenciada en Pedagogía y Humanidades, especialidad: Español y Literatura, Universidad Nacional del Centro del Perú. Magister en Lectura y Escritura por la Universidad Nacional del Centro del Perú

Correo: [jessicadeniss@gmail.com](mailto:jessicadeniss@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-6862-7809>

Arbitrada por pares ciegos

Recibido: 31/10/2022

Aceptado: 25/11/2022

Autor de correspondencia:

[jessicadeniss@gmail.com](mailto:jessicadeniss@gmail.com)

### RESUMEN

La investigación partió de la necesidad de mejorar la comprensión de lectura, actividad básica para el desarrollo integral del estudiante; puesto que, si no comprenden textos escritos existirá una seria dificultad en las diversas áreas de formación educativa. Entonces, a través de la organización de tertulias dialógicas se logró determinar la influencia de estas en la comprensión de textos escritos en estudiantes del 5to grado del nivel secundario en la Institución Educativa 19 de Abril – Chupaca. La presente tiene un enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental. Además, se aplicó a una muestra de 141 estudiantes de ambos sexos, y, para la recolección de datos se utilizó la prueba de entrada y

salida sobre comprensión de textos escritos, así como la ficha de observación para la realización de las tertulias literarias. Finalmente, se concluyó que las tertulias literarias influyen significativamente en la comprensión de textos escritos; ya que, ayuda a lograr el nivel crítico al argumentar sus opiniones respecto al texto leído. Afirmación que se hace según los resultados de la  $t$  calculada y la  $t$  de tabla, los cuales arrojaron el nivel de significancia; permitiendo así rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

**Palabras claves:** Comprensión; textos escritos; tertulias literarias.

## **ABSTRAC**

The research started from the need to improve reading comprehension, a basic activity for the integral development of the student; since, if written texts are not understood, there will be difficulties in the various areas of educational training. Then, through the organization of dialogical gatherings, it was possible to determine the influence of these on the comprehension of written texts in students of the 5th grade of the secondary level in the Educational Institution 19 de Abril - Chupaca. This one has a quantitative approach, with a quasi-experimental design. It was applied to a sample of 141 students of both sexes. For the data collection, the entrance and exit test on comprehension of written texts and the observation sheet for the realization of the literary gatherings were used. Finally, it was concluded that literary gatherings significantly influence the comprehension of written texts; since, it helps to achieve the critical level when arguing their opinions regarding the text read. Statement that is made according to the results of the calculated  $t$  and the  $t$  table, which yielded the level of significance; Therefore, it allowed rejecting the null hypothesis and accepting the alternate hypothesis.

**Key words:** comprehension of texts, literary gatherings.

## **INTRODUCCIÓN**

La sociedad del conocimiento y tecnificada ha sufrido cambios repentinos en diversos aspectos como: social, cultural, político y educativo. Así, se vive un contexto de la hiperinformación; por tal sentido, leer es una actividad de necesidad para seleccionar la información necesaria y lograr conocimientos nuevos. Según Gardner (2005) vivimos una sociedad con existencia de mucha información digital en la cual se debe enseñar a leer inteligentemente; resumiendo con precisión, sintetizando lo necesario. Sin embargo, nos enfrentamos a una realidad diferente en nuestro país; puesto que leer se ha tornado en una

actividad memorísticas y receptiva y no transformadora como lo sostiene Solé (2001) que afirma que, leer es una actividad constructiva de significados a partir de la lectura activa entre el autor y lector. En ese sentido, existe una preocupación de la educación por orientar a la práctica de la lectura en una forma más útil para el estudiante; ya que, debido a ello, su práctica es deficiente; observándose cada día la pérdida del hábito lector.

La presente investigación buscó determinar la influencia de las tertulias literarias en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa 19 de abril de la provincia de Chupaca. Es en este proceso que esta investigación cobra importancia para comprender la importancia de buscar estrategias que promuevan la práctica de la lectura y con ello la comprensión del mismo; ya que es fundamental el tratamiento de la competencia lectora en la educación básica para formar en los estudiantes ese gusto por la práctica lectora y con ello formar su competencia comunicativa que le ayudará a desarrollarse como una persona con buen nivel cultural y formas de expresar su ideas de forma eficaz.

Los avales de esta investigación fueron: Solé (1994) que manifiesta que: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias; leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera; entonces, para enseñar a leer se debe tener muy en cuenta lo mencionado. (p.8). También, a Soler (2001) que aportó sobre las tertulias literarias en la medida que sostiene que, es una forma de entender la lectura porque se es interpretado por todos, sean lectores experimentados o no; porque las emociones y opiniones de cada uno nos ayuda a encontrar el significado textual del texto escrito.

Finalmente, se espera haber contribuido con la mejora en el proceso de la comprensión de lectura a través del trabajo colaborativo de la comunidad de aprendizaje de la institución educativa muestra, ya que, las tertulias literarias son espacios de aprendizaje grupal que ayuda a mejorar el sentido crítico del lector y con ello la comprensión de textos entendida como construcción de significados.

Teniendo en cuenta estas consideraciones las teorías que respaldaron la investigación fueron:

## **Teoría literaria**

Esta teoría enmarca la forma e importancia de leer una obra literaria; su forma de analizarla en función a las necesidades al autor; quien interpretará de acuerdo al contexto y sus intereses. Castagnino (1953) postula que la literatura es todo un arte que pertenece a la estilística y que es muy rico en interpretaciones desde sus datos históricos y muchas aspiraciones que tiene el autor al transmitir; permitiéndole de utilidad cualquier estrategia del lector para aprovechar la estética de la obra.

Los aportes de García, Martínez & Matellares (2003) sobre la crítica literaria es que es básico conocer la biografía del autor y la historia a la que pertenece la obra literaria, por lo que, quién lee va poder conocer de cómo es la vida del autor, las evidencias de la vida de los diversos personajes de los cuales podrá concluir con reflexiones y poder gozar de la obra de arte y poder nutrirse con el estilo y los acontecimientos reales que le van a dotar a la literatura del aspecto verosímil que ayudará poder sacar a cada lector una diversidad de interpretaciones de acuerdo a sus intereses y la historia de su época.

## **Enfoque comunicativo**

Las tertulias literarias corresponden a una situación comunicativa dialógica; que ayuda al estudiante a mejorar su competencia comunicativa. Esta se da de acuerdo a la situación del análisis de la obra literaria. La participación de los estudiantes demuestra que, están fortaleciendo su expresión oral, su pensamiento crítico, su creación de significados al argumentar y otras capacidades del hablar, escribir, escuchar y leer. Castelló (2003) aporta al mencionar que, a partir de los años 70, ha cambiado la forma de enseñar la lengua; por lo que se debería abandonar el modelo estructuralista para centrarnos el aprendizaje en situaciones de comunicación directa y considerar no como un objeto de conocimiento; sino un instrumento de comunicación.

## **Socio constructivista**

Este enfoque está muy relacionado con el actuar del individuo en relación con su sociedad en su diversidad de problemas sociales. Mientras que, el constructivismo es una respuesta histórica a la forma de enseñar del docente tradicional, considerado el transmisor de conocimientos. En ese sentido, Ferreiro (2010) describe a una sociedad con infinidad de información que brinda la tecnología y los medios de comunicación, lo que influye que, el estudiante ya no le encuentra sentido de escuchar la transmisión de la información por

parte de su docente. Por tal motivo, la organización de tertulias literarias para poder analizar la obra literaria es muy eficaz y está acorde a los postulados de la teoría constructivista que centra al alumno como el generador de su propio aprendizaje.

Así, Vykotsky (2010) ha aportado a esta teoría al sostener de cómo se aprende el lenguaje para el desarrollo del conocimiento y de nuestra cultura en un contexto de hiperinformación. Considerando que el lenguaje es una adquisición social y no individual. Por lo que, a través de los diversos aportes de la comunidad participante en las tertulias literarias ampliarán sus formas de pensar del autor y el lector respecto al contenido de la obra literaria. También, ayudará al estudiante a poder mejorar su sentido crítico de los diversos problemas sociales, ya que, una de las funciones primordiales de la literatura es su función social.

### **Las tertulias literarias**

Diversas investigaciones evidencian que, la tertulia literaria es una estrategia eficaz para mejorar la comprensión de textos. Así, se tiene a (Flecha, García y Gómez (2013); Torrego (2013) y otros); establecen que, esta estrategia dialógica ayuda a incidir en la capacidad crítica del estudiante; en la reflexión y enriquece los distintos puntos de vista del lector. Por lo que, se trata de valorar las actitudes hacia la lectura, la expresión oral, el respeto a los turnos de palabras; la adquisición de un vocabulario más variado. Lo que, nos indica que los diálogos sobre la obra leída para participar en las tertulias van más allá del mero memorismo, ayuda a potenciar el pensamiento crítico y creativo. Esto ayuda a los estudiantes a mejorar sus aprendizajes en los distintos contextos que se han desarrollado y contribuyen a la transformación de la persona que participa en esta estrategia dialógica.

Las tertulias literarias son reuniones donde se coordinan libremente para la selección de la obra a leer de forma simultánea. Luego, reunidos en un evento dialógico comentan lo que han leído. Cada estudiante debe tener algún párrafo señalado o subrayado que le hayan gustado especialmente; y explicarán a los demás los motivos por el cual han elegido ese texto. Se argumentan y se reflexiona; se explican dudas y se apertura un debate. Participan de forma voluntaria cualquier integrante del grupo. Así, se impulsa la participación y al mismo tiempo se motiva a los que algunas veces no quieren leer. Loza (2004) aporta al decir que, cualquier participante puede hacer de moderador o el mismo

docente para que no hay desorden o imponer las ideas; sino se debe colaborar a que todos participen; aportando sus argumentos para que puedan reflexionar o discutir hasta llegar a consensos. En ese sentido, esta experiencia ayudó a:

- Mejorar la competencia lectora. Principalmente en la lectura silenciosa y oral.
- Desarrollar la expresión oral.
- Analizar y conocer obras y autores de la literatura clásica.
- Reflexionar sobre la comprensión de la lectura.
- Mejorar el diálogo entre los estudiantes.
- Conseguir el respeto de los turnos en el diálogo.
- Utilizar argumentos en la defensa de las opiniones.
- Valorar críticamente los aportes de los participantes de las tertulias.
- Fortalecer los hábitos de la lectura.
- Descubrir el lado del goce estético de una obra literaria.
- Mejorar el pensamiento crítico de la lectura.
- Aumentar la autoestima.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de investigación es aplicada, con nivel tecnológicas. Se siguió los pasos del método científico de forma general. Los métodos particulares fueron: el método experimental, analítico y sintético. Puesto que, se experimentó la organización de las tertulias literarias a través del análisis de diversas obras literarias seleccionadas para su lectura.

### Diseño de investigación:

Pertenece al diseño cuasiexperimental con dos grupos de estudio: control, y experimental.

El esquema es:

|    |   |       |   |       |
|----|---|-------|---|-------|
| GE | : | $O_1$ | X | $O_2$ |
| GC | : | $O_3$ | - | $O_4$ |

Donde:

- GE : Grupo experimental  
 GC : Grupo control  
 X : representa la variable experimental, tertulias literarias.  
 - : representa la o aplicación de las tertulias literarias  
 0<sub>1</sub> y 0<sub>3</sub> : Preprueba aplicado a ambos grupos  
 0<sub>2</sub> y 0<sub>4</sub> : Posprueba aplicado a ambos grupos

### **Población y muestra**

Lo conformaron los 881 estudiantes matriculados en el año académico 2019 en la Institución Educativa 19 de Abril de Chupaca. La muestra fue seleccionada por la técnica no probabilística y lo conformaron 141 estudiantes del 5to grado, nivel secundario.

### **Técnicas e instrumentos de acopio de datos**

Las técnicas empleadas fueron: la observación y la encuesta. Los instrumentos fueron: la prueba de comprensión de textos escritos y la ficha de observación. La prueba de entrada y salida fue el principal instrumento, lo cual se aplicó al inicio de la investigación, preprueba y luego al final, posprueba. Así, Valle (2000) considera a esta prueba como un instrumento que permite medir las habilidades y conocimientos de los estudiantes, lo que, su aplicación sirvió para comprobar el aprendizaje logrado.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Tabla 1**

*Resultados de la prueba de entrada y salida del grupo control de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa 19 de abril – Chupaca.*

| Nivel          | Preprueba |      | Posprueba |       |
|----------------|-----------|------|-----------|-------|
|                | f         | %    | f         | %     |
| Inicio         | 46        | 61,3 | 38        | 50.67 |
| Proceso        | 24        | 32,0 | 30        | 40.00 |
| Logro esperado | 04        | 5.3  | 06        | 8.00  |

|                 |    |      |    |      |
|-----------------|----|------|----|------|
| Logro destacado | 01 | 1.3  | 01 | 1.33 |
| Total           | 75 | 100% | 75 | 100% |

En los resultados de la prueba de entrada y salida de comprensión de texto escritos del grupo control, se observa que, el 61% de estudiantes que equivale a 46 alumnos se encontraban en nivel de inicio y en la prueba de salida se redujo a 51%, notándose mínimo avance. De igual manera, en la prueba de entrada el 32% que son 24 estudiantes estuvieron en proceso de comprender textos escritos y en la prueba de salida aumentaron a 40% con un total de 30 estudiantes. Mientras que, en el nivel de logro en la prueba de entrada el 5% (4) de estudiantes lograron este nivel y en la prueba de salida hubo un incremento a 8% (6). Y finalmente, en el nivel de logro destacado en la prueba de entrada y salida, solo un estudiante que equivale al 1% logró eficazmente comprender textos escritos. Lo que nos indica que, aún se mantiene un alto porcentaje de estudiantes en nivel inicio y proceso.

**Tabla 2**

*Resultados de la prueba de entrada y salida del grupo experimental de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa 19 de abril – Chupaca.*

| Nivel           | Preprueba |      | Posprueba |       |
|-----------------|-----------|------|-----------|-------|
|                 | f         | %    | f         | %     |
| Inicio          | 43        | 65.1 | 12        | 18,18 |
| Proceso         | 19        | 28.7 | 08        | 12,12 |
| Logro esperado  | 02        | 3.0  | 36        | 54,55 |
| Logro destacado | 02        | 3.0  | 10        | 15,15 |
| Total           | 66        | 100  | 66        | 100   |

En los resultados de la prueba de entrada y salida de comprensión de texto escritos del grupo experimental, se observa que, el 65% de estudiantes que equivale a 43 alumnos se encontraban en nivel de inicio y en la prueba de salida se redujo a 18%, notándose avance significativo después de aplicar las tertulias literarias. De igual manera, en la prueba de entrada el 29% que son 19 estudiantes estuvieron en proceso de comprender textos escritos y en la prueba de salida disminuyeron a 12% con un total de 08 estudiantes. Mientras que, en el nivel de logro en la prueba de entrada el 3% (2) de estudiantes lograron

este nivel y en la prueba de salida hubo un incremento significativo a 55% (36). Y finalmente, en el nivel de logro destacado en la prueba de entrada sólo el 3% (2) estudiantes comprendían eficazmente el texto leído; mientras que en la prueba de salida, se incrementó a 15% (10) estudiantes en el nivel de logro satisfactorio. Lo que nos indica que, hubo un avance significativo en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del grupo experimental después de aplicar la organización de tertulias literarias.

**Tabla 3**

*Resultados comparativos de la prueba de entrada del grupo de control y el grupo experimental de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa 19 de abril – Chupaca.*

| Nivel           | Grupo de control |      | Grupo experimental |      |
|-----------------|------------------|------|--------------------|------|
|                 | f                | %    | f                  | %    |
| Inicio          | 46               | 61,3 | 43                 | 65.1 |
| Proceso         | 24               | 32,0 | 19                 | 28.7 |
| Logro esperado  | 04               | 5.3  | 02                 | 3.0  |
| Logro destacado | 01               | 1.3  | 02                 | 3.0  |
| Total           | 75               | 100  | 66                 | 100  |

En los resultados de la prueba de entrada de comprensión de texto escritos de ambos grupos de estudio; se observa que, en el nivel de inicio se encontró en el grupo control un 61% de estudiantes en comparación al grupo experimental con un 65%. Mientras que, en el nivel de proceso de comprensión de textos escritos en la prueba de entrada del grupo control lograron un 32% de estudiantes frente a un 29% del grupo experimental, ayudándonos estos resultados elegir al grupo experimental. Así también, en el nivel de logro esperado en el grupo control solo se tiene un 5% de estudiantes frente a un 3% de estudiantes del grupo experimental, notándose mayor falencia en la muestra a elegir. Y, en el nivel de logro destacado se tiene en el grupo control un 1% frente a un 3% del grupo experimental. Por lo que, se puede concluir que, en el grupo experimental se observó mayor dificultad en la comprensión lectora.

**Tabla 4**

*Resultados comparativos de la prueba de salida del grupo de control y el grupo experimental de los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa 19 de abril – Chupaca.*

| Nivel           | Grupo de control |       | Grupo experimental |       |
|-----------------|------------------|-------|--------------------|-------|
|                 | f                | %     | F                  | %     |
| Inicio          | 38               | 50.67 | 12                 | 18,18 |
| Proceso         | 30               | 40.00 | 08                 | 12,12 |
| Logro esperado  | 06               | 8.00  | 36                 | 54,55 |
| Logro destacado | 01               | 1.33  | 10                 | 15,15 |
| Total           | 75               | 100%  | 66                 | 100%  |

En los resultados de la prueba de salida de comprensión de texto escritos de ambos grupos de estudio; se observa que, en el nivel de inicio se encontró en el grupo control un 51% de estudiantes en comparación al grupo experimental que se redujo a 18%. Mientras que, en el nivel de proceso de comprensión de textos escritos en la prueba de salida del grupo control todavía se mantenía un 40% de estudiantes frente a un 12% del grupo experimental, notándose un gran avance. Así también, en el nivel de logro esperado en el grupo control solo se tiene un 8% de estudiantes frente a un 55% de estudiantes del grupo experimental, notándose un avance significativo después de haber aplicado las tertulias literarias para mejorar la comprensión de textos escritos. Y, en el nivel de logro destacado se tiene en el grupo control un 1% frente a un 15% del grupo experimental. Por lo que, se puede concluir que, el grupo experimental tuvo un avance significativo frente al grupo control que tuvo un avance mínimo en comprensión de textos escritos.

## **La prueba de hipótesis**

### **Hipótesis general**

Las tertulias literarias influyen significativamente en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del 5to grado del nivel secundario de la Institución Educativa 19 de abril de la provincia de Chupaca.

**Tabla 5**

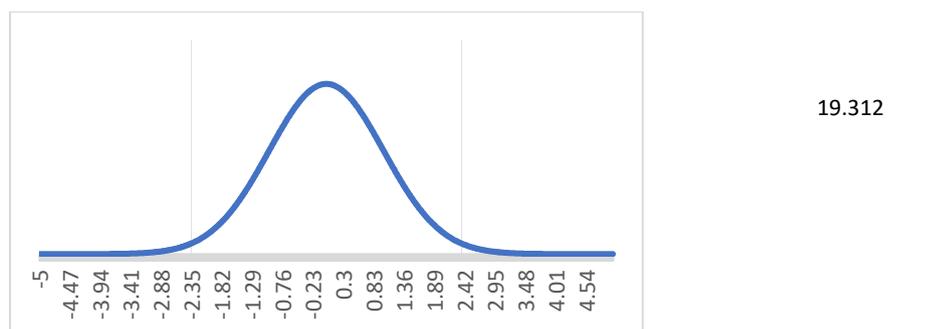
*Prueba t para la igualdad de medias tertulias literarias y comprensión de textos escritos.*

|            |                       | Prueba de muestras emparejadas |                     |                         |  |          | t    | gl | Sig. (bilateral) |
|------------|-----------------------|--------------------------------|---------------------|-------------------------|--|----------|------|----|------------------|
|            |                       | Media                          | Desviación estándar | Media de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |      |    |                  |
| Pa         | Tertulias literarias- | 3,52500                        | 1,15442             | ,18253                  | Inferior                                       | Superior | 19,3 | 65 | ,000             |
| <b>r 5</b> |                       |                                |                     |                         | 3,15580  | 3,89420  | 12   |    |                  |

Cálculo t - Student

Se tiene que el valor t es de 2.66 y la significancia es igual a 0.046.

*Figura 1. Campana de Gaus, tertulias literarias y comprensión de textos escritos*



Fuente: Elaboración Propia

**Discusión estadística**

Al comparar la t calculada (tc) y la t de tabla (tt) se obtiene el siguiente resultado, donde  $tc > tt$ , es decir,  $19,31 > 2,20$ ; por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna.

**Conclusión estadística**

Al nivel de significación de  $\alpha = 0,05$ , se puede demostrar que existe diferencias significativas después de aplicar las tertulias literarias en la comprensión de textos escritos en el grupo experimental después de aplicar la preprueba y la posprueba.

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Después de analizar e interpretar en forma precisa y completa los resultados estadísticos, se afirma que, se logró evidenciar que las tertulias literarias fueron significativas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa 19 de abril de Chupaca; esto es reflejado en la prueba t de Student a un nivel de significación de  $\alpha = 0,05$ , donde se demuestra que existe diferencias significativas después de aplicar las tertulias literarias en la comprensión de textos escritos en el grupo experimental después de aplicar la preprueba y la posprueba.

Estos resultados coinciden con la tesis de Romero (2018) sobre la estrategia de las tertulias literarias en el aprendizaje dialógico de los estudiantes de secundaria de I.E. José Granda de San Martín de Porras donde considera que, las tertulias son estrategias muy útiles para mejorar el hábito lector a través de un análisis crítico de lo leído y al mismo tiempo concluye, afirmando que, las tertulias literarias influyen significativamente en el aprendizaje dialógico en una muestra de estudiantes de secundaria, relacionándose con la presente al haber utilizado una muestra con similares características y se diferencia, ya que el estudio pertenece a otro contexto a nivel nacional.

Entonces, las tertulias literarias permiten mejorar la comprensión de textos, puesto que, al desarrollar el nivel crítico, los estudiantes logran mejorar el pensamiento superior, demostrados con los resultados estadísticos de la investigación. Además, tiene soporte de las investigaciones de Flecha y Alvarez (2016) que sostiene que las tertulias literarias son una actividad cultural y educativa que fomenta la reflexión crítica a partir de la lectura grupal para ser interpretado de acuerdo a la idiosincrasia de los lectores. Al mismo tiempo, también es un soporte metodológico para los docentes y lectores, ya que es adaptable a las diversas edades y gustos.

## CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación, nos permitió afirmar que, las tertulias literarias es una estrategia eficaz para mejorar la comprensión de textos escritos; puesto que la participación dialógica ayuda a fortalecer la expresión oral, la construcción de significados a partir del intercambio de interpretaciones y la argumentación derivados de la lectura de la obra literaria, los roles del hablante y el oyente y principalmente, ayuda a

la motivación hacia la lectura y con ello, el hábito lector; factor determinante para lograr la comprensión de un texto.

Aplicar las tertulias literarias en la comprensión de textos escritos en las dimensiones de los niveles: literal, inferencial y crítico son significativo, ya que, al leer una obra motivada facilita su comprensión y más aún al participar en la discusión grupal; se intercambian ideas que va más allá de lo explícito, conduciendo al logro de la criticidad y con ello la lectura significativa en la vida del estudiante que posteriormente le conducirá al gusto por la práctica lectora.

Finalmente, es importante destacar que, la realización de tertulias literarias en una institución educativa; no solamente constituye una oportunidad de acercarse más a la lectura de obras literarias; sino de fomentar el diálogo e intercambio de interpretaciones derivadas de la lectura; se logra construir conocimientos compartidos a partir del texto leído; se refuerza una lectura crítica y con ello, la comprensión del texto, optimizando habilidades cognitivas en relación con la lectura.

#### Referencias bibliográficas

- Castelló, D. (2003). *Un nuevo enfoque de la traducción en la enseñanza comunicativa de las lenguas*. España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/277116721\\_Un\\_nuevo\\_enfoque\\_de\\_la\\_traducción\\_en\\_la\\_enseñanza\\_comunicativa\\_de\\_las\\_lenguas](https://www.researchgate.net/publication/277116721_Un_nuevo_enfoque_de_la_traducción_en_la_enseñanza_comunicativa_de_las_lenguas).
- Castagnino, R. (1953). *El análisis literario*. Buenos Aires: Nova.
- Ferreiro, R. (2010). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. (1ra edic.). Lima, Perú: Trillas.
- Flecha G., R. & Álvarez C., P. (2016). *Fomentando el aprendizaje y la solidaridad entre el alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las tertulias literarias dialógicas*. *Educación, Lenguaje y sociedad*. Recuperado de: <http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/990/1136>

- Flecha, R., García, R., & Gómez, A. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista De Educación, 360*, 140-161.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. 2da edición. México: Paidós.
- Loza, M. (2004). Tertulias Literarias. *Cuadernos de Pedagogía, 34* (1), 66-69.
- Romero, A. (2018). *Estrategias de tertulias literarias en el aprendizaje dialógico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Granda de San Martín de Porres – 2018*. (Tesis de maestría en la Universidad César Vallejo, Lima).
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2001): *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Edit. Laboratorio Educativo.
- Soler, M. (2001). *Dialogic reading: A new understanding of the reading event*. Tesis de doctorado presentada en la Facultad de Educación de Harvard, disponible en: <http://www.lib.umi.com/dissertations>.
- Torrego, A. (2013). *La educación literaria y las tertulias literarias dialógicas: La tertulia de CEIP, La Pradera de Valsaín (Segovia)*. Tesis de maestría en la Universidad de Valladolid.
- Valle, M. (2000). *Pruebas pedagógicas y psicológicas*. Lima, Perú: UMSM.
- Vygotsky, L. (2010): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.