

Sección: Lenguaje

## Problemas gramaticales y ortográficos en opiniones de usuarios en redes sociales

Grammatical and spelling problems in the opinions in user on social networks

Ingrid Maritza Aquino Palacios<sup>1</sup>, Carla Valeria Auris Villaverde<sup>2</sup>, Antony Bujaco Gora<sup>3</sup>, Crispín Zamudio Cristhian<sup>4</sup>, Shirley Grabel Linares<sup>5</sup>, Yoselyn Flores Carmona<sup>6</sup>, Astrid Obregón Dacosta<sup>7</sup>

Correspondencia: [iaquino@uncp.edu.com](mailto:iaquino@uncp.edu.com)

Todo el contenido de Germinal, publicados en este sitio están disponibles bajo [Licencia Creative Commons Reconocimiento-](#)

[NoComercial-CompartirIguual 4.0 Internacional](#).



### Cómo citar:

Aquino Arango, I. M., Auris Villaverde, C. V., Bjujaico Gora, A. Crispín Zamudio, C., Grabel Linares, S., Flores Carmona, Y., y Obregón Dacosta, A. Problemas gramaticales y ortográficos en opiniones de usuarios en redes sociales. *Germinal* 4(1), 12-24.

DOI:

### RESUMEN

<sup>1</sup>Licenciada en Pedagogía y Humanidades, especialidad de Español y Literatura de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Maestra en Lengua y Doctora en Educación. Correo: [iaquino@uncp.edu.com](mailto:iaquino@uncp.edu.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2802-259X>

<sup>2,3,4,5,6,7</sup>Egresados de la Carrera Profesional de Lenguas, Literatura y Comunicación, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Arbitrada por pares ciegos

Recibido: 31/10/2021

Aceptado: 11/11/2021

Autor de correspondencia:

[iaquino@uncp.edu.com](mailto:iaquino@uncp.edu.com)

El objetivo del presente estudio es describir los problemas gramaticales y ortográficos que presentan las opiniones de las personas expresadas en los textos escritos frente a un afiche que se difunde en el Facebook y You Tube. Esta investigación es de tipo descriptiva de corte transversal cualitativo, con la observación, como técnica y como instrumentos diversas fichas lingüísticas de recojo y análisis lingüísticos de comentarios de la red social Facebook y You Tube. Para esto se escogió 62 comentarios de diferentes personas que escriben acerca de los afiches publicados respecto a la farándula y política del país. Se encontró gran cantidad de problemas ortográficos de tipo literal, acentual y puntual, además de problemas gramaticales respecto a la sintaxis, fonéticos y fonológicos y morfológicos.

**Palabras clave:** problemas gramaticales, problemas ortográficos, opiniones en redes sociales.

## ABSTRACT

The objective of this study is to describe the grammatical and spelling problems presented by the opinions of the people expressed in the written texts in front of a poster that is broadcast on Facebook and You Tube. This research is of a qualitative cross-sectional descriptive type, with observation, as a technique and as instruments, various linguistic files for the collection and linguistic analysis of comments from the social network Facebook and You Tube. For this, 30 comments were chosen from different people who write about the posters published regarding entertainment and politics in the country. A large number of spelling problems of a literal, accentual and punctual type were found, as well as grammatical problems regarding syntax, phonetics and phonology and morphological.

**Key words:** grammar problems, spelling, problems, opinion on social networks.

## INTRODUCCIÓN

Las redes sociales son entornos virtuales que han permitido que todas las personas que tengan acceso a ella, puedan comunicarse y estar al tanto de la realidad de diferentes lugares del mundo de forma más espontánea y directa.

Según Celaya (2008, citado en Hutt, 2012) las redes sociales son entornos virtuales donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con el público que deseen compartir. Por lo que es un espacio de socialización caracterizada por el perfil que la persona pueda tener, partiendo desde el anonimato total o parcial si así el usuario lo requiera.

Statista (2022) portal de estadística en línea, ha realizado una estadística en enero de 2021 en la que Facebook lidera con 2 740 millones de usuarios activos, superando a Youtube que solo tiene 2 291 millones de usuarios. Por lo que Facebook es una de las herramientas más usadas a nivel mundial. Según una estadística realizada por Global Web Index en enero de 2021, Facebook es una plataforma virtual a la que puede acceder un público diverso, las edades de sus usuarios oscilan desde los 13 años hasta los 65 años a más. Estos usuarios ven en este entorno una posibilidad de sociabilizar con el mundo y encontrar contenido diverso sobre los temas de su interés.

Según Granados (2018) Facebook es la red más importante a nivel mundial en el uso y una aceptación inmensa por sus herramientas.

Hoy en la actualidad Facebook y You Tuve son sitios web que permiten subir, visualizar y compartir vídeos digitales a través de Internet, permiten comunicarnos e interactuar desde diversas herramientas, el mismo que nos permite transmitir estados de ánimos, sentimientos, vídeos, fotografías, publicaciones, afiches etc.

Hoy, en la actualidad, las personas, jóvenes, adolescentes entre otros, se integran en las redes sociales con mucha facilidad. Es suficiente con rellenar el formulario y emitir su conformidad aceptando las normas establecidas por estas herramientas; sin embargo, es necesario resaltar que muchas veces al ser un anonimato al momento de crear, y de interactuarse puede cometer el error de no respetar ciertos parámetros que deberíamos tener cuidado, teniendo como función de los medios de comunicación el contribuir en la educación de la persona. Un tema que nos interesa es que los participantes a través de sus opiniones y comentarios que participan en las redes sociales no respetan las reglas ortográficas y lingüísticas del español, algunas veces también demuestra el nivel de conocimiento de la persona.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2010) la ortografía es el conjunto de normas que sistematizan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Sin embargo, se debe tener en cuenta que al igual que los signos son convencionales, la ortografía también es convencional y arbitraria, ya que “no existe una relación precisa entre esos constituyentes y el valor que tienen asignado”.

La ortografía forma parte de la gramática de cada lengua. Cada una tiene su representación específica de los sonidos y los significados. Para el caso del español tenemos gran cantidad de parónimos y homónimos que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual, aunque no son los únicos casos; en general, un texto escrito requiere de una buena ortografía que no enturbie el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos en la lengua, especialmente si nos referimos a nuestra lengua materna.

Por otro lado, la gramática generativa transformación es una teoría lingüística que explica y analiza la forma cómo se generan, comprenden y producen las infinitas oraciones que el ser humano crea.

Cuando hablamos de problemas ya sea ortográficos y gramaticales aludimos a la dificultad que presenta el usuario en sus expresiones escritas vertidas en las redes sociales, esta dificultad se refiere principalmente al desconocimiento o mal uso de las reglas ortográficas y gramaticales del español.

En ese contexto nos interesa estudiar e identificar cuáles son los problemas gramaticales y ortográficos que presentan las opiniones de los usuarios expresadas en textos escritos frente a una publicación de un afiche por medio del Facebook y You Tube.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Se realizó un estudio descriptivo simple, y de modalidad de gabinete. La muestra estuvo compuesta por 64 comentarios de distintos usuarios de redes sociales en afiches publicados sobre temas políticos de interés nacional. Los comentarios seleccionados se optaron por realizar una captura de pantalla tomando algunos de los comentarios errados, al ser un trabajo de gabinete esta investigación se desarrolló en la red social Facebook Teniendo una facilidad de acceso, con facilidad de información secundaria y sobre todo a bajo costo desde nuestra casa.

Criterios de inclusión y consideraciones éticas: los usuarios fueron variados, no se los distinguió por género, edad o por alguna otra clasificación. A estos usuarios se les resguardaron los principios del anonimato.

Técnicas y procedimientos para la recolección de datos: se aplicó la técnica de observación. Como instrumento se construyeron y utilizaron diversas fichas de recolección de información que consistió en varias fichas de recojo de información, transcripción fonológica, ficha de análisis y ficha de conclusiones.

Los datos fueron recolectados en fechas consecutivas, lo que permite variedad en temas y usuarios. Dada la naturaleza de la investigación se utilizó la estadística descriptiva. Una vez analizado el texto, se generó una base de datos en Excel (Microsoft®) para determinar porcentajes. Los valores fueron expresados en frecuencias absolutas y relativas porcentuales.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

La investigación se ha llevado a cabo mediante el análisis de las publicaciones recogidas. En especial, se observan los aspectos abajo mencionados que, según otros estudios consultados, son los que caracterizan la escritura en redes sociales y chats.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la observación para poder identificar los comentarios realizados en las publicaciones de Facebook. (Ficha 1), una vez observado empezamos a revisar los comentarios de dichas publicaciones se realizó la captura correspondiente del afiche con los comentarios correspondientes, luego se sistematizaron los en una ficha de recojo de datos (Ficha 2). Para reservar el nombre del encuestado realizaremos un cuadro (Ficha 3). A partir de ellos plantearemos como debe ser el texto escrito correctamente en un cuarto cuadro (Ficha 5), y en un quinto cuadro colocaremos el tipo de problema gramatical u ortográfico presenta (Ficha 6), posteriormente seguiremos analizando estos problemas presentados para ellos utilizaremos un sexto cuadro (Ficha 7) y por último para poder concluir utilizaremos un séptimo cuadro de resumen de toda nuestra explicación (Ficha 8).

### ***Ficha 1***

#### Ficha de resultados generales

<b>Problemas gramaticales y ortográficos</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subdimensión</b>	<b>N° de veces</b>	
Ortografía	Ortografía literal	Reglas de las mayúsculas	23	
		Reglas de la v/b	3	
		Reglas de la c/s/z	7	
		Reglas de la h	3	
		Reglas de ll/y	1	
		Uso de consonantes o vocales erróneas	54	
	Ortografía acentual	Reglas generales	30	
		Reglas diacríticas	33	
	Ortografía puntual	Punto	51	
		Coma	36	
		Comillas	2	
		Signo de admiración	11	
		Signo de interrogación	7	
	Gramatical	Sintáctico	Incoherencia de género y número	4
			Conectores	4
			Conjunción	4
			Orden de la oración	3
Semántico		Ambigüedad	11	
Morfológico		Diminutivos	0	
Fonético y fonológico		Dequeísmo	1	
		Desinencia	1	
		Apócope	2	
		Síncopa	4	
		Aféresis	1	
		Influencia del quechua	2	
Influencia del inglés		1		
<b>TOTAL</b>			<b>299</b>	

## Ficha 2

### Selección de información

Titular	Nombre del encuestado	Opinión	Fecha	Red
Thamara Gómez sobre el nuevo puro sentimiento : “la mayoría de los comentarios son muy negativos	Liseth Leyvan	Jajajajaj. Jaa me encanta la manera en que magaly la ubica, cuando le dice es que cristian es la figura, la gente compra entradas para verlo a el, uds aun no tienen la trayectoria que tiene el	08/10/2021	Youtube

En esta ficha de análisis lingüístico se organizaron las opiniones de los usuarios, considerando el nombre y opinión del usuario sin ningún cambio tal cual, tomado de la red, esta opinión fue frente a un determinado titular de su interés en el tema de farándula, se anotó también el día que se emitió el comentario y la red de donde se extrajo.

## Ficha 3

### Transcripción ortográfica

Seudónimo	Transcripción ortográfica
A1	Jajajajaj.. Jaa me encanta la manera en que magaly la ubica, cuando le dice es que cristian es la figura, la gente compra entradas para verlo a el, uds aun no tienen la trayectoria que tiene el
A2	A mi me encanta el nuevo puro sentimiento, bailan, cantan, no se q habla xq ella tiene 22, Molly 19, Estrella 24, Isabel 23, si de edad hablamos?, lo mejor de la vida es ser agradecida con quien te da de comer xq la vida da muchas vueltas, siempre q sale de un grupo hace lo mismo, hay q desear el bien y seguir adelante sin hacer daño...lo peor es q Estrella la desmintió...bendiciones
A3	La urraca cuando no siempre critica pero bueno es su chamba si las klug hicieron su vaina ya dejarían pues...Lo que sí hubiera sido chevere contraten un bus lleven niños de una asociación de pobreza ...creo ahí hubiera sido chevere

En esta ficha de análisis lingüístico se guardó el principio de anonimato en los nombres y apellidos de los usuarios que emitieron su opinión, se colocó seudónimos en este caso una letra y un número, también se consideró el comentario sin ninguna modificación a lado derecho del seudónimo.

## Ficha 4

### Transcripción fonética

Texto seleccionado	Transcripción fonética	Texto correcto
Jajajajaj.. me encanta la manera en que magaly la ubica, cuando le dice es que cristhian es la figura, la gente compra entradas para verlo a el, uds aun no tienen la trayectoria que tiene el	/xáxáxáxá..xá mé enkánta lá manéra én ké magáli lá uβika, kwándo lé díses és ké křístjan és lá figúra, lá xénte kómpra entradas pára βéřlo á él, ustédes aún nó tjénen lá trajektórja ké tjéne él/	Jaja. Me encanta la manera en que Magaly la ubica cuando dice que Cristhian es la figura. La gente compra entradas para verlo a él, ustedes aún no tienen esa trayectoria.

En esta ficha de análisis lingüístico se hizo la selección del texto (opinión del usuario), seguido se realizó la transcripción fonética palabra por palabra y por último se realizó la corrección del texto anterior, respetando las normas gramaticales y ortográficas que se habían omitido en la opinión vertida por el usuario.

## Ficha 5

### Identificación de categorías gramaticales y ortográficas

Texto seleccionado	Transcripción fonética	Texto correcto	Gramaticales u ortográficos
Jajajajaj.. me encanta la manera en que magaly la ubica, cuando le dice es que cristhian es la figura, la gente compra entradas para verlo a el, uds aun no tienen la trayectoria que tiene el	/xáxáxáxá..xá mé enkánta lá manéra én ké magáli lá uβika, kwándo lé díses és ké křístjan és lá figúra, lá xénte kómpra entradas pára βéřlo á él, ustédes aún nó tjénen lá trajektórja ké tjéne él/	Jaja. Me encanta la manera en que Magaly la ubica cuando dice que Cristhian es la figura. La gente compra entradas para verlo a él, ustedes aún no tienen esa trayectoria.	G. Fonético-fonológico Ortográfico -Literal -Acentual

En esta cuarta ficha de análisis lingüístico a se reconoce y se nombra de manera específica los problemas gramaticales y ortográficos que se han emitido o no se han utilizado de manera adecuada en las diversas opiniones tomadas de la red social, reconocemos y nombramos estos problemas en el último cuadro de la matriz.

## Ficha 6

### Configuración de errores gramaticales y ortográficos

Personas	Categoría	Categoría	Subdimensión	Nº de a veces
A1	G. Fonético-fonológico Ortográfico -Literal -Acentual	Ortografía literal	Uso de mayúsculas Tipo acentual (pronombre personal-tercera personal)	2 1
A2	Ortográfico Fonético fonológico	Ortografía literal Fonético fonológico	Tipo acentual Vicios del lenguaje	1 6

En esta sexta ficha de análisis lingüístico se sintetizan los números de veces que se cometió tanto como un problema gramatical u ortográfico, se considera también la categoría y se especifica las sub dimensiones de cada una, para llevar una cuenta ordenada y concluir en que categoría se está fallando con mayor frecuencia.

## Ficha 7

### Análisis y conclusión

Categoría	Descripción	Análisis	Conclusión
G. Fonético-fonológico Ortográfico -Literal -Acentual	Jajajaj.. me encanta la manera en que magaly la ubica, cuando le dice es que cristian es la figura, la gente compra entradas para verlo a el, aun no tienen la trayectoria que tiene el	Presenta problemas ortográficos en el uso de las mayúsculas ya que según la regla de las mayúsculas estas se deben utilizar al escribir los nombres propios como "Magaly y Cristhian", además no se evidencia el error ortográfico de tipo acentual en el pronombre "el" por "él".	Se observa problemas ortográficos en la omisión de mayúsculas al escribir nombres propios y de tipo acentual en el pronombre "él". Se encuentra presente el problema ortografía puntual relacionada al uso de los signos de puntuación (punto final)
Ortográfico Fonético fonológico	A mi me encanta el nuevo puro sentimiento, bailan, cantan, no se q habla xq ella tiene 22, Molly 19, Estrella 24, Isabel 23, si de edad hablamos?, lo mejor de la vida es ser agradecida con quien te da de comer xq la vida da muchas vueltas, siempre q sale de un grupo hace lo mismo, hay q desear el bien y seguir adelante sin hacer daño...lo peor es q Estrella la desmintió...bendiciones	Presenta problemas ortográficos de tipo acentual en la palabra "mi" por "mi' ". Se encuentra también el problema ortográfico al utilizar el fonema "q" por "que" y "Xq" en vez de "porque" de tipo Apocopé, evidenciando la ley del menor esfuerzo en la escritura .	Se observa problemas ortográficos de tipo apócope y supresión de las palabras "que y porque" por siglas como "q y xq", evidenciando claramente la ley del menor esfuerzo en la escritura formando parte de los vicios del lenguaje humano Se encuentra presente el problema ortografía puntual relacionada al uso de los signos de puntuación (punto final)

En esta sexta ficha de análisis lingüístico se sintetizan los números de veces que se cometió un problema gramatical u ortográfico, se considera también la categoría y se especifica las sub dimensiones de cada una, para llevar una cuenta ordenada y concluir en que categoría se está fallando con mayor frecuencia.



## En resumen

A partir del texto se evaluaron los siguientes errores ortográficos: uso de mayúsculas, uso de b/v, h, z/s/c, uso de la ll/y, uso de consonantes y vocales en sitios incorrectos; acentuación general y diacrítica; uso del punto, coma, dos puntos, comillas, signos de admiración, signos de interrogación; incoherencia de género y número, conectores, conjugación; ambigüedad y vicios del lenguaje.

Cuando se trata de explicar las razones por las cuales se presentan problemas ortográficos coincidimos con algunas de las estrategias para oralizar los textos escritos, basadas en Yus, (2001 citado en Briz, 2014), son:

- Uso de mayúsculas para llamar la atención sobre algo importante o representar un grito o enfado.
- Sustituciones grafémicas. Es decir, se cambian grafías que tengan el mismo sonido. El caso más palpable en español es el uso frecuente, de la “k” como sustituto de la “que”.

En relación con la acentuación se categorizó según el tipo de acentuación general (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas), secuencia vocálica (hiato) y tilde diacrítica (adverbios, pronombre interrogativo y exclamativo, cuantificador y pronombre personal).

En cuanto a la puntuación se categorizó según los signos utilizados: el punto (.), la coma (,), los dos puntos (:), las comillas (“ ”), los signos de admiración (!) y los signos de interrogación (¿?).

En cuanto a la sintaxis se categorizó según la coherencia de género y número, conectores, conjugación y orden presentes en los textos escritos.

En cuanto a la semántica se consideró a los problemas de ambigüedad que presenta el texto escrito.

En cuanto a la fonética y fonología se clasificó a los vicios del lenguaje en: dequeísmo, desinencia, aféresis, síncope, apócope, influencia del quechua e influencia del inglés.

En cuanto se refiere a los problemas sintácticos, todos los casos tratados aquí sobrepasan el nivel de la palabra. Los subtipos desarrollados son los siguientes:

- Mala categorización de algún elemento dentro de la oración: “Eran los peores pagados de la empresa”.
- Construcciones sintácticas incorrectas: “Ella vive muy cerca mío (por de mí)”.
- Problemas de rección sintáctica; aquí se incluyen numerosos casos:
- Errores de rección preposicional: “Esta organización apuesta al desarrollo de un amplio trabajo en redes” (en lugar de apuesta por).
- Uso incorrecto de la preposición en el complemento directo: “Bruselas teme a la corrupción”.
- Mala rección de tiempo verbal (problemas relacionados con la consecutio temporum): “Ayer por la tarde el grupo terrorista ha publicado en un sitio web un vídeo...”
- Mala rección de modo verbal: "Hay una pequeña probabilidad de que se recupera espontáneamente”.
- Loísmo, leísmo y laísmo: “Al guardarlos debe ponerlos un nombre a cada uno”.
- Queísmo y dequeísmo: “Muchos se han olvidado que en nuestro país hubo una época de violencia extrema”.
- Expresión de un complemento agente en pasivas reflejas: “La fuga se detectó por un trabajador de la fábrica”.
- Incorrección en el orden de palabras: “Sabe, desde el pasado verano ... que sus peroratas contra la ocupación se vigilan de muy cerca”.
- Americanismos sintácticos; tampoco aquí se trata de un error propiamente dicho, sino más bien de un uso marcado (por ser muy poco frecuente en el español peninsular) de ciertas estructuras: “Las niñas jugaban béisbol”.

En cuanto se refiere a los problemas semánticos, aquí se incluyen los casos relacionados con un mal uso de ciertas piezas léxicas o de ciertas construcciones en cuanto al significado de las mismas (se debe mencionar que el único caso no incluido aquí es el de los parónimos semánticos, por haber considerado más interesante un tratamiento de los mismos paralelos al de los parónimos sintácticos).

Se pueden incluir aquí cuatro subtipos diferentes:

- Errores relacionados con una confusión en cuanto al significado de ciertas piezas léxicas, sin que se trate de parónimos semánticos: “Espacio, Silas resiguió el camino que recorría aquella marca...”.

- Mala selección léxica en la coaparición de palabras, en cuanto a las propiedades semánticas de las mismas: “Este personaje se volvió muy inmortal”.

Dentro de este subtipo se podrían incluir, además, los errores de concordancia semántica.

- Problemas de duplicación de la negación: “Quiso evitar que no se cayera”.
- Redundancia semántica. Los errores de este tipo pueden entenderse como errores gramaticales por cuanto afectan al nivel semántico, en especial en ciertas construcciones como subir arriba, bajar abajo, etc.

En cuanto se refiere a los problemas morfológicos, Aquí se incluye a los errores morfológicos que involucran afijos derivativos y flexivos, como puede observarse a continuación:

- “Muy duro. La pequeña murió al ser trasladado en la ambulancia”.  
Morfológico, sustitución de sufijo de género, concordancia sustantivo/adjetivo.
- “Era un método ruso pero los trajeron lo trajeron unos italianos”  
Morfológico, adición de sufijo de plural, sintagmático, anticipación, concordancia pronombre/objeto. “Es que yo, desde pequeña, ha estado he estado observando que...”  
Morfológico, sustitución de sufijo verbal de persona, paradigmático. “Lo que se pretende es que no se expande perdón, expanda el fuego a otros lugares”.  
Morfológico, sustitución de sufijo modal, Cx-Lgco, paradigmático.

En la dimensión fonético y fonológico, Aquí se encuentran los errores vocálicos, consonánticos y silábicos; tratándose de los grupos consonánticos y vocálicos, se toman como un solo segmento. En (l) se presentan errores donde participan vocales.

- Se sustituye la vocal final /o/ por influencia de la vocal de sílaba anterior la cual persevera.
- Se produce la adición de /i/ a causa de la semejanza fonológica con la siguiente palabra.
- Se intercambian sus posiciones las vocales de ambas sílabas,
- La vocal /i/ se mueve a la siguiente sílaba, modificándose la estructura de ambas y produciéndose un malapropismo.

En todos los ejemplos el error se produce por influencia del contexto lingüístico que hace que alguna vocal persevere, se anticipe, se intercambie o se mueva.

- “Este es el color nuevE, nuevo...”  
Fonológico, sustitución vocálica, sintagmático, perseveración.
- “Incluso, en el español está cayendo en desuso la diéresis”  
Fonológico, adición vocálica, sintagmático, anticipación.

- “Y esto es para entregárselo a Albe, a Elba”  
Fonológico, intercambio vocálico, sintagmático.
- “Luis Enrique tiene colección de navajas sucias, ¡sucias! Jajaja... navajas suizas”  
Fonológico, movimiento vocálico, sintagmático.

## Conclusiones

1. Los principales problemas que se evidencian en las opiniones vertidas por los usuarios de Facebook y YouTube, se encuentran en primer lugar los problemas ortográficos seguido de los problemas gramaticales y en tercer lugar los problemas fonéticos y fonológicos.
2. Se evidencia problemas ortográficos de tipo puntual, más precisamente en el uso del punto final ya que en un sesenta por ciento de los comentarios no los utilizaron para culminar su opinión, solo lo dejaron así, y en segundo lugar el uso del punto seguido, ya que no lo ponían, pero si empezaban con una palabra con mayúscula para diferenciar las opiniones. Los problemas gramaticales que se reconocieron fueron en las siguientes categorías: Sintácticos con sub dimensiones en incoherencia de género y número, conectores lógicos, orden en la oración ,asimismo problemas semánticos como la ambigüedad ,en tanto a los problemas morfológicos se encontró el uso excesivo de diminutivos y por último en fonético y fonológicos resaltaron los problemas de tipo aféresis ,sincopa y apoco que consiste en omitir fonemas al principio ,medio o final de la palabra ,se encontró además la presencia de extranjerismos al utilizar palabras provenientes del inglés en una oración escrita en castellano.
3. Los usuarios que realizan sus opiniones en estas redes sociales y sobre todo sobre afiches de farándula, tienen muchos problemas ortográficos y gramaticales al escribir su comentario en las redes sociales, estando expuestos a correcciones o contribuyan con los vicios del lenguaje y la cultura del facilismo, en el cual se utiliza abreviaturas e incorrecta manera de escribir para que sus voces sean escuchadas frente al tema de su interés.

## Referencias bibliográficas

Briz, A. (2014). *Hablar electrónicamente por escrito*. Universidad de Valencia.

<https://revistas.uam.es/index.php/chimera/article/view/255/243>

Granados, C. (2018). *Uso del Facebook y comportamiento de los estudiantes de la I.E. Politécnico "Túpac Amaru"*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú Facultad de Ciencias de la Comunicación]. Repositorio institucional. Obtenido de:

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4791/Granados%20Barrera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/4791/Granados%20Barrera.pdf?sequence=1>

Hutt, H. (2012). *Las redes sociales: Una nueva herramienta de difusión*. Reflexiones.

<https://www.redalyc.org/pdf/729/72923962008.pdf>

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*.

[https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia\\_espanola\\_2010.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/1ortografia_espanola_2010.pdf)

Statista (2022). *Redes sociales con mayor número de usuarios activos a nivel mundial en enero de 2022*.

<https://es.statista.com/estadisticas/600712/ranking-mundial-de-redes-sociales-por-numero-de-usuarios/>