

Tipo de documento: Artículo original**Imaginarios sociales: el sentido de identidad colectiva y los referentes institucionales en gobiernos comunales de Pasco, post conflicto armado 2024-2025****Social imaginaries: the sense of collective identity and institutional referents in communal governments of Pasco, post armed conflict 2024-2025**

Resumen

La investigación que se aborda titula: Imaginarios sociales: el sentido de identidad colectiva y los referentes institucionales en gobiernos comunales de Pasco, post conflicto armado 2024-2025. Tuvo como **objetivo** general: analizar el imaginario social sobre el sentido de identidad colectiva y los referentes institucionales que reafirman su vigencia los gobiernos comunales de Pasco, post conflicto armado. La investigación tuvo como **método** el enfoque principal el cualitativo, y el diseño es narrativo y fenomenológico, siendo la unidad de análisis actores influyentes en el desarrollo de la gestión comunal. Los **resultados**, que evidenció la investigación revelan que en el escenario postconflicto, el gobierno comunal se consolida como el principal referente institucional al representar una autoridad propia, cercana y legitimada por la experiencia colectiva. A diferencia de las instancias externas, es percibido como expresión de la comunidad, lo que le permite articular la vida comunal, reconstruir la confianza y fortalecer los vínculos sociales afectados por la violencia. Las **conclusiones** a las que arribó esta investigación develan que el gobierno comunal permite proyectar el futuro colectivo y transformar la experiencia del daño en un proceso de reconstrucción, renovando la comunidad como proyecto social basado en identidad, organización y esperanza colectiva.

Palabras clave: imaginarios sociales; identidad colectiva; sentido de pertenecía y referentes institucionales.

5. Introducción

En el contexto de la situación de las comunidades rurales de Pasco post conflicto armado 2024-2025, donde persisten efectos relacionados con la fragmentación

del tejido social, la pérdida de confianza institucional y la transformación de las identidades colectivas. Desde la teoría de la memoria colectiva de Halbwachs (2004), se destaca la importancia de los relatos y experiencias compartidas para reconstruir sentidos de pertenencia.

El estudio plantea que, frente al abandono estatal y las consecuencias de la violencia, los gobiernos comunales adquieren relevancia como espacios de reorganización social y simbólica, donde se recuperan memorias, prácticas de reciprocidad, formas propias de autoridad y referentes institucionales. Los imaginarios sociales permiten comprender cómo las comunidades resignifican su experiencia histórica y construyen nuevas formas de legitimidad y proyección colectiva (Armas et al., 2024; Castoriadis, 2013).

La investigación se articula con estudios previos sobre conflicto armado, agencia comunal y producción simbólica del orden social. Estos trabajos muestran que las comunidades reconstruyen sus instituciones mediante la memoria, la redefinición de prácticas de autoridad y la disputa de nuevos sentidos colectivos (Monroy et al., 2022; Kunstek et al., 2024). Asimismo, los estudios sobre identidad nacional evidencian la exclusión histórica de sectores rurales e indígenas, resaltando la importancia de reconocer formas comunales de gobernanza construidas desde el territorio (Henríquez y Cánepa, 2023; Incacutipa, 2023).

En este marco, la investigación busca analizar cómo los gobiernos comunales de Pasco configuran nuevos sentidos de identidad colectiva y referentes institucionales en el escenario post conflicto armado, considerando la continuidad de prácticas tradicionales y la incorporación de nuevas dinámicas sociales, políticas y culturales. El estudio se organiza en cinco capítulos: el primero desarrolla el planteamiento del problema y objetivos; el segundo

presenta el marco teórico; el tercero describe la metodología cualitativa; el cuarto analiza los resultados del trabajo de campo; y el quinto discute los hallazgos y sus implicancias.

Finalmente, la investigación sostiene que los gobiernos comunales mantienen elementos identitarios como la defensa del territorio y la organización asamblearia, mientras incorporan nuevos referentes institucionales relacionados con cambios generacionales, productivos y de gestión formal, generando procesos de continuidad y transformación de la gobernanza comunitaria.

En el contexto post conflicto armado 2024-2025, las comunidades rurales de Pasco enfrentan el complejo desafío de reconstruir no solo su tejido social deteriorado por la violencia, sino también de reconstituir sus sentidos de pertenencia, sus vínculos institucionales y sus proyecciones colectivas de futuro. La experiencia del conflicto ha dejado huellas profundas que van más allá de los daños físicos y económicos; ha fracturado la confianza en las instituciones estatales, debilitado las redes de solidaridad comunitaria y trastocado los marcos simbólicos que sustentaban la identidad colectiva. Como plantea la teoría de la memoria colectiva de Halbwachs (2004), estos procesos no pueden comprenderse con una reconstrucción del pasado compartida, también es importante dar sentido a relatos y testimonios que configuran una memoria compartida.

6. Métodos

2.1. Método general

La investigación emplea el método general de investigación científica, que inicia con la delimitación precisa del problema, la formulación de hipótesis y el diseño metodológico coherente para recolectar datos válidos y confiables. La información se obtiene directamente de comuneros, educadores y autoridades de Ticlacayán, Cajamarquilla y La Quinoa,

integrando sus perspectivas con entrevistas, observación y revisión documental. Este enfoque articula la evidencia empírica con los marcos teóricos, favoreciendo un diálogo constante entre teoría y datos que fortalece la coherencia y validez de las conclusiones.

2.2. Método particular

Al tratarse de una investigación de enfoque cualitativo, se empleó el método inductivo, el cual permitió analizar de manera sistemática la información recogida en las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo. A partir del análisis de estos testimonios, fue posible generar conclusiones generales sobre el imaginario social y el sentido de identidad colectiva en los gobiernos comunales de las zonas rurales de Pasco.

2.3. Tipo y nivel de investigación

2.3.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo básico y busca generar conocimiento teórico sobre el imaginario social y la identidad colectiva en gobiernos comunales rurales de Pasco.

2.3.2. Nivel de investigación

La investigación es de nivel descriptivo. En este sentido el presente estudio, se centra en describir el imaginario social y el sentido de identidad colectiva en los gobiernos comunales de las zonas rurales de Pasco.

2.4. Enfoque de investigación

La investigación adopta un enfoque cualitativo para comprender en profundidad el imaginario social y la identidad colectiva en los gobiernos comunales rurales de Pasco.

Debido a que la naturaleza del estudio comprende la realidad social como una construcción simbólica que busca interpretarse desde los significados y experiencias cotidianas de los actores, el diálogo que se tuvo con los

sujetos fue esencial para interpretar sus significados, comprender la experiencia vivida y revelar el fenómeno social, priorizando la dimensión ética de la investigación.

2.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación es fenomenológico y narrativo, pues los datos se han recogido a través de un proceso de diálogo con los principales actores locales (dirigentes, líderes locales y autoridades gubernamentales) de las comunidades campesinas del norte de Pasco en torno al sentido de identidad colectiva y los referentes institucionales.

2.6. Población y muestra

2.6.1. Población

Según el padrón del libro oficial del gobierno de las comunidades campesinas de Cajamarquilla, La Quinua y Ticlacayán se identifican dos tipos de liderazgo: los dirigentes elegidos por asamblea comunal y los líderes natos de la historia comunal. Esta base poblacional es importante para la elaboración de la muestra, y los vínculos que sostiene el gobierno comunal con los actores locales en la gestión del desarrollo.

2.6.2. Muestra

Siendo un estudio de caso, el tipo de muestra en la presente investigación es intencional y a juicio del investigador. Por ello el estudio comprende el diálogo y las entrevistas comprende a actores influyentes en el desarrollo de la gestión comunal, los cuales se agrupan de la siguiente manera:

- 3 dirigentes del gobierno comunal de las comunidades campesinas de Cajamarquilla, La Quinua y Ticlacayán.

- 3 presidentes del gobierno comunal de las comunidades campesinas de Cajamarquilla, La Quinua y Ticlacayán
- 3 comuneros y líderes influyentes de las comunidades campesinas de Cajamarquilla, La Quinua y Ticlacayán
- El alcalde del distrito de Ticlacayán.
- 3 docentes de las instituciones educativas de Cajamarquilla, La Quinua y Ticlacayán

2.7. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

2.7.1. Técnica de recopilación de datos

En campo se ha utilizado la técnica de entrevista a profundidad. Es así que al hacer uso de esta técnica posibilita que la persona entrevistada puede expresar de manera libre sus sentimientos, emociones y percepciones en relación con el problema abordado.

2.7.2. Instrumento de recopilación de datos

El instrumento utilizado en la investigación fue la guía de entrevista a profundidad. El instrumento permitió recoger información de los dirigentes, líderes comunales, alcalde del distrito y centros poblados, así como de docentes de las principales instituciones educativas en torno, a los siguientes indicadores:

- Red duradera de vínculos sociales
- Acción conjunta en la gestión local
- Liderazgo comunal
- Participación comunal en la gestión local
- Rechazo a la gestión comunal
- Decisiones y la gestión personal y familiar.

Tabla 1

Guía de entrevista

Categoría	Pregunta
1. Sentido de identidad colectiva	1.1 ¿Qué significa para usted “comunidad” aquí?, ¿palabras o imágenes que le vienen a la mente, símbolos, fiestas, lugares sagrados?
	1.2 ¿Cuándo se piensa en “nosotros” (la comunidad), ¿quiénes están dentro y quiénes fuera? ¿Por qué?
	1.3 ¿Qué instituciones/espacios sostienen la idea de comunidad?, Cuénteme una historia reciente que represente la identidad de su comunidad.
	1.4 ¿Qué valores considera centrales en la vida comunal?, y ¿qué nuevos referentes han aparecido en los últimos años?
	1.5 ¿En qué momentos siente que la “unidad local” se fortalece o se debilita?, y ¿cómo se construye la confianza entre comuneros hoy? ¿Y la desconfianza?
	1.6 ¿Qué papel tiene la memoria colectiva (relatos, costumbres) en la identidad actual?, Si la comunidad fuera una persona, ¿cómo la describiría hoy? ¿Y hace 20 años cómo fue?
2. Referentes institucionales	2.1 ¿Cómo se eligen, legitiman y controlan los líderes comunales?, y ¿qué espera la gente de una buena autoridad comunal?
	2.2 ¿Qué prácticas sostienen la unidad local?, cuénteme un caso reciente donde la unidad local fue clave para resolver algo.
	2.3 ¿Qué debilita la autoridad o la unidad?, y ¿cómo se toman y comunican las decisiones?
	2.4 ¿Cómo participan mujeres y jóvenes en los espacios de decisión?, y ¿qué conflictos internos son más frecuentes y cómo se tramitan?

2.5 ¿Cómo se dinamiza las relaciones con actores externos (municipio, ONG, empresa, Estado)?

2.5 Si pudiera fortalecer un solo pilar de la unidad local, ¿cuál sería y cómo?

-
- | | |
|-----------------------------------|--|
| 3. Conflictos intergeneracionales | <p>3.1 ¿Qué cambió en la vida comunal de la generación joven respecto a la de sus padres/abuelos?, y ¿qué referentes valoran más hoy los jóvenes y por qué?</p> <p>3.2 ¿En qué puntos chocan las visiones de mayores y jóvenes sobre “ser comunidad” ?, y ¿cómo se negocian esas diferencias en la práctica?</p> <p>3.3 ¿Qué nuevas formas de organización han surgido?</p> <p>3.4 ¿Cómo imaginan la comunidad en 10–15 años?, si pudiera cambiar una regla o costumbre para reducir disputas generacionales, ¿cuál sería?</p> <p>3.5 ¿Qué necesitarían los jóvenes para comprometerse más con la comunidad?</p> |
|-----------------------------------|--|
-

2.8. Técnicas de procesamientos de datos

Para el procesamiento de datos, se ha utilizado la técnica del Paradigma Interpretativo, el cual, según Denzin y Lincoln (2013), permitiendo analizar e interpretar las principales categorías de estudio desde la comprensión de los significados construidos por los actores sociales, teniendo en cuenta las siguientes perspectivas.

3. Resultados

3.1. Imaginarios sociales e identidad colectiva en gobiernos comunales de Pasco: tensiones entre unidad local y nuevos referentes generacionales

Los imaginarios sociales en los gobiernos comunales de Pasco son construcciones simbólicas compartidas que permiten interpretar la realidad, proyectar el futuro y legitimar formas de organización. Estos se encuentran vinculados con la historia comunal, la lucha por la tierra, la defensa del territorio y la identidad colectiva andina. Según Jelin (2021), funcionan como narrativas que fortalecen la cohesión comunitaria mediante valores, sentidos de pertenencia y principios orientadores de la vida colectiva.

En las comunidades de Pasco, estos imaginarios se expresan en prácticas como las asambleas comunales, los cargos rotativos, las faenas colectivas, la reciprocidad mediante la minka y el ayni, así como en el respeto a la tierra entendida como Pachamama. Estos elementos no solo organizan la vida comunal, sino que también permiten construir una visión compartida del pasado, presente y futuro de la comunidad.

Los testimonios recogidos muestran que la identidad comunal continúa vinculada al territorio, el trabajo colectivo y el respeto a los mayores, aunque también atraviesa procesos de transformación debido a la presencia de nuevas generaciones. Los jóvenes, influenciados por la educación, la migración, las tecnologías y nuevos discursos sobre derechos, medio ambiente e interculturalidad, incorporan nuevas formas de comprender la participación y la organización comunal.

Esta relación entre tradición y cambio genera tensiones entre generaciones, pero no representa una ruptura definitiva. Los mayores perciben cambios en las costumbres y formas de participación, mientras que los jóvenes aportan nuevas propuestas relacionadas con la gestión ambiental, el uso de medios digitales y una mayor inclusión en los espacios de decisión comunal.

En este sentido, los imaginarios sociales no son elementos estáticos, sino construcciones colectivas que se transforman según los cambios históricos,

sociales y generacionales. En Pasco se sostienen principalmente en tres pilares: la defensa del territorio comunal, la memoria de la lucha campesina y la afirmación de formas propias de autogobierno frente a modelos externos.

Los gobiernos comunales de Ticlacayán, La Quinua y Cajamarquilla se presentan como espacios vivos donde interactúan diferentes actores y perspectivas. Las tensiones entre mayores y jóvenes, entre tradición y cambio, permiten procesos de adaptación y resignificación de la identidad comunal. La participación juvenil, el diálogo intergeneracional y la incorporación de nuevos conocimientos muestran la construcción de formas de gobernanza más interculturales, democráticas y situadas.

En síntesis, los imaginarios sociales sostienen la identidad colectiva de los gobiernos comunales de Pasco, pero también se encuentran en proceso de transformación por la incorporación de nuevos referentes generacionales. Estas dinámicas permiten mantener la cohesión comunitaria articulando prácticas ancestrales con nuevas formas de participación y organización.

3.2. La unidad local y el liderazgo comunal como pilares del imaginario colectivo tradicional

En las comunidades de Ticlacayán, La Quinua y Cajamarquilla, la unidad local representa más que un espacio territorial; constituye un elemento simbólico que fortalece el sentido de pertenencia, solidaridad y compromiso colectivo. Esta unidad se expresa mediante prácticas como la minka, el ayni y la participación en asambleas comunales, donde el bienestar colectivo adquiere prioridad sobre los intereses individuales.

La comunidad es entendida como un espacio de historia compartida, responsabilidad y vida colectiva, donde ser comunero implica participar en faenas, respetar a los mayores, cuidar el territorio y asumir compromisos con el conjunto. Estos valores sostienen imaginarios

colectivos basados en la armonía, reciprocidad y conexión con la tierra, entendida como parte fundamental de la identidad comunal.

La pertenencia comunitaria no depende únicamente de habitar un territorio, sino de participar activamente en las decisiones, cumplir obligaciones comunales y demostrar compromiso con la colectividad. La comunidad funciona como un marco moral y normativo que regula la participación, el acceso a recursos y la legitimidad de quienes asumen responsabilidades dentro de ella.

Asimismo, el territorio constituye un elemento central del imaginario comunal, pues representa memoria histórica, espiritualidad y vínculos afectivos. La defensa del territorio y las formas propias de autogobierno permiten a las comunidades mantener su identidad frente a presiones externas y procesos de cambio interno.

El liderazgo comunal constituye otro pilar fundamental del imaginario tradicional andino. La autoridad comunal no se basa en la acumulación de poder, sino en el servicio, la experiencia y el compromiso demostrado con la comunidad. Los dirigentes son reconocidos por su participación en el trabajo colectivo, su capacidad de diálogo y su respeto hacia las decisiones de la asamblea.

El principio de “mandar obedeciendo” expresa esta concepción del liderazgo, donde la autoridad debe consultar, rendir cuentas y actuar conforme a la voluntad comunal. Los cargos rotativos permiten evitar la concentración del poder y fortalecen la participación de distintos miembros de la comunidad.

Sin embargo, estos modelos tradicionales enfrentan transformaciones debido a los cambios generacionales, la migración, la educación y las nuevas influencias externas. Los jóvenes presentan nuevas formas de comprender la participación, la autoridad y la identidad comunal; aunque algunos cuestionan ciertas prácticas tradicionales, también aportan

propuestas vinculadas al uso de tecnologías, gestión ambiental y nuevos enfoques de participación.

Estas tensiones generacionales no representan necesariamente una ruptura, sino un proceso de negociación y adaptación del imaginario comunal. La unidad local y el liderazgo pueden renovarse mediante el diálogo entre generaciones, incorporando nuevas perspectivas sin perder los principios fundamentales de respeto, reciprocidad y compromiso colectivo.

En síntesis, en Ticlacayán, La Quinoa y Cajamarquilla, la unidad local y el liderazgo comunal son pilares del imaginario colectivo tradicional que sostienen la cohesión social, la legitimidad política y la continuidad cultural. Aunque enfrentan cambios derivados de nuevas generaciones e influencias externas, estos elementos se mantienen como estructuras vivas capaces de adaptarse y fortalecer la gobernanza comunal.

3.3. Transformaciones generacionales y disputas en torno a los referentes de comunidad

En las comunidades andinas de Pasco, la comunidad constituye un referente identitario, político y territorial basado en valores como la reciprocidad, la ayuda mutua, la complementariedad y la corresponsabilidad. Sin embargo, este referente se encuentra en transformación debido a los cambios generacionales relacionados con la migración, la educación, el acceso a tecnologías y la influencia de nuevos discursos sociales.

La comunidad no se entiende únicamente como un espacio territorial, sino como una entidad moral y simbólica donde se construye el sentido de pertenencia mediante prácticas como la minka, el ayni, las asambleas y el vínculo con la tierra. Estas formas de organización han permitido mantener cierta autonomía frente a actores externos como el Estado, empresas extractivas y organizaciones externas.

No obstante, las nuevas generaciones plantean nuevas formas de comprender la pertenencia comunal. Los jóvenes mantienen vínculos con su comunidad, pero incorporan otros referentes relacionados con la educación, el medio ambiente, los derechos colectivos, la interculturalidad y el uso de tecnologías. Esto genera tensiones con sectores mayores que consideran fundamentales las prácticas tradicionales como la participación en faenas, asambleas y cargos comunales.

Estas diferencias no representan necesariamente una ruptura con la comunidad, sino una transformación de sus significados. Los jóvenes reinterpretan lo comunal desde nuevas experiencias y formas de participación, expresando su pertenencia mediante actividades como el liderazgo juvenil, el activismo, la producción digital o la defensa del territorio desde otros espacios.

Las transformaciones generacionales generan disputas sobre los criterios de pertenencia y legitimidad. Mientras algunos comuneros mayores relacionan la identidad comunal con el cumplimiento de obligaciones tradicionales, los jóvenes amplían esta visión incorporando nuevas formas de compromiso vinculadas a la innovación, la formación profesional y la defensa ambiental.

Sin embargo, estas tensiones también pueden convertirse en oportunidades para fortalecer la comunidad. Los cambios no eliminan los valores tradicionales, sino que permiten su reinterpretación mediante el diálogo entre generaciones. La identidad comunal se mantiene como una construcción dinámica donde conviven elementos ancestrales y nuevas formas de participación.

En este sentido, las comunidades de Pasco no deben entenderse como estructuras estáticas, sino como espacios en constante transformación. La participación juvenil, la incorporación de nuevas herramientas y el diálogo intergeneracional permiten renovar la organización comunal sin perder principios centrales como el respeto, la reciprocidad y la defensa del territorio.

En síntesis, las comunidades rurales de Pasco mantienen su identidad colectiva basada en la reciprocidad y el vínculo territorial, pero enfrentan procesos de cambio derivados de la migración, educación, tecnologías y nuevos discursos sociales. Estas transformaciones generan tensiones entre generaciones, aunque

también abren posibilidades para una renovación comunal que articule lo ancestral con nuevas formas de participación y pertenencia.

4. Discusión

4.1 La identidad colectiva comunal como construcción social y modelo propio de desarrollo local

El imaginario que configura el gobierno comunal de comunidades rurales de Pasco sobre el sentido de identidad colectiva se sostiene en la vigencia de una red duradera de vínculos sociales como un modelo de desarrollo local vigente y particular.

La identidad colectiva en los gobiernos comunales se construye sobre relaciones sociales estables, basadas en la cooperación, la memoria compartida y la pertenencia territorial, las cuales orientan las prácticas organizativas y las formas locales de desarrollo.

Este hallazgo se vincula con lo planteado por Méndez y Goretti (2021) sostienen que las identidades rurales no pueden entenderse como categorías homogéneas, sino como construcciones sociales que emergen de experiencias históricas y vínculos comunitarios. En el caso de Pasco, el imaginario comunal no se limita a una definición abstracta de “comunidad”, sino que se materializa en redes vivas de reciprocidad, ayuda mutua y reconocimiento colectivo. Así, la identidad no es impuesta, sino que se produce desde la experiencia cotidiana de pertenecer y actuar en conjunto.

De manera complementaria, Incacutipa (2023) evidencia que la territorialidad en comunidades andinas es multidimensional y se sustenta en relaciones simbólicas, sociales y espirituales con el entorno. Los resultados del presente estudio coinciden con esta perspectiva al mostrar que los gobiernos comunales de Pasco comprenden el desarrollo local no solo en términos económicos, sino como la continuidad de un modo de

vida basado en la comunidad, el territorio y la cooperación. La red de vínculos sociales se convierte, entonces, en el soporte de una forma particular de desarrollo, arraigada en prácticas ancestrales y en la organización comunal.

Asimismo, Raya (2022) demuestra que la identidad cultural es un proceso dinámico que se construye y fortalece en espacios colectivos donde los sujetos pueden reencontrarse con sus raíces y resignificarlas en función de nuevas realidades. En los gobiernos comunales de Pasco, estos espacios se expresan en las asambleas, faenas, rituales comunales y mecanismos de participación, donde la identidad colectiva se reafirma a través del ejercicio de la autoridad comunal, la deliberación conjunta y la toma de decisiones compartidas.

Este proceso coincide con lo señalado por Méndez y Goretti (2021), quienes advierten que la identidad no es una categoría fija ni impuesta, sino una construcción social que emerge de las prácticas y vínculos cotidianos. En este sentido, la comunidad no solo preserva su identidad histórica, sino que la actualiza frente a los desafíos del contexto post conflicto, transformando la memoria del pasado en un recurso para la reorganización social.

A su vez, como plantea Incacutipa (2023), estas dinámicas se encuentran profundamente ancladas al territorio y a las relaciones de reciprocidad que lo sostienen, lo que permite que la identidad colectiva se articule con una forma particular de desarrollo local basada en la cohesión social, la cooperación y la continuidad de los lazos comunitarios. De este modo, la identidad se convierte en un eje estructurante del desarrollo comunal, no solo como herencia cultural, sino como práctica viva orientada a la reconstrucción del tejido social.

En conjunto, los resultados confirman que el imaginario comunal sobre la identidad colectiva en Pasco se sustenta en una red duradera de vínculos

sociales que funciona como eje organizador del desarrollo local. Esta forma de desarrollo no responde a modelos externos, sino a una lógica comunitaria propia, donde la identidad, el territorio y la organización social se integran en un proyecto colectivo que fortalece la gobernanza comunal y la reconstrucción del tejido social.

4.2 La unidad local y la gestión comunal como fundamentos del desarrollo local comunitario

La unidad local que se fundamenta en la defensa del territorio, así como la acción conjunta que garantiza la gestión comunal como un modelo de desarrollo local, son los referentes institucionales vigentes que reafirman la idea de comunidad.

En los gobiernos comunales de Pasco, la defensa del territorio y la acción colectiva no solo organizan la vida comunal, sino que operan como ejes simbólicos e institucionales que sostienen la noción de comunidad en el contexto post conflicto.

En concordancia con Kunstek et al. (2024), quienes sostienen que las comunidades construyen representaciones sociales del territorio como un espacio de vida, memoria e identidad, los hallazgos evidencian que en Pasco el territorio es comprendido como un bien colectivo que trasciende su valor productivo o geográfico. Se trata de un espacio cargado de significados históricos, afectivos y culturales, estrechamente vinculado con la experiencia del conflicto armado y con los procesos posteriores de recomposición comunitaria. Esta comprensión refuerza la idea de que la defensa del territorio no se limita a la protección de la tierra como recurso, sino que implica salvaguardar la historia, la memoria colectiva y las formas propias de habitar el espacio.

Tal como plantean Mantilla (2023), los imaginarios sociales no sólo interpretan la realidad, sino que la organizan simbólicamente y orientan

las prácticas colectivas. En este sentido, el territorio en Pasco se constituye en un eje articulador de la identidad comunal y en un referente institucional que orienta la acción del gobierno comunal. La defensa territorial activa mecanismos de organización, participación y vigilancia colectiva que fortalecen los vínculos sociales y reafirman la pertenencia a la comunidad.

Asimismo, Henríquez y Cánepa (2023) destacan que, en contextos marcados por la violencia, las instituciones locales cumplen una función muy importante para la recomposición de la vida social. Los resultados del estudio muestran que, en Pasco, los gobiernos comunales cumplen precisamente esta función: reconstruyen la confianza, reordenan la vida colectiva y restablecen marcos de sentido compartidos. La unidad local, sustentada en la defensa del territorio y en la acción colectiva, se convierte así en un referente institucional que no solo organiza, sino que reconstituye la comunidad.

De manera complementaria, Mantilla (2023), sostiene que los imaginarios sociales estructuran las identidades colectivas y orientan las prácticas comunitarias. En este sentido, los gobiernos comunales de Pasco operan como espacios donde se materializan estos imaginarios, al constituirse en instancias legítimas de organización, representación y toma de decisiones. La acción conjunta —expresada en asambleas, faenas comunales y acuerdos colectivos— reafirma la idea de comunidad como un proyecto compartido, en el que la gestión comunal es concebida como una forma propia y válida de desarrollo local.

La gestión comunal, entendida como una práctica colectiva y territorialmente situada, opera como un modelo propio de desarrollo local. Este modelo no es impuesto desde lógicas externas, sino que emerge de la experiencia histórica de las comunidades, de la memoria del conflicto armado y de la necesidad de preservar el territorio y la vida colectiva. En

este sentido, tal como sostienen Kunstek et al. (2024), el territorio se constituye en un espacio de vida, memoria e identidad que moviliza la acción comunitaria.

A su vez, Mantilla (2023) comprende que estos procesos se sostienen en imaginarios sociales que organizan simbólicamente la realidad y orientan las prácticas colectivas. Desde esta perspectiva, los referentes institucionales vigentes –la defensa del territorio y la acción conjunta– no solo garantizan la organización comunal, sino que adquieren un profundo valor simbólico al reafirmar la idea de comunidad como un proyecto social, político y cultural compartido. Como advierten Henríquez y Cánepa (2023), en contextos post conflicto estas instituciones locales cumplen un rol central en la recomposición del tejido social, al restituir la confianza, la pertenencia y los marcos de sentido que hacen posible la vida en común.

4.3 Nuevos imaginarios sociales y cuestionamiento de la unidad local como referente comunitario

Los nuevos imaginarios sociales que ponen en cuestión los referentes institucionales en las comunidades rurales de Pasco, tienen las siguientes características: la nueva generación se resiste a incorporar la unidad local y la gestión comunal como un referente institucional, poniendo por delante su interés desvincularse de esta hegemonía para dar paso a las decisiones y la gestión personal y familiar.

Para las generaciones adultas la comunidad continúa siendo el principal marco de referencia identitaria y organizativa, para los jóvenes este espacio pierde centralidad frente a proyectos de vida orientados a la movilidad, la autonomía personal y la realización individual o familiar. La autoridad comunal, tradicionalmente legitimada por la experiencia, la trayectoria y el servicio a la colectividad, comienza a ser percibida como

distante o poco representativa de sus intereses y aspiraciones. En consecuencia, la pertenencia deja de sustentarse en la obligación moral de participar en la vida comunal y se redefine como una adscripción flexible, negociable y, en algunos casos, prescindible.

Este desplazamiento de sentidos no implica una ruptura total con la comunidad, sino una reconfiguración del vínculo con ella. Los jóvenes no niegan su origen ni su identidad cultural, pero tienden a desvincular estos elementos de la participación activa en la gestión comunal. Tal como advierten Monroy et al. (2022), las identidades se construyen y transforman en función de nuevas experiencias y horizontes de sentido; en este caso, dichas experiencias están mediadas por procesos de escolarización, migración, acceso a medios digitales y contacto con imaginarios urbanos. Desde esta perspectiva, la comunidad deja de ser concebida como el espacio exclusivo de realización social y pasa a ocupar un lugar secundario frente a decisiones centradas en el bienestar individual y familiar. Esta reconfiguración tensiona los referentes institucionales tradicionales y debilita la transmisión intergeneracional de los valores comunitarios, configurando un nuevo escenario simbólico para la vida comunal en el contexto post conflicto.

En este escenario, los hallazgos dialogan con lo planteado por Monroy et al. (2022), quienes muestran que la identidad sociocultural no es estática, sino una construcción dinámica que se reconfigura a partir de nuevas experiencias, discursos y expectativas. En las comunidades de Pasco, la nueva generación resignifica su vínculo con la comunidad desde horizontes más individualizados, donde el proyecto de vida personal y familiar adquiere mayor centralidad que la participación comunal. Esta transformación no implica una negación absoluta de la identidad colectiva, sino una reorientación de sus sentidos, en la que la comunidad deja de ser el principal marco de referencia.

Desde la perspectiva de Armas et al. (2024), la identidad comunitaria cumple un rol central en la orientación de prácticas colectivas y en la cohesión social. Sin embargo, los resultados muestran que esta función se debilita cuando los valores comunitarios dejan de ser compartidos de manera intergeneracional. La menor adhesión de los jóvenes a la gestión comunal revela una fractura simbólica entre generaciones, en la que los referentes institucionales tradicionales ya no logran articular expectativas, aspiraciones y proyectos de futuro. La comunidad, antes concebida como espacio de protección y desarrollo, comienza a ser percibida como un ámbito que limita la autonomía individual.

En concordancia con Henríquez y Cánepa (2023), en contextos post conflicto las instituciones locales enfrentan el desafío de mantener su legitimidad en escenarios de cambio social acelerado. Los gobiernos comunales de Pasco, si bien continúan siendo referentes para generaciones adultas, encuentran dificultades para interpelar a los jóvenes, quienes priorizan estrategias de movilidad, independencia económica y gestión personal. Este desplazamiento de sentidos configura nuevos imaginarios sociales que cuestionan la hegemonía de la unidad local y de la acción colectiva como fundamentos del desarrollo.

En conjunto, los resultados confirman que los nuevos imaginarios sociales introducen una tensión estructural en la vida comunal: mientras la generación adulta sostiene la gestión comunal como eje del desarrollo local, la nueva generación privilegia decisiones individuales y familiares. Esta reconfiguración no solo redefine la identidad colectiva, sino que desafía la continuidad de los referentes institucionales tradicionales, planteando la necesidad de repensar formas de gobernanza comunal capaces de dialogar con las aspiraciones juveniles y rearticular la comunidad como proyecto compartido.

5. Conclusiones

El estudio confirma que el imaginario que configura el gobierno comunal en las comunidades rurales de Pasco se sostiene en una red duradera de vínculos sociales, cuya fortaleza radica en prácticas de reciprocidad, cohesión y memoria histórica. Este entramado relacional constituye un capital social que garantiza la acción colectiva, la gestión autónoma de los recursos y la proyección de un modelo de desarrollo local particular.

Los resultados evidencian que la unidad local, sustentada en la defensa del territorio y en la acción conjunta organizada, se mantiene como un referente institucional clave para reafirmar la idea de comunidad. Esta unidad no solo protege el territorio como espacio de vida y memoria, sino que también fortalece el liderazgo del gobierno comunal, asegurando la continuidad de un modelo de gestión comunitaria que combina tradición, legitimidad política y capacidad adaptativa frente a desafíos externos.

El análisis muestra que los nuevos imaginarios sociales emergentes entre la juventud tienden a cuestionar la centralidad de la unidad local y la gestión comunal, priorizando la autonomía personal y familiar. Sin embargo, esta tendencia no implica una ruptura total, sino que abre posibilidades de renovación institucional, siempre que las estructuras tradicionales incorporen lenguajes, sensibilidades y formas de participación más inclusivas y flexibles.

El conjunto de hallazgos sugiere que el futuro de los gobiernos comunales en Pasco depende de su capacidad para mantener el núcleo ético y simbólico que los sostiene que es la reciprocidad, cohesión, memoria histórica y defensa del territorio, al tiempo que integran las aspiraciones y propuestas de las nuevas generaciones. La articulación entre tradición y cambio permitirá reforzar la cohesión comunal desde una base más plural, intercultural y adaptada a las dinámicas contemporáneas, fortaleciendo así la identidad colectiva.

Referencias bibliográficas

- Anderson, B. (2021). *Comunidades imaginadas, reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.
<https://www.felsemiotica.com/descargas/Anderson-Benedict-Comunidades-imaginadas.-Reflexiones-sobre-el-origen-y-la-difusi%C3%B3n-del-nacionalismo.pdf>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Episteme.
https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf
- Armas, S., Narváez, F. & Bazán, M. (2024). Identidad comunitaria y desarrollo sostenible: estudio etnográfico de una comunidad rural evangélica en Perú. *Cultura y Religión*, 18, 1-18.
<https://revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1147/772>
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. Tusquets.
- Castoriadis, C. (1998). *Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto* (4.ª ed.). Gedisa.
<https://archive.org/details/castoriadis-c.-los-dominios-del-hombre-ocr-1998/page/30/mode/2up>
- Denzin, N. & Lincoln, Y. (2013). *Las estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9788418193552_A40043213/preview-9788418193552_A40043213.pdf
- Durkheim, É. (2007). *El suicidio*. Ediciones Coyoacán.

- Flores, C. (2024). Sentido de comunidad, participación comunitaria y empoderamiento psicológico en Juntas Vecinales de Seguridad Ciudadana en Lima metropolitana (Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú).
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ba821b02-23d4-4c86-a99b-492ada80f49c/content>
- García, G. (2019). Aproximaciones al concepto de imaginario social. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 19(37), 31-42.
<https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/V19n37a08/1190>
- Kunstek, L., Pedriel, L., Roque, A. & Rojas, V. (2024). Representaciones sociales, imaginarios y territorialidades construidas por las comunidades próximas a megaproyectos hidroeléctricos en Bolivia. *Letras Verdes*, (36), 76-97.
<https://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/article/view/6197/4977>
- Incacutipa, F. (2023). *Territorialidad multidimensional en comunidades Aymaras de la provincia de Chucuito-Puno* [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano] Repositorio Institucional UNAP.
<https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c6b3330e-d4d7-49c4-b2fc-2f8948fbbd90/content>
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza. (1.ªed.) 71
<https://dn721800.ca.archive.org/0/items/HALBWACHSM.LaMemoriaColectiva/HALBWACHS%2C%20M.%20La%20memoria%20colectiva.pdf>
- Henríquez, N. & Cánepa, G. (2023). *Nación y República en el pensamiento social peruano, hitos y voces en el bicentenario*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://cisepe.pucp.edu.pe/novedades-y->

[eventos/novedades/investigadores-e-investigadoras-cisepa-son-coautores-de-un-nuevo-libro/](#)

Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.

https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p92_95.pdf

Jelin, E. (2021). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.

<https://www.centroprodh.org.mx/impunidadayeroyhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>

Juárez, J., et al. (2014). Memoria colectiva: Procesos psicosociales. *Región y sociedad*, 26(59), 229-251.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v26n59/v26n59a11.pdf>

Mantilla, J. (2023). Imaginarios sociales sobre el desarrollo en la amazonía ecuatoriana 2013-2017. Análisis comunicacional a partir de tres publicaciones: Terra Incógnita (Ecuador), Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonía Ecuatoriana y El País (España) (Tesis Doctoral, Universidad de Cádiz).

<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/29206/Tesis316747.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maya, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de Psicología*, 22(2), 187-211.

<https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/50/1302>

Méndez, M. & Flórez, N. (2021). El concepto del “campesino” “el campesinado” y “la campesina”: Un espejismo entre imaginarios sociales. *Revista Jurídica Piélagus*, 20(2), 1-17.

<https://journalusco.edu.co/index.php/pielagus/article/view/3384/4560>

Mercado, A. & Hernández, A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 17(53), 229-251.

<https://scielo.org.mx/pdf/conver/v17n53/v17n53a10.pdf>

Monroy, L., Forigua, Y., & Nieves, A. (2022). Narrativas de identidad sociocultural del campesino del altiplano cundiboyacense: Una experiencia para la comprensión de didácticas de la investigación-creación. *Revista Runae*, (7), 37-56.

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/694/667>

Palmett, A. (2020). Métodos inductivos, deductivos y teoría de la pedagogía crítica.

Petroglifos, 3(1), 36-42.

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/650/6503406006/6503406006.pdf>

Randazzo, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. Universidad de Santiago de Compostela.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781735>

Raya, K. (2022). *Identidad cultural de los residentes en Huancayo de "Integración Juvenil Churcampá"*, 2022. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio institucional UNCP.

<https://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/02d2632e-156b-4201-8fce-a3530e31b4a6/content>

Ricoeur, P. (2003). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica.

<https://ia801909.us.archive.org/35/items/ricoeur-paul.-la-memoria-la-historia-el-olvido-ocr-2003/Ricoeur%20-%20Paul.%20-%20>

[%20La%20memoria%2C%20la%20historia%2C%20el%20olvido%20%5Bocr%5D%20%5B2003%5D.pdf](#)

Ruiz, C. & Valenzuela, M. (2022). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo. <https://fondoeditorial.unat.edu.pe/index.php/EdiUnat/catalog/view/4/5/13>

Salazar, L. (2020). Investigación cualitativa: Una respuesta a las investigaciones sociales educativas. *Cienciamatria*, 6(11), 101-110.

<https://ru.dgb.unam.mx/items/fff2fe44-eabf-435d-88d9-70c206b66bcf>

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Vizcaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: Guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>

Patentes

El presente trabajo de investigación no ha dado lugar al registro ni a la solicitud de patentes derivadas de los resultados obtenidos.

Financiación

"Esta investigación fue financiada por el INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNCP, número de Resolución N° 2925-R-2024".

Declaración de consentimiento informado

Se obtuvo el consentimiento informado previo, libre y voluntario de todos los participantes que formaron parte del estudio, luego de haber sido debidamente informados sobre los objetivos de la investigación, el uso de la información proporcionada y la garantía de confidencialidad.

Agradecimientos

Los autores expresan su sincero agradecimiento a la Universidad Nacional del Centro del Perú por la formación académica brindada durante el desarrollo de la presente investigación. Asimismo, agradecen al asesor de tesis por su orientación, acompañamiento y valiosos aportes, así como a los jurados evaluadores por sus observaciones y recomendaciones que contribuyeron al fortalecimiento de este trabajo. De igual manera, se reconoce el apoyo de todas las personas e instituciones que colaboraron directa o indirectamente en la ejecución de la investigación.

Conflictos de intereses

Declare los conflictos de intereses o indique "Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses".

Contribución de los autores

ADMS: Administración de proyecto

DABA: Curación de datos

RSFP: Análisis formal

ADMS: Américo David Meza Salcedo

DABA: Validación

RSFP: Escritura – borrador original