



CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ - HUANCAYO

Marroquín Quijandria, José Ricardo ▀ José Beingolea Del Carpio

Antecedentes históricos

En 1928, siendo gobernante del Perú don Augusto B. Leguía, se comienza a gestar en la ciudad de Huancayo un movimiento Pro Universidad de Huancayo. El 25 de julio de 1943 se conforma la Comisión Organizadora del Comité Pro Universidad Nacional de Junín presidida por los señores Manuel Chumpitaz, Toribio Ramírez Chacón, José Janampa y Vicente Portocarrero Valverde quienes como una antesala a la creación de la Universidad, logran la instalación del Instituto Politécnico del Centro.

El 16 de agosto de 1944 el Magistrado de la Corte Superior de Junín, el Dr. Félix Cosío y presidente del Comité, hizo entrega al Presidente de la República, Dr. Manuel Prado, que se encontraba de visita en Huancayo, un memorial en la que se solicitaba la creación de la Universidad del Centro del Perú.

El 29 de octubre de 1953, los diputados del grupo socialista en el Congreso de la República, ciudadanos Víctor Zavala, Ricardo Cáceres y Francisco Viale, presentaron un proyecto de ley a su cámara en el que pedían el establecimiento de una Universidad Técnica en Huancayo, que tuviera las Facultades de Agronomía, Ingeniería Química, Educación y Ciencias Naturales. Este pedido no obtuvo resultado.

El 31 de mayo de 1955, el diputado Moisés Álvarez Amarillo, presentó otro proyecto de ley, pidiendo la creación de la Universidad Nacional de Junín

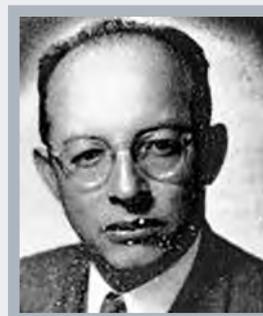
con las Facultades de Química Industrial, Agronomía, Minería, Ingeniería, Letras y Ciencias Naturales. Tampoco hubo resultados.

El año de 1959 fue el decisivo. El 5 de marzo se renueva el comité presidido por el Dr. Jesús Veliz Lizárraga, logrando un apoyo fundamental del Dr. Javier Pulgar Vidal, destacado maestro Universitario quien se encargó de la organización académica de la Universidad. El 10 de mayo, 123 instituciones firmaron el acta de fundación y el 11 de julio, los delegados de dichas instituciones firmaron la escritura de Constitución de la Universidad nombrando como su primer Rector al Dr. Javier Pulgar Vidal.

A pesar de cumplirse con todos los aspectos técnicos y legales para la creación de la universidad, no se obtiene eco en el Gobierno Central, por lo que se recurre a las Comunidades Campesinas (36 comunidades) quienes con su aporte económico, humano y de presión, propiciaron la creación. Destaca la figura de Elías Túcunan Cahuana en representación del Movimiento Comunal del Perú. El 16 de diciembre del año 1959 el gobierno de turno presidido por el Sr. Manuel Prado y el Ministro de Educación, Sr. José Rubio; oficializó la creación de la Universidad Comunal del Centro del Perú, mediante Decreto Supremo N° 46, teniendo en cuenta la Escritura Pública de Constitución N° 371. Se ratificó como su primer Rector al Dr. Javier Pulgar Vidal.



Logotipo de la UNCP



Javier Pulgar Vidal,
Primer Rector

Las Facultades previstas para el inicio del funcionamiento de la Universidad Comunal del Centro del Perú fueron 12: Facultad de Ciencias Geográficas y Planeamiento; Facultad de Recursos Naturales, Facultad de Ciencias Forestales; Facultad de Zootecnia; Facultad de Acuicultura y Oceanografía; Facultad de Ingeniería Industrial, Facultad de Economía, Estadística y Finanzas; Facultad de Administración Pública y Privada; Facultad de Contabilidad, Comercio y Cálculo Actuarial; Facultad de Ciencias Sociales y Seguridad Social; Facultad de Educación Comunal y Facultad de Arquitectura Social.



Desfile por el inicio académico (1960)



Desfile por el inicio académico (1960)



Local Central N° 1 (1959)



Local Central N° 1 (1959)



Local Central N° 2, 2007

Las labores académicas se iniciaron el 3 de abril de 1960, con un desfile donde participaron todas las comunidades, sindicatos, estudiantes, autoridades y pueblo en general.

La Universidad además fue promotora de la descentralización educativa, logrando fundar y organizar filiales que ahora constituyen universidades con prestigio propio, tales como la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” en Huánuco, “Daniel Alcides Carrión” en Cerro de Pasco, “José Faustino Sánchez Carrión” en Huacho y “Federico Villarreal” en la ciudad de Lima.

Para el reconocimiento y autorización de funcionamiento de la Universidad Comunal del Centro del Perú, de acuerdo a la Ley de Educación, era necesario acreditar la tenencia de una suma mayor al millón de soles oro para garantizar el adecuado funcionamiento de la Institución, por ello las autoridades locales y regionales, se apresuraron en adquirir terrenos que superaban en bienes el monto exigido.

Ante el Notario Marino Lahura Olivo, con fecha 9 de noviembre de 1959 don Manuel Alonso Flores vende el inmueble ubicado en la Calle Real N° 160 (hoy conocido como Local Central N° 1), compuesto de 2 plantas con una extensión superficial de 644 m², a la Universidad Comunal del Perú. El Rector en esa oportunidad fue el Dr. Javier Pulgar Vidal. Este inmueble fue utilizado también por una dependencia de la antigua Guardia Civil del Perú, seguida por los alumnos del Instituto Nacional de Comercio Alejandro O. Deustua.

El destino de este primer local fue inicialmente área académica y administrativa de los estudiantes. Luego pasó a ser sede del gobierno y administración universitaria hasta el año 2006 en que se inaugura el nuevo Pabellón de Administración y Gobierno en el Campus Universitario quedando desocupado por algún tiempo. Actualmente en el Local Central N° 1 funciona el Museo Antropológico de la Cultura Andina de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

En el periodo del Rector, Arq. Gustavo Ramírez Pizzá, se adquirió el inmueble ubicado en la calle Real 151, hoy conocido como Local Central N° 2, frente al Local Central N° 1.



Local Central N° 2, 2010



1

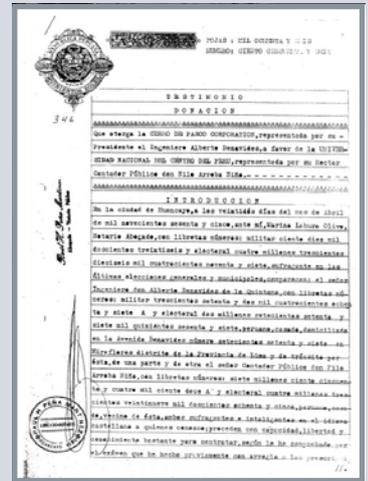
- 1 Antigua Biblioteca, Av. Ferrocarril 369 (2015).
- 2 Terreno donde funcionaba la Facultad de Educación, derruida, hoy Iglesia Mormona (2015)
- 3 Escritura de donación del terreno



2



3



Con fecha 17 de febrero de 1961, la Diócesis de Huancayo representada por el Obispo Monseñor Mariano Jacinto Valdivia autorizó al Dean de la Catedral Monseñor Heliodoro Inocente Sarapura para que venda a la Universidad Comunal del Centro del Perú, representado por su Rector Nilo Arroba Niño, el terreno denominado Yauris con una extensión de 8 Hectáreas. Este terreno que fue destinado a la construcción de la Ciudad Universitaria, al final no se concretó y funciona hoy como Granja Agropecuaria y Planta Metalúrgica de Yauris.

El 2 de enero de 1962, se promulgó la Ley N° 13827, que en su art. 1 dice: "Convíértase por la presente Ley, la Universidad Comunal del Centro en Universidad Nacional del Centro del Perú, con sede en la ciudad de Huancayo, regida por la Ley Universitaria N° 13417".

Después de la ley de conversión, se comprobó que no existía la intención del Estado de asignar un terreno para la edificación de una ciudad universitaria, entonces las comunidades que desde los inicios se preocuparon, hacen denodadas gestiones al lado de las autoridades universitarias.

El actual Campus de la UNCP, de una extensión de 20 Hectáreas 200 metros cuadrados, fue donado

en el año 1965 por la Empresa Minera Cerro de Pasco Cooper Corporation con la finalidad de destinarse exclusivamente como sede para la Ciudad Universitaria. Dicha extensión fue un lote que formaba parte de la Hacienda "El Porvenir". Los linderos, colindancias, valorización, obligaciones y derechos constan en el Testimonio de la Escritura Pública de Donación a fojas 1086, número 156 del Registro Bienio 1965-1966 ante el Notario Marino Lahura Olivo.

Según cuenta Rojas Ortega (1993), para celebrar la posesión del terreno, concurren a aquel acto que tuvo lugar el 22 de setiembre de 1965 (fecha por comprobar), las comunidades del Valle del Mantaro, del Valle de Yanamarca y del Valle del Canipaco. Cuenta que la Comunidad de Acolla llevó en un camión cinco lampadas de tierra acollina y una piedra labrada, para allegar a la piedra fundamental que ese día se colocó. Estuvieron presentes en aquel acto cívico, diversos gremios y organizaciones de obreros, campesinos, profesionales, delegaciones de las provincias de Tarma, Jauja, Concepción, Yauli, Junín, los departamentos de Huánuco, Huancavelica e inclusive Lima. Fue una fiesta cívica cultural, sellándose con un ágape de más de 100 hornos de pachamanca.



Antigua Oficina de Diseño y Construcción, 1988

Según cuenta Florencio Álvarez Curahua (trabajador cesante de la UNCP), a pesar de contar con una Ciudad Universitaria, no se contó con el presupuesto para iniciar su edificación, es por ello que intervienen las mismas comunidades, trabajadores, docentes y estudiantes de la misma universidad en la tarea de sacar los troncos o raíces de los eucaliptus dejados por la empresa ex propietaria. A fines de 1969 se iniciaron los estudios de la futura Ciudad Universitarias, a cargo de los mismos docentes de

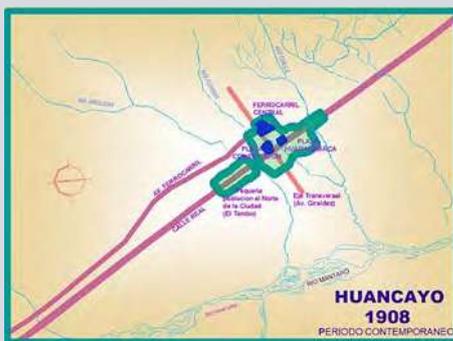
la Facultad de Arquitectura para evitar el costo del alquiler de más de 20 locales en toda la ciudad de Huancayo. Lo primero que se construyó fue la Oficina de Diseño y Construcción (hoy derruido), de un piso y con materiales de la zona (adobe, madera, tejas, etc.). Los estudios preliminares se realizan entre 1970-1972, realizándose los trámites ante el Consejo Nacional de la Universidad Peruana (CONUP), construyéndose así el Pabellón "A" en su primera etapa (parte sur).

El terreno donado se encuentra en el distrito de El Tambo, provincia de Huancayo, departamento de Junín; adyacente a la Carretera Central o Camino de los Incas, en el kilómetro 4.5. Dicha vía conecta la ciudad de Huancayo con las provincias de Concepción, Jauja, Yauli (La Oroya) y a partir de allí con la ciudad de Lima. En el Cercado de Huancayo la vía se denomina Calle Real y en el distrito de El Tambo se denomina Av. Mariscal Castilla. La ubicación del Campus Universitario (hacia el final del bosque de eucaliptos de la hacienda El Porvenir y no al inicio), en esta importante vía, ha sido trascendente para el desarrollo urbano de la ciudad.

Análisis urbano Huancayo – Campus Universitario

De acuerdo al desarrollo morfológico y de expansión urbana (fuente: Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo 2006-2011), dos de los elementos dinamizadores para el rápido crecimiento de la ciudad de Huancayo a partir de la primera década del siglo XX son la llegada del Ferrocarril Central el 24 de setiembre de 1908 y la presencia continua de la Feria Dominical.

En la década de los 60 el límite urbano del distrito de El Tambo llegaba hasta lo que era el Control Policial que registraba los vehículos que llegaban y se dirigían hacia la ciudad de Lima y hacia la Selva Central. Para inicios de la década de los 70 (la primera construcción en el Campus se inicia en 1971) el límite llegaba hasta el Estadio Mariscal Castilla. Desde el estadio hasta el campus existían áreas agrícolas y bosques de eucaliptos.



En esos años los referentes urbanos eran el Centro Cívico y la Plaza Constitución, hitos de lenguaje modernos diseñados desde Lima y que marcan un antes y un después tanto a nivel urbano como arquitectónico en la ciudad. La labor administrativa de la UNCP se desarrollaba en los llamados Local Central N° 1 y Local Central N° 2, la labor académica se realizaba en diferentes locales alquilados, de los cuales en la actualidad se conservan muy pocos.

Con el traslado de las primeras facultades en el año de 1974 y el movimiento de docentes y estudiantes se requiere la presencia del servicio de transporte mediante ómnibus en un primer momento, luego de minivan y posteriormente de automóviles. Ello originó una rápida urbanización entre ambos hitos con la excepción del bosque de eucaliptos que continuaba perteneciendo a la Cerro de Pasco Corporation y que luego pasó a ser propiedad de lo que hoy es Essalud.

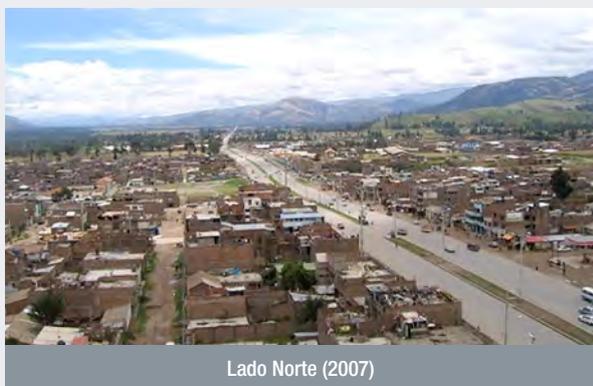
La ubicación del Campus al extremo norte del bosque dio lugar a que también se comience a urbanizar los alrededores en un momento de forma violenta hacia el lado norte mediante invasiones de terreno o en forma paulatina, especialmente hacia el lado este. A partir de 1974, el Campus Universitario se constituye en un hito y polo de atracción para un rápido crecimiento urbano del distrito y de la ciudad marcando también un antes y un después a nivel urbano y arquitectónico.



Plaza Constitución (2012)



Centro Cívico (2010)



Lado Norte (2007)



Plaza Constitución (2012)



Lado Este (2007)



Centro Cívico (2010)

Hacia el lado oeste el Campus cuenta con límites naturales que no han permitido por el momento una ocupación urbana ya que existe un desnivel pronunciado de aproximadamente 40 ms., la continuación del bosque considerado como reserva ecológica y la presencia del Río Mantaro. Hacia el lado sur se mantiene el bosque de eucaliptos.

El planteamiento de la organización física está realizado en base al requerimiento académico y a las características propias de su contexto socio económico; siendo la forma alargada del terreno y los desniveles en su topografía dos aspectos determinantes para el planteamiento urbano mediante la adopción de un sistema ortogonal en el trazado de vías y manzanas mediante dos vías vehiculares y una vía o alameda peatonal y la plaza central, con el edificio administrativo orientado hacia la vía principal y la zona deportiva hacia el fondo del terreno.



Lado Oeste (2007)



Lado Sur (2007)



Vista General (2010)

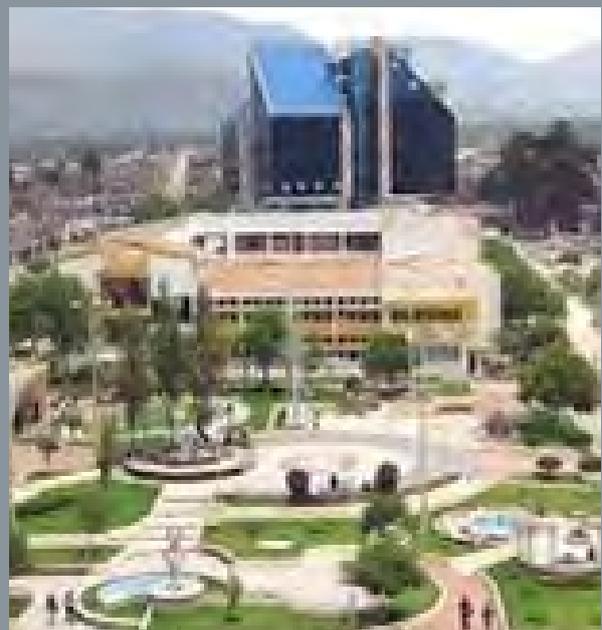


Alameda Central (2007)

La función urbana busca además priorizar la circulación peatonal a la vehicular. Vehicularmente destacan las Avenidas Sur y Norte, peatonalmente se organiza longitudinalmente mediante la Alameda Central y otras vías transversales. El parque central también es un elemento ordenador dentro del contexto urbano del Campus.



Alameda Central (2007)



Parque de la Integración (2007)



Vía peatonal (2007)



Vía peatonal (2007)



Vía vehicular sur (2007)



Vía vehicular norte (2007)

El mobiliario forma parte del planteamiento urbano distribuyéndose en toda la extensión del Campus Universitario incluyéndose en ello el aspecto medio ambiental mediante áreas verdes y especies forestales.

El entorno urbano se ha ido consolidando mediante actividades propias de la ocupación educativa como son alquiler de viviendas para estudiantes, librerías, fotocopiadoras, restaurantes, además de bares y cantinas, todo ello generado y asentado informalmente.



Vía vehicular sur (2007)



Vía vehicular norte (2007)

El mobiliario forma parte del planteamiento urbano distribuyéndose en toda la extensión del Campus Universitario incluyéndose en ello el aspecto medio ambiental mediante áreas verdes y especies forestales.

El entorno urbano se ha ido consolidando mediante actividades propias de la ocupación educativa como son alquiler de viviendas para estudiantes, librerías, fotocopiadoras, restaurantes, además de

bares y cantinas, todo ello generado y asentado informalmente.

Tanto la distribución urbana, las edificaciones realizadas y los equipamientos han sido y siguen siendo de gran influencia en la arquitectura de la región por lo que la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional del Centro del Perú tiene un gran valor arquitectónico, económico y cultural.



Mobiliario Urbano (2007)



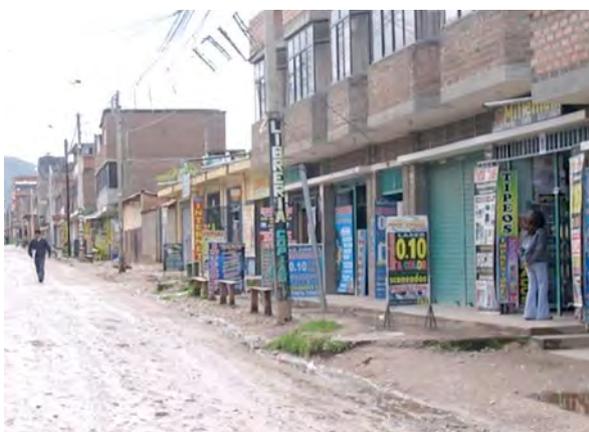
Mobiliario Urbano (2007)



Jr. Daniel Alcides Carrión, 2007



Jr. Daniel Alcides Carrión, 2014



Av. Universitaria, 2007



Av. Universitaria, 2014

Análisis urbano Huancayo – Campus Universitario

Por ser una Institución Educativa Estatal de Nivel Superior, la UNCP desde sus inicios hasta la actualidad ha promocionado y financiado las obras con presupuesto del Estado en su totalidad.

La elaboración de los proyectos ha tenido dos etapas: Una primera etapa desde 1972 – 2005 en que los proyectos son elaborados por la Oficina General de Obras e Infraestructura de la Universidad. Una segunda etapa desde 2005 a la fecha en que

los proyectos son elaborados por la modalidad de contrata a profesionales o empresas externas.

La construcción de las obras, coincidiendo con la realización de los proyectos, también ha tenido dos etapas: Una primera etapa desde 1973 – 2005 en que las obras se realizan por Administración Directa. Una segunda etapa desde 2005 a la fecha en que las obras son realizadas por empresas externas mediante procesos de licitación.

Esto se puede corroborar en la tabla siguiente:

DENOMINACIÓN	TIPO	PROYECTO		OBRA		FUNCIONARIO UNCP
		AÑO	AUTOR	AÑO	AUTOR	
Pabellón A	Académico	1970	Arq. Carlos Urdánegui Mesía Bach. Eduardo Chullén Dejo Bach. José García Campos	1971-1974	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Alfredo Quispe Salas
Pabellón C	Académico	1974	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1979	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Alfredo Quispe Salas
Pabellón B	Académico	1980	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1976-1980 1980-1982	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Alfredo Quispe Salas
Biblioteca	Servicio	1981	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1980-1982	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Alfredo Quispe Salas
Pabellón E	Académico	1987	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1990	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Alfredo Quispe Salas
Comedor	Servicio	1987	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1992	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Felipe Arias Matos
Pabellón F	Académico	1987	Arq. Abel Arauco Camargo Arq. Pedro Velásquez Rivera	1993	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Felipe Arias Matos
Piscina	Servicio	1994	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1995	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Felipe Arias Matos
Parque de la Integración	Complementario	1995	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1996	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Felipe Arias Matos
Pabellón G	Académico	1995	Arq. Abel Arauco Camargo	1997	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Felipe Arias Matos
Alameda, pistas, veredas, cerco	Complementario	1997	Oficina Técnica de Diseño UNCP	1997	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Juan Córdova López
Estadio	Servicio	1998	Oficina Técnica de Diseño UNCP	2003	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Juan Córdova López
Pabellón de Administración	Administrativo	1999	Arq. César Martínez Vitor	2000-2006	Oficina Técnica de Diseño UNCP	Arq. Juan Córdova López
Pabellón I	Académico	2006	Arq. Rafael Loredo Chupán	2009-2010	V&G Asociados	Arq. Ricardo Marroquín Q.
Centro Médico	Servicio	2009	Arq. Miguel Barreda	2010	Consorcio Edificaciones	Arq. Ricardo Marroquín Q.
Pabellón de Laboratorios	Servicio	2010	Arq. Gilberto Rojas Soto	2011-2013	Consorcio MyC	Arq. Ricardo Marroquín Q.

Análisis contextual: Físico

Por ser una Institución Educativa Estatal de Nivel Superior, la UNCP desde sus inicios hasta la actualidad ha promocionado y financiado las obras con presupuesto del Estado en su totalidad.

La elaboración de los proyectos ha tenido dos etapas: Una primera etapa desde 1972 – 2005 en que los proyectos son elaborados por la Oficina General de Obras e Infraestructura de la Universidad. Una segunda etapa desde 2005 a la fecha en que los proyectos son elaborados por la modalidad de contrata a profesionales o empresas externas.

La construcción de las obras, coincidiendo con la realización de los proyectos, también ha tenido dos etapas: Una primera etapa desde 1973 – 2005 en que las obras se realizan por Administración Directa. Una segunda etapa desde 2005 a la fecha en que las obras son realizadas por empresas externas mediante procesos de licitación.

En la década del 70 la expansión se consolida hacia el Oeste con la demolición del Jr. Callao y la apertura del Paseo La Breña que llega hasta el Cementerio General y además se consolida la Av. General Muñiz teniendo como hito el Hospital Daniel A. Carrión hasta llegar a la Urbanización La Rivera en la década de los 80.



Centro Cívico (2010)



Plaza Constitución (2013)



Plaza Constitución (2013)



Plaza Constitución (2013)

Histórico

- 1962: Construcción de la Iglesia de Picchus
- 1963-1964: Construcción del Centro Cívico, Plaza Huamanmarca.
- 1965: Ampliación de la Plaza Constitución (antes Plaza El Comercio). Donación del Campus Universitario a la UNCP por la Cerro de Pasco Corporation.
- 1969: Construcción del Mercado Modelo.
- 1971: Demolición del Jr. Callao y apertura del Paseo la Breña. Inicio de la construcción del Pabellón A de la UNCP.
- 1975: Construcción de la Urbanización La Rivera. Construcción de la Urbanización San Antonio y expansión al Este.



1



3



4



2

Simbólico

La primera edificación que se realizó en el año 1973 fue el denominado Pabellón "A", ganador de la Bienal Internacional de Arquitectura realizada un año antes en la ciudad de Quito, Ecuador. La distribución en planta y el planteamiento volumétrico fue determinante para el posterior diseño de los demás pabellones como también en la arquitectura de la ciudad de Huancayo y del Valle del Mantaro.

Otra construcción que marca una segunda etapa es el Pabellón de Administración y Gobierno iniciada en el año 2000 y que también se constituye en un referente que influye en la arquitectura cívica y administrativa del Valle.

1 y 2 Pabellón A (2007)

3 Pabellón de Administración (2005)

4 Pabellón de Administración (2012)

Análisis formal

Las características formales de una primera etapa que ha impactado en la arquitectura de la región son el uso del patio central con jardineras y piso de

lajas de piedra, techos inclinados con uso de teja andina y el color blanco de las fachadas exteriores e interiores.



Patio Central Pabellón E (2014)



Patio Central Pabellón C (2014)

Con la construcción del Pabellón de Administración y Gobierno y con las posteriores obras ejecutadas, se rompe el patrón anterior, siendo estas nuevas características arquitectónicas de un nuevo impacto en la región. El Pabellón de Administración y Gobierno se ha constituido como el símbolo o logotipo de la universidad.

Las principales características de esta segunda etapa que han impactado en la arquitectura de la región son el uso de nuevos materiales como el vidrio de color, el aluminio en puertas y ventanas, columnas expuestas recubiertas con planchas de aluminio, uso del policarbonato.



Organización

Inicialmente la organización de la forma obedece al emplazamiento en el lugar, por lo general en base a una cuadrícula ortogonal con el patio central alrededor del cual se emplazan los corredores que dan acceso a las circulaciones verticales y los ambientes en cada uno de los niveles. En los pabellones que están condicionados a la topografía del terreno, la organización da origen a una interrelación más compleja en base a medios niveles.

Las construcciones que corresponden a la segunda etapa siguen manteniendo la organización interior a base de los patios centrales y los corredores de acceso a los ambientes pero hacia el exterior utilizan el vidrio cortina como elemento de integración de toda la fachada.





Pabellón F (2014)



Pabellón I (2009)



Pabellón de Laboratorios (2015)

Volumen

El volumen de las edificaciones de la primera etapa envuelve el espacio generando que hacia el exterior las fachadas sean simples, expresando la función y actividades de los ambientes y hacia el interior se remarca la predominancia de la función sobre el volumen.

Las edificaciones características de la segunda etapa remarcan la tendencia de romper la ortogonalidad no solo en planta sino en muros. Rompen con las formas puras tratando de expresar una nueva

forma de relaciones tratando de expresar una nueva tendencia sin oponerse abiertamente a los volúmenes ya existentes y reconocidos como hitos en la arquitectura de Huancayo.

El uso del vidrio y de las columnas expuestas trata de dar una sensación de ligereza a pequeña escala como es el caso del Centro Médico o a pesar de la monumentalidad como en el caso del Edificio Administrativo.



Biblioteca Central (2007)



Pabellón B (2007)



Centro Médico (2011)



Auditorio Pabellón I (2009)



Cafetín (2008)



Pabellón B (2014)

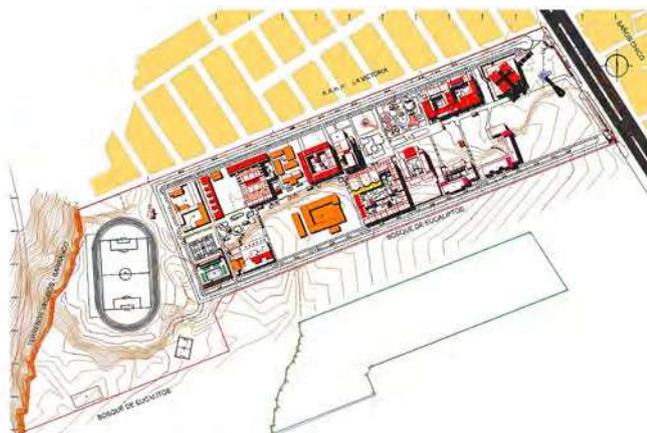
Análisis funcional: Circulación

Las edificaciones del Campus Universitario cumplen la función propia de cada una de ellas, ya sea académica, administrativa o de servicio. A pesar del tiempo transcurrido los ambientes no han necesitado de modificaciones sustantivas, mostrando flexibilidad en su uso ya que algunas aulas han sido convertidas en ambientes administrativos y algunos remates en las circulaciones horizontales han sido adecuados como oficinas.

Al contar con un plano general de distribución desde un primer instante, la decisión de iniciar con la construcción del Pabellón A, ubicado en el centro del Campus, ha sido decisivo para respetar las futuras edificaciones y equipamientos.

Relaciones

A pesar de la extensión del Campus Universitario, de las modalidades de ejecución, de la diversidad de funciones o de las modificaciones en la propuesta; existe una adecuada interrelación de todo el conjunto.



En el Plano de Distribución General de 1996 se pueden apreciar las edificaciones existentes en aquella época: 1 – Oficina de Diseño y Construcción y Tanque Elevado; 2 – Pabellón A; 3 – Pabellón B; 4 – Pabellón C; 5: Pabellón E; 6: Pabellón F; 7: Biblioteca y Centro Médico; 8: Comedor Universitario; 9: Laboratorios de Materiales; 10: Piscina.

En el Plano de Distribución General de 2008 se aprecia el incremento de las siguientes construcciones: 1: Pabellón de Administración y Gobierno (PAG); 2: Parque de la Integración; 3: Laboratorios

de Física (provisional) y Cafetín; 4: Talleres de Mantenimiento (provisional); 5: Estadio; 6: Infraestructura Deportiva; 7: Almacén de Obras (provisional); 8: Pabellón G.



En la vista general de 2015 se puede observar la diferencia en estilo de los edificios de la primera etapa con respecto a los de la segunda etapa: 1: Pabellón de Administración y Gobierno (PAG); 2: Ampliación del Centro Médico; 3: Pabellón I, de Administración, Contabilidad y Economía (PACE); 4 Pabellón de Laboratorios de Arquitectura e Ingenierías.

Para los años 2016-2020 la Universidad se ha propuesto ejecutar los siguientes proyectos:

1: Parque Botánico; 2: Culminación del Pabellón F (Arquitectura); 3: Culminación del Pabellón G: Ciencias de la Salud; 4: Aulas de Ingeniería Civil; 5: Aulas de Ingenierías; 6: Bienestar Social; 7: Talleres de Mantenimiento; 8: Laboratorios de Ciencias de la Salud; 9: Ampliación de Laboratorios de Materiales; 10: Pabellón del Centro de Idiomas. Con estas edificaciones se estará cubriendo la ocupación del Campus Universitario.



Análisis técnico: Sistema estructural

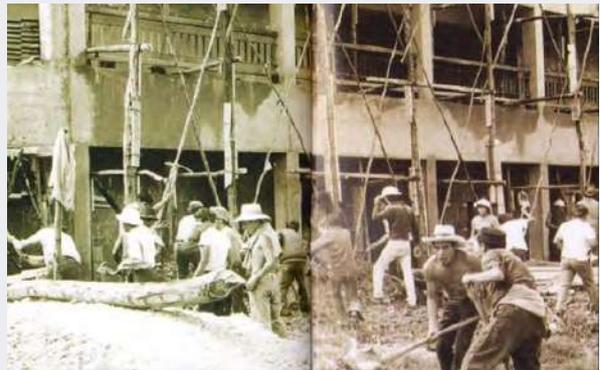
En la totalidad del Campus Universitarios el sistema estructural usado es las columnas y vigas de amarre, sistema aporricado con muros portantes.



Pabellón B (2015)

Materiales

En cada una de las etapas se han utilizado los materiales representativos. Los edificios de la primera etapa usan el ladrillo, hormigón, madera, fierro y vidrio simple. Los edificios de la segunda etapa utilizan el aluminio como revestimiento, vidrio templado y de colores.



Pabellón A (1972)



Cafetín (2003)



Pabellón de Laboratorios (2011)

Análisis simbólico:

Estilo

Los edificios de la primera época muestran un estilo de corte modernista con volúmenes definidos con una racionalidad arquitectónica funcional, constructiva y estructural. El regionalismo se muestra en los techos, pisos y distribución en planta.



Pabellón A (2007)



Pabellón E (2014)

Los edificios de la segunda etapa son de un estilo ecléctico, planteando un nuevo lenguaje del patio central y el atrio y utilizando nuevos sistemas constructivos para las fachadas y techos.



Símbolo

Por muchos años el símbolo de la primera época, aparte del Pabellón A, lo fue el Tanque Elevado construido en la década del 70. Como símbolo de la propuesta actual se eleva el Edificio Administrativo. Ambos actualmente armonizan y se complementan, continúan cumpliendo como hitos en la ciudad.



Conclusiones

- La ubicación del Campus Universitario hacia el lado norte de la ex Hacienda “El Porvenir” ha sido determinante para la expansión del distrito de El Tambo y de la ciudad de Huancayo, consolidando en corto tiempo el eje de la Carretera Central y la unidad con el distrito de Cajas.
- Su ubicación urbana también ha cambiado el uso del terreno a su alrededor, pasando de lo urbano a lo rural, propiciando una elevación del costo del terreno en forma exponencial.
- La separación entre circulación peatonal y circulación vehicular, dando prioridad a la circulación peatonal, es una característica propia del Campus Universitario y propicia un ambiente académico adecuado.
- Las edificaciones correspondientes a la primera etapa han tenido una influencia cultural y arquitectónica representadas por los techos inclinados con teja andina con parapetos que las cubren (simbiosis entre lo vernacular y lo moderno), escala urbana, líneas dominantes de composición exterior, arquitectura de dentro hacia afuera que marcan una actividad académica.
- Las edificaciones de la segunda etapa rompen con los patrones anteriores; el patio se traslada hacia el exterior del edificio en el caso de lo administrativo, en lo académico hacia el interior se respetan los modelos de la primera etapa y hacia el exterior se utilizan nuevos materiales como el vidrio cortina, el aluminio y se aplican criterios técnico-ambientales como sistemas térmicos, de ventilación e iluminación.

Bibliografía

Memoria Descriptiva del Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo, 2006-20011.

Plan Director de la Universidad Nacional del Centro del Perú, 2007-2017.

Prospectiva Universitaria, Revista del Centro de Investigación de la Universidad Nacional del Centro del Perú, Volúmen 2, Enero-Junio 2007, Número 1

Consejero, Revista de la Asociación de Pensionistas de la Universidad Nacional del Centro del Perú, diciembre 2009

Paradigma Universitario, Revista Informativa de la Oficina General de Gestión de la Calidad, Huancayo, diciembre de 2013, Año 1, N° 1

Archivos y planos proporcionados por la Dirección General de Obras e Infraestructura de la Universidad

