



## Conciencia fonológica en Educación Inicial

### Phonological awareness in eaerly childhood education

Milagros Isabel Sulca Nolasco

[maggymili75@gmail.com](mailto:maggymili75@gmail.com)

Departamento Académico de Educación, Facultad de Educación, Universidad nacional  
del Centro del Perú (UNCP) Huancayo – Perú

#### Resumen

El artículo de revisión aborda la conciencia fonológica en la educación inicial. Hoy en día se ha evidenciado que la conciencia fonológica constituye una forma de contribución a la adquisición de la lectura, para ello es ineludible, estimular de manera lúdica las habilidades para reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje oral en la iniciación de la lectura en educación inicial.

La finalidad de este artículo es examinar y organizar de manera estructurada la información relevante de la conciencia fonológica, considerando como se da en la iniciación de la lectura. Para recopilar y contrastar la literatura publicada se llevó a efecto la práctica de un programa que busca desarrollar actividades que ayuden a los estudiantes de educación inicial a comprender las primeras acciones decodificadoras más adecuadas que influyan en el éxito a la iniciación de la lectura. Finalmente se concluye que la conciencia fonológica favorece la iniciación a la lectura.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica iniciación, lectura.

#### Abstract

The review article addresses phonological awareness in early education. Currently has been shown that phonological awareness constitutes a form of contribution of reading, for this it is necessary to stimulate in a playful way the skills to recognize and use the sounds of oral language in the initiation of reading in initial education.

The purpose of this article is to examine and organize in a structured way the relevant information phonological awareness, considering how it occurs in the initiation of reading. To compile and contrast the published literature, a program was carried out that seeks to develop activities that help early education students understand the most appropriate first decoding actions that influence the success of reading initiation. Finally, it is concluded that phonological awareness favors the initiation of reading.

**Keywords:** Phonological, awareness initiation, reading.



## **Introducción**

El aprendizaje de la lectura, no solo depende del reconocimiento de letras y palabras, sino también en la habilidad para dividir, manipular y reflexionar sobre los sonidos que componen el lenguaje hablado, esta capacidad es fundamental para que los niños en etapa preescolar puedan entender la correspondencia entre los fonemas y los grafemas lo que facilita la decodificación de palabras nuevas.

Antes que los niños puedan empezar a leer formalmente es necesario perfeccionar la conciencia fonológica ya que es predictor clave del éxito en la alfabetización futura (Jiménez, 2000) En los últimos años se investiga con mayor incidencia como la conciencia fonológica permite el aprendizaje de la lectoescritura.

En el nivel de educación inicial es primordial conseguir que nuestros estudiantes perfeccionen destrezas pre-lectoras a través de diversas actividades lúdicas, en este nivel se promueve el desarrollo integral de necesidades físicas, sociales, emocionales y cognitivas, donde el estudiante necesita aprender a distinguir los sonidos, incluso si aún no sabe leer ni escribir, es necesario discriminar los sonidos (Jiménez, 2000)

La conciencia fonológica es deferente como posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial (Bravo, 2004) Reconocer y fomentar la conciencia fonológica desde los primeros años de educación puede prevenir dificultades de lectura inicial (Arancibia, 2012)

### **1. Marco teórico**

El desafío principal en estudiantes de educación inicial es aprender a leer en sistemas alfabéticos como el español es captar la conexión entre las letras (grafemas) y los sonidos del lenguaje hablado (fonemas). Esto se debe que nuestro sistema de escritura se fundamenta en segmentación del habla, lo que hace necesario adquirir destrezas en la percepción de los sonidos del lenguaje. Estas habilidades son cruciales para el pensamiento como para la manipulación de las unidades del lenguaje hablado (Ramos, 2006)



Estas habilidades lectoras son cruciales para el pensamiento y cualidades de manejar las diferentes formas del lenguaje hablado (Domínguez, 1996) Conciencia fonémica es habilidad metalingüística que facilita analizar el lenguaje oral para dividirlo en unidades menores como palabras, sílabas, fonemas, permitiendo reconocer diferentes niveles de la conciencia fonémica.

Las unidades de segmentación incluyen: la conciencia léxica, que se ocupa de la manipulación de palabras; la conciencia silábica, que enfoca las sílabas; la conciencia fonémica, que se refiere a lo segmentario en fonemas. De estos niveles se considera que la conciencia fonémica es el más relevante para aprender a leer, ya que una clara identificación de los componentes mínimos de una palabra facilita la asociación entre sonidos y grafemas La conciencia fonológica no es una cualidad singular que aparece de manera repentina, sino una disposición compuesta por múltiples elementos que se desarrollan en diferentes etapas (Gutiérrez, 2018)

Estudios recientes han demostrado que la conciencia fonológica es uno de los principales predictores del éxito en el aprendizaje de la lectura, así como un factor clave para entender las dificultades asociadas a este proceso (Gómez, 2007) La evidencia que apoya este punto de vista proviene de investigaciones longitudinales y trabajo intervencionista que muestran como estudiantes con dificultades en la lectura mejoran notablemente cuando reciben ejercitación en habilidades de percepción de sonido, que impacta en su rendimiento académico .

La percepción fonológica se compone de diversas unidades lingüísticas como las palabras, las sílabas, los fonemas es necesario tener en cuenta distintos elementos de la lengua al evaluar la competencia fonológica que está directamente vinculada con la unidad de lenguaje oral (Bravo L. M., 2001) También es notable atender los tipos de tareas fonéticas al realizar la acción no todas presentan el mismo nivel de complejidad, existe una progresión de dificultad que va desde tareas que implica la identificación de tareas pasivas y activas, según la complejidad que requiere manipulación directa de unidades del lenguaje (Deifor, 2008)

Es esencial preguntarse si la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura muestra una evolución en edades tempranas ¿Cómo se da este desarrollo? varios autores destacan la importancia de este aspecto, no solo por su relevancia en la educación



(Calderón, 2006) Algunos sugieren que la conciencia fonológica empieza a manifestarse aproximadamente desde los 4 años reconocen palabras que riman, pero no es que hasta los 8 años logran eliminar sonidos presentes en las palabras, otros sugieren que se da entre las edades de 6 y 8 años e incluye rasgos desde la conciencia de las sílabas hasta el manejo de las habilidades fonológicas después de aprender a leer, pero al comenzar la escolarización obligatoria entre 6 y 7 años, estos aún no tienen la capacidad de pensar y manipular las sílabas con facilidad.(Aguilar, 2011)

Existe un consenso en la literatura de la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de lectura, sobre la etapa evolutiva en la que el niño es más apto para leer o para comenzar esta habilidad. Aclarar este aspecto ayudara a identificar el momento óptimo para enseñar la lectura en las primeras etapas de la alfabetización infantil y a diseñar programas que promuevan la alfabetización en los niños más pequeños.

Existen pocos estudios que exploren la adquisición de la habilidad lectora a través de la conciencia fonológica (Gómez, 2007) Los estudios que exploren como estas habilidades afectan el desarrollo del conocimiento fonológico en las primeras etapas de la decodificación. Este estudio tiene como propósito examinar los factores que favorecen el desarrollo de la cognición fonológica en los párvulos al inicio de inicio de su proceso de aprendizaje de la lectura.

## **2. Marco metodológico**

En total 100 estudiantes de 3, 4 y 5 años participaron del estudio, pertenecen a instituciones educativas públicas urbanas que tienen un nivel sociocultural medio, se trabajó con dos grupos: uno control formado por 50 estudiantes, a este grupo se aplicó se les enseñó las vocales y algunas consonantes, pero estos estudiantes aún no pueden vincular adecuadamente el grafema con el fonema; el grupo experimental de 50 estudiantes en los que se aplicó el programa de conciencia fonológica, en el que se conocían algunas vocales y algunas consonantes de la lengua español, En este estudio, se empleó un muestreo aleatorio probabilístico para asegurar una mayor representatividad de los resultados permitiendo, permitiendo así la generalización a toda la población representada por la muestra. A todos los estudiantes se les aplicó las pruebas que tienen como objetivo conocer su competencia tanto en conciencia fonológica, así en los procesos decodificación



realizados durante los primeros momentos para apropiación de la lectura. Estas pruebas fueron aplicadas por la investigadora, lo que facilitó la recolección de datos consistentes. La evaluación de los estudiantes se realizó de forma individual durante el tercer trimestre del año escolar. Ninguno de los estudiantes del estudio anterior había sido estimulado en habilidades (vocabulario, sílaba o reconocimiento de fonemas) aunque se realizó actividades para estimularlos. Disfrutaron de la expresión oral originándose de manera inherente el lenguaje escrito en el proceso de cambiar vocales y consonantes.

### **3. Resultados**

El análisis de la muestra aleatoria probabilística, se empleó para asegurar que los resultados fueran más representativos y pudieran extrapolarse a la población de la muestra representada, se tuvo en cuenta que los estudiantes dominen las 5 vocales, 3 consonantes y por ende logro alcanzar la relación del proceso de decodificación en la estructura de la unidad silábica.

En el grupo control, hubo 18 estudiantes que no lograron reconocer adecuadamente la relación entre grafemas, fonemas, vocales y consonantes, lo que impidió realizar decodificaciones a nivel de sílabas. El grupo experimental estaba integrado por estudiantes que dominan las vocales y consonantes del alfabeto español, y eran capaces de llevar a cabo tareas básicas de decodificación de sílabas.

Para evaluar el problema de las habilidades que inciden en el desarrollo de la cognición fonológica, se examinó el nivel de rendimiento en tres tipos de acciones cognitivas: identificación, adición y eliminación, estas acciones se aplicaron a tres: unidades y segmentos principales del lenguaje oral: vocabulario, sílabas y fonemas. Para facilitar el estudio se siguió la práctica habitual del método estándar de categorización, donde se definieron los valores límites de cada categoría (Márquez, 2003) Además, los resultados generales (Tabla 1) encontramos que la conciencia de la sílaba fue más fácil de desarrollar en comparación con la conciencia léxica fonémica en todos los estudiantes. Siendo la conciencia fonética la más difícil de adquirir la lectura. Asimismo, para el grupo 2 todas las actividades resultaron menos complejas que para el grupo 1 de los estudiantes que no iniciaron con el proceso de decodificación; tomando los tipos de actividades en conjunto, la asociación fue el acto cognitivo más simple, seguido de la suma, siendo la



omisión la tarea más compleja para los estudiantes del nivel inicial.

En cuanto al tipo de actividades en relación con la unidad lingüística, para el grupo control, identificar y completar las acciones cognitivas fueron del tipo difícil por el contrario para el grupo experimental las actividades desarrolladas posibilitaron la iniciación a la decodificación.

Las dificultades encontradas considerando las características de las acciones cognitivas realizadas en cada actividad como la unidad lingüística empleada para la ejecución fonológica. En el escenario, considerado la posición inicial es más sencillo, seguida de la posición final, mientras que la posición media es la posición más difícil tanto para las sílabas como los fonemas.

Sin embargo, las tareas que involucran la inserción de los elementos silábicos y fonémicos en la parte central de las palabras son significativamente más complejas. Lo mismo ocurre con las omisiones, es más sencillo eliminar elementos al final de una palabra, se complica cuando es al centro de la palabra.

Para la cognición léxica, se mantiene el mismo patrón en todas las actividades, a medida que aumenta el número de entradas léxicas la complejidad de la actividad también se incrementa, por ende, se logra que los estudiantes del grupo experimental tengan mayor dominio de la decodificación e inicien la lectura de manera satisfactoria a diferencia del grupo control que no recibió el programa, durante la primera decodificación.

En relación a los niveles de complejidad los estudiantes de 4 y 5 años, mostraron mayor disposición para desarrollar las actividades propuestas en el programa desarrollando variadas acciones metafóricas, a diferencia de los estudiantes de 3 años que presentaron mayor dificultad en las operaciones de reconocimiento resultaron más difíciles por lo que no sería recomendable para esta edad.

#### **4. Discusión**

El estudio tuvo como propósito investigar aspectos que interfieren en el conocimiento fonológico confirmando que actividad es más adecuada para avanzar en el conocimiento fonológico durante las etapas iniciales del proceso de conocimiento y aprendizaje de la lectura.

Los resultados de este estudio indican que la conciencia fonológica es un proceso





de aprendizaje gradual, donde los niveles, etapas evolucionan y se interactúan con el tiempo. (Diuk, 2010) Diversos autores destacan que la percepción fonológica está formada por diversas habilidades que se desarrollan de manera gradual y distintos niveles de complejidad. Esto subraya la necesidad de evaluar con precisión los diferentes grados de dificultad en las operaciones cognitivas vinculadas al desarrollo fonológico, teniendo en cuenta el tipo de lenguaje como la unidad lingüística involucrada.

Este estudio realizó tareas metafóricas en tres categorías: identificar, agregar, omitir, enfocándose en palabras, sílabas y fonemas a nivel general como unidades lingüísticas principales. (Deifor, 2008) en línea con lo que ha señalado otros investigadores coinciden en concluir, que los estudiantes encontraron que manipular sílabas es más sencillo que palabras y fonemas, siendo la conciencia fonémica la más compleja de identificar.

En cuanto al reconocimiento fácil de la tarea cognitiva, para los estudiantes que iniciaron el proceso de la lectura, seguido de la omisión y reflexión de fonemas, los resultados indican que tienen igual importancia en el aprendizaje de leer en diferentes idiomas. (Gómez, 2007)

Del mismo modo, cabe señalar la tarea en el desarrollo fonológico, también es decisivo la ubicación del elemento lingüístico donde se realiza la acción cognitiva. Las actividades programadas para la iniciación de la lectura se categorizan con palabras similares en la posición inicial durante la alfabetización para luego abordar las posiciones final y media, asimismo las operaciones cognitivas como la adición y omisión de sílabas y fonemas son más fáciles en la posición final lo que facilita el desarrollo de la conciencia fonológica (Villalón, 2000)

Los hallazgos coinciden con los resultados realizados a estudiantes mayores, que ya han comenzado a leer, la omisión de sílabas y fonemas es una tarea compleja en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura. (Aguilar, 2011) Actualmente existe controversia sobre el significado de la percepción de la conciencia fonológica para la adquisición lectora a mayor ejercitación mayor fluidez en la lectura lo que también se evidencia en el idioma inglés. (Arnáiz, 2002)

El análisis del desarrollo fonológico en función al nivel de alfabetización del estudiante, demuestran que no todos, alcanzan el mismo nivel en la capacidad lectora. Los



estudiantes que no superan realizar las primeras operaciones de decodificación entre fonemas y grafemas limitan su proceso lector. Los datos de estudio respaldan que un aprendiz inicia a leer de niveles más básicos favoreciendo el conocimiento fonológico.

## **Conclusiones**

La conciencia fonológica, entendida como la capacidad de analizar y sintetizar conscientemente los sonidos del lenguaje, es reconocida como el mejor predictor del lenguaje lector. Esta habilidad ayuda a los niños a comprender la relación entre fonemas y grafemas, facilitando el descubrimiento sobre el funcionamiento de los sonidos al interior de las palabras. El desarrollo de habilidades fonológicas con la adquisición de este conocimiento promueve un mayor entendimiento del lenguaje hablado y su relación con los símbolos gráficos.

Una de las razones que aborda las deficiencias actuales en el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura, es iniciar con estudiantes de tres años ejercitar el programa de actividades que analizan las estructuras sonoras del habla beneficiándose de los conocimientos fonológicos adquiridos en las primeras etapas del aprendizaje lector.

En resumen, al diseñar e implementar actividades que promueven la conciencia fonológica y la lectura, es crucial considerar la práctica lectora en el hogar, la motivación familiar, el interés por aprender a leer y el desarrollo del lenguaje oral que son factores decisivos en el proceso de aprendizaje en estudiantes de educación inicial.





## Referencias

- Aguilar, M. M. (2011). *Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Logopedia.
- Arancibia, B. d. (2012). *Aplicación de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos del primer año*. Chile: Signos.
- Arnáiz, P. C. (2002). *Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su impacto en el acceso inicial en la lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación inicial*. Revista de educación.
- Bravo, L. (2004). *La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial*.
- Bravo, L. M. (2001). *Procesos predictivos del aprendizaje inicial de la lectura en primer año básico*. Boletín de investigación educacional.
- Calderón, G. C. (2006). *La conciencia fonológica y el nivel de la escritura silábica*.
- Deifor, S. (2008). *¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectura? Papel de las habilidades del lenguaje*. Infancia y aprendizaje.
- Diuk, B. B. (2010). *Conocimiento de vocabulario, representaciones fonológicas y sensibilidad fonológica en niños pequeños de distinto sector social de procedencia*. Summa Psicológica.
- Domínguez, A. (1996). *Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y escritura*. Infancia y aprendizaje.
- Gómez, L. D. (2007). *Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje*. Universitas Psychologica.
- Gutiérrez, R. (2018). *Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años*. Signos.
- Jiménez, J. E. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis.
- Márquez, J. &. (2003). *Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector*.
- Ramos, J. L. (2006). *Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico*. Madrid: EOS.
- Villalón, M. &. (2000). *Estudios del proceso inicial de alfabetización en niños chilenos de sectores pobres*.