

## Convivencia y emociones en los espacios de aprendizajes

### Coexistence and emotions in learning spaces

*Ingrid Maritza Aquino Palacios*

*Belén Rosario Pérez Camborda*  
Universidad Nacional del Centro del Perú  
bperec@gmail.com

*Zarate Bernuy Aracely*

#### Resumen

El presente ensayo tiene como finalidad el valorar la tutoría con visión humanista en el ejercicio y convivencia de los actores educativos donde se visualice la integración y expresión de las emociones, las cuales influyen como estrategias fundamentales en desarrollar y fortalecer la formación integral de los tutorados. La figura del tutor es la de aquel que inspira confianza y brinda protección, además es una persona proactiva que tiene inteligencia emocional, siendo empático con las singularidades de sus estudiantes. El docente debe ser acompañado (¿Quién lo debe acompañar?) para elaborar y manejar herramientas que le permitan cumplir con su labor en la praxis del acompañamiento tutorial.

**Palabras claves:** Acompañamiento tutorial, Convivencia educativa, Inteligencia emocional, Aprendizaje socioafectivo.

#### Abstract

The purpose of this essay is to value tutoring with a humanistic vision in the exercise and coexistence of the educational actors where the integration and expression of emotions are visualized, which influence as fundamental strategies in developing and strengthening the integral formation of the tutored. The figure of the tutor is the one who inspires confidence and provides protection, besides being a proactive person who has emotional intelligence, being empathetic with the singularities of his students. The teacher must be accompanied to develop and manage tools that allow him/her to fulfill his/her work in the praxis of tutorial accompaniment.

**Keyword:** Tutorial accompaniment, Educational coexistence, Emotional intelligence, Socio-affective learning.



## Introducción

En la historia de la educación peruana siempre se ha tomado como desafío el desarrollo cognitivo del estudiante dejando de lado el aspecto socio afectivo, sin embargo, en la actualidad la tutoría viene cobrando relevancia debido a la necesidad de apoyar al estudiante en la mejora del rendimiento académico y disminuir la deserción escolar, al apoyar en su estado emocional al tutorado. La importancia de la vinculación del maestro con los estudiantes y consigo mismo, contribuirá a lograr espacios saludables en el proceso de la enseñanza aprendizaje, consiguiendo de esta manera el acompañamiento que fortalezca la interacción de estos dos principales elementos educativos. Como una de las funciones de la tutoría consiste en la guía y asistencia en sus experiencias de aprendizaje a los estudiantes como también se ve en la necesidad de desarrollar estrategias que lo apoyen (que apoyen al tutor) en mejorar como persona, es decir, que también sea acompañado y sostenido para que se reflejen en sus tutorados

Mejores resultados académicos, esto permitirá también diagnosticar las dificultades y problemas socio afectivo y cognitivos de los y las estudiantes.

Es así que las acciones tutoriales deben partir de conocer y respondernos la siguiente pregunta, ¿Cómo influye la tutoría en el desempeño académico?, donde el docente y el alumno conocen la necesidad e importancia del porqué de la tutoría para luego comprender la esencia de la tutoría, es decir conocer sus enfoques, finalidad, el perfil del tutor, sus roles y funciones. En este camino se debe tener claro que el tutor también debe ser acompañado y sostenido tan igual que sus tutorados, por profesionales especializados; y finalmente podemos vivenciar la fluencia de las emociones reflejadas en el aula entre el tutor y sus tutorados logrando así una buena salud mental que contribuye a los objetivos educacionales.

### ¿Cómo influye la tutoría en el desempeño académico?

En el espacio y proceso académico identificamos diferentes formas y estilos de enseñanza y aprendizaje, lo que nos permite tener como resultado diferentes rendimientos académicos. Según, Obaya (2014) la tutoría tiene como propósito fomentar en el grupo vínculos de dialogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer las interrelaciones con los alumnos respecto al desempeño académico. Es así que, considerando que cada estudiante es único en su ritmo de aprender, por lo que se hace necesario acompañar este proceso no solo desde lo cognitivo, sino también desde lo afectivo, es ahí donde actúa la función del tutor. La función del tutor es compleja porque sostiene las funciones de orientación, didácticas y de enlace o referencia y que constituye el punto a partir del cual el educando puede construir sus saberes y enlazarse con él, ese lugar es a donde se remite al estudiante y a partir del cual puede redescubrir, inventar, crear y recrear. (Yurén, 1999). Para cumplir con esta labor, el docente debe estar acompañado y preparado ante los posibles escenarios que se le presente en su labor no solo como docente, sino también como tutor y ser humano.



### Figura 1 Desarrollo del aprendizaje situado

Desde una mirada socialmente integradora, la tutoría vincula los actores educativos respondiendo a una comunicación fluida entre ellos. Torrego (2006) aborda situaciones relevantes en la convivencia cotidiana en el aula, la escuela e incluso en la sociedad, en colaboración con los diferentes actores educativos y familiares. Esto repercute en las saludables relaciones interpersonales y por lo tanto al buen desempeño académico y salud mental de los estudiantes, tal como lo afirma Díaz (2006) las relaciones se pueden fortalecer mediante la creación de un ambiente favorable para la integración y el trabajo colaborativo. La conformación de un entorno de respeto y apoyo mutuo, de confianza para opinar, expresar dudas y equivocarse, colaborar, escuchar y ser escuchado, resulta imprescindible para el estudio y el aprendizaje.

### La esencia de un buen tutor

Para Conapo (2007) es recomendable que, el tutor sea creativo e innovador y proponga al grupo situaciones interesantes, lúdicas y pertinentes a sus inquietudes y necesidades, que permitan analizar con los alumnos los asuntos que impactan su desarrollo y bienestar como integrantes de la comunidad de aprendizaje. Por ello, es de gran necesidad e importancia que el tutor tenga una mirada holística, que posea una inteligencia emocional desarrollada, habilidades sociales, con capacidad de escucha activa, familiarizarse, apoyar y ayudar en las necesidades, intereses, preferencias del grupo etario al que acompaña. Para, Guilar (2009) la metáfora del "andamiaje" hace alusión a la interacción entre un adulto y un infante en el contexto de una intencionalidad educativa. Éste tiende a adecuar el grado de ayuda al nivel de competencia que percibe del infante. Generalmente, a menor competencia, mayor será la ayuda que le proporcionará el adulto. Esto es respaldado con la teoría del constructivismo.



### Figura 2

Demostrando el trabajo en equipo

Por otro lado, tener un buen desempeño profesional en su especialidad, identificarse con su institución y con su entorno, son importantes para ser consciente de su rol como tutor y poseer así una personalidad estable capacidad de entender con influir positivamente en los tutorados. Como señala Lázaro (2003) un profesor que tenga la capacidad de escuchar y no sólo de dictar, explicar y exponer, dispone ya de una primera condición esencial en la tarea tutorial.

### ¿Por qué ser acompañado y acompañar a nuestros tutorados?



**Figura 3****Vivenciando Aprendizajes para la Identidad**

La tutoría tiene la misión de acompañar la convivencia educativa integrando la dinámica aula-escuela-comunidad, partiendo de vivencias académicas y sentidas en los diferentes niveles educativos sin dejar de acompañar al docente tutor. Cano (2009) define la tutoría universitaria como una actividad de carácter formativo del desarrollo intelectual, académica, profesional y personal; como la actividad del profesor tutor encaminada a propiciar un proceso madurativo permanente, a través del cual el estudiante universitario logre obtener y procesar información correcta sobre sí mismo y su entorno [...] afianzar su autoconcepto a través de experiencias vitales en general y laborales en particular, desplegar las habilidades y actitudes precisas, para lograr integrar y orientar el trabajo hacia un proyecto de vida global.

El objetivo y propósito de la tutoría es lograr las buenas relaciones interpersonales en los diferentes espacios de aprendizaje. La acción empática, el afecto y la actitud cooperativa son fundamentales para guiar la tutoría; sin embargo, aún existen muchos casos en que se denuncian escenarios de violencia entre los miembros de las instituciones por ejemplo en el salón de clase encontramos tutorados que provienen de familias de contextos diversos, con diferentes formas y niveles de problemas que reflejan una vivencia intrafamiliar como la violencia, la disfunción y problemas sociales como la pobreza, desnutrición, entre otros. Como lo dicen Bárcena y Melich (2014) el que el tutor ofrezca apoyo y se involucre de manera asertiva en las problemáticas que el practicante enfrenta, otorgue confianza y cercanía, son aspectos que permiten la construcción de una práctica docente en un contexto de reconocimiento, de acompañamiento hospitalario y de responsabilidad. La tutoría va tras un proceso de enseñanza más humano y socializador donde se desarrolle el conocimiento mutuo de cooperación, de respeto a la diversidad, a la equidad, a la inclusión, la confianza y el descubrimiento entre sí y los demás; a través de metodologías, estrategias y técnicas que facilitan e intervienen en desarrollar y mejorar el autoconcepto, la autoaceptación, la autoimagen, la autorregulación emocional, entre otros, aplicando para ello técnicas de observación, entrevistas, talleres vivenciales, respiración, relajación, meditación y muchas formas de acompañamiento, de afronte y para la resolución de conflictos y un nivel de autoestima que permita un buen vivir personal y colectivo en la dinámica tutorial.

**El valor de las emociones en la convivencia de los espacios tutoriales.****Figura 4****Relaciones Interpersonales: Cuidar y Ser Cuidado en el Espacio Educativo**

El ambiente tutorial permite de sobremanera la expresión de emociones tanto de los tutorados como del tutor, para ello, el tutor debe contar con un perfil en el que se visibilice con sus acciones las relaciones intra e interpersonales. Según Matura y Bloch (1998) la tutoría es un proceso dialéctico, de interacción intersubjetivo e donde convergen sentimientos y conocimientos en un juego de emociones y lenguaje. Esto permitirá hacer un buen acompañamiento socioemocional en los estudiantes. Ya que la mayoría de los tutorados necesitan expresar sus emociones para evitar el estrés o ansiedad que van a repercutir en su comportamiento, y por ende en su aprendizaje y rendimiento académico; tal como lo estableció Goleman (1999) dice que cuanto más abiertos estemos a nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás.

Así mismo, la confianza es un factor determinante que reafirma la convivencia y buen vivir de los espacios tutoriales, según lo afirma Herrera (2006) la tutoría como un proceso de acompañamiento es tarea de compromisos y responsabilidades compartidas en donde, en primer lugar, hay que desmitificar el papel del tutor como la figura central del proceso para convertirlo en “alguien en quien se pueda confiar” y que te puede “llevar de la mano desde el principio al final”. También lo dicen Ramírez y Gago (1995) la tutoría promueve, desde la voz y acción de los estudiantes, procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades, asertividad, identificación de factores de riesgo y de protección, escucha activa con sus padres y su tutor, los cuales coadyuvan en la convivencia y la conformación de su identidad.

## **Conclusión**

La tutoría, situada en el comportamiento se va construyendo con las diferentes historias de vida en la vivencia educativa, donde prima la conjunción de la relación del saber y el sentir reconociendo rostros, miradas y expresiones, identificando las emociones, esto va más allá de ser solo un docente con conocimientos, creencias, ideologías, valores y actitudes que contribuirán recíprocamente la acción tutorial en colaboración y cooperación empática del tutor y los tutorados en un momento histórico de su contexto.

Toda institución debe contar con un área de psicopedagogía y tutoría, quienes desarrollarán un programa de entretenimiento, capacitación y actualización a tutores para crear un ambiente favorable de acercamiento con los tutorados; además en el que los tutores puedan derivar los casos que ya no son de su competencia. También que el maestro tutor deba ser acompañado emocionalmente con el servicio de psicología para que pueda liberar las cargas emocionales generadas en su labor tutorial y su vida personal.

## Referencias bibliográficas

- Bárcena, F. y Mélich, J. (2014). *La educación como acontecimiento ético*. 2ª edición. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Cano, R. (2009). *Tutoría universitaria y aprendizaje por competencias. ¿Cómo lograrlo?* Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, vol. 12, núm., 1, pp. 13.
- Conapo. (2007), *Educación sexual preguntas fundamentales*. México: Concejo Nacional de Población. Material de apoyo para el docente.
- Día-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Goleman, D. (1999). *Inteligencia emocional*. Kairós. Barcelona.
- Guilar, M. (2009). *Las ideas de Bruner de la “revolución cognitiva” a la “revolución cultural”*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=35614571018>
- Herrera, M. (2006). El proceso de tutoría un ritual a la esperanza. EDUCARE, vol. 10, núm. 3, pp. 192 – 2011. Recuperado de [http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=312&Item\\_id=15](http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=312&Item_id=15)
- Lazaro, A. (2003). Competencias tutoriales en la Universidad., en F. Michavila, F, Garcia Delgado, J.(eds): *La tutoría y los Nuevos Modos de Aprendizaje en la Universidad*.Madrid.CAM,-Catedra UNESCO.
- Manturana,H. y Bloch,S.(1998).*Biología del Emocionar y Albaemoting*. Chile Dolmen ediciones.S.A.
- Obaya,A,y Varga,,M.(2014).*La tutorial en la educacion superior*. Educacion Quimica,vol. 25, mum. 4.
- Ramirez, J. y Gago, L. (1995). *Guia practica del professor tutor*.Madrid:Narcca.
- Torrego, J. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*.(Coord.)Madrid:Grao.