

Taller de títeres y valor del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la IE Nº 30486 Jauja

Puppet workshop and value of respect in students of the third grade of primary school of the I.E.N. 30486 Jauja

Rubén Justo De la Cruz Tumialán

I.E. N° 30486 "Nuestra Señora de Fatima" - Jauja

RUBEN_LABELLA@hotmail.com

Resumen

La presente investigación titulada “Taller de títeres y valor del respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja” tuvo como objetivo establecer de qué manera el taller de los títeres mejora el valor del respeto en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Para lo cual se ha planteado la hipótesis: El taller de los títeres mejora de manera significativa en el valor del respeto en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. La investigación fue de tipo aplicativo, se usó el método científico y el diseño fue preexperimental con un grupo pre test y pos test. La población fue de 50 estudiantes de la IE N°30486 Jauja, de la cual se obtuvo una muestra de manera no probabilística de 10 estudiantes del tercer grado de primaria. Como conclusión se estableció que el taller de los títeres mejora el valor del respeto en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Siendo de esta manera efectiva el taller de los títeres para mejorar el valor del respeto.

Palabras claves: Taller de títeres y valor del respeto.

Abstract

The present investigation entitled “Puppet workshop and value of respect in third grade students of primary school IE N° 30486 Jauja” aimed to establish how the puppet workshop improves the value of respect in third grade students. of primary of the IE N°30486 Jauja. For which the hypothesis has been raised: The puppet workshop significantly improves the value of respect in the third-grade students of the IE N ° 30486 Jauja. The research was of an application type, the scientific method was used, and the design was pre-experimental with a pre-test and post-test group. The population was 50 students from IE N°30486 Jauja, from which a non-probabilistic sample of 10 students from the third grade of primary school was obtained. In conclusion, it was established that the puppet workshop improves the value of respect in the third-grade students of the IE N°30486 Jauja. Being in this way effective the workshop of the puppets to improve the respect.

Keywords: Puppet workshop and value of respect.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento 4.0 Internacional

Revista Científica de Educación Inicial

Introducción

Actualmente se está viviendo una transformación y una decadencia de los valores en los estudiantes (Roca y Morer, 2021), por lo que es prioritario darle una mirada atenta y realizar un análisis para ver cómo poder revertir esta tendencia. Los valores en los estudiantes sirven para que el alumno pueda ver el rumbo de sus actitudes y comportamientos, si esta escala de valores presenta errores se tiene que hacer algo. El respeto es uno de estos valores más influyentes y su deficiencia es causa de, según Calzadilla (2010) “en la influencia que la sociedad tiene sobre cada uno de sus miembros, la actitud pasiva de los mismos padres de familia y la implementación de reglas provoca que ese valor tan importante vaya en decadencia” esto afecta a las familias, a los padres y finalmente a toda la sociedad en su conjunto.

La investigación surge por esta falta de respeto en los estudiantes y se plantea fomentar este valor mediante los títeres, una representación teatral que lleva una enseñanza como desenlace. Los estudiantes que carecen de respeto pueden desarrollar también, como dice Ccorpa (2017) “deserción o el fracaso escolar que, sin lugar a dudas, es un impacto que flagela a una sociedad por una población que se mantiene inactiva y que genera otro problema social más fuerte, como la delincuencia”.

Los títeres son instrumentos asequibles a los docentes que se interesan en infundir conocimientos a sus alumnos de forma lúdica, este medio de aprendizaje es también efectivo y fácil de conseguir. Fácil de conseguir por su simpleza en el material y efectivo porque las cadenas de televisión también la utilizan para programas infantiles.

Sobre el tema se han realizado diversas investigaciones que a continuación se mencionan: Uranga (2016) descubrió muchos factores asociados, tales como la mediación, el contexto familiar del alumno y finalmente el desempeño del docente para fomentar el aprendizaje sin violencia. Montalvo (2015) halló que los alumnos asimilaron bien su propuesta didáctica deportiva, sin considerarla aburrida ni monótona, y por su puesto generaron respeto en la actividad. Melo (2013) desarrolló un proyecto que puede servir como fundamento teórico a docentes para que estén en capacidad de aplicar métodos similares para desarrollar el valor del respeto. Del mismo modo encontramos a Huarancca (2018), Santiago (2017), Bravo (2013), Buitrón Solano (2015) y Yarlequé Chocas (2015).

Sobre la variable títeres, se han ocupado los siguientes autores en su desarrollo: Muñoz (2008), quien explica que a través del arte el niño puede desenvolverse como un individuo sensible y más solidario. Chillín (2019) enseña como elaborar un títere y montar una escenografía. Ziegler (2014) menciona que los títeres son un camino grupal de desarrollo que también es usado didácticamente. Carpio (1981), Del Carpio (1981), Paucar (1987) y Calvin (1965) ponen un énfasis en los títeres como una didáctica viable y cercana a los niños. Mientras que en la variable respeto podemos encontrar a Kohlberg (1992) que explica el desarrollo moral en tres niveles progresivos para llegar a una etapa Postconvencional dentro del contrato social y con principios universales. Frondizi (2001) con su objetivismo axiológico y Vigotsky (1926) con los fundamentos pedagógicos del respeto.

Métodos

El método de la investigación fue Científico, pues como lo describe Bunge (1959). “Los científicos expresan la realidad a fin de ir más allá de las apariencias; rechazan el grueso de los hechos percibidos, por ser un montón de accidentes, seleccionan los que consideran que son relevantes, controlan hechos y, en lo posible, los reproducen. (p.54)”

Variables

Variable independiente: Taller de títeres

Variable dependiente: Valor del Respeto

Sujeto

La población a nivel institucional de Nuestra Señora de Fátima del 3er grado según informes es de 50 estudiantes de extrema pobreza, ubicado en el barrio Cruz Espinas de Jauja.

La muestra se determinó de manera probabilista no probabilística, con el criterio de disponibilidad, en este caso 10 estudiantes están disponibles para la investigación.

Técnica e instrumento

La técnica fue la observación directa, que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin necesidad de intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto de estudio. De lo contrario, los datos que se obtengan no son válidos.



Para recolectar los datos se usó una ficha de observación que califica el valor del respeto en tres dimensiones, el cual será llenado por el docente. La medición a los alumnos se dio antes y después de realizar el teatro de títeres.

Resultados

Contrastación de hipótesis

Tabla 1

Comparación de medias aritméticas de las muestras de los estudiantes de entrada y salida en la ficha de observación del Valor del Respeto

Grupo Experimental						
	Prueba de entrada	Prueba de Salida	Tc	Tt	Diagnóstico	
Valor del Respeto	X_1^- 42.3 0	S_1 4.11 0	X_2^- 54.7 0	S_2 3.16 0		

H_0 El taller de los títeres no mejora significativamente como el valor del respeto en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja.

H_1 El taller de los títeres si mejora significativamente como el valor del respeto en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja.

Tabla 2

Comparación de medias aritméticas de las muestras de los estudiantes de entrada y salida en la ficha de observación del Respeto hacia los demás.

Grupo Experimental						
	Prueba de entrada	Prueba de Salida	Tc	Tt	Diagnóstico	
Respeto hacia los demás	X_1^- 13.6 0	S_1 0.77 0	X_2^- 17.5 0	S_2 0.27 0		

H_0 El taller de los títeres no mejora de manera significativa en la dimensión de respeto hacia los demás en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

H_1 El taller de los títeres si mejora de manera significativa en la dimensión de respeto hacia los demás en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

Tabla 3

Comparación de medias aritméticas de las muestras de los estudiantes de entrada y salida en la ficha de observación del Respeto al medio ambiente.

Grupo Experimental						
	Prueba de entrada	Prueba de Salida	Tc	Tt	Diagnóstico	
Respeto al medio ambiente	X_1^- 14.5 0	S_1 0.52 0	X_2^- 18.3 0	S2 0.45 3.23 1.74		Significativo

H_0 El taller de los títeres no mejora de manera significativa en la dimensión de respeto al medio ambiente en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

H_1 El taller de los títeres si mejora de manera significativa en la dimensión de respeto al medio ambiente en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

Tabla 4

Comparación de medias aritméticas de las muestras de los estudiantes de entrada y salida en la ficha de observación del Respeto a la cultura.

Grupo Experimental						
	Prueba de entrada	Prueba de Salida	Tc	Tt	Diagnóstico	
Respeto a la cultura	X_1^- 14.2 0	S_1 0.53 0	X_2^- 18.9 0	S2 0.56 3.36 1.74		Significativo

H_0 El taller de los títeres no mejora de manera significativa en la dimensión de respeto a la cultura en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

H_1 El taller de los títeres si mejora de manera significativa en la dimensión de respeto a la cultura en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja.

Discusión

El resultado de la investigación fue que el taller de los títeres si mejora el valor del respeto en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja. Descriptivamente se observa que el porcentaje más alto que presentan en la prueba de entrada corresponde al nivel Proceso (70%) mientras que en la prueba de salida es el nivel Logro destacado (70%). Constatando una mejora del Respeto después de la aplicación del Taller de títeres.

El resultado muestra coherencia con lo que menciona Paucar (1987), quien menciona que el teatro de títeres “pone en acción la naturaleza biopsicofisiológica del niño. Es Nota inagotable de alegría, anima y verifica al corazón de éste”. Además, Campbell (2003) señala que “Los valores morales están incrustados en todas las narrativas y prácticas, pero ¿cómo se detectan? Siguiendo la perspectiva de la reflexión, podemos preguntarnos por qué se elige una determinada alternativa”, siendo los títeres un acto narrativo, se verifica empíricamente esta afirmación con la investigación.



Estos resultados coinciden con Melo (2013) quien aportó el fundamento teórico para que los docentes puedan aplicar métodos similares (Taller de títeres) para desarrollar el valor del respeto. En la misma línea, Bravo (2013) obtuvo como resultado de su investigación que la utilización de títeres si influye en la práctica de valores de los alumnos, entre ellos se considera el respeto.

La actividad de taller de títeres es una intervención fuera de lo convencional, pues irrumpió en la cotidianidad de las clases y se presenta como algo innovador, y es por esta razón, que Montalvo (2015) tiene eficacia; pues las actividades divertidas para los alumnos son las que fijan más los conocimientos que se tratan de comunicar.

Santiago (2017) indica que el valor de respeto actual está en el nivel medio, resultado que se relaciona con lo hallado en la prueba de entrada ya que el 70.00% estuvo en el nivel Proceso. Sin embargo, esto varía mucho, pues no solo depende de condiciones del aula, sino también de factores externos al centro educativo. Como indica Uranga, (2016) la familia donde vive el niño es otra parte que hace variar el valor del respeto, además de muchas otras variables que escapan del control del docente.

El Taller de títeres ha demostrado su eficacia respecto al valor del respeto, pero no es su único beneficio. Como sugieren Buitrón (2015) y Yarleque (2015), mejoran la creatividad de manera significativa. Según Huaranca (2018) también se llega a tener un mejor ambiente en el aula dado que mejora también las habilidades comunicativas.

Gracias a la aplicación del Taller de títeres se pudo confirmar lo que indica Camps (1998), ya que los alumnos mejoraron su Valor del respeto y disminuyendo actitudes contrarias al respeto, donde “una persona irrespetuosa es ciega a los valores y le resulta ajena la tarea de humanizarse”. En la misma línea del autor, los resultados pueden ser el punto de partida para poder explorar nuevos valores, pues el respeto es un valor que abre el camino para este desarrollo.

Conclusiones

- Se analizó que el taller de los títeres mejora el valor del respeto en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Después de notar las diferencias descriptivas entre la prueba de entrada y salida se realizó un análisis estadístico para probar la hipótesis general. De esta manera se concluyó que si existe una mejora en el valor respeto a causa del taller de títeres.
- Se evaluó si el taller de los títeres mejora la dimensión de respeto hacia los demás en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Los estudiantes en la prueba de entrada mostraron niveles mayores en el nivel de Proceso (60.00%), mientras que en la prueba de salida en su mayoría estuvieron en el nivel Logro destacado (70.00%). Al realizar la prueba de hipótesis se verificó que existe suficiente evidencia muestral para afirmar que el taller de los títeres si mejora el valor del respeto hacia los demás en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja.
- Se evaluó si el taller de los títeres mejora la dimensión de respeto al medio ambiente en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Los estudiantes en la prueba de entrada mostraron niveles mayores en los niveles nivel de Logro esperado (50.00%) y Proceso (40.00%), mientras que en la prueba de salida en su mayoría estuvieron en el nivel Logro destacado (40.00%) y Logro esperado (60.00%). Al realizar la prueba de hipótesis se verificó que existe suficiente evidencia muestral para afirmar que el taller de los títeres si mejora el valor del respeto al medio ambiente en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja.
- Se evaluó si el taller de los títeres mejora la dimensión de respeto a la cultura en los estudiantes del tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. Los estudiantes en la prueba de entrada mostraron niveles mayores en los niveles nivel de Logro esperado (40.00%) y Proceso (40.00%), mientras que en la prueba de salida en su mayoría estuvieron en el nivel Logro destacado (70.00%) y Logro esperado (30.00%). Al realizar la prueba de hipótesis se verificó que existe suficiente evidencia muestral para afirmar que el taller de los títeres si mejora el valor del respeto a la cultura en estudiantes del tercer grado de la IE N°30486 Jauja.
- Mi experiencia durante el desarrollo del Taller de títeres con los estudiantes fue favorable. Se notó que cada uno tomó conciencia sobre el valor del respeto mutuo, demostrando entusiasmo e interés por el cambio repentino, ya que le servirá para la vida.

Referencias bibliográficas

- Chilin, L. (2019). Juega y aprende con los títeres. Obtenido de Juega y aprende con los títeres: <https://sites.google.com/site/juegayaaprendeconlostiteres/el-concepto-de-titeres>
- Frondizi, R. (2001). ¿Qué son los valores? México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica.
- González, M. (1996). Principales tendencias y modelos de la educación ambiental en el sistema escolar. Revista Iberoamericana de Educación, núm. 11. Monográfico Educación Ambiental: Teoría y Práctica, España. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Huanca Juarez, J., & Chuquija Payehuanca, C. Y. (2017). La dramatización con títeres como técnica en la práctica de valores morales, en niñas y niños del tercer grado de la IEP N° 70623 Santa Rosa de la ciudad de Puno 2016.
- Hurtado Riofrío, A. S. (2021). Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Universidad Educativa Manuel Cabrera Lozano De La Ciudad De Loja, en el periodo 2019-2020.
- Kohlberg, L. (1992). Psicología del desarrollo moral. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Montalvo, J. (2015). Propuesta didáctica para el fortalecimiento del valor de respeto con los estudiantes de grado sexto en el colegio nuevo Montessoriano por medio del deporte escolar. (Tesis de Maestría). Universidad Libre, Bogotá.
- Paucar, P. (1987). Teatro de títeres y su Influencia pedagógica. . Lima: Lima.
- Vygotsky. (1926). Educational Psychology. Moscú.
- Yarlequé, L. A. (2015). Teatro de títeres y creatividad en preescolares de 5 años de la zona urbana de El Tambo - Huancayo. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo

